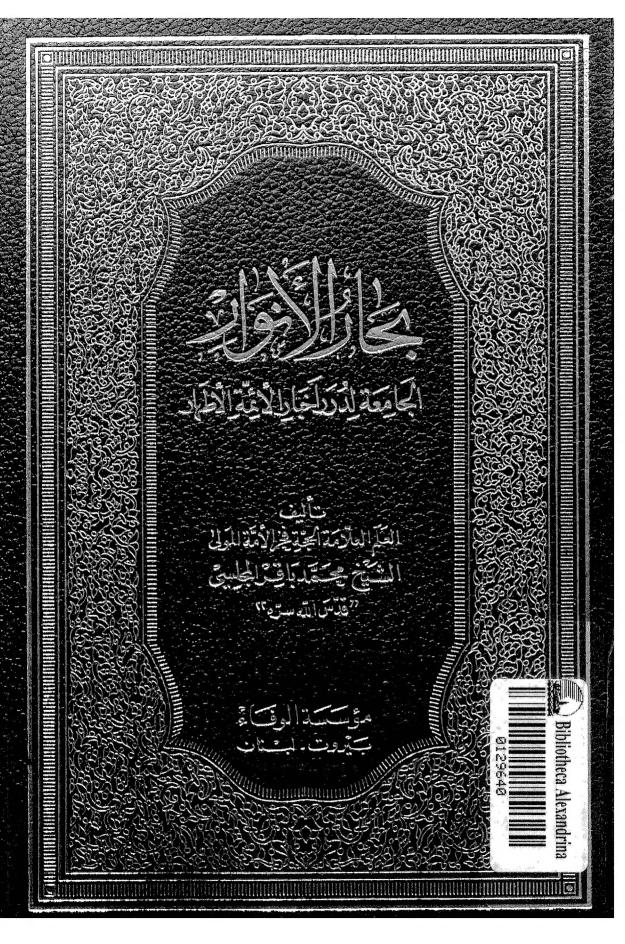
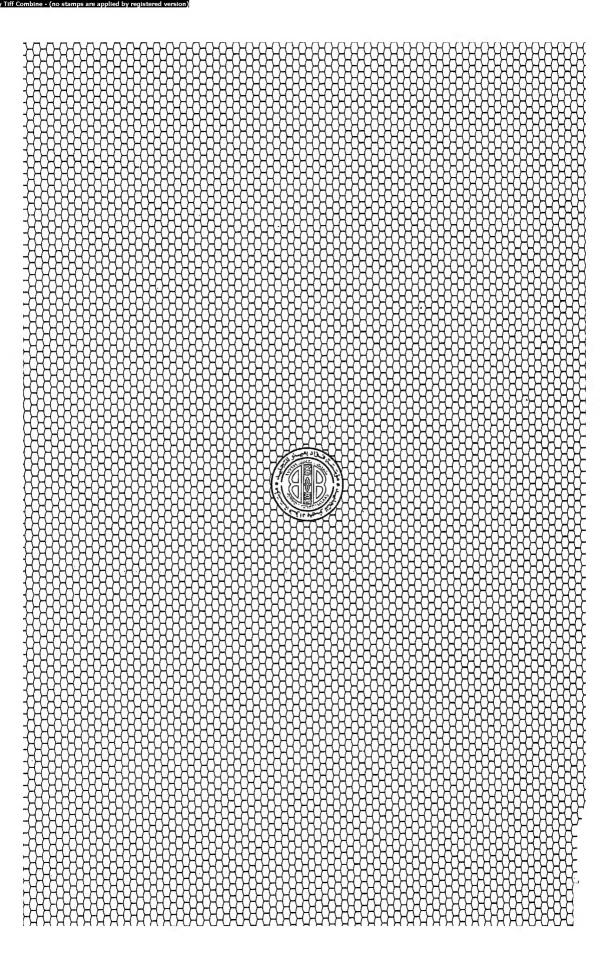
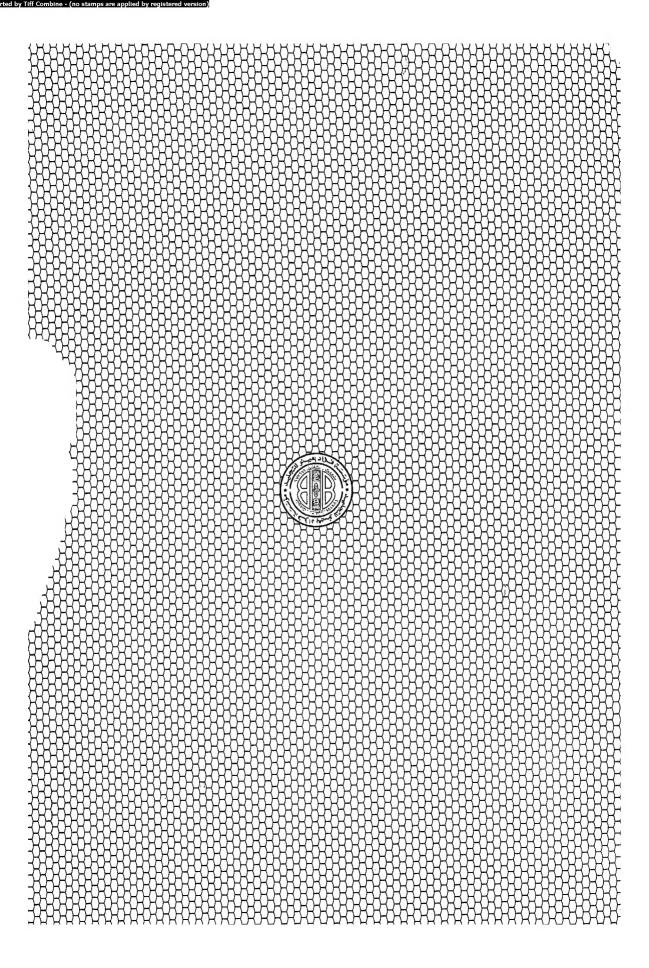
ted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)







Converted by Tiff Combine - (no stamps are appli	led by registered version)		
	4		

<u>بختل</u>اً الآخوان الجامِعةُ إِدُنَدِ الْجَبَارِ الْأَجْتَةَ الْأَمْلِيَّةِ Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

# بَعْدَا لِأَنْ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمُعْدَةُ الْمُرْدِ أَخْبَارِ الْمُؤْمِّدِينَ الْمُرْدِ الْمُبَارِدُ الْمُنْفِقَةُ الْمُرْدِ أَخْبَارِ الْمُؤْمِّدِينَا وَالْمُؤْمِنَاتِهِ الْمُرْدِ أَخْبَارِ الْمُؤْمِنَاتِهِ الْمُرْدِ أَخْبَارِ الْمُؤْمِنَاتِهِ الْمُؤْمِنَاتِهِ الْمُؤْمِنَاتِهِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعِلِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِينَ الْمُؤْمِنِينِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا لِمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْم

تَ الْيفُ العَكْمِ العَكَرِّمَةُ الْحُجِّدَّةُ فَخُوالْاِمِّةُ الْمُوْكِ الشيخ محسَمِّكُ مِاقِ الْمُحِثْ لِسِيَّ " تَرِّسِ اللهِ سِرَّهِ"

الجزء الثالث والثهانون

دَاراحياء التراث العراث بيروت البيان

الطبعة الثالثة المصحدة ١٤٠٣ه - ١٩٨٣م

داراهياء التراث العجي

بكروت - لبت نان - بنائية كيوباترا- سفارع دكاش - ص.ب ١١/٧٩٥٧ تافون المستومع : ٢٧٢٠٦٦- ٢٧٣٠٣١ - ٢٧٨٧٦١ المنزل ٨٣٠٧١١ ٨٣٠٧١١ كرقيًا : المتراث - سلكس ٢٣٦٤٤/١٤ سرات حقوق الطّبع و التّقليد بهذه الصورة الموشّحة بالتعاليق والحواشي محفوظة

# بنييالفلافظافه

### و عليه توكلي وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله على وعترته الطاهرين . و بعد : فهذا هو الجزء الرابع من المجلّد الثامن عشر ، وقد انتهى رقمه حسب تجزئتنا إلى ٨٣ ، حوى في طيله خمساً وعشرين باباً من أبوابكتاب الصلاة .

وقد قابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضرب، وهكذا على نص المصادر الّتي استخرجت الأحاديث منها ، فسددنا ما كان في المطبوعة الأولى من خلل وتصحيف بجهدنا البالغ في مقابلة النصوص و تصحيحها وتنميقها وضبط غرائبها وإيضاح مشكلاتها على ماكان سيرتنا في سائرالا جزاء ، والحمد لله ، ولا قوة إلا "بالله .

وقد كنت عزمت على نفسي أنأكتب ذيل الأيات الشريفة في أوائل الأبواب، نذراً يسيراً مما ألهمني الله تعالى بلطفه و مند من تطبيق الفقه الجعفري على كتاب الله عز وجل والاشارة إلى بعض ماهو مبنى الأحكام الشرعية ووجه استنباطها من نصوص الأيات الكريمة ، احتجاجاً على نصاب أهل البيت و منكري فقهم بعد ما آمنوا بالكتاب ولم يتفقه وافيد ، وتحقيقاً لما قال الصادق جعفر بن على عليقيالها: «أمّا المحتج بكتاب الله على الناصب من قرقز. فرجل عارف يلهمه الله معرفة القرآن فلا يلقى أحدا من المخالفين إلا حاجة ويثبت أمرنا في كتاب الله (١).

ولكن وصل إلينا أنسّهم نقموا على قدك المسير ومنهج التفسير، فكففت عن ذلك بعزيمة من الناشر المحترم، ولعل الله أن يتيح لى فرصة الخرى لانجاز ماكتب الله على من نشر علم القرآن وتفسيره على أساس أهل البيت المتسّخذ من فقههم ونصوصهم ، وعلى الله قصد السبيل ، و منها جائر، ولوشاء لهداكم أجمعين .

ربيع الاول عام ١٣٩٠ ه

المحتج بكتاب الله على الناصب

محمد الباقرالبهبودي

المنسيد الثالج المجارية

۶ «(((باب)))»

\* « ( الحث على المحافظة على الصلوات وأدائها ) » \* « ( في أوقاتها و ذم اضاعتها و الاستهائة بها ) » \*

الايات : البقرة : حافظوا على الصَّلوات و الصلوة الوسطى (١) .

الانعام: و الدين يؤمنون بالأخرة يؤمنون به و هم على صلوتهم يحافظون (٢) .

مريم : فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلوة و اتلبعوا الشهوات فسوف يلقون غيثًا (٣) .

الانبياء : إنَّهم كانوا يسارعون في الخيرات (٤) .

المؤمنون: و الدينهم على صلواتهم يحافظون (٥).

و قال تعالى : أُولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون (٦) .

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٣٨٠

<sup>(</sup>٢) الانمام: ٢٦.

<sup>(</sup>٣) مريم: ٥٩ .

<sup>(</sup>۴) الانبياء : ۹۰ .

 <sup>(</sup>۵) المؤمنون : ۸ ، (۶) المؤمنون : ۱۶ ،

النور: في بيوت أذن الله أن ترفع و يذكر فيها اسمه يسبّح له فيها بالغدو" و الأصال الله رجال لا تلهيهم تجارة و لابيع عن ذكر الله و إقام الصلوة و إيتاء الزكوة يخافون يوما تنقلّب فيه القلوب و الأبصاد الله ليجزيهم الله أحسن ماعملوا ويزيدهم من فضله والله يرذق من يشاء بغير حساب (١).

المعارج: إلا المصلّين؛ الّذينهم على صلاتهم دائمون كإلى قوله تعالى: والّذينهم على صلاتهم يحافظون (٢) .

الماعون : فويل للمسلِّين الله الَّذينهم عن صلوتهم ساهون (٣) .

تفسير: « يؤمنون به » أي بالقرآن أو النبي عَلَيْهُ الله « و هم على صلاتهم » قال الطبرسي (٤) أي على أوقاتها «يحافظون » أي يراعونها ليؤد وها فيها ويقيموها باتمام ركوعها و سجودها ، و جميع أركانها ، ففي هذا دلالة على عظم قدرالصلاة ومنزلتها ، لأنه سبحانه خصه بالذكر من بين سائر الفرائض ، و نبه على أن من كان مصد قا بالقيامة و بالنبي عَنَالُول لا يخل بها ولا يتهاون بها ولايتركها .

« فخلف من بعدهم خلف » (٥) أي فعقبهم وجاء من بعدهم عقب سوء يقال خلف صدق بالفتح ، وخلف سوء بالسكون « أضاعوا الصلوة » قيل أي تركوها ، و قيل: أضاعوها بتأخيرها عن مواقيتها ، قال الطبرسي " ــ ره ــ (٦) و هو المروي " عن أبي عبدالله تُحَلِّقُ ، و في الكافي عن الصادق تَحَلِّقُ في حديث (٧) و ليس إن عجلت قليلا أو أخرت قليلا بالذي يضر "ك مالم تضيع تلك الاضاعة ، فان "الله عز وجل" يقول لقوم « أضاعوا الصلوة » الاية . « و اتبعوا الشهوات » أي فيما عز وجل " يقول لقوم « أضاعوا الصلوة » الاية . « و اتبعوا الشهوات » أي فيما

<sup>(</sup>١) النور: ٣٤ \_ ٣٨ . (٢) المعارج: ٣٢ \_ ٣٣ .

<sup>(</sup>٣) الماءون : ٧ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ۴ ص ٣٣٩ في آية الانعام : ٩٢ .

<sup>(</sup>۵) مریم: ۵۹۰

<sup>(</sup>ع) مجمع البيان ج ع س ١٩٥

<sup>(</sup>٧) الكافي ج ٣ س ٢٧٠٠٠

حرام عليهم ، و في المجامع عن أمير المؤمنين تَطْقَلْهُم من بني الشديد و ركب المنظور و لبس المشهود . و في المجمع : قدال وهب : فخلف من بعدهم خلف شر "ابون للقهوات (١) لعنابون بالكعبات ، ركتابون للشهوات ، متبعون للذات ، تاركون للجمعات ، مضيعون للمسلوات « فسوف يلقون غياً » أي جزاء الني ، وعنابن عباس أي شراً وخيبة ، و قيل الغي وادفي جهنا .

« والذينهم على صلاتهم يحافظون » قال على أبن إبراهيم (٢): أي على أوقاتها وحدودها ، و في الكافي عن الباقر تُحَلِّكُم أنه سمّل عنهذه الأية فقال هي الفريضة قيل : « الذينهم على صلاتهم دائمون » قال : النافلة «ا ولئك يسارعون في الخيرات » أي يبادرون إلى الطاعات ، ويسابقون إليها رغبة منهم فيها « وهم لها سابقون » أي وهم لا حل تلك الخيرات سابقون إلى الجنه أوهم إليها سابقون ، قيل أي سبقوا الأمم أوأمثالهم إلى الخيرات ، و الاية تدل على استحباب أداء الفرائعن والنوافل في أوائل أوقاتها .

<sup>(</sup>١) المراد بالقهوة : الخمر ، يقال : سميت الخمر قهوة لانها تقهى : اى تذهب بشهوة الطعام .

<sup>(</sup>٢) تفسير القمى من ٣٤٠ في آية المؤمنون: ٨.

<sup>(</sup>٣) النور : ٣۶ .

۱۴۴ س ۷ جمع البيان ج ۷ س ۴۴ .

<sup>(</sup>۵) هود : ۷۳ .

فالمراد بالرفع التعظيم ، ورفع القدر من الأرجاس ، و النطهير من المعاصى و الأدناس ، و قيل: المراد برفعها رفعالحوائج فيها إلى الله تعالى و قد مراً في كتاب الحجاة الأخبار الكثيرة في تأويل البيوت و أهلها ، فلا نعيدها .

«ويذكر فيها اسمه» قيل: أي يتلى فيها كتابه و قيل: أي يذكر فيها أسماؤه الحسني « يسبّح له فيها بالغدو" و الاصال» قال الطبرسي" ــ ره ــ أي يصلّى له فيها بالبنكرو العشايا عن ابن عباس و قال: كل تسبيح في القرآن صلاة (١) و قيل: المراد به معناه المشهور «رجال لاتلهيهم» أي لا تشغلهم و لاتصرفهم «تجارة و لابيع عن ذكر الله و إقام الصلّموة» أي إقامتها ، فخذف الهاء لا نسّها عوض عن الواو في إقوام ، فلمنّا أضافه صار المضاف إليه عوضاً عن الهاء ، و روي عن أبي جعفر و أي إقوام ، فلمنّا أنسّهم قوم إذا حضرت الصّلاة تركوا النجارة ، وانطلقوا إلى الصّلاة وهم أعظم أجراً ممنّ لم يستجرانتهي .

و في الفقيه (٢) عن الصادق تخليل في هذه الأية قال : كانوا أصحاب تجارة فاذا حضرت الصلاة تركوا المتجارة و انظلقوا إلى الصلاة ، و هم أعظم أجراً ممل لا يتجر ، وفي الكافي (٣) رفعه قال : هم النجار الذين لا تلهيهم تجارة ولابيع عنذكر الله إذا دخل مواقيت الصلوات أدوا إلى الله حقه فيها ، و عن الصادق تحليل (٤) أنه سئل عن تاجر ما فعل ؟ فقيل : صالح ، و لكنه قد ترك التجارة، فقال تحليل :

<sup>(</sup>۱) و معنى هذا أن كل تسبيح ذكر فى القرآن موقتاً بوقت من الاوقات ، جمله النبى (س) فى صلاة ذلك الوقت اما فى ركوعها أو سجودها أوزاد فى ركماتها حتى يتمكن من امتثال ذاك التسبيح ، و قصارى ما تدل عليه هذه الاية جواز ايقاع السلوات بالندوة و الاصيل فى هذه البيوت التى أذن الله أن يذكر فيها اسمه . فتكون بيوتهم عليهم السلام بمنزلة المساجد التى يذكر فيها اسم الله كثيراً .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ٣ س ١١٩.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٥ ص ١٥٧.

۲۵ س ۵ ج ۱ الكافى ج ۵ س ۲۵ .

عمل الشيطان ثلاثاً ،أماعلم أن وسول الله عَلَيْكُ الله الشرى عير أأتت من الشام فاستفضل منها ما قضى دينه وقستم في قرابته ، يقول الله عز وجل : « رجال لا تلهيهم » الأية يقول القصاص (١) إن القوم لم يكونوا يتجرون كذبواولكنهم لم يكونوا يدعون الصلاة في ميقاتها ، و هو أفضل ممن حضر الصلاة ولم يتجر.

« يخافون يوماً » مع ما هم فيه من الذكر و الطاعة « تتقلّب فيه القلوب و الأبصار » تضطرب و تتغير فيه من الهول « و يزيدهم من فضله » أشياء ام يعدهم على أعمالهم ولم تخطر ببالهم « و الله يرزق من يشاء بغير حساب » تقرير للزيادة ، و تنبيه على كمال القدرة ، و نفاذ المشيلة ، وسعة الاحسان ، و يحتمل أن يكون الغرض التنبيه على أنه ينبغي ألا يجعل طلب الرزق مانعاً من إقامة الصلاة وذكر الله وساير العبادات ،

«الذينهم على صلوتهم دائمون »(٢) أي مستمر ون على أدائها لا يخلون بها ولا يتركونها ، وقال الطبرسي على مدور (٣) روي عن أبي جعفر علي أن هذا في النوافل و قوله : «والذينهم على صلوتهم يحافظون » في الفرائض والواجبات ، وقيل هم الذين لا يزيلون وجوههم عن سمت القبلة «والذينهم على صلوتهم يحافظون »(٤) قال الطبرسي مدوري على بن الفضيل عن أبي الحسن المسلم أنه قال : أولئك أصحاب الخمسين صلاة من شيعتنا ، و روى زرارة عن أبي جعفر المسلم أنه قال : هذه الفريضة من صلاها عارفاً بحقها ، لا يؤثر عليها غيرها كتب الله له بها براءة لا يعذ به ، و من صلاها لغير وقتها مؤثراً عليها غيرها ، فان ذلك إليه ، إن شاء

<sup>(</sup>۱) يريد به رواة القسص و الاكاذيب ، و عبر عليه السلام به عن مفسرى المامة و علمائهم لابتناء تفاسيرهم و تأويلاتهم على الاكاذيب والقسص الاسرائيليات ، أوعبر عليه السلام به عن امثال سنيان الثورى و اشباهه من المتصوفة حيث تركوا التجارة .

<sup>(</sup>Y) Ihaling: 77

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج١٠ س ٣٥٤.

<sup>(</sup>۴) الممارج: ۳۴.

غفر له ۱ و إن شاء عذاً به .

« الذينهم عن صلوتهم ساهون » قال علي بن إبراهيم (١) : قال : عنى به تاركون ، لأن كل إنسان يسهو في الصلاة ، قال أبو عبدالله تاخير الصلاة عن أوقل وقتها لغير عذر ، وفي المجمع : هم الذين يؤخيرون الصلاة عن أوقاتها عن ابن عباس ، و روى ذلك مرفوعا ، و قيل يريد المنافقين الذين لايرجون لها ثوابا إن صلوا ، ولا يخافون عليها عقابا إن تركوا ، فهم عنها غافلون حتى يذهب وقتها فاذا كانوا مع المؤمنين صلوها رئاء ، و إذا لم يكونوا معهم لم يصلوا ، و هو قوله : « الذينهم يراؤون » عن على تحلي و ابن عباس ، و قيل ساهون عنها لا يبالون صلوا أم لم يصلوا ، وقيل نهم الذين يتركون الصلاة ، و قيل هم الذين لا يصلونها لم واقيل ، و لا يحلونها ، و لا يحلونها ولا يعبونها ولا يعبونها الم يحلوا أم لم يصلوا ، وقيل هم الذين لا يصلونها الم واقيل ، و لا يحلونها ولا سنجودها .

وروى العياشي بالاسناد عن يونس بن عمال ، عن أبي عبدالله علي قال : سألته عن قوله : « الدينهم عنصلوتهم ساهون » أهي وسوسة الشيطان ؟ قال : لاكل أحد يصيبه هذا ، ولكن أن يغفلها ويدع أن يصلّى في أو ّل وقتها .

وعناً بي امسامة زيد الشحيّام قال : سألت أبا عبدالله ﷺ عن قول الله تعالى : « الّذينهم عن صلوتهم ساهون » قال : «و التركلها والتواني عنها .

و عن يِّل بن الفضيل عن أبي الحسن تُلْقِيُّكُمُّ قال : هو النضييع لها (٢) .

ا من السوائر: نقلاً من كتاب حرين ، عن ذرارة قال : قال أبو جعفر كاليّل : اعلم أن الوجعفر الله أن الله أن الله أن الله تعالى مادام عليه العبد وإن قل (٣) .

بيان : يدلُّ على أفضليَّة أوَّل الوقت مطلقاً و استثنى منه مواضع : الاول : تأخير الظهر و العصر للمتنفِّل بمقدار ما يصلَّى النافلة و أمَّا غير

<sup>(</sup>١) تفسير القمى : ٧٤٠ ، في سورة الماعون .

<sup>(</sup>۲) مجسع البيان ج ۱۰ ص۵۴۷ و ۵۴۸ .

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ۴٧٢، و تراه في النهذيب ج ١ ص ١٤٥٠.

المتنفل، فأو لل الوقت له أفضل هذا هوالمشهور بين الأصحاب، و ذهب المناخرون إلى استحباب تأخير الظهر مقدار ما يمضى من أو لل الزوال ذراع من الظل ، وفي العصر ذراعان مطلقاً، و قيل إلى أن يصير ظل كل شيء مثله، و الأو ل أظهر كما ستعرف، فما ورد من الأخبار بأن النبي عَينه المنافل كان يصلي الظهر على ذراع و العصر على ذراعين، محمول على أنسه كان يطيل النوافل بحيث يفرغ في ذلك الوقت، أو كان ينتظر الجماعة و اجتماع الناس، و ماورد أن وقت الظهر على ذراع و ما يقرب منه، فمحمول على الوقت المختص الذي لا يشترك النافلة معها فه ، و كذا المثل .

الثانى : يستحب تأخير المغرب إلى ذهاب الحمرة المشرقيلة على القول بدخول وقتها بغيبوبة القرص .

الثالث : يستحبُ تأخير المغرب و العشاء للمفيض من عرفة، فانه يستحبُ تأخير هما إلى المزدلفة ، و إن مضى ربع اللّيل ونقل عليه الاجماع .

الرابع : تأخير العشاء إلى ذهاب الحمرة المغربيَّـة كما ستعرف .

الخامس : المستحاضة تؤخّر الظهروالمغرب إلى آخر وقت فضيلتهما، للجمع بينهما وبين العصر والعشاء بغسل واحد .

السادس : من في ذمّته قضاء الفريضة يستحب له تأخير الحاضرة إلى آخر الوقت ، وقيل بوجو به و سيأتي تحقيقه .

السابع : تأخير صلاة الفجر حنتى يكمل له نافلة اللَّيل ، إذا أدرك منها .

الثامن : تأخير المغرب للصّائم إذا نازعته نفسه إلى الافطار ، أو كان من يتوقّع إفطاره.

التاسع : الظانُ دخول الوقت ، و لاطريق له إلى العلم ، يستحبُ له التأخير إلى حصول العلم كمامرٌ .

العاشر: المدافع للأخبثين يستحب له التأخير إلى أن يدفعهما .

الحاديعشر : تأخير صلاة اللَّيل إلى آخره .

الثاني عشر : تأخير ركمتي الفجر إلى طلوع الفجر الأوَّل .

الثالث عشر: تأخير مريد الاحرام النريضة الحاضرة حتى يصلّى نافلة الاحرام.

الرابع عشر: تأخير الصَّلاة للمتيمِّم إلى آخر الوقت كما من .

الخامس عشر: تأخير السلس والمبطون الظهر و المغرب للجمع .

السادس عشر : تأخير ذوات الأعداد الصلاة إلى آخر الوقت عند رجاء ذوال العدد و أوجبه المرتضى ... ره ... وابن الجنيدوسلاً د .

ألسابع عشر : تأخير الوتيرة ليكون الختم بها إلا في نافلة شهرر مضان على قول .

الشامن عشر : تأخير المربسية ذات الثوب الواحد الظهرين إلى آخر الوقت ليصلّى أربع صلوات بعد غـسله.

التاسع عشر: تأخير الصبح عن نافلته إذا لم يصل "قبله.

العشرون: تأخير المسافر إلى الدّخول ليتم ، و قد دل عليه صحيحة على ابن مسلم (١) .

الحادى والعشرون : توقيّع المسافر النيّزول إذا كان ذلك أدفق به كما قيل .

الثانى و العشرون : انتظار الامام و المأموم الجماعة كما يظهر من بعض الأخبار .

الثالث و العشرون: إذا كان التأخير مشتملاً على صفة كمال كالوصول إلى مكان شريف أو التمكّن من استيفاء أفعالها على الوجه الأكمل كحضور القلب و غيره •

الرابع والعشرون: التأخير لقضاء حاجة المؤمن ، و لا شك أنه أعظم من

<sup>(</sup>١) راجع النهذيب ج ١ ص ٣٠١ ط حجر ، و سيأتي في بابه انشاء الله تعالى .

النافلة ' فلا يبعد استحباب تأخير الفريضة أيضاً كما قيل •

العامس والعشرون : الابراد بالظهر على قول كما سيأتي .

و من أبى عبدالله عليه قال: إن العبد إذا صلّى الصلّة لوقتها و حافظ عليها ارتفعت بيضاء نقيلة تقول حفظتنى حفظت الله ، و إذا لم يصلّها لوقتها ولم يحافظ عليها رجعت سوداء مظلمة تقول: ضيّعتنى ضيّعك الله .

على بن عيسى ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن حديد و ابن أبي نجران ، عن حماد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبى جعفر أَلَيَّكُمُ قال : لا تحتقرن بالبول ، و لا تتهاون به ، و لا بصلاتك ، فان رسول الله عَلَى قال عند موته : ليسمنتي من استخف بصلاته لايرد على الحوض لاوالله ، ليس منتي من شرب مسكراً لايرد على الحوض ، لاوالله (١) ٠

و مجالس المفيد: عن عمل بن عمر الجعابي"، عن ابن عقدة ، عن أحمد ابن يحيى ، عن عمل بن علي "، عن أبي بدر ، عن عمرو ، عن يزيد بن من " ، عن ابن يحيى ، عن علي " بن أبي طالب علي " قال: قال رسول الله عمل الله علي الله علي الله عبد الله الله عبد الله الله عبد الله

ع \_مجالس الصدوق: فيما كلّم موسى عَلَيْكُ ربَّه : إلهي ما جزاء من

<sup>(</sup>۱-۲) علل الشرائع ج ۲ ص ۴۵۰

<sup>(</sup>٣) أمالي المفيد س ٨٨ .

صلَّى الصَّلاة لوقتها ؟ قال أعطيه سؤله ، و أبيحه جنَّتي (١) .

٧- ومنه: عن الحسين بن إبراهيم بن ناتانه . عن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن عمارالساباطي ، عن أبي عبدالله علي الحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن عمارالساباطي ، عن أبي عبدالله علي قال : من صلّى الصلوات المفروضات في أو ل وقتها فأقام حدودها ، وفعها الملك إلى السماء بيضاء نقية وهي تهتف به : حفظك الله كما حفظتني ، واستودعك الله كما استودعتني ملكاً كريماً ، و من صلاها بعد وقتها من غير علّه فلم يقم حدودها زفعها الملك سوداء مظلمة ، وهي تهتف بهضي عنني ضيعك الله كما ضيعتني ، ولا رعاك الله كما لم ترعني ،

ثم قال الصادق المنافي إن أو ل ما يسأل عنه العبد إذاوقف بين يدي الله جل جلاله عن الصلوات المفروضات ، وعن الز كاة المفروضة ، و عن الصيام المفروض و عن الحج المفروض ، و عن ولايتنا أهل البيت ، فان أقر ولايتنا ثم مات عليها قبلت منه صلاته و صومه وذكاته و حجة ، وإن لم يقر بولايتنا بين يدي الله جل جلاله لم يقبل الله عز وجل منه شيئاً من أعماله (٢) .

٨- ومنه: بهذا الاسناد، عن ابن محبوب، عن عبد العزيز، عن ابن أبي يعفور قال: قال أبو عبدالله عليه إذا صلّيت صلاة فريضة فصلّها لوقتها صلاة مود ع يتخاف أن لا يعود إليها أبداً، ثم "اصرف ببصرك إلى موضع سجودك، فلو تعلم من عن يمينك و شمالك لا حسنت صلاتك، و أعلم أن الله يدي من يراك ولاتراه (٣)٠

 $\mathbf{p} = \mathbf{e}$ منه : عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن ابن محبوب مثله (٤) •

<sup>(</sup>۱) أمالي الصدوق س 170 ، و تمامه في ج 99 س 700 – 700 باب جوامع المكادم .

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق س ١٥٤.

<sup>(</sup>٣) أمالى الصدوق س ١٥٥ .

<sup>(</sup>۴) أمالي الصدوق س ۲۹۹.

ثواب الاعمال: عن عمل بن الحسن بن الوليد ،عن عمل بن الحسن الصفاد عن عمل بن الحسين بن أبي الخطاب، عن ابن محبوب مثله (١) .

• ١ - مجالس الصدوق: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على الخزار ، عن الحسين على أحمد الأشعري ، عن أدم ، عن الحسن بن على النخزار ، عن الحسين ابن أبي العلا ، عن الصادق علي قال :أحب العباد إلى الله عن وجل رجل صدوق في حديثه ، محافظ على صلواته و ماافترض الله عليه ، مع أدائه الأمانة (٢)

الاختصاص: عن ابن أبي العلامثله (٣) .

الم المحمد الله المحدوق : عن على بن موسى بن المتوكل ، عن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن أحمد بن على بنعيسى ، عن ابن محبوب عن خالد بنجرير عن أبي الربيع ، عن أبي عبدالله علي قال : قال رسول الله علي الله علي الله عن أبي المفاعني غداً من أخر الصلاة المفروضة بعد وقتها (٤) .

مجائس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن الحسين بن عبيدالله الغضايري" ، عن الصدوق مثله (٥) .

المجالس الصدوق وثواب الاعمال: عن على بن على ماجيلويه، عن عمد عن الحسن بن على بن فضال عمد على بن أبي القاسم، عن على بن على الصدر في عن الحسن بن على بن فضال عن سعيد بن غزوان، عن السدكوني ، عن الصادق، عن آبائه كالته الله قال: قال رسول الله عَلَيْظُ : لا يزال الشيطان هائباً لابن آدم ذعراً منه ما صلى الصلوات الخمس لوقتهن ، فاذا ضيت عهن اجتراً عليه فأدخله في العظائم (٦).

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمالس ٣٣٠

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق ص ١٧٧ في حديث .

<sup>(</sup>٣) الاختصاص: ٢۴٢

<sup>(</sup>۴) أمالي الصدوق ص ۲۴۰.

<sup>(</sup>۵) أمالي الطوسي ج ٢ ص ۵۵ .

<sup>(</sup>۴) أمالي الصدوق : ۲۹۰ ثواب الاعمال ص ۲۰۷.

المحاسن : عن عمّ بن على" ، عن ابن فضّال مثله (١) .

بيان : قال الجوهري ذعرته أذعره ذعراً أفزعته و الاسم الناعر بالضم وقد ذعرفهو مذعور وفي النهاية فيه لا يزال الشيطان ذاعرا من المؤمن أي ذا ذعرو خوف أوهو فاعل بمعنى مفعول أي مذعود .

الأردي" قال : قال أبوعبدالله عليه الفضل الوقت الأوال على الا خيرخير للمؤمن من ولده و ماله (٢) .

الحميري"، عن أحمد بن على العباس بن موسى بن المتوكل، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن أحمد بن على ، عن العباس بن معروف ، عن الأزدي" مثله (٣) . ما تم" قال : وفي حديث آخر : قال الصادق الما الما فضل الوقت الأوال على الأخبر كفضل الأخرة على الدانيا .

ابن على "المحصال : عن العطار ، عن أبيه ، عن أحمد بن على البرقى " ، عن على البن على "المكوفي " ، عن على المن على المكوفي " ، عن على المكوفي قال : خصلتان من كانتا فيه و إلا فاعزب ثم " اعزب ، ثم " اعزب ، قيل : وماهما ؟ قال : الصلاة في مواقيتها و المحافظة عليها ، والمواساة (٤) .

٧٧ \_ كتاب الاخوان : للصدوق باسناده عن المفضل بنعمر مثله (٥) .

بيان : و إلا فاعزب أي مستحق لأن يقال له : اعزب أي ابعد كما يقال: سحقاً و بعداً أو أقيم الأمر مقام الخبر أي هو عاذب و بعيد عن الخير ، و يمكن

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٨٢ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٢١ ط حجر ص ٣٠ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ٣٣.

<sup>(</sup>۴) الخصال ج ١ ص ٢٥٠

<sup>(</sup>۵) كتاب الاخوان ; ۸ .

أن يقرأ على صيغة أفعل التفضيل ، أي هو أبعد الناس من الخير ، و الأوال أفصح و أظهر، قال الجوهري عزب عنلي فلان يعزب ويعزب أي بعد وغاب ، و إبل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عاذب ، وفي الحديث من قرء القرآن في أربعين ليلة فقد عزاب أي بعد عهده بما ابتدأه منه (١) .

۱۸- الخصال: عن الخليل بن أحمد ، عن أبى القاسم البغوى"، عن علي النا الجعد ، عن شعبة ، عن الوليد بن العيزاد ، عن أبى عمرو الشيماني ، عن ابن الجعد ، عن شعبة ، عن الوليد بن العيزاد ، عن أبى عمرو الشيماني ، عن ابن مسعود قال : سألت رسول الله عَلَيْ اللهُ أَي الا عمال أحب إلى الله عز" وجل" ؟ قال: الصلاة لوقتها (٢) ،

الصَّالاة تستحبُّ فِي أُو اللهُ وقات (٣) .

• ٣ ــ العيون : فيما كتب الر"ضا كَالِيَّكُ للمأمون : الصَّلاة في أُوَّل الوقت أَفْضُل (٤) .

والقاسم بن يحيى ، عن جد ما الحسن بن راشد ، عن أبي بصير و على بن عيسى اليقطيني عن القاسم بن يحيى ، عن جد الحسن بن راشد ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله تليق قال : قال أهير المؤمنين تليق الله عن وابي الله عن وابي الله عن المور الدنيا ، فان الله عن جل من المور الدنيا ، فان الله عن وجل من المور ، يعنى أنهم غافلون استهانوا بأوقاتها (٥) .

٣٢ - العيون : عن على بن على بن الشاه ، عن أبي بكر بن عبدالله النسابوري"

<sup>(</sup>١) الصحاح ص ١٨١ط شربتلي.

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ١ ص ٧٨ في حديث .

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ٢ ص ١٥١ .

<sup>(</sup>۴) عيون الاخبار ج ٢ س ١٢٣ . -

<sup>(</sup>۵) الخسال ج ۲ س ۱۶۱ .

عن عبدالله بن أحمد بن عامم الطائي" عن أبيه ، و عن أحمد بن إبراهيم الخوزي " عن أبراهيم بن مروان ، عن جعفر بن على بن زياد ، عن أحمد بن عبدالله الهروي " و عن الحسين بن على الأشناني " ، عن على " بن على بن مهرويه ، عن داود بن سليمان جميعاً ، عن الراضا ، عن آبائه عَلَيْهِ قال : قال رسول الله عَلَيْهِ الله الشيطان ذعراً من المؤمن ما حافظ على الصلوات الخمس ، فاذا ضياعهن " تجراء عليه وأوقعه في العظائم (١) .

ومنه: بهذه الأسانيد قال: قال رسول الله عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ الله أن يدخله النّاد من ضيت صلاته حشر مع قارون وهامان، وكان حقاً على الله أن يدخله النّاد مع المنافقين، فالويل لمن لم يحافظ على صلاته و أداء سنّة نبيّه عَلَيْكُ الله (٢).

صحيفة الرضا: باسناده عنه عن آبائه عَليه مثل الخبرين (٣) .

وفاته :ا وصيك يا بني السلاة عند وقتها والز كاة في أهلها عند محلّها (غ)

وقت الصّلاة ، فصلّها لوقتها ، و لا تعجل بها قبله لفراغ ، ولا تؤخّرها عنه لشغل وقت الصّلاة ، فصلّها لوقتها ، و لا تعجل بها قبله لفراغ ، ولا تؤخّرها عنه لشغل فان وجلاً سأل رسول الله عَيْمَ الله عَنْمُ الله وقت الصّلاة حين ذالت الشمس فكانت على حاجبه الأيمن ، ثم أتاني وقت العصر فكان ظل كل شيء مثله ، ثم صلّى المغرب حين غربت الشمس ، ثم صلّى العشاء الأخرة حين غاب الشفق ، ثم صلّى الصّبح فأغلس بها والنجوم مشتبكة فصل لهذه الأوقات ، والزم السنّة المعروفة ، و الطريق الواضح . ثم انظر ركوعك و سجودك فان وسول الله عَنْمُ الله كان أتم النّاس صلاة و أخفيهم عملاً فيها .

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ ص ٢٨.

<sup>(</sup>٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ٣١.

<sup>(</sup>٣) صحيفة الرضا : ٣و٢٩ .

<sup>(</sup>۴) أمالى الطوسىج ١ ص ع في حديث طويل.

و اعلم أن تكل شيء من عملك تبع لصلاتك ، فمن ضيتع الصلاة فانله لغيرها أضيع (١).

الصفار 'عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على البرقى "، عنها بن الحسن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار 'عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على البرقى "، عنهادون بن الجهم ، عن أبي جعفر على قال : ثلاث كفارات : إسباغ الوضوء في السبرات ، و المحافظة على الصلوات (٢) .

العلل: عن أبي الهيثم عبدالله بن محمّد، عن على " الصّائع ، عن سعيد بن منصور ، عن سفيان، عن الزهري ، عن سعيد بن المسيّب ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله عَنْ اله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَا

قال الصَّدوق \_ رحمه الله \_ معنى قوله : فأبردوا بالصَّلاة أي اعجلوا بها و هو مأخوذ من البريد ، و تصديق ذلك ما روي أنَّه ما من صلاة يحضر وقتها إلاَّ نادى ملك قوموا إلى نيرانكم الّتي أوقدتموها على ظهور كم فأطفئوها بصلاتكم (٣).

بيان : ظاهر الخبر استحباب تأخير صلاة الظهر عن وقت الفضيلة ، في شد"ة الحر" ، و هذا الخبر ضعيف لكن روى الصدوق في الفقيه (٤) في الصحيح عن معاوية ابن وهب عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : كان المؤذ"ن يأتي النبي عَلَيْكُ في الحر" في صلاة الظهر فيقول له رسول الله عَلَيْكُمُ : أبرد أبرد ، ولا استبعاد في كون الناخير في الحر" أفضل ، توسيعاً للا م ، و دفعاً للحرج ، لكن لما كان مخالفاً لسائر

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٩ في حديث .

<sup>(</sup>٢) مما ني الاخبار ص ٣١٣ في حديث و مثله في الخصالج ١ ص ٣٢ ، المحاسن: ٩.

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ١ ص ٢٣٥ .

<sup>(</sup>٤) فقيه من لا يتحضره الفقيه ج ١ ص ١٤٤٠.

الأخبار و موافقاً لطريقة المخالفين ، حمله بعضهم على النقيلة ، و بعضهم أواله كالصدوق .

و قال في المنتهى: لا نعلم خلافاً بين أهل العلم في استحباب تعجيل الظهر في غير الحر" قالت عايشة ما رأيت أحداً أشد تعجيلاً للظهر من رسول الله عَينه الله عَينه الله المالية الله عَينه المسجد جماعة والحر" فيستحب الابراد بها إن كانت البلاد حار"ة ، و صليت في المسجد جماعة ولا أنه قال الشافعي ثم نقل الر وايتين من طريق الخاصة و العامة ، ثم قال : ولا نته موضع ضرورة ، فاستحب التأخير لزوالها ،أمّالولم يكن الحر شديداً ، أو كانت البلاد باردة أو صلى في بيته فالمستحب فيه النعجيل وهو مذهب الشافعي خلافاً لا صحاب الرأي و أحمد انتهى .

و أمّا تأويل الصدوق - رحمه الله - ففي أكثر النسخ و هو مأخوذ من البريد وفي بعضها من التبريد و البريد الرسول المسرع و الأخذ منه بعيد ، وأمّا التبريد و الابراد فقال في القاموس أبرد دخل في آخر النهار وأبرده جاء به باردا والابردان الغداة و العشي و قال في النهاية : في الحديث أبردوا بالظهر ، فالابراد انكسار الوهج و الحر ، وهو من الابراد الد خول في البرد ، وقيل : معناه صلّوها في أو الوقتها من برد النهار وهو أو له ، وفي المغرب الباء للتعدية ، والمعنى أدخلوا صلاة الظهر في البرد ، أي صلّوها إذا سكنت شد ق الحر "انتهي .

و قد يقال في توجيه كلام الصدوق أنه مَلْمُولِللهُ أمر بتعجيل الأذان والاسراع فيه ، كفعل البريد في مشيه إمّا لينخلّص النّاس من شدة العمر سريعاً ، ويتفر عوا من صلاتهم حثيثاً ، و إمّا ليعجل راحة القلب وقر ة العين ، كما كان النبي عَلَيْكُوللهُ يقول: أرحنايا بلال ، وكان يقول: قراة عيني الصلاة .

و قيل : يعنى أبرد نارالشوق ، و اجعلني ثلج الفؤاد بذكر ربتي ، و قيل : الباء للسببيّة ، و الابراد الدّخول في البرد ، و المعنى أدخلوا في البرد ، وسكّنوا عنكم الحرّ بالاشتغال بمقدّمات الصّلاة من المضمضة و الاستنشاق و غسل الا عضاء فانها تسكّن الحرّ .

و قال في النهاية : فيه شدَّة الحرَّ من فيح جهنام الفيح سطوع الحرَّ وفورانه و يقال بالواو ، وفاحت القدر تفوح و تفيح إذا غلت ، و قد أخرجه مخرج النشبيه و التمثيل ، أي كأناه نار جهنام في حرَّها انتهى .

و قال بعضهم : اشتكاء النار مجاز من كثرتها وغليانها ، وازدحام أجزائها بحيث يضيق عنها مكانها ، فيسعى كلُّ جزء في إفناء الجزء الأخر ، و الاستيلاء على مكانها و نفسها لهبها ، وخروجما ينزل منها ، مأخوذ من نفس الحيوان في الهواء الدّخاني الذي تخرجه القوة الحيوانيّة ، وينقيّ منه حوالي القلب .

و قوله : « أشد ما يجدون من الحرة » خبر مبتداً محذوف ، أي ذلك أشد و تحقيقه أن أحوال هذا العالم عكس المور ذلك العدالم و آثارها ، فكما جعل المستطابات و ما يستلذ بها الانسان في الدنيا أشباه نعيم الجنان ، و من جنس ما أعد لهم فيها ليكونوا أميل إليها و أدغب فيها ، ويشهد لذلك قوله تعالى : « كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا هذا الذي رزقنا من قبل » (١) كذلك جعل الشدائد المولمة و الأشياء المؤذية النموذجا لأحوال الجحيم ، و ما يعذ بالكفرة و العصاة ليزيد خوفهم و انزجارهم عمنا يوصلهم إليه ، فما يوجد من السنموم المهلكة فمن حراها ، و ما يوجد من السنموم المهلكة فمن حراها ، و ما يوجد من السنموم المهلكة فمن حراها ، و ما يوجد من السنموم المهلكة فمن حراها ،

عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن مل بن عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالرحمن بن الحجاج عن أبان بن تغلب قال : قال أبو عبدالله على البان ! هذه الصلوات الخمس المفروضات ، من أقامهن و حافظ على مواقيتهن لقي الله يوم القيامة و له عنده عهد يدخله به الجنتة ، و من لم يصلّهن لمواقيتهن فذلك إليه ، إن شاء غفر له ، وإن شاء عن به (٢) .

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٥ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٧.

ومنه: بالاسناد المنقد من الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إسماعيل البصري ، عن الفضيل ، عن أبي عبدالله عليه وآله : دخل رسول الله صلّى الله عليه وآله المسجد و فيه ناس من أصحابه ، قال : تدرون ما قال ربتكم ؟ قالوا :الله ورسوله أعلم ، قال : إن ربتكم يقول: هذه الصلوات المنعمس المفروضات فمن صلا هن وقتين وحافظ عليهن قلي يوم القيامة وله عندي عهد أدخله به الجنية ، ومن لم يصلّهن وقتهن ولم يحافظ عليهن ، فذلك إلى إن شئت عذا بنه و إن شئت غفرت له (١).

توضيح: « لوقتهن " » قال الشيخ البهائي " قد "س سر" ه: اللا " م إمّا بمعنى في كما قالوه في قوله تعالى: « و نضع الموازين القسط ليوم القيامة » (٣) أو بمعنى عند بعد كما قالوه في قوله تمالي : صوموا لرؤيته و أفطروا لرويته ، أو بمعنى عند كما قالوه في قوله كتبت الكتاب لخمس خلون من شهر كذا ، والجار " و المجرود في قوله تعالى : « فذلك إلى " » خبر مبتدء محذوف ، و التقدير فذلك أمره إلى "، و يحتمل أن يكون هو الخبر عن اسم الاشارة أي فذلك الشخص صائر إلى " وراجع إلى " انتهى ، و الواو في قوله : « ولم يحافظ » إن لم يكن العطف للنفسير فهو بمعنى أو كما يدل "علمه ما تقد "مه .

ولا الاعمال : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن جل عن أحمد بن جل عن ابن محبوب ، عن سعد بن أبي خلف ، عن أبي الحسن موسى المسلام قال : السلوات المفروضات في أوال وقتها إذا أقيم حدودها أطيب ريحاً من قضيب الاس حين يؤخذ من شجره في طيبه ، وريحه و طراوته ، فعليكم بالوقت الأوال (٣) .

بيان : قال الجوهري" شيء طري" أي غض " بيّن الطّراوة ، و قال قطرب : طرُو َ اللّحم وطري طراوة و طراءة .

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٢٧

<sup>(</sup>٢) الانبياء: ٢٧.

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال س ٣٣ و٣٣.

٣١ - مجالس الصدوق (١) و ثواب الاعمال: عن على بن على ما جيلويه عن عمد عن عمد على بن على الله عن عن عمد عن عن عمد عن أبي سمينة ، عن الحسن بن على الله عن الميثمي عن عن أبي بصير قال: دخلت على أم حميدة أعز يها بأبي عبدالله علي الميثمي فبكت و بكيت لبكائها ، ثم قالت : يابا على لو رأيت أبا عبدالله علي عند الموت لرأيت عجباً : فتح عينيه ، ثم قال: أجمعوا لي كل من بيني وبينه قرابة ، قالت : فلم نترك أحداً إلا جمعناه ، قالت: فنظر إليهم ، ثم قال : إن شفاعتنا لا تنال مستخفاً بالصلاة (٢) .

المحاسن : عن على بن علي و غيره ، عن ابن فضًال ، عن المشتى ، عن أبي بصير مثله (٣) .

الحسين السعد آبادي "، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبي عمران الأرمني الحسين السعد آبادي "، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبي عبدالله عن عبدالله المرابعين عن عبدالله المرابعين السعد آباد عن عبدالله عن عبدالله عن المرابعين المرابعين المرابعين المرابعين المرابعين المرابعين المرابعين المرابعين الله عن أبي عبدالله المرابعين الله عن أبي عبدالله المرابعين عبدالله المرابعين عبدالله المرابع الله عن المرابع الله عن المرابعين عبدالله المرابعين عبدالله المرابعين عبدالله المرابعين عبدالله المرابعين عبدالله المرابعين الله عن أبي عبدالله المرابعين الله عن أبي عبدالله المرابعين الله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله المرابعين الله عن أبي عبدالله عن أبي المرابعين الله عن أبي عبدالله عبدال

الأنصاري عن هشام الجواليقي مثله ، و فيه لم تزائد ساير أعماله (٥)

بيان : أكثر تلك الأخبار ظاهرها أنَّ المراد بها وقت الفضيلة .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق : ٢٩٠ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٠٥٠.

 <sup>(</sup>٣) المحاسن س ٨٠ .

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال ص ۲۰۶ .

<sup>(</sup>۵) المحاسن س ۸۱

المحاسن : عن ابن محبوب ، عن جميل ، عن أبي جعفر عليه قال : أيّما مؤمن حافظ على صلاة الفريضة فصلاً ها لوقتها ، فليس هو من الغافلين ، فان قرأ فيها بمائة آية فهو من الذاكرين (١) .

و منه: عن ابن محبوب رفع الحديث إلى [أبي جعفر تَطَيَّكُمُ ] أبى عبدالله تَطَيِّكُمُ قَال : قال رسول الله عَيْنَكُمُ في مرضه الّذي توفيّي فيه وا عمي عليه ثم ً أفاق فقال: لا ينال شفاعتي من أخيّر الصيّلاة بعد وقتها (٢) .

۳۶ - و منه : عن عبد الرحمن بن حماد الكوفي ، عن ميسار بن سعيد القصير الجوهري ، عن رجل ، عن أبي عبدالله تُطَيِّخ قال : يعرف من يصف الحق بثلاث خصال: ينظر إلى أصحابه : من هم ؟ و إلى صلاته كيف هي ؟ و في أي وقت يصلّم الله ؟ (٣) .

العبد لايأمن الحوادث ، و من دخل عليه وقت فريضة فقص عنها عمداً متعمداً فهو خاطيء من قول الله : « ويل للمصلّين الذينهم عن صلاتهم ساهون » (٤) يقول : عن وقتهم يتغافلون (٥) .

و اعلم أن أفضل الفرائض بعد معرفة الله جل وعز الصلوات المخمس ، و أو ل الصلوات المخمس ، و أو ل الصلوات الظهر ، وأو ل ما يحاسب العبد عليه الصلاة ، فان صحت له الصلاة صحت له ماسواها ، وإن رد ترد ترماسواها (٦) .

و إياك أن تكسل عنها ، أو تتوانى فيها ، أو تنهاون بحقيها ، أو تضييع حدّها و حدودها ، أو تنقرها نقر الديك ، أو تستخف بها ، أو تشتغل عنهابشيء

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٥١ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن س ٧٩ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن : ٢٥٣ .

<sup>(</sup>۴) الماعون : ٣.

<sup>(</sup>۵–۳) فقه الرضا ص ع .

من عرض المدُّنيا، أوتصلَّى بغير وقتها (١) ٠

و قال رسول الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله على الحوض لا والله (٢) .

و قال العالم ﷺ؛ إن الر "جل يصلّي في وقت وما فاته من الوقت الأو ال خبر من ماله وولد. (٣)٠

ستقبل بعض الطّالبيين ، و جاء وقت الصلاة فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة يستقبل بعض الطّالبيين ، و جاء وقت الصلاة فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة فقال : أذّن ، فقلت : ننظر يلحق بنا أصحابنا ، فقال : غفر الله لك لا تؤخّرن وسلاة عن أو ل وقتها إلى آخر وقتها من غير علّة ، عليك أبداً بأو ل الوقت فأذ "نت وصلّينا تمام الخبر (٤) .

بيان : يدلُّ على أنه لا ينبغي التأخير عن أو"ل الوقت لانتظار الرفقة للجماعة أبضاً .

وعلى النساء فاطمة ابنة سيدة الأنبياء صلوات الله عليها وعلى أبيها وعلى ابنائها الأوصياء أنها سألت الأنبياء صلوات الله عليها و على أبيها وعلى بعلها وعلى أبنائها الأوصياء أنها سألت أباها على المنتهاون بصلاته من الرجال و النساء؟ قال على المنتهاون بصلاته من الرجال والنساء ابتلاه الله بخمس عشرة خصلة : ست يافاطمة من تهاون بصلاته من الرجال والنساء ابتلاه الله بخمس عشرة خصلة : ست منها في دار الدنيا ، و ثلاث عند موته ، و ثلاث في قبره ، و ثلاث في القيامة إذا خرج من قبره .

فأمّا اللّواتي تصيبه في دار الدُّنيا: فالأُولى يرفع الله البركة من عمره، ويرفع الله البركة من رزقه، ويمحو الله عز وجل سيماء الصّالحين من وجهه،

<sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ۶.

<sup>(</sup>٢) فقه الرشا س ٧

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا : ٢ .

<sup>(</sup>۴) الخرائج و الجرائح ص ۲۳۰ ،

وكل عمل يعمله لا يوجر عليه ، ولا يرتفع دعاؤه إلى السماء ، و السادسة ليس له حظ في دعاء الصاّلحين .

وأمّا اللّواتي تصيبه عند موته فأولاهن أنّه يموت ذليلاً ، و الثانية يموت جائعاً ، و الثالثة يموت جائعاً ، و الثالثة يموت عطشاناً فلوسقي من أنهار الدُّنيا لميرو عطشه .

و أمّا اللّواتي تصيبه في قبره فأولاهن " يوكل الله به ملكاً يزعجه في قبره ، و الثانية يضيق عليه قبره ، و الثالثة تكون الظلمة في قبره .

و أمّا اللّواتي تصيبه يوم القيامة إذا خرج من قبر • : فأ ولاهن "أن يوكل الله به ملكاً يسحبه على وجهه والخلايق ينظرون إليه ، و الثانية يحاسب حساباً شديداً ، و الثالثة لا ينظر الله إليه و لايزكليه وله عذاب أليم (١) .

و روى ابن بابويه في كناب مدينة العلم فيما رواه عن الصادق عَلَيْكُمْ قال : قال رسول الله عَلَيْكُمْ ؛ لاتنال شفاعتي غداً من أخـّر الصلاة المفروضة بعد وقتها (٢).

•• عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن أبيه ، عن على بن أبيه ، عن على بن أحمد ، عن هارون بن مسلم ، عن اللّيثي ، عن جعفر بن على تَطْيَعْ قال : امتحنوا شيعتنا عند ثلاث :عند مواقيت الصلّلوات كيف محافظتهم عليها ، وعند أسرارهم كيف حفظهم لها عن عد ونا ؟ و إلى أموالهم كيف مواساتهم لاخوانهم فيها؟ (٣) .

المعدد عن إبراهيم بن حماويه عن أبيه عن أحمد بن إدريس عن على بن أحمد ، عن إبراهيم بن حماويه عن على بن عيسى بن عبيد ، عن الراضا عَلَيْكُم قال: في الدينك الأبيض خمس خصال من خصال الأنبياء كاليُهُم : معرفته بأوقات الصلوات و الغيرة ، و الشجاء ، و كثرة الطروقة (٤) .

بيان : فيه إشعار بجواذ الاعتماد علىصوتالديك في معرفة الأوقات ، وسيأتي

<sup>(</sup>١) فلاح السائل س ٢٢ .

<sup>(</sup>۲) » س ۱۲۷.

<sup>(</sup>٣) الخصال ج١ ص ٥١.

<sup>(</sup>۴) الخسال ج ١ ص ١٩٣ ، عيون الاخبار ج١ص ٢٧٧ .

الكلام فيه ، و الطروقة بالضم أن يعلوا الفحل أنثاه ، و بالفتح أنثاه ، قال في النهاية : في حديث الزكوة فيها حقة طروقة الفحل أي يعلو الفحل مثلها في سنتها ، وهي فعولة بمعنى مفعولة ، أي مركوبة للفحل انتهى ، و الخبر يحتملهما ، و إن كان الضم أظهر .

وب الاسناد : عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة قال : قال السناد : عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة قال : قال أبو عبدالله عليها الله عبدالله عبدالله عليها الله عبدالله عبد

ورب صفاين المستخلا المستحبال المستخلف المستخلف المستخلف المستخل المستخلف ا

وع \_ كتاب الغارات: لابراهيم بن عن الثقفي ، عن يحيى بن صالح ، عن مالك بن خالد ، عن عبدالله بن الحسن ، عن عباية قال : كتب أسير المؤمنين تَعْلَيْكُمْ الله عن الموقت بن أبي بكر : انظر صلاة الظهر فصلها لوقتها ، لا تعجل بها عن الوقت لفراغ ، و لا تؤخرها عن الوقت لشغل ، فان وجلا جاء إلى رسول الله عَنْدُولَهُ فَالله عن وقت الصلاة فقال عَلَيْدُولَهُ : أتاني جبر أبيل تَعْلَيْكُمْ فأداني وقت الصلاة ، فسأله عن وقت الصلاة ، أتاني جبر أبيل عَلَيْكُمْ فأداني وقت الصلاة ، فصلى الظهر حين ذالت الشمس ثم صلى العصر وهي بيضاء نقية ، ثم صلى المسمح فأغلس به حين غابت الشفق ، ثم صلى الصبح فأغلس به و النتجوم مشتبكة .

كان النبي عَلَيْكُ كذا يصلّي قبلك، فان استطعت ولا قو تَ إِلا بالله أن تلتزم السنّة المعروفة، و تسلك الطريق الواضح الّذي أخذوا فافعل، لعلّك تقدم عليهم غداً، ثم قال:

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٣٨ ط حجر ص ٥٢ ط نجف وتمامه كما مر من الخصال .

و اعلم يا عمّل أن ً كل ً شيء تبع لصلاتك ، واعلم أن ً من ضيّع الصّلاة فهو لغيرها أضيع.

وع ومنه: باسناده عن ابن نباته قال: قال على كليت في خطبته: الصلاة لها وقت فرضه رسول الله على المسلح إلا به ، فوقت ملاة الفجر حين يزائل المرؤ ليله ، ويحرم على الصائم طعامه و شرابه ، ووقت صلاة الظهر إذا كان القيظ يكون ظلك مثلك ، وإذا كان الشتاء حين تزول الشمس من الفلك وذلك حين تكون على حاجبك الأيمن مع شروط الله في الركوع والسلجود، ووقت العصر تصلى والشمس بيضاء نقيلة قدر ما يسلك الرسجل على الجمل الثقيل فرسخين قبل غروبها ، ووقت صلاة المغرب إذا غربت الشمس و أفطر الصائم ، ووقت صلاة العشاء الأخرة حين يسق الله و تذهب حمرة الأفق إلى ثلث الله ن فمن نام عند ذلك فلا أنام الله يسق الله و وقت على المؤمنين كتاباً موقوتاً ع(١) .

بيان : يدل على استحباب تأخير الظهر عند شد "ة الحر" كما مر" ، و يمكن حمله على النقية أيضاً « حين تكون على حاجبك الا يمن » أي عند استقبال نقطة الجنوب أو القبلة ، فان " قبلتهم قريبة منها « قدر ما يسلك الر "جل » أي بقي ربع اليوم تقريباً فانتهم جعلوا ثمانية فراسخ لمسير الجمل بياض اليوم ، و هذا قريب من زيادة الفيء قامة أي سبعة أقدام ، إذ في أواسط المعمورة في أو ال الحمل والميزان عند استواء الليل والنهاريزيد الفيء سبعة أقدام في ثلات ساعات ودقايق ، ويزيد وينقص في سائر الفصول ، ولا يبعد حمل هذا أيضاً على التقيية لجريان عادة الخلفاء قبله على التأخير أكثر من ذلك ، فلم يمكنه تماتيل عندير عادتهم أكثر من هذا .

«حين يسق اللّيل » مأخوذ من قوله تعالى : « و اللّيل و ما وسق » أي (٢) و ما جمع ، و ما ضم ممنّا كان منتشراً بالنّهار في تصر فه ، و ذلك أن اللّيل إذا أقبل أدي كل شيء إلى مأواه ، و قيل أي و ما طرد من الكواكب ، فانتّها تظهر

<sup>(</sup>١) النساء: ١٠٣ ، وكتاب الغارات مخطوط ،

<sup>(</sup>٢) الانشقاق : ١٨ .

باللَّيل و تخفى بالنهاد ، و أضاف ذلك إلى اللَّيل لا أنَّ ظهورها فيه مطر"د .

العبد الصلاة فان قبلت قبل ما سواها ، إن الصلاة إذا ارتفعت في وقتها رجعت إلى العبد الصلاة فان قبلت قبل ما سواها ، إن الصلاة إذا ارتفعت في وقتها رجعت إلى صاحبها و هي بيضاء مشرقة ، تقول : حفظتني حفظك الله ، وإذا ارتفعت في غير وقنها بغير حدودها رجعت إلى صاحبها و هي سوداء مظلمة ، تقول : ضيعتني ضيعك الله (١) .

بيان: رجعت إلى صاحبها ، الرجوع إمّا في الأخرة وهو أظهر أو في الدنيا بعد الثبت في ديوان عمله ، إمّا برجوع حاملها من الملائكة أو الكتاب الذي ا ثبتت فيه ، ولا يبعد أن يكون الرجوع و القول استعارة تمثيلية ، شبّه الصّلاة الكاملة وما يعود بها على صاحبها من النفع والبركة بالّذي يذهب ويرجع ويقول هذا القول وكذا الصّلاة الناقصة و الله يعلم.

وجل و موقوتاًه عن جعفر بن على الله عن وجل و موقوتاًه عن وحل و موقوتاً و الله عن وحل و الله ع

وعنه ﷺ قال: لكل صلاة وقتان أو لو آخر، فأو ل الوقت أفضله، وليس لا حد أن يتنخذ آخر الوقت للمريض لا حد أن يتنخذ آخر الوقت للمريض و المعتل و المعتل و الن له عذر و أو ل الوقت رضوان الله ، و آخر الوقت عفوالله (٣) وإن الر جل ليصلّى في الوقت و إن مافاته من الوقت خير له من أهله و ماله (٤).

<sup>(</sup>١) تراه في المتهذيب ج ١ ص ٢٠٣ ، الكاني ج ٣ ص ٢٩٨ .

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣١

<sup>(</sup>٣) زادفي المصدر : والعفو لا يكون الا من تقصير .

<sup>(4)</sup> دعائم الاسلام ج ١٣٧٠.

# ۷ (( باب )))

## \* « (وقت فريضة الظهرين و نافلتهما ) » 🕸

١ ... مجالس الصدوق : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن على بن على بن على بن على بن على بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الباقر علي قال : قال رسول الله عَيْنَالله : إذا زالت الشمس فتحت أبواب السيماء ، و أبواب الجنان ، و استجيب الداعاء ، فطوبي لمن رفع له عند ذلك عمل صالح (١) .

٣ ـ الخصال: عن على بن موسى بن المتوكيل ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أجمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان ، عن أبي عبدالله تحليل قال: ساعات الليل اثنتا عشرة ساعة ، و أفضل ساعات الليل و النهاد أوقات الصلوات ، ثم قال تحليل اثنتا عشرة ساعة ، و أفضل ساعات الليل و النهاد أوقات الصلوات ، ثم قال تحليل ؛ إنه إذا ذالت الشمس فتحت أبواب السماء و هبت الراياح ، و نظر الله عن وجل إلى خلقه ، و إنه لأحب أن يصعد لي عند ذلك إلى السماء عمل صالح ، ثم قال: عليكم بالدُّعاء في أدبار الصلوات ، فانه مستجاب (٢) .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٣٤٣ .

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ٢ ص ٨٥٠

ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر ، فان ملكين يناديان :هل من تائب يتاب عليه هل من سائل يعطى ؟ هل من مستغفر فيغفر له ؟ هل من طالب حاجة فتقضى له ؟ فأجيبوا داعيالله (١) .

ع ـ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه على عن وقت الظهر قال : نعم ، إذا ذالت الشمس فقد دخل وقتها ، فصل إذا شئت بعد أن تفرخ من تسبيحتك (٢) .

و سألته عن وقت العصرمتي هو ؟ قال : إذا زالت الشمس قدمين وصلّيت الظهر والسبحة بعد الظهر فصل ً العصر إذا شئت (٣) .

عن الفضل بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن الفضل بن يونس قال : سألت أباالحسن موسى المسلام المارءة ترى الطهر قبل غروب الشمس كيف تصنع بالصلاة ؟ قال : فقال : إذا رأت الطهر بعد ما يمضى من زوال الشمس أربعة أقدام ، فلا تصلّى إلا العصر ، لا أن وقت الظهر دخل عليها وهي في الدم خرج عنها الموقت وهي في الدم ، فلم يجب عليها أن تصلّى الظهر ، و ما طرح الله عنها من الصلاة وهي في الدم أكثر (٤) .

بيان : استدل به على ما ذهب إليه الشيخ من أن الأوقات المقد و بالا قدام و الا ذرع أوقات للمختار ، لا أوقات فضيلة ، و فيه نظر ظاهر . و أمّا ما تضمّنه من سقوط الظهر عن الحائض إذا طهرت بعدالا ربعة أقدام فهومختار الشيخ في الاستبصار و خالفه عامّة المتأخرين ، و قالوا: إن طهرت قدر ما تغتسل وتأتي بخمس ركعات قبل الغروب تجب عليه الصلاتان ، و أجاب عنه العلامة بوجوه : الا ول القدح في

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٥٨.

<sup>(</sup>٢-٣) قرب الاسناد: ٨٥ ط حجر : ١١٢ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد ص ۱۳۰ ط حجر ص ۱۷۶ ط نجف، ورواه الشيخ في النهذيب ج ۱ ص ۱۱۱، وتراه في الكافي ج ۱ ص ۱۰۲.

السّند بأن الفضل واقفي ، وأجيب بأن النجاشي وثنّقه ولم يذكر كونه واقفيسًا وإنّما ذكر ذلك الشيخ ، و النجاشي أثبت منه ، مع أنّه روى الكشيء ما يدل على مدحه .

الثاني أنتها منفية بالاجماع ، إذلا خلاف بيننا في أن آخر وقت الظهر للمعذور يمتد إلى قبل الغروب بمقدار العصر ، و فيه نظر ، إذ قد عرفت أن الشيخ قال به في الاستبصار ، فالاجماع مع مخالفة الشيخ ممنوع .

الثالث أنه علق الحكم على الطهارة بعد أربعة أقدام ، فيحمل على أنه أراد بذلك ما إذا خلص الوقت للعصر، ولا يخفى بعد هذا التأويل وركاكته ، لكن يعارضه موثق عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عليه على قال : إذا طهرت المرءة قبل غروب الشمس فلتصل الظهر والعصر ، وإن طهرت في آخر الليل فلتصل المغرب والعشاء (١) و يمكن الجمع بحمل خبر ابن سنان على الاستحباب ، و رباما يحمل خبر الفضل على النقيلة ، و فيه نظر إذ لم يظهر موافقة العامة لمدلوله ، بل المشتهر بينهم خلافه ، و الأحوط العمل بالمشهور .

و ـ العلل : عن أبيه ، عن على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير عن حمّاد ، عن عبيدالله الحلبي " عن أبي عبدالله عَلَيْتُكُمُ أن " رسول الله عَلَيْهُ قال : الموتور أهله و ماله ؟ قال : الموتور أهله و ماله ؟ قال : لا يكون له في الجنّة أهلولا مال [قيل: وما تضييعها ، قال : ] ظ يضيّعها فيدعها متعمّداً حتّى تصفر " الشمس و تغيب (٢) .

بيان : الظاهر أن الواو بمعنى أو ، كما في الفقيه (٣) و روى نحوه محيى السناة من محد ثي العامة ، و نقل عن الخطابي أن معنى و تر: نقص و سلب ، فبقى وتراً فرداً بلا أهل ولا مال ، يريد فليكن حذره من فوتها كحذره من ذها بهما

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ١١١٠.

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ١٩١ ، و فيه د حتى تصفر الشمس أوتغيب ، .

و قيل:الوتر أصله الجناية، فشبّه مايلحق هذا الّذي يفوته العصر بما يلحق الموتور من قتل حميمه أو أخذ ماله .

٨- ثواب الاعمال ومعانى الاخبار: عن على ماجيلويه ،عنء مله بن بن البي القاسم، عن أبي سمينة ، عن على بن النعمان ، عن ابن مسكان ،عن أبي بصير قال : قال أبو جعفر تَهَيَّلُمُ : ما خدعوك عن شيء فلا يخدعوك في العصر ، صلّها والشمس بيضاء نقية ، فان "رسول الله عَلَيْ قال : المو تورأهله وماله من ضيت صلاة العسر ، قلت : وما المو تور أهله وماله وماله ؟ قال : لا يكون له أهل ولا مال في الجنية ، قلت : وما تضييعها ؟ قال : يدعها والله حتى تصفار "الشمس أو تغييب (٢) .

المحاسن : عن أبي سمينة مثله (٣) .

9- ثواب الأعمال: بالاسناد المقدام، عن أبي سمينة، عن حنان بن سدير، عن أبي سلام العبدي قال: دخلت على أبي عبدالله على فقلت له: ما تقول في رجل يؤخر العصر منعمداً ؟ قال: يأتي يوم القيامة موتوراً أهله وماله قال: قلت: جعلت فداك وإن كان من أهل الجنية ، قلت: فما منزلته فداك وإن كان من أهل الجنية ، قلت: فما منزلته في الجنية موتوراً بأهله وماله ؟ قال: يتضيف أهلها ليس له فيها منزل (٤).

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار س ١٥٩ في حديث .

<sup>(</sup>٢) مماني الاخبار س ١٧١٠

<sup>(</sup>٣) المحاسن *س* ٨٣ .

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال ص ۲۰۸.

المحاسن: عن أبي سمينة مثله (١).

بيان : قال في القاموس: ضفته أضيفه ضيفاً و ضيافة بالكسر نزلت عليه ضيفاً كضيَّفته .

• ١- المحاسن: عن أبيه ، عن الحسن بن علي بن فضال ، عن عبدالله بن بكير ، عن على بنهارون قال : سمعت أباعبدالله علي يقول : من ترك صلاة العصر غير ناس لها حتى تفوته وتروالله أهله وماله يوم القيامة (٢) .

۱۱- العلل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن حسين ، عن ابن مسكان ، عن ذرارة قال : قال لي: أتدري لم جعل الذراع والذراعان ؟ قلت : لم ؟ قال : لمكان الفريضة ، لأن الك أن تتنفل من ذوال الشمس إلى أن يبلغ فيئك ذراعاً ، فاذا بلغ ذراعاً بدأت بالفريضة وتركت النافلة ، وإذا بلغ فيئك ذراعين بدأت بالفريضة وتركت النافلة (٣) .

الجمعة الظهر، فهو قوله تبارك وتعالى « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق اللّيل الجمعة الظهر، فهو قوله تبارك وتعالى « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق اللّيل و ملائكة و قرآن الفجر إن قرآن الفجركان مشهوداً » (٤) تشهده ملائكة اللّيل و ملائكة النّهاد .

وقال: أو الطهر زوال الشمس ، و آخره أن يبلغ الظل فزاعاً أوقدمين من زوال الشمس في كل زمان ، و وقت العصر بعد القدمين الأو الين إلى قدمين آخرين ، و ذراعين لمن كان مريضاً أومعتلا أومقصراً فصار قدمان للظهر ، وقدمان للعصر .

فان لم يكن معتلاً من مرض أو من غيره ولا تقصير ولا يريد أن يطيل التنفال فا ذا ذالت الشمس فقد دخل وقت الصلاتين و ليس يمعنه منها إلا السبحة بينهما ،

<sup>(</sup>١-١) المحاسن ص ٨٣ .

٣٨ ملل الشرائع ج ٢ ص ٣٨ .

<sup>(</sup>۴) أسرى : ۲۸ .

والثمان ركعات قبل الفريضة ، والثمان بعدها ، فان شاء طو ل إلى القدمين ، وإنشاء قصل ، والحد من أداد أن يطول في الثماني والثماني أن يقرأ مائة آية فما دون و إن أحب أن يزداد فذاك إليه ، وإن عرض له شغل أوحاجة أوعلة يمنعه من الثماني والثماني إذا ذالت الشمس صلى الفريضتين ، و قضى النوافل متى مافرغ من ليل أو نهاد ، في أي وقت أحب ، غير ممنوع من القضاء ، ووقت من الأوقات .

و إن كان معلولاً حتمَّى يبلغ ظلّ القامة قدمين أوأربعة أقدام صلَّى الفريضة ، و قضى النوافل متى ماتيسترله القضاء .

و تفسير القدمين و الأربعة أقدام ، أنهما بعد ذوال الشمس في أي ذمان كان شتاء أوصيفاً طال الظل أم قصر ، فالوقت واحد أبداً ، والزوال يكون في نصف النهار سواء قصار النهار أم طال ، فا ذا زالت الشمس فقد دخل وقت الصلاة ، و له مهلة في التنفيل ، والقضاء والنوم والشغل إلى أن يبلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال فاذا بلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال فاذا بلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال ، فقد وجب عليه أن يصلّى الظهر في استقبال القدم الثالث ، وكذلك يصلّى العصر إذا صلّى في آخر الوقت في استقبال القدم الخامس ، فاذا صلّى بعد ذلك فقد ضيت عالملاة ، وهو قاض للصلاة بعد الوقت .

وأوَّل وقت المغرب سقوط القرصة وعلامة سقوطه أن يسودًّ ا ُ فق المشرق و آخر وقتها غروب الشفق ، وهموأوَّل وقت العتمة ، وسقوط الشفق ذهاب الحمرة ، و آخر وقت العتمة نصف اللَّيل وهو زوال اللَّيل .

وأو ل وقت الفجراعتراض الفجر في أفق المشرق ، وهو بياض كبياض النهاد وآخر وقت الفجر أن تبدو الحمرة في أفق المغرب ، وإنها يمتد وقت الفريضة بالنوافل ، فلولا النوافل وعلّة المعلول لم يكن أوقات الصلاة ممدودة على قدر أوقاتها ، فلذلك تؤخّر الظهر إن أحببت ، وتعجل العصر إن لم يكن هناك نوافل ولاعلّة تمنعك أن تصلّيهما في أو ل وقتهما وتجمع بينهما في السفر ، إذلا نافلة تمنعك من الجمع ، وقد جاءت أحاديث مختلفة في الأوقات ، ولكل حديث معنى وتفسير (١) .

<sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ٣

إن أو ال وقت الظهر زوال الشمس ، وآخر وقتها قامة رجل : قدم و قدمان وجاء على النصف من ذلك وهو أحب إلى و جاء آخر وقتها إذا تم قامتين و جاء أو ال وقت العصر إذا تم الظل قدمين وآخر وقتها إذا تم أربعة أقدام . وجاء أو ال وقت العصر إذا تم الظل ذراعا وآخر وقتها إذا تم ذراعين وجاء لهما جميعاً وقت واحد مرسل قوله « إذا ذالت الشمس فقد دخل وقت الصلاتين » وجاء أن رسول الله عليه وآله جمع بين الظهر والعصر ثم بالعشاء والعتمة من غير سفر ولامر من وجاء أن البال .

وأو الوقت أفضلها ، وإنها جعل آخر الوقت للمعلول ، فصار آخر الوقت لرخصة للضعيف ، لحال علمته ونفسه وماله ، وهي رحمة للقوي "الهادغ لعلمة الضعيف والمعلول ، و ذلك أن الله فرض الفرائض على أضعف القوم قو "ة ليستوي فيها الضعيف والقوي "، كما قال الله تبارك وتعالى : «فما استيسر من الهدى» (١) وقال : «فاتيةوا الله ما استطعتم » (٢) فاستوى الضعيف الذي لا يقدر على أكثر من شاة ، و القوي "اذي يقدر على أكثر من شاة ، و الهوك الذي يقدر على أكثر من شاة ، إلى أكثر القدرة في الفرائض ، و ذلك لا أن لا تختلف الفرائض ولا تقام على حد " .

وقد فرض الله تبارك و تعالى على الضعيف ما فرض على القوي"، ولا يفرق عند ذلك بين القوى" والضعيف ، فلما أن لم يجزأن يفرض على الضعيف المعلول فرض القوى" غير فرض الضعيف فرض القوى" غير فرض الضعيف فرض القوى" الذي هوغير معلول ، ولم يجزأن يفرض على القوى" غير فرض الضعيف فيكون الفرض محمولاً ثبت الفرض عند ذلك على أضعف القوم ، ليستوى فيها القوى" والضعيف رحمة من الله للضعيف لعلمة في نفسه و رحمة منه للقوى" لعلمة الضعيف ، ويستنم الفرض المعروف المستقيم عند القوى" والضعيف .

وإنسماسم عن طل القامة قامة ، لا أن عائط رسول الله عَن الله قامة إنسان ، فسمي ظل الحائط ظل قامة و ظل قامتين ، وظل قدم وظل قدمين ، وظل أدبعة أقدام

<sup>(</sup>١) البقرة : ١٩٦٠ .

<sup>(</sup>٢) التفاين : ١٤٠

وذراع ، وذلك أنه إذا مسح بالقدمين كان قدمين وإذا مسح بالذراع كان ذراعاً ، و إذا مسح بالذراعين كان ذراعين ، وإذا مسح بالقامة كان قامة ، أي هو ظل القامة وليس هو بطول القامة سواء مثله ، لأن ظل القامة رباما كان قدماً ، ورباما كان قدمين ، ظل مختلف على قدر الارزمنة ، و اختلافها باختلافهما ، لأن الظل قد يطول و ينقص لاختلاف الارزمنة ، والحائط المنسوب إلى قامة إنسان قائم معه غير مختلف ، ولا زائد ولا ناقص ، فلشوت الحائط المقيم المنسوب إلى القامة كان الظل منسوباً إلىه ممسوحا به ، طال الظل أم قصر .

فان قال: لم صار وقت الظهر و العصر أربعة أقدام ، و لم يكن الوقت أكثر من الأربعة ولا أقل من القدمين؟ وهل كان يجوز أن يصير أوقاتها أوسع منهذين الوقتين أو أضيق؟

قيل له: يجوز الوقت أكثر مما قد "دلا ننه إناما صيار الوقت على مقادير قوقة أهل الضعف واحتمالهم، لمكانأداء الفرائض، ولوكانت قوقتهم أكثر مماقدر لهم من الوقت، لقد و لهم وقت أضيق، ولوكانت قوقتهم أضعف من هذا لخفاف عنهم من الوقت و صيار أكثرهما، ولكن لما قدرت قوى الخلق على ما قد رلهم الوقت الممدود بها بقدر الفريقين، قد و لا داء الفرائض والنافلة وقت ليكون الضعيف معذوراً في تأخير م الصلاة إلى آخر الوقت لعلمة ضعفه وكذلك القوي معذوراً بتأخير م الصلاة إلى آخر الوقت وقد قيل أوال الوقت دضوانالله وآخر الوقت عفوالله .

وقيل: فرض الصلوات الخمس التي هي مفروضة على أضعف الخلق قو "ة ليستوى بين الضعيف والقوى "كما استوى في الهدى شاة وكذلك جميع الفرائض المفروضة على جميع الخلق إنما فرضها الله على أضعف الخلق قو "ة معما خص "أهل القو"ة على أداء الفرائض في أفضل الأوقات وأكمل الفرض كما قال الله « ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب» (١).

<sup>(</sup>١) الحج : ٣٢ .

وجاء أنَّ آخر وقت المغرب إلى دبع اللّيل للمقيم المعلول والمسافر ، كما جاز أن يصلّى العتمة في وقت المغرب الممدود كذلك جاز أن يصلّى العصر في أوَّل وقت الممدود للظهر (١) .

و قال تَلْقِيْنَ في موضع آخر: أو الوقت الظهر ذوال الشمس إلى أن يبلغ الظل قدمين ، وأو الوقت العصر الفراغ من الظهر، ثم الى أن يبلغ الظل أربعة أقدام ، وقد رخيص للعليل والمسافر منهما إلى أن يبلغ ستة أقدام ، وللمضطر إلى مغيب الشمس (٢).

## توضيح وتبيين وتحقيق متاين

قوله ﷺ؛ « و آخره أن يبلغ الظل \* ذراعاً » أي و آخر الوقت الذي يمكن تأخير الفريضة فيه للمنافلة ولعلّة أخرى كما سيأتي تفسيره ، وكذا الأربعة الأقدام وقت يجوز تأخير العصر عنه للمنافلة وغيرذلك ، ولم يذكر آخروقت الفرضين هنا .

و هذا الخبر مع مافيه من الاضطراب في الجملة قريب مما روي في الكافى والمهذيب (٣) دعن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صالح بن سعيد ، عن يونس، عن بعض رجاله ، عن أبي عبدالله تظيلم قال : سألته عماجا عني الحديث أن صل الظهر إذا كانت الشمس قامة وقامتين ، وذراعاً وذراعين ، وقدماً وقدمين ، من هذا ، ومن هذا فمتى هذا ؟ وكيف هذا ؟ وقد يكون الظل في بعض الأوقات نصف قدم ، قال إنها قال: ظل القامة ، ولم يقل قامة الظل ، وذلك أن ظل القامة يختلف م ت يكثر وم قال: والقامة قامة أبداً لا تختلف .

ثم "قال : ذراع وذراعان ، وقدم وقدمان ، فصاد ذراع وذراعان تفسير القامة والقامتين في الزمان الذي يكون فيه ظل "القامة ذراعاً ، و ظل "القامتين ذراعين ، و عكون ظل "القامة والقامتين والذراع والذراعين متلفقين في كل " زمان معروفين

<sup>(</sup>١) فقه الرضا س ٣ .

۲) فقه الرضا س ۷ س ۹ م.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٤٠ ، الكافي ج ٣ ص ٢٧٧.

مفساراً أحدهما بالأخر مسداداً أبداً ، فاذا كان الزمان يكون فيه ظل القامة ذراعاً كان الوقت ذراعاً من ظل القامة وكانت القامة ذراعاً من الظل ، و إذا كان ظل القامة أقل أو أكثر كان الوقت محصوراً بالذراع والذراعين : فهذا تفسير القامة والقامتين ، والذراع والذراعين » ولنمه داشر حهذا الحديث مقداً مة تكشف الغطاء عن وجوه سائر الأخبار الواردة في هذا المطلب ، مع اختلافها وتعارضها .

اعلم أن الشمس إذا طلعت كان ظلّها طويلاً ، ثم الايزال ينقص حتى تزول فاذا ذالت زاد . ثم قد تقر ر أن قامة كل إنسان سبعة أقدام بأقدامه تقريباً كما عرفت ، وثلاث أذرع ونصف بذراعه، والذراع قدمان تقريباً، فلذا يعبر عنالسبع بالقدم ، و عن طول الشاخص الذي يقاس به الوقت بالقامة و إن كان غيرالانسان وقد جرت العادة بأن تكون قامة الشاخص الذي يجعل مقياساً باعرفة الزوال ذراعاً وكان رحل رسول الله عَلَيْن الذي كان يقيس به الوقت أيضاً ذراعاً ، فلا جل ذلك كثيراً ما يعبر عن الظل عبر عن الظل الباقي عند الزوال من الشاخص بالقامة ، وكأنه كان اصطلاحاً معهوداً .

ثم أنها الوقت بالمثل المشهور بين المخالفين تأخير الظهرين عن أو الوقت بالمثل والمثلين فقد اختلف الأخبار في ذلك ، ففي بعضها ، إذا صارظلك مثلك فصل الظهر وإذا صارظلك مثليك فصل العصر، وفي بعضها أن آخر وقت الظهر المثل وآخر وقت العصر المثلان ، كماذهب إليه أكثر المتأخل بن علمائنا وفي بعضها أن وقت نافلة الزوال قدمان ، بوقت فريضة الظهر ونافلة العصر بعدهما قدمان ، ووقت فضيلة العصر أدبعة أقدام في بعض الأخبار وفي بعضها قدمان وفي بعضها قدمان ونصف ، وفي كثير منها أنه لا يمنعك من الفريضة إلا سبحتك إن شئت طوالت وإن شئت قصارت .

والذي ظهر لي من جميعها أن المثل والمثلين إنها وردا تقيئة لاشتهارهما بين المخالفين ، وقد أو لوهما في بعض الأخبار بالذراع والذراعين ، تحر جاً عن الكذب ، أوالمثل والمثلان وقت للفضيلة بعد الذراع والذراعين والا ربع ، أي إذا أخروا الظهر عن أربعة أقدام فينبغي أن لايؤخروها عن السبعة ، وهي المثل ، وإذا

أُخَدُّرُوا العصر عن الثمانية فينبغي أن لايؤخُّروها عن الأربعة عشر أُعني المثلين.

فالأصل من الأوقات الأقدام لكن لا بمعنى أن الظهر لا يقد معن القدمين بل بمعنى أن الظهر لا يقد معن القدمين بل بمعنى أن النافلة لا توقع بعد القدمين ، وكذا نافلة العصر ، لا يؤتي بها بعد الأربعة أقدام ، فأمّا العصر فيجوز تقديمها قبل مضى الأربعة إذا فرغ من النافلة قبلها ، بل النقديم فيهما أفضل و أمّا آخر وقت فضيلة العصر فله مراتب: الأولى سنه أقدام ، والثانية سنه أقدام و الثانية سنه أقدام و نصف ، الثالثة ثمانية أقدام ، والرابعة المثلان على احتمال ، فاذا رجعت إلى الأخبار الواردة في هذا الباب لا يبقى لك ريب في تعين هذا الوجه في الجمع بينها، وهما يؤيد ذلك هذا الخبر ولنرجع إلى حله .

قوله المثال، ويكون القاممان والمذراء الفهر على المثال، ويكون القاممان و الذراعان و القدمان للعصر، كما هو ظاهر سائر الأخباد، ويمكن أن يكون وصل إليه الخبر لجميع تلك المقادير في الظهر.

قوله: « من هذا » بفتح الميم في الموضعين أي من صاحب الحكم الأوثل ؟ ومن صاحب الحكم الثاني ؟ أو استعمل بمعنى « مـا » و هو كثير، أو بكسرها في الموضعين أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد ، وفيه بعد ما .

قوله: « و قد يكون الظلّ » لعل "السّائل ظن "أن " الظلّ المعتبر في المثل و الذراع هو مجموع المتخلّف و الزائد، فقال قد يكون الظلّ المتخلّف نصف قدم فيلزم أن يؤخّر الظهر إلى أن يزيد الفيء ستّة أقدام و نصفاً ، وهذا كثير. أو أنه ظن "أن " المماثلة إنها تكون بين الفيء الزّايد والظلّ المتخلّف ، فاستبعد الاختلاف الذي يحصل من ذلك بحسب الفصول، فان "الظلّ المتخلّف قد يكون في بعض البلاد و الفصول نصف قدم وقد يكون خمسة أقدام.

و حاصل جوابه تَطَيِّكُمُّ أَنَّ المعتبر في ذلك هو الذراع و الذراعان من الفيء أثرايد ، و هولايختلف في الأزمان والأحوال .

ثم أَ بين الله الله الله الله الله الله و القامة و القامة و منشأ توهم المخالفين و خطائهم في ذلك فبين أن النبي عَلَيْهُ كان جدار مسجده قامة ، و في وقت كان

ظل ذلك الجدار المنخلف عندالزوال ذراعاً قال إذا كان الفيء مثل ظل القامة فصلوا الظهر وإذا كان مثليه فصلوا العصر ، أو قال مثل القامة وكان غرضه ظل القامة لقيام القرينة بذلك ، فلم يفهم المخالفون ذلك و عملوا بالقامة والقامتين ، وإذا قلمناالقامة والقامتين تقيلة قمر ادنا أيضاً ذلك ، فقو له تحلي متفقين في كل " زمان يعني به أنّا لمافسترنا ظل القامة بالظل الحاصل في الزمان المخصوص الذي صدر فيه الحكم عن النبي عندالله وكان في ذلك الوقت ذراعاً فلا يختلف الحكم باختلاف البلاد و الفصول ، و كان الله ظان مفادهما واحداً «مفستراً أحدهما » أي ظل القامة « بالأخر » أي بالذراع .

وأمّّا المتحديد بالقدم ، فأكثر ما جاء في الحديث فانتما جاء بالقدمين و الأربعة أقدام ، و هو مساو للمتحديد بالذراع و الذراعين ، و ما جاء نادراً بالقدم و القدمين فانتما أريد بذلك تخفيف النافلة وتعجيل الفريضة طلباً لفضل أو لالوقت فالأو الله م و لعل الامام علي إنتمالم يتعرض للقدم عند تفصيل الجواب وتبيينه ، لما استشعر من السائل عدم اهتمامه بذلك ، وأنته إنتما كان أكثر اهتمامه بتفسير القامة و طلب العلّة في تأخير أو الله الوقت إلى ذلك المقداد .

و ربيما يفسي هذا الخبر بوجه آخر ، و هو أن السائل ظن أن غرض الامام من قوله على الظهر إذا كانت الشمس قامة ان أو لوقت الظهر وقت ينتهى الظل في النقصان إلى قامة أو قامتين ، أو قدم أو قدمين ، أوذراع أوذراعين ، فقال : كيف تطرد هذه القاعدة ، و الحال أن في بعض البلاد ينتهي النقص إلى نصف قدم ، فاذا عمل بتلك القواعد ، يلزم وقوع الفريضة في هذا الفصل قبل الزوال .

فأجاب تَليّن بأن المراد بالشّمس ظلّها الحادث بعد الزّوال ، بدليل أن قوله تَليّن : « صل الظهر إذا كانت الشمس قامة » يدلُّ على أن هذا الظلّ يزيد و ينقص في كل يوم ، و إذا كان المراد الظلّ المتخلّف فهو في كل يوم قدرمعين لا يزيد و لا ينقص ثم حمل كلامه تَليّن على أن الأصل سيرورة ظل كل شيء مثله

لكن لمنا كان الشاخص قد يكون بقدر ذراع ، و قد يكون بقدر ذراعين ، أو بقدر قدم أو قدمين ، فلذا قيل إذا كان الظل وراعاً أي في الشاخص الذي يكون ذراعاً وهكذا ، و قوله فاذا كان الزمان يكون فيه ظل القاسة ذراعاً حمله على أن المعنى أنه إذا كان الشاخص ذراعاً ، و كان الظل المتخلف ذراعاً ، فبعد تلك الذراع يحسب الذراع المقصود، و إن كان المتخلف أقل من الذراع فبعده يحسب الذراع والذراع الذي هو الظل الزايد ذراع أبداً لا يختلف ، و إنها يختلف ما يضم إليه من الظل المتخلف، ولايخفى بعدهذا الوجه ، وظهور ماذكر نا على العارف بأساليب الكلام ، المتنب لأخبار أئهة الأنام الله المالية الكلام ، المتنب علا خبار أئهة الأنام عليها .

و في النهذيب فسر القامة في هذا الخبر بها يبقى عند الزوال من زوال الفلات سواء كان ذراعا أو أقل أو أكثر ، و جعل التحديد بصيرورة الفيء الزايد مثل الظل الباقي كائناً ماكان ، و اعترض عليه بأنه يقتضي اختلافاً فاحشاً في الوقت بل يقتضي التكليف بعبادة يقصر عنها الوقت ، كما إذا كان الباقي شيئاً يسيراً جداً بل يستلزم الخلو عن التوقيت في اليوم الذي تسامت فيه الشمس رأس الشخص ، لانعدام الظل الأول حينئذ و يعنى بالعبادة النافلة لأن هذا التأخير عن الزوال إنها هو للاتيان بها .

أقول: و يرد عليه أيضاً أنه يأبي عنه قوله د فاذا كان ظل القامة أقل أو أكثر كان الوقت محصوراً بالذراع والذراعين الأنه على تفسيره يكون محصوراً بمقداد ظل القامة كائناً ما كان ، و أيضاً ينافي ساير الأخبار الواردة في هذا الباب ، و على ماحملنا عليه يكون جامعاً بين الأخبار المختلفة الواردة في هذا الباب ، و يؤيده ما رواه (١) الشيخ عن الصادق علي أنه قال له أبو بصير : كم القامة ؟ فقال: ذراع ، إن قامة رحل رسول الله على النائل كانت ذراعاً ، و عنه علي قال: القامة هي الذراع (٢) و عنه علي الحكاية .

<sup>(</sup>١-١) التهذيب ج ١ ص ١٩٠٠.

ولنوضح هذا المطلب بايراد مباحث مهميّة تعين على فهم الأخبار الواردة في هذا الكتاب، وفي سائرالكتب في هذا الباب.

الاول: المشهور بين الأصحابأن الكل صلاة وقتين ، سواء في ذلك المغرب و غيرهما ،كما ورد في الا خبار الكثيرة «لكل صلاة وقتان وأو للوقتين أفضلهما» وحكى ابن البر اج عن بعض الأصحاب قولا بأن المغرب وقتاً واحداً عندغروب الشمس و سيأتي بعض القول فيه .

و اختلف الأصحاب في الوقتين فذهب الأكثر منهم المرتضى و ابن الجنيد وابن إدريس والفاضلان وجمهور المتأخرين إلى أن الوقت الأوللفضيلة، والثاني للاجزاء وقال الشيخان: الأول للمختار، والثانى للمعذور والمضطرة، وقال الشيخ في المبسوط العذر أربعة: السفر، والمطر، والمرض، وشغل يضر تركه بدينه أودنياه و المسرورة خمسة: الكافر يسلم، والصلي يبلغ، والحائض تطهر، والمجنون والمغمى عليه يفيقان.

الثنانى: أو لل وقت الظهر زوال الشمس عند وسط السماء ، و هو خروج من كزها عن دائرة نصف النهار باجماع العلماء ، نقله في المعتبر و المنتهى ، و تدل عليه الأية و الا خبار المستفيضة ، و ما دل من الا خبار على أن وقت الظهر بعد الز وال بقدم أو ذراع أو نحو ذلك ، فانه محمول على وقت الا فضلية أوالوقت المختص بالفريضة .

الثالث: اختلف علماؤنا في آخر وقت الظهر ، فقال السيد : يمتد وقت الفضيلة إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ووقت الاجزاء إلى أن يبقى للغروب مقداد أداء العصر ، و هو مختاد ابن الجنيد و سلا و ابن ذهرة و ابن إدريس و جمهود المتأخرين و ذهب الشيخ في المبسوط والخلاف و الجمل إلى امتدادوقت الاختياد إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ، و وقت الاضطراد إلى أن يبقى للغروب مقداد أداء العصر ، و قال في النهاية : آخر وقت الظهر لمن لا عذر له إذا الشمس على أربعة أقدام ، و قال المفيد : وقت الظهر بعد زوال الشمس إلى

أن يرجع الفيء تُسبعي الشخص.

و نقل في المتختلف عن ابن أبي عقيل أن " أو الله وقت الظهر ذوال الشمس إلى أن يننهي الظل " ذراعاً واحداً ، أو قدمين من ظل " قامة بعد الز وال ، و أنه وقت لغير ذوي الأعذار ، و عن أبي الصلاح أن " آخر وقت المختار الأفضل أن يبلغ الظل " سبعي القائم ، و آخر وقت الاجزاء أن يبلغ الظل " أربعة أسباعه ، و مروقت المضطر أن يصير الظل " مثله ، و قد عرفت ما اختر ناه في هذا الباب. الرابع : أو ال وقت العصر بعد الفراغ من الظهر ، و نقل عليه الاجماع في المعتبر و المنتهى ، و يستحب الناخير بمقدار أداء النافلة كما عرفت ، و هل يستحب التأخير إلى أن يصير الظل " أربعة أقدام أو يصير ظل " كل " شيء مثله ؟ فظاهر أكثر الأخبار عدمه كما عرفت ، و ذهب إليه جماعة من المحققين و ذهب المفيد و ابن الجنيد و جماعة إلى استحباب التأخير إلى أن يخرج فضيلة الظهر ، وهو المثل أوالاقدام ، وجزم الشهيد في الذكرى باستحباب التفريق بين الصلاتين وهو المثل أوالاقدام ، وجزم الشهيد في الذكرى باستحباب التفريق بين الصلاتين

الخامس : اختلف الأصحاب في آخر وقت العصر ، فقال المرتضى ـدهـ يمند وقت الفضيلة إلى أن يصير الفيء قامتين ، و وقت الإجزاء إلى الغروب و إليه ذهب ابن الجنيد و ابن إدريس و ابن زهرة وجمهور المتأخرين و قال المفيد يمند وقتها للمختار إلى أن يتغير لون الشمس باصفرارها للغروب ، وللمضطر و الناسي إلى الغروب .

و قد عرفت أن التفريق يتحقيق بتوسيط النافلة بينهما .

و قال الشيخ في الخلاف: آخره إذا صار ظل "كل" شيء مثليه ، و قال في المبسوط آخره إذا صار ظل "كل" شيء مثليه للمختار ، و للمضطر "إلى غروب المبسوط آخره إذا صار ظل "كل" شيء مثليه للمختار ، و للمضطر "إلى غروب الشمس ، و هو المنقول عن ابن البر "اج و أبي الصلاح وابن حمزة و ظاهر سلا" روعن ابن أبي عقيل أن "وقته إلى أن ينتهى الظل دراعين بعد زوال الشمس ، فاذا جاوز ذلك دخل في الوقت الاخر مع أنه زعم أن "الوقت الاخر للمضطر".

و عن المرتضى في بعض كتبه: يمتد تُحتمّى يصير الظل بعد الزيادة

مثل سنية أسباعه للمختار ، و قد عرفت أن الظاهر أن وقت الاجزاء ممند إلى الغروب ، و وقت الفضيلة إلى المراتب المختلفة المقر رة للفضل و الا فضليلة . وقال المحقق في المعتبر ونعم ما قال: هذاالاختلاف في الا خبار دلالة الترخيص و أمارة الاستحباب .

ثم الظاهر من كلام القائلين بالاختيار و الاضطرار أن المختار و إن أثم بالتأخير عن الوقت الأول لكنها لا تصير قضاء ، بل الظاهر من كلام بعضهم أنه إثم معفو عنه بل يظهر من بعض كلمات الشيخ أن المناقشة لفظية حيث قال في موضع من التهذيب : «وليس لأحدأن يقول إن هذه الأخبار إنها تدل على أن أول الأوقات أفضل ، ولا تدل على أنه تجب في أول الوقت ، لأنه إذا ثبت أنه في أول الوقت أفضل ، ولم يكن هناك منع ولاعذر ، فانه يجب أن يفعل ، ومن لم يفعل و الحال هذه استحق اللهم و العتب ، ولم نرد بالوجوب ههنا ما يستحق بتركه العقاب بتركه المقاب ، لأن الوجوب على ضروب عندنا ، منها ما يستعق بتركه العقاب و منها ما يكون الأولى فعله ، ولا يستحق بالاخلال به العقاب، و إن كان يستحق به ضرباً من اللوم و العتب » و هذا كالصريح في أن المراد بالوجوب الفضيلة .

و هذا كلَّه في الحضر، فأمَّا السَّفر فلاإشكال بل قيل لاخلاف بين المسلمين في جواذ الجمع للا خبار الكثيرة الصَّريحة في ذلك .

الم تكذب عليه ، و لكن أمرنى بشيء فأكره أن أدعه درا) . وعليه الور"اق ، عن علي بن الم بن يزيد ، عن بنان بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن علي بن أبي عمير قال : دخلت على أبي عبدالله علي الله عبدالله على أبي عبدالله علي أبي عبدالله على المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسخة الكناسخة المناسخة المناسخة

بيان : قوله ﷺ : « فانتي قد حرقت » أقول : النسخ هنا مختلفة ، ففي

<sup>(</sup>١) رجال الكشي س ١٢٩.

بعضها بالحاء المهملة و الفاء على بناء المجهول من التفعيل أي غيرت عن هذا الرأي فانتي أمرته بالناخير لمصلحة و الآن قد تغييرت المصلحة ، و يؤييده أن في بعض النسخ صرفت بالصاد المهملة بهذا المعنى ، و في بعضها بالحاء و القاف كناية عن شد"ة التأثير و الحزن ، أي حزنت لفعله ذلك ، و في خبر آخر من أخبار زرارة «فحرجت » من الحرج ، و هو الضيق ، و على التقادير الظاهر أن قول الراوي حتى تغيب الشمس مبنى على المبالغة و المجاز ، أي شارفت الغروب .

ابن بكير قال : دخل زرارة على أبي عبدالله تلقيل قال : إنكم قلمتم لنا في الظهر و ابن بكير قال : دخل زرارة على أبي عبدالله تلقيل قال : إنكم قلمتم لنا في الظهر و العصر على ذراع و ذراعين ، ثم قلمتم : أبردوا بها في الصيف ، فكيف الابراد بها ؟ و فتح ألواحه ليكتب ما يقول فلم يجبه أبو عبدالله تلقيل بشيء فأطبق ألواحه فقال إنها علينا أن نسألكم و أنتم أعلم بما عليكم ، و خرج و دخل أبو بصير على أبي عبدالله فقال تلقيل ان نسألكم و أنتم أعلم بما عليكم ، و خرج و دخل أبو بصير على أبي عبدالله فقال تلقيل ان زرارة سألني عن شيء فلم أجبه . و قد ضقت من ذلك ، فاذهب أنت رسولي إليه فقل : صل الظهر في الصيف إذا كان ظلك مثلك و العصر إذا كان مثلك ، وكان ذرارة هكذا يصلي في الصيف ولم أسمع أحداً من أصحابنا يفعل ذلك غيره ، وغير ابن بكير (١) .

بيان: هذا الخبر مؤيد لما مرامن استحباب تأخير الظهر في شداة الحراوي لا ويدل على استحباب تأخير العصر أيضاً و الا صحاب خصوا الحكم بالظهر، و لا يخلو من قواة فان الخروج عن الا خباد الكثيرة الدالة على فضيلة أوال الوقت بمجراد ذلك مشكل، مع احتمال التقية أيضاً، بل الحكم في الظهر أيضاً مشكل كما عرفت، و لعل مضايقته في التالي عن بيان الحكم مما يؤيده.

و يؤيده أيضاً اشتهار الرّواية والحكم بين المخالفين ، قال محيى السّنة في شرح السنة بعدأن روى عن أبي هريرة بأسانيد «أن رّسول الله عَلَيْظَةُ قال : إذا اشتداً الحرر فأبردوا بالصّلاة فان شدّة الحرر من فيح جهنه ، و قال : اشتكت النار إلى ربّها

<sup>(</sup>١) رجال الكشي س ١٣٠.

فقالت رب" أكل بعضى بعضاً ، فأذن لها بنف سين نفس في الشتاء ، ونفس في الصيف فأشد ما تجدون من البرد فمن زمهريرها » فأشد ما تجدون من البرد فمن زمهريرها » معنى الابراد انكسار حر" الظهيرة ، وهو أن يفيء الأفياء ، وينكسروهج الحر" فهو برد بالاضافة إلى حر" الظهيرة ، وقوله : «منفيح جهنه » قال الخطابي معناه سطوع حر"ها و انتشاره ، و أصله في كلامهم السعة و الانتشاريقال : مكان أفيح أي واسع .

ثم قال : و اختلف أهل العلم في تأخير صلاة الظهرفي شد قالحر فذهب ابن المبادك وأحمد و إسحاق إلى تأخيرها والا براد بهافي الصليف ، و هوالأشبه بالاتتباع ، و قال الشافعي تعجيلها أولى إلا أن يكون إمام مسجد ينتابه الناسمن بعد ، فانله يبرد بها في الصيف ، فأمّا من صلّى وحده أو جماعة في مسجد بفناء بيته لا يحضره إلا من بحضرته فانله يعجلها ، لا نله لامشقة عليهم في تعجيلها .

ثم "روي عن أبي ذر" رضي الله عنه بأسانيد قال: كنا مع النبي عَلَيْقَالُهُ في سفر فأراد المؤذ"ن أن يؤذ"ن للظهر، فقال النبي عَلَيْقَالُهُ إن شد"ة الحر" من فيح فقال له: أبر دحتاي رأينا فيء النلول فقال النبي عَلَيْقَالُهُ إن شد"ة الحر" من فيح جهنام، فاذا اشتد "الحر" فأبر دوا بالصلاة ثم "قال: و فيه دليل على أن "الابراد أولى، وإن لم يأت من أبعد، فان النبي عَلَيْقَالُهُ أمره مع كونهم مجتمعين في السفر انتهى.

و حمل بعض الأفاضل الخبر على بلد يكون ظل الزاوال فيه حال الصيف خمسة أقدام مثلاً ، فاذا صار مع الزيادة الحاصلة بعدالزوال مساوياً للشخص يكون قد زاد قدمين ، فيوافق الأخبار الأخر ، وهو محمل بعيد ، مع أنه لا يستقيم في العصر ، و في تنزيل الجمعة منزلة الظهر على القول به فيها وجهان الأقرب الاقتصار على مورد النص للأخبار الدالة على ضيق وقت الجمعة ، و خالف في ذلك في التذكرة فحكم بشموله لها .

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن ابن السلَّات ، عن ابن عقدة ، عن

عبّاد ، عن عمّه ، عن أبيه ، عن جابر ، عن إبراهيم بن عبد الأعلى ، عن سويد بن غفلة ، عن على أبيه ، عن جابر ، عن إبراهيم بن عبد الأعلى ، عن المصر و الفجاج غفلة ، عن على وعمر وأبي بكر و ابن عبّاس قالوا كلّهم : صلّ المصر و الفجاج مسفرة ، فانتّها كانت صلاة رسول الله عَنْدُالله (١) .

94 - السوائر :من كتاب على بن على "بن محبوب،عن أحمد، عن ابن أبي عمير، عن أبي عبد الله الله الله على الله عن أبي عبد الله عند كم بالعراق يقال لها : علينا الوقت في يوم غيم ، فقال : تعرف هذه الطبيود الذي عند كم بالعراق يقال لها : الد يوك ؟ فقال : نعم ، قال : إذا ارتفعت أصواتها و تجاوبت فعند ذلك فصل (٢).

بيان: يدل على جواز النعويل في دخول الوقت على ارتفاع أصوات الديوك و تجاوبها و أورده الصدوق في الفقيه (٣) وظاهره الاعتماد عليها، ومال إليه في الذكرى و نفاه العلامة في النذكرة، وهو أحوط، ولابد من حملها على ما إذا صاتت في الوقت المحتمل، إذ كثيراً ما تصيح عند الضحى.

الصحيح عن معاوية بن وهب، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : كان المؤذ"ن يأتي النبي عَلَيْكُمُ في الصحيح عن معاوية بن وهب، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : كان المؤذ"ن يأتي النبي عَلَيْكُمُ في الحر" في صلاة الظهر فيقول عَلَيْكُمُ : أبرد أبرد .

مرد \_ أربعين الشهيد : باسناده عن الصدوق ،عن والده ، عن سعد بن عبدالله عن أحمد بن على بن عيسى ، عن معاوية مثله .

المطلب: روى ابن بابويه في كتاب مدينة العلم في الصحيح عن الحسن بن على الوشا قال: سمعت الراضا تُلْقِيلُ يقول : كان أبي رباما صلّى الظهر على خمسة أقدام.

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ١ س ٣٥٧ .

<sup>·</sup> ٢) السرائر س ۴۹۶ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ س ١٣٣ و ١٣٢٠.

تزول الشمس (١) .

وهم سكوت، و عنده نفر من أصحابنا و هو يقول: تصلون قبل أن تزول الشمس؟ قال وهم سكوت، قال: فقلت: أصلحك الله ما نصلى حتى يؤذ أن مؤذ أن مكة، قال: وهم سكوت، قال: فقلت: أصلحك الله ما نصلى حتى يؤذ أن مؤذ أن مكة، قال: فلا بأس أما إنه إذا أذ أن فقد زالت الشمس، ثم قال: إن الله يقول: « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق الليل» فقد دخلت أربع صلوات فيما بين هذين الوقتين، و أفرد صلاة الفجر فقال: « وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كانمشهوداً» فمن صلى قبل أن تزول الشمس فلا صلاة له (٢).

بيان : ظاهره جواز التعويل على الأذان ، و إن أمكن أن يكون عَلَيَّكُمُ علم أنَّ هذا المؤذِّن لا يؤذَّن قبل الظهر .

وقت الصلام: عن جعفر بن على تطلق قال: إذا ذالت الشمس دخل وقت الصلاتين: الظهر و العصر ، و ليس يمنع من صلاة العصر بعد صلاة الظهر إلا قضاء السبحة التي بعد الظهر و قبل العصر ، فان شاء طوال إلى أن يمضي قدمان، وإنشاء قصار (٣).

وعن أبي جعفر تخليمًا أنه خرج و معه رجل من أصحابه إلى مشربة أمّ إبر اهيم ، فصعد المشربة ، ثمّ نزل ، فقال للرّجل : ذالت الشمس ؟ قال أنت أعلم جعلت فداك ، فنظر فقال : قد ذالت و أذّ ن و قام إلى نخلة فصلّى صلاة الزّوال ، وهي صلاة السنّة قبل الظهر ،ثم "أقام الصلاة وتحو "ل إلى نخلة الخرى ، و أقام الرجل عن يمينه فصلّى الظهر أربعا ثم " تحو "ل إلى نخلة أخرى فصلّى صلاة السنّة بعدالظهر أربع ركعات ، ثم "أقام الصلّة وصلّى العصر أربعاً ولم تكن بين الظهر والعصر إلا" السنّجة (٤) .

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣٢٧، والاية في سورة الكهف. ٣٤٠

<sup>(</sup>٢) تفسير العياشي ج ٢ س ٣٠٨.

<sup>(</sup>٣-٣) دعائم الاسلام ج ١ص ١٣٧٠٠

ايضاح: يدن على استحباب إيقاع نافلة الزوال بين الأذان و الاقامة وعلى جواز إيقاع الامام الأذان و الاقامة معاً بل ، رجحانه و على رجحان قيام المقتدي إذا كان واحداً عن يمين الامام ، و على أن الأربع الأولى من الثمان ركعات بين الظهرين للظهر ، و الأربع الأخيرة للعصر ، و على استحباب إيقاع الأربع الأخيرة بين الأذان و الاقامة ، وعلى أنه يتحقق النفريق المستحب و الموجب لاعادة الاذان بتوسيط النافلة بين الفرضين ، و على استحباب تفريق الفرائض و النوافل على الأمكنة ، و قد وردت العلة بأنها تشهد للمصلى يوم القيامة .

وقت العصرأن تصفر المعائم : عن جعفر بن عِمَّ اللَّهِ الله قال : آخر وقت العصرأن تصفر الشمس (١) .

و عن النبي عَيْدُ الله قال : صلُّوا العصر و الشمس بيضاء نقيَّة (٢) .

و عنه ﷺ أنَّه كان يأمر بالابراد بصلاة الظهر في شدَّة الحر"، وذلك أن تؤخِّر بعد الزوال شيئًا (٣).

الصلاتين إلا أن بين يديها سبحة ، فان شئت طوالت ، و إن شئت قصرت (٤).

و قال الصادق عَلَيْكُمُ :أُولَ الوقت زوال الشمس وهو وقت الله الأول و هو أفضلهما (٥) .

و قال عَلَيْكُمُ : إذا زالت الشمس فتعت أبواب السماء فلا أحب أن يسبقني أحد بالعمل إني أحب أن تكون صحيفتي أو الصحيفة يكتب فيها العمل الصالح (٦).

و قال ﷺ: ما يأمن أحدكم الحدث في ترك الصّلاة ، و قد دخل وقتها و هو فارغ ، فأوَّل وقت الظهر من زوال الشمس إلى أن تمضي قدمان ، ووقت العصر

<sup>(</sup>١٣١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٨٠.

<sup>.</sup> ۱۴۰ س ، ۲ د (۳)

<sup>(</sup>٢٨ : ١١ الهداية : ٢٨ .

من حين يمضي قدمان من زوال الشمس إلى أن تغيب (١) .

و قال : لفضل الوقت الأوَّل على الأخر كفضل الأخرة على الدُّنما (٢) .

المجازات النبوية : عن النبي عَيْنَا قَالَ في حديث طويل : يؤخارون الموتى .

قال السيد:أي يؤخيرونها إلى أن لايبقى من النهار إلا بقدر ما بقى من نفس الميت قدشرق بريقه وغرغر ببقية نفسه (٤).

٢٧ - كتاب عاصم بن حميد : عن أبي بصير قال: سمعت أبا جعفر الماليان

<sup>(</sup>١-٢) الهداية : ٢٨ .

 <sup>(</sup>٣) كتاب التفسير هو الذي روى برواية اخرى عن النعماني ، و قد أدرجه المؤلف الملامة في كتاب القرآن ج ٩٣ و موضع النص منه ص ١٥ وقد مر سابقاً أيضاً ملخصاً .

<sup>(</sup>۴) المجازات النبوية ص ۱۹۳ و اللفظ فيه هكذا: وقد قيل في ذلك أقوال كلها بميدة عن المحجة ، و مع ذلك يخرج الكلام من حيز الاستعارة غير قول واحد ، و هوأن يكون المراد أنهم يؤخرون الصلاة الى أن لا يبقى من النهار الا بقدر ما بقى من نفس الميت الذى قد شرق بريقه وغرغر ببقية نفسه ، فشبه عليه السلام تلك البقية بشفافة الذماء التي قد قرب انقضاؤها وحان فناؤها .

يقول : إنَّ الموتور أهله و ماله منضيتع صلاة العصرقال : قلت أيَّ أهل له؟ قال: لا يكون له أهل في الجنَّة .

المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله تطبيع فدخل عليه درارة بن أعين فقال المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله تطبيع فدخل عليه درارة بن أعين فقال يا أبا عبدالله إنه إنه الأولى إذا كان الظل قدمين ، ثم الصلي العصر إذا كان الظل أدبعة أقدام ، فقال أبو عبدالله تطبيع إن الوقت في النصف مما ذكرت إنه قدرت للموالي جريدة فليس يخفي عليهم الوقت .

أقول: قد مضى خبروصيَّة عَمَّل بن أبي بكرو خبرداود بن سليمانوغيرهما في الأُ بواب السابقة .



## ٨ » ((( باب )))» 🚓 « ( وقت العشائين ) » 🚓

 مجالس الصدوق و الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن الحسن بن الحسن القرشي"، عن سلمان بن جعفر اليصرى عن عبدالله بن الحسين بن زيد ، عن أبيه ، عن الصادق علي عن آبائه علي قال: قال رسول الله عَيْنَا إِنَّ الله كره لكم أينها الأُمَّة أربعاً وعشرين خصلة ، ونهاكم عنها \_ إلى أن قال: وكرم النوم قبل العشاء الأخرة وكرم الحديث بعد العشاء الأخرة (١).

٣ ـ أمالي ابن الشيخ : عن أبيه عن جماعة ، عن أبي المفضَّل ، عن إسحاق بن مل ٢ ابن مروان ، عن أبيه ، عن يحبي بن سالم الفر" ا ، عن حمَّاد بن عثمان ، عن جعفر ابن على ، عن آبائه عليه ، عن على على الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله السرى بي إلى السماء دخلت الجنبّة فرأيت فمهاقصر أمن ياقوتأحمر يري باطنه منظاه. • لضيائه و نوره ٬ و فيه قبـ"تان من در" و زبرجد ، فقلت : يــا جبرئيل لمن هذا القصر ؟قال: هو لمن أطاب الكلام ، و أدامالصيام ، و أطعم الطعام ، وتهجَّدباللُّمل و النَّاس نيام .

قال علميُّ تَطْيَلُكُمُ فقلت : يا رسول الله و في أمَّتك من يطبق هذا ؟ فقال عَلَيْظُهُ أتدري ما إطابة الكلام ؟ فقلت : الله و رسوله أعلم ، قال : من قال : « سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا" الله و الله أكبر » أتدري ما إدامة الصيام؟ قلت : الله و رسوله أعلم ، قال : من صام شهر الصبر شهر رمضان ، و لم يفطر منه يوماً ، أتدرى ما إطعام الطعام ؟ قلت : الله ورسوله أعلم ،قال : من طلب لعياله ما يكف بهوجوههم

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ١٨١ ، الخصال ج ٢ ص ١٠٢ .

عن الناس أتدري ما النهجيّد باللّيل و النيّاس نيام ؟ قلت : الله و رسوله أعلم ، قال من لم ينم حتيّ يصلّى العشاء الأخرة ، و الناس من اليهود والنيّصارى و غيرهم من المشركين نيام بينهما (١) .

٣ ــ تفسير النعمانى ؛ عن أمير المؤمنين ﷺ مثله ، و فيه لا ً نتهم ينامون بين الصلاتين (٢) .

ع ـ السرائر : من كتاب على بن على بن محبوب ، عن الحسين ، عن أحمد القروي" ، عن أبان ، عن أبى بسير ، عن أبى جعفر المالي قال : دلوك الشمس ذوالها وغسق الليل بمنزلة الزوال من النهار (٣) .

منتهى المطلب : قال : روى ابن بابويه في كتاب مدينة العلم في الصحيح عن عبدالله بن مسكان قال : سمعت أبا عبدالله تَطَيَّعُ يقول : وقت المغرب إذا غربت الشمس فغار، قرصها .

بيان : أو ال وقت المغرب غروب الشمس بلاخلاف ، قال في المعتبر : و هو إجماع العلماء ، و كذا في المنتهى ، و اختلف الا صحاب فيما يتحقق به الغروب فنهب الا كثر إلى أنه إنها يتحقق و يعلم بذهاب الحمرة المشرقية ، قال في المعتبر : و عليه عمل الا صحاب ، و قال الشيخ في المبسوط :علامة غيبوبة الشمس هو أنه إذا رأى الا فاق ، و السماء مصحية و لا حايل بينه و بينها و رآه قد غابت عن العين علم غروبها ، وفي أصحابنا من قال : يراعي زوال الحمرة من ناحية المشرق و هوالا حوط فأمّا على القول الا وال إذا غابت الشمس عن النظر و رأى ضوء هاعلى و هوالا حوط فأمّا على القول الا واله إذا غابت الشمس عن النظر و رأى ضوء هاعلى حكم طلوعها بحيث طلعت وعلى الر واية الا خرى لا يجوز ذلك حتى تغيب في كل موضع تراه وهو الا حوط انتهي .

<sup>(</sup>۱) أمالي الطوسي ج ۲ س ۲۳ .

<sup>(</sup>۲) راجع البحارج ۹۳ ص ۸۳ ، و رواه القمي في تفسيره ص ۱۹ .

<sup>(</sup>٣) السرائر س ٢٧٥ .

و يظهر منه أن الاعتبار عنده بغيبوبة القرص ، وإليه ذهب في الاستبصارعلى أحد الوجهين في الجمع بين الأخبار ، و هو مختار السليد المرتضى و ابن الجنيد و ابن بابويه في كتاب علل الشرايع (١) و ظاهر اختياره في الفقيه (٢) حيث نقل الأحاديث الدالة عليه ، و اختاره بعض المتأخلين .

و قال ابن أبي عقيل: أو ال وقت المغرب سقوط القرص ، وعلامة سقوط القرص أن يسود النافق السماء من المشرق ، وذلك عند إقبال اللّيل وتقوية الظلمة في الجوا ، و اشتباك النّجوم ، و لعلّه أراد ما يقرب القول الأوال و الأخبار المعتبرة الكثيرة تدل على القول النائي ، و هو استنار القرص ، و لعل الأكثر إنّما عدلوا عنها لموافقتها لمذاهب العامة ، فحملوها على التقيية ، و تأويلها بذهاب المحمرة في غاية البعد ، لكن العمل بها ، وحمل ما يعارضها على الاستحباب وجه قوي " به يجمع بين البعد ، لكن العمل بها ، وحمل ما يعارضها على الاستحباب وجه قوي " به يجمع بين

<sup>(</sup>۱) علل الشرايع ج ۲ ص ۳۸ باب المعلة التي من أجلها صار وقت المغرب اذا ذهبت الحمرة من المشرق ، وكما ترى عنوان الباب يوافق المشهور و ان كان في طي الباب احاديث تحكم بأن غروب الشمس باستتار القرس و الذي عندي أن الغروب هو استتار القرس لاعن وجه الارض فقط ، بل عنها وعن كل ماعلاها من الجو الذي يتعلق بها وهو منتهى ما يمكن للإنسان أن يعيش فيه ويتنفس من الهواه المحيط بالارض ،و ذلك لان سلطان الشمس و نفوذها انماهو في الهواه، ولولاه لم يكن للشمس ضياء ولا بهاء ، فاللازم أن يعتبر الغروب بالنسبة الى الهواء الذي يعلو كل قطعة من الارش .

فلو قيل بأن الفروب هو استتاد الشمس عن نظر الرائى الذى قام على وجه الارض لوجب على ذاك الرائى صلاة المغرب، ولم يجب على من ادتفع الى الطبقة الثانية، واذا غربت الشمس من الطبقة الثانية ولم تغرب من الثالثة عاد الاشكال و المحذود وهكذا فى كل طبقة بالنسبة الى طبقة أخرى تعلوها، الااذا اعتبر غروب الشمس عن الطبقة العالية التى ليس بعدها هواء ولا للشمس فيها شعاع و ضياء . ولا يعرف غروبها عن تلك الطبقة الا بذهاب الحمرة المشرقية عن قمة الرأس .

<sup>(</sup>۲) الفقيد ج ١ س ١٩١ - ١٣٢

الأخبار ، ويؤيده بعض الر وايات ، و إن كان العمل بالمشهور أحوط .

ثم إنه قد عرفت مادل عليه كلام المبسوط من حصول الاستنار و دخول الوقت وإن بقي شعاع الشمس على رؤوس الجبال ، والمنارة العالمية ، وقال في التذكرة وهوأي الغروب ظاهر في الصحادي وأمّا في العمران والجبال فيستدل عليه بأن لا يبقى شيء من الشعاع على رؤوس الجدران ، و قلل الجبال ، و هو أحوط ، و إن دل بعض الأخبار على ما اختار والشيخ كما ستعرف .

و أما آخروقت المغرب فالمشهور بين الأصحاب امتدادوقتها للمختار إلى انتصاف اللّيل أو إلى أن يبقى لانتصاف اللّيل مقدار العشاء على القول بالاختصاص ، و هو اختيار المرتضى وابن الجنيد وابن زهرة و ابن إدريس و جمهور المتأخرين ، و نقل ابن ذهرة إجماع الفرقة عليه .

وقال المفيد: آخر وقتها غيبوبة الشفق، وهو الحمرة في المغرب والمسافر إذاجد به السيرعند المغرب فهو في سعة من تأخيرها إلى ربع اللّيل، ونحواً منه قال الشيخ في النهاية: وقال في المبسوط آخره غيبوبة الشفق و أطلق و كذا في الجمل و هوالمحكي عن ابن البر اج وابن أبي عقيل [ونقل في المختلف أنه للمختار وللمضطر إلى ربع اللّيل، و به قال ابن حمزة وأبو الصلاح وقال في الخلاف آخره غيبوبة الشفق، وعن السيّد أنّه قال في الناسرية: آخروقتها مغيب الشفق الّذي هو الحمرة وروي ربع اللّيل وحكم بعض أصحابنا أن وقتها يمتد إلى نصف الليل وعن ابن أبي عقيل المنزل في سفر إلى ربع اللّيل، وكذا للمفيض من عرفات إلى جمع ، وعن سلار المنزل في سفر إلى ربع اللّيل، وكذا للمفيض من عرفات إلى جمع ، وعن سلار يمتذ وقت العشاء الأول إلى أن يبقى لغياب الشفق الأحمر مقدار أداء ثلاث يمتد وقت العشاء الأول إلى أن يبقى لغياب الشفق الأحمر مقدار أداء ثلاث

و نقل في المنتهى عن الشيخ أن " آخره للمختار ذهاب الشفق ، وللمشطر " إلى ما قبل نصف اللّيل بأربع ، و نقله عن السيند، في المصباح ، و عن بعض العلماء يمتد وقت المضطر " حتى يبقى للفجر وقت العشاء ، واختاره المحقلق في المعتبر ونقله الشيخ في المبسوط عن بعض الأصحاب وحكى عن ابن البر "اج أنَّه حكى عن بعض الأصحاب قولاً بأن المغرب وقتاً واحداً عند غروب الشمس ، ولعل الأقوى امتداد وقت الفضيلة إلى سقوط الشفق ، و وقت الاجزاء للمختار إلى نصف اللَّيل ، وللمضطر "إلى ماقبل طلوع الفجر بقدر العشاء .

وأمّا وقت العشاء الاخرة فالمشهور أن والها إذا مضى من غروب الشمس مقدار أداء ثلاث ركعات ، وقال الشيخان : أو ل وقنها غيبوبة الشفق ، و نسبه في المخلاف إلى ابن أبي عقيل وسلار وهو أحد قولي المرتضى وصر ح الشيخ في المنهاية بجواز تقديم العشاء قبل غيبوبة الشفق في السفر و عند الاعذار ، وجورز في النهاية بجواز تقديم أو ظن أنه إذا لم يصل في هذا الوقت لم يتمكّن منه بعده ، والا وكل أقوى .

وآخروقت العشاءعلى المشهور انتصاف اللّيل سواء في ذلك المختار والمضطر" وقال المفيد: آخره ثلث اللّيل، وهو مختار الشيخ في جملة من كتبه، وابن البر"اج وقال في المبسوط والنهاية آخره للمختار ثلث اللّيل وللمضطر" نصف اللّيل، واختار ابن حمزة وعن ابن أبي عقيل أو "ل وقت العشاء الاخرة مغيب الشفق و هو الحمرة فاذا جاذ ذلك حتى دخل ربع اللّيل فقد دخل في الوقت الا خير، وقد روي إلى نصف اللّيل.

و نقل الشيخ في المبسوط عن بعض علمائل قولاً بأن آخره للمضطر طلوع الفجر، واختاره المحقق في المعتبر وبعض المتأخرين ، ونقل عن أبي الصلاح أن آخره للمختار ربع الليل و للمضطر فصف الليل و لعل الا قوى امتداد وقت الفضيلة إلى ثلث الليل ، ووقت الا جزاء للمختار إلى نصف الليل ، ووقت المضطر إلى طلوع الفجر فلو أخر المختار عن نصف الليل أثم ، ولكنله يجب عليه الاتيان بالعشائين قبل طلوع الفجر أداء ، و ما اخترناه في الجمع أولى مما اختاره الشيخ من القول باستحباب القضاء إذا ذال عذر المعذور بعد نصف الليل ، حيث قال في المبسوط : وفي أصحابنا من قال إلى طلوع الفجر، فأما من يجب عليه القضاء من

أصحاب الأعذار والضرورات، فانتا نقول همنا عليه القضاء، إذالحق قبل الفجر مقدار ما يصلى ركعة أوأربع ركعات صلى العشاء الأخرة، وإذالحق مقدار ما يصلي خمس ركعات صلى المغرب أيضاً معها استحباباً و إنما يلزمه وجوباً إذا لحق قبل نصف الليل بمقدار ما يصلى فيه أربع ركعات أوقبل أن يمضي ربعه مقدار ما يصلى ثلاث ركعات الفرق في سائر أوقات الاختيار والاضطرار.

وقال في موضع من الخلاف : لاخلاف بين أهل العلم في أن أصحاب الاعدار إذا أدرك أحدهم قبل طلوع الفجر الثاني مقدار ركعة أنه يلزمه العشاء الانخرة .

فان قيل ظاهر الأية انتهاء وقت العشائين بانتماف الله ، لقوله تعالى : إلى غسق الله و إذا اختلفت الأخبار يجب العمل بما يوافق القرآن ، قلمنا إذا أمكنناالجمع بينظاهرالقرآن والأخبار المتنافية ظاهرا فهوأولى منطرح بعض الأخبار، وحمل الأية على المختارين الهذين هم جل المخاطبين وعمدتهم يوجب الجمع بينها ، وعدم طرح شيء منها وأيضاً لوقال تعالى إلى طلوع الفجر لكنها نفهم منه جواذ التأخير من نصف الله اختياراً ، فلذا قال إلى غسق الله له .

وأمّا حمل أخبار النوسعة على التقيّة كما فعله الشهيد الثاني قدّس الله روحه حيث قال: وللا صحاب أن يحملوا الروايات الدالة على الامتداد إلى الفجر على النقيّة لاطباق الفقهاء الأربعة عليه، و إن اختلفوا في كونه آخروقت الاختيار أو الاضطرار، فهو غير بعيد، لكن أقوالهم لم تكن منحصرة في أقوال الفقهاء الأربعة وعندهم في ذلك أقوال منتشرة، والحمل على النقيّة إنّما يكون فيما إذا لم يكن محمل آخر ظاهر به يجمع بين الأخبار، وما ذكرنا جامع بينها.

و بالجملة ، المسئلة لا تخلو من إشكال ، والأحوط عدم التأخير عن تنمية الله بعد تجاوزالنصف، وعدم التعرض للا داء والقضاء ، والله يعلم حقايق الا حكام وحججه الكرام عليها .

العلل: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفاد، عن العباس بن معروف رفعه، عن على بن حكيم، عن شهاب بن عبدربيه قال: قال لى العباس بن معروف رفعه، عن على بن حكيم، عن شهاب إنهاء أحب إذا صليت المغرب أن أرى في السماء

كوكبأ (١) .

بيان: قال الشيخ في الاستبصار بعد إيراد هذا الخبر: يوجله الاستحباب في هذا الخبر بأن يتأنلي الانسان في صلاته ويصليها على تؤدة، فانله إذا فعل ذلك يكون فراغه منها عند ظهور الكواكب، ويحتمل أيضاً أن يكون مخصوصاً بمن يكون في موضع لا يمكنه اعتبار سقوط الحمرة من المشرق، بأن يكون بين الحيطان العالية أوالجبال الشاهقة افان من هذه صفته ينبغي أن يستظهر في ذلك بمراعاة الكواكب انتهى .

ولا يخفى أنه لاحاجة إلى هذا التأويل البعيد، لاسيها على ما اختاره عند إبداء الوجه الأخير من دخول الوقت بذهاب الحمرة ، إذ لا ينفك ذها بها عن ظهور كوكب غالباً ، وليس في الخبر الكواكب ولا اشتباكها ، بل يمكن أن يقال لا ينافي القول باستتار القرص أيضاً بل يؤيده بوجهين أحدهما أنه عند الغروب يظهر كوكب في أكثر الأوقات ، لاسيها إذا كانت الزهرة مؤخرة عن الشمس ، وثانيهما أن «أحب» يدل على استحباب الناخير لاوجوبه .

∀ \_ العلل : عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بنيحيى عن موسى بن بكر ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر علي قال : ملك مو كل يقول « من نام عن العشاء إلى نصف الليل فلاأنام الله عينه » (٢) .

ثواب الاعمال : عن على بن الحسن ، عن الحسين بن الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد عن النضر بن سويد ، عن موسى بن بكر مثله (٣).

المحاسن: عن أحمد بن على ،عن الحسين بن سعيد مثله و فيه: عينيه (٤) .

٨ - السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب ، عن أحمد بن الحسن ، عن

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩٠

۲) علل الشرائع ج ۲ س ۴۵ .

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال : ٢٠٨ .

<sup>(</sup>٤) المحاسن س ٨٤.

على بن يعقوب الهاشمى ، عن مروان بن مسلم ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : إنها أمرت أباالخطاب أن يصلى المغرب حين تغيب الحمرة من مطلع الشمس عند مغربها ، فجعله هو الحمرة الّتي من قبل المغرب ، وكان يصلى حين يغيب الشفق (١) .

٩ مجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيد الله ، عن التلعكبري ، عن على بن همام عن عبد الله الحميري ، عن عبد بن خالد الطيالسي ، عن ذريق الخلقاني ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال : كان عَلَيَكُ إصلي المغرب عند سقوط القرص قبل أن تظهر النجوم (٢) .

• ١- الهداية : قال الصادق تَطَيَّلُمُ : إذا غابت الشمس فقدحل الافطار ، و وجبت الصلاة ، ووقت المغرب أضيق الأوقات ، و هو إلى حين غيبوبة الشفق ، ووقت المعشاء من غيبوبة الشفق إلى ثلث اللّيل (٣) .

المحاسن: عن يعقوب بن يزيد، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن سنان قال المعاسن الشمس ، قال : أنخ إذا غابت الشمس ، قال : فانه يشتد على القوم إناخته م تين ، قال : إنه أصون للظهر (٤) .

۱۲ - مجالسالصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن علله ابن عيسى وهوسى بن جعفر البغدادي معاً ، عن عبدالله بن الصلت ، عن الحسن بن علي بن فضال ، عن داود بن أبي يزيد ، عن الصادق تُطَيِّكُم قال : إذا غابت الشمس فقد دخل وقت المغرب (٥) .

١٣ - ومنه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن علا بن الحسن الصَّفار ، عن

<sup>(</sup>١) السرائر: ۴٧٥٠

<sup>(</sup>٢) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠٥٠.

<sup>(</sup>٣) الهداية: ٢٩ و٣٠ .

<sup>(</sup>۴) المحاسن س ۴۳۹ .

<sup>(</sup>۵) أمالي الصدوق س ۴۹ .

العبيّاس بن معروف ، عن على بن مهزيار ، عن الحسن بنسعيد ، عن على بن المعمان عن داود بن فرقد قال : سمعت أبي يسأل أبا عبدالله عليّ متى يدخل وقت المغرب ؟ فقال إذا غاب كرسيها ، قال : وماكرسيها ؟ قال : قرصها ، قلت متى يغيب قرصها ؟ قال إذا نظرت إليه فلم تره (١) .

بيان : لعل الضمير في كرسيها داجع إلى الشمس بمعنى الضوء ، فانه يطلق على الجرم وعلى الضوء و عليهما معاً ، فشبه قرص الشمس بكرسي الضوء لتمكلنه فيه .

الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زيد الشحّام الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زيد الشحّام أوغيره قال : صعدت مرّة حبل أبي قبيس والناس يصلّون المغرب ، فرأيت الشمس لم تغب ، و إنّما توارت خلف الجبل عن الناس ، فلقيت أباعبدالله عَلَيّكُم الصادق فأخبرته بذلك ، فقال لي: ولم فعلت ذلك ؟ بئس ماصنعت ، إنّما تصلّيها إذا لم ترها خلف حبل غابت أو غارت ، مالم يجلّلها سحاب أوظلمة تظلّها فانّما عليك مشرقك و مغربك ، وليس على الناس أن يبحثوا (٢) .

الحسن والحسين بن علي معاً ، عن أحمد بن هلال ، عن ابن أبيءمير ، عن جمفر بن عثمان ، عن سماعة قال: قلت لا بيعبدالله عليه في المغرب: إنا ربما صلينا ونحن نخاف أن تكون الشمس خلف الجبل ، أوقد سترها منا الجبل ، فقال : ليسعليك صعود الجبل (٣) .

بيان: ظاهر هذا الخبروالخبرالمتقدام الاكتفاء بغيبوبة الشمس خلف الجبل وإن لم تغرب عن الأفق، ولعلّه لم يقل بهأحد ، وإن كان ظاهر الصدوق القول به ، لكن لم ينسب إليه هذا القول ، ويمكن حمله على ما إذا غابت عن الأفق الحسلى،

<sup>(</sup>١-١) أمالي السدوق ص ٢٩٠

<sup>(</sup>۳) پ س ۵۰

لكن يبقى ضوؤهاً على رؤوس الجبال ، كما نقلنا عن الشيخ في المبسوط ، و لعل الشيخ حملهما على هذا الوجه ، وليس ببعيد جداً ، والأولى الحمل على التقيلة .

وقال الوالد قد "سسر" ، في الخبر الأوال : الظاهر أن ذمه على صعود الجبل لا تنه كان غرضه منه إثارة الفتنة بأن يقول إنهم يفطرون ويسلون والشمس لم تغب بعد ، وكان مظلمة أن يصل الضرر إليه وإلى غيره ، فنها ، كان الذلك ، ويمكن أن يكون المراد بقوله تخليل فانها عليك مشرقك ومغربك ، أنك لا تحتاج إلى صعود الجبل ، فانه يمكن استعلام الطلوع والغروب بظهود الحمرة أو ذها بها في المشرق أوعنه للغروب وعكسه للطلوع ، وهذا الوجه جار في الخبر الا خير أيضاً .

و قال الجوهري : غارت الشمس تغور غياراً غربت ، و قال : جلـّل الشيء تجليلا عمَّ والمجلـّل السحاب الّذي يجلـّل الا رض بالمعلى أي يعمُّ .

الحسن بن الحسن بن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن يحيى الخثعمي قال : سمعت أباعبدالله على يقول : كان رسول الله عَلَيْكُ الله يصلي المغرب و يصلي معه حي من الأنصاد يقال لهم بنوسلمة ، مناذلهم على نصف ميل فيصلون معه ثم ينصر فون عن مناذلهم وهم يرون مواضع نبلهم (١) .

بيان: «مواضع نبلهم» أي سهامهم، ويدل على استحباب التعجيل بالمغرب وظاهره دخول الوقت بغيبوبة القرص، وهذا الخبر رواه المخالفون أيضاً عنجابر وغيره، قال: كناً نصلي المغرب مع النبي عَلَيْكُ مُ تُحْرِج نتناضل حتاى ندخل بيوت بنى سلمة ننظر إلى مواقع النبل من الإسفار.

المجالس: عنجعفر بن علي بن الحسن الكوفي ، عنجد و الحسن بن علي بنعبدالله عن جد و عبدالله بن مغيرة ، عن ابن بكير ، عن عبيد بن زرارة ، عن أبي عبدالله علي علي المغرب ويغلس بالفجر أبي عبدالله علي المغرب ويغلس بالفجر فكنت أنا أصلي المغرب إذا وجبت الشمس وأصلي الفجر إذا استبان لي الفجر،

<sup>(</sup>١) أمالي السدوق س ٥٠ .

فقال لي الرجل: ما يمنعك أن تصنع مثل ماأصنع، فان الشمس تطلع على قوم قبلنا و تغرب عنا وهي طالعة على آخرين بعد، قال: فقلت إنسا علينا أن نصلتي إذا وجبت الشمس عنا، وإذا طلع الفجر عندنا ليس علينا إلا ذلك، وعلى أوائك أن يصلتوا إذا غربت عنهم (١).

بيان: يمسى بالمغرب أي يوقعها في المسماء و بعد دخول اللّيل ، و قال الجوهري": الغلس ظلمة آخر اللّيل ، والتغليس السّير بغلس يقال : غلّسنا الماء أي وردناه بغلس ، و كذلك إذا فعلنا الصّلاة بغلس .

العطار كلتهم ، عن سعد بن عبدالله ، عن عبدالله بن ذبير و عن أبان بن تغلب و الرقيع بن ابن بشار ، عن المسعودي ، عن عبدالله بن ذبير و عن أبان بن تغلب و الرقيع بن سليمان و أبان بن أرقم وغيرهم قالوا أقبلنا من مكة حتى إذا كنتابوادي الأجفر إذا نحن برجل يصلى و نحن ننظر إلى شعاع الشمس ، فوجدنا في أنفسنا ، فجعل يصلى و نحن ندعو عليه و نقول هذا منشباب يصلى و نحن ندعو عليه و نقول هذا منشباب أهل المدينة ، فلمنا أتيناه إذا هو أبو عبدالله جعفر بن عبد الله عنه فنزلنا فصلينا معه، وقد فاتنا ركعة ، فلمنا قضينا الصلاة قصنا إليه ، فقلنا : جعلنا فداك ، هذه الساعة تصلى ؟ فقال إذا غابت الشمس فقد دخل الوقت (٢) .

بيان: في القاموس الأجفر موضع بين الخزيمية وفيد، وقال: وجدعليه يجيد و يجدُد وجداً وجدة و موجدة غضب، وبه وجداً في الحبّ فقطوكذا في الحزن و لكن يكسر ماضيه، و المراد بشعاع الشمس الحمرة المشرقية كما يدلّ آخرالخمر.

المجالس: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن سهل بن زياد عن هارون بن مسلم ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن إسماعيل ، عن زيد الشحام

<sup>(</sup>١) امالي الصدوق س ٥٠

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه ص ٥٠.

قال: سمعت أبا عبدالله عَلَيْكُم يقول: من أخسَّ المغرب حسَّى تشتبك النَّجوم منغير علَّة فأنا إلى الله منه بريء (١).

بيان: اشتباك النجوم كثرتها قال في النهاية في حديث مواقيت الصلاة إذا اشتبكت النجوم أي ظهرت جميعاً، و اختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها، و لعلمه محمول على ما إذاأخل معتقداً عدم جواذ إيقاعهاقبل ذلك، كما كانمذهب أبي الخطلب أو طلباً لفعنلها كما قيل به في ساير الأخبار أوإذاعة و تركاً للتقيلة فان العامة ينكرون التأخير أشد الانكار أو على من داوم على ذلك تهاوناً بالسنلة وعدولاً عنها و يمكن حملها على التقيلة أيضاً.

ولا من الأحتجاج: عن الكليني " وفعه عن الزهري" قال : طلبت هذا الا من طلباً شافياً حتى ذهب لى فيه مال صالح ، فرفعت إلى العمري في فيد منه و لزمته فسألته بعد ذلك عن صاحب الز مان المنافي فقال : ليس إلى ذلك وصول ، فخضعت له فقال : بكر بالغداة ، فوافيت فاستقبلني شاب من أحسن الناس وجها و أطيبهم ريحاً وفي كمنه شيء كهيئة التجار ، فلمنا نظرت إليه دنوت من العمري فأوما إلى فعدلت إليه و سألته فأجابني عن كل شيء أردت ، ثم مر ليدخل الدار ، وكانت من الدور الذي لا يكترث بها ، فقال العمري " : إن أددت أن تسئل فسل ، فانك لا من الدور الذي لا يكترث بها ، فقال العمري " : إن أددت أن تسئل فسل ، فانك لا تراه بعد ذا ، فذهبت لا سأل فلم يستمع و دخل الدار و ما كلمني بأكثر من أن قال : ملعون ملعون ملعون من أخر الغداة إلى أن تشتبك النجوم ، ملعون ملعون من أخر الغداة إلى أن تنقضي النجوم . و دخل الدار (٢) .

بيان: لعل" المراد بالعشاء هذا المغرب ، و يحتمل على ما حمل عليه

<sup>(</sup>١) أمالى المعدوق ص ٢٣٥، ووجه الحديث أنا لوقت المسنون لسلاة المنرب أول المغرب عند ذهاب الحمرة ، فمن أخر صلاة المغرب عن هذا الوقت من غير علة \_ كما صرح بذلك في الخبر \_ فقد تهاون بسنته (س) ، ورغب عنها ، ومن رغب عن سنته فليس منه في شيء .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج: ٢٩٧

الخبر السابق.

الأُزدي قال : سألت أبا عبدالله تَعْلَيْكُم عن وقت صلاة المغرب فقال : إذا غاب القرص الأُزدي قال : سألت أبا عبدالله تَعْلَيْكُم عن وقت صلاة المغرب فقال : إذا غاب الشفق ، قال و آية الشفق ، مَّ سألته عن وقت صلاة العشاء الأخرة ، قال : إذا غاب الشفق ، قال : و قال بيده هكذا (١) .

بيان : قال : بيده هكذا أي أشار بيده إلى ناحية المغرب ، و استعمال القول في الفعل شايع .

عبدالله علي الأسناد : عن السندي بن على ، عن صفوان الجدّمال : عن أبي عبدالله علي عبدالله علي المنثور في المنثور في قال : قلت : إن معي شبه الكرش المنثور في وفق الله المغرب حتى عند غيبوبة الشفق ثم أصليهما جميعاً يكون ذلك أرفق بي ، فقال : إذا غاب القرس فصل المغرب ، فاندما أنت و مالك لله عن وجل (٢) .

٣٣ - ومنه : عن عمل بن خالد الطيالسي"، عنصفوان مثله (٣).

بيان: قال في القاموس: الكرش بالكسر و ككنف لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان، وعيال الراجل و صغار ولده، والجماعة، و في الصحاح: وكرش الراجل أيضاً عياله من صفار ولده، يقال هم كرش منثورة أي صبيان صغار، و تزواج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها، إذا كثر ولدها له، والكرش أيضاً الجماعة من الناس انتهى، والمرادهنا كثرة العيال أو كثرة الجمال، كما يشهد به حاله و آخر الخبر أيضاً، و الغرض أنتى لكثرة عيالي محتاج إلى العمل، أو لكثرة جمالي وخوف انتشارها و تفر قها لا أقدر على تفريق الصلاتين، فنهي تاخير المغرب لذلك، و فيه دلالة ماعلى مرجوحية الجمع أيضاً.

٣٠ - قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن العلوي" ، عن جد" معلى" بن

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ١٨ ط حجر س ٢٦ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٢٩ ط حجر ، ص ٢٩ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد ص ٤١ ط حجر ص ٨١ ط نجف .

جعفر 'عن أخيه عليه قال : سألته عن القوم يتحد أون حتى يذهب الثلث الأوال من اللَّيل و أكثر أيسما أفضل ؟ يصلّون العشاء جماعة أوفي غير جماعة ؟ قال : يصلّونها جماعة أفضل (١) .

بيان : يدل على عدم خروج وقت العشاء بمضى "ثلث اللَّيل .

مع ـ قرب الاسناد: عن على بن الحسين ، عن أحمد بن الحييم ، عن الحسين أبي العرندس قال : رأيت أبا الحسن موسى تلقيل في المسجد الحرام في شهر رمضان وقد أتاه غلام له أسود بين ثوبين أبيضين ، و معه قلة و قدح ، فحين قال المؤذل : الله أكبر صب له فناوله و شرب (٢) .

بيان : ظاهره دخول وقت المغرب بغيبوبة القرص إذ مؤذ "نهم يؤذ" ن عند ذلك ، و نقل الر "اوي ذلك أيضاً يدل عليه ، كما لا يخفى ، و يمكن حمله على النقية .

وم \_ قرب الاسناد : عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن أبى نصر البزنطي قال : صلّيت المغرب مع أهل المدينة في المسجد ، فلمنا سلّم الامام قمت فصلّيت أربع ركعات ثم صلّيت العتمة ركعتين ثم مفيت إلى أبى الحسن تلكيل فدخلت عليه بعد ما أعتمت فقال لى صلّيت العتمة فقلت له: نعم ، قال: متى صلّيت وقلت : صلّيت المغرب و أمسيت بصلاتي معهم ، فلمنا سلّم الامام قمت فصلّيت أربع ركعات ثم صلّيت العتمة ركعتين ، ثم أتيتك ، فأخذ في شيء آخر ولم يجبني وقلت له : إنسى فعلت هذا و هوعندي جايز ، فان لم يكن جايزاً قمت الساعة فأعدت فأخذ في شيء آخر ولم يجبني وأخذ في شيء آخر ولم يجبني ،

توضيح : قال في النهاية: حتى يعتموا أي يدخلوا في عتمة اللَّيل و هي ظلمته و يقال : أعتم الشيء وعتمه إذا أخـّره، و عتمت الجارية و أعتمت إذا تأخـّرت

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ١٢١ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ١٧٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) ، س ٢٢٩ ط نجف .

-14-

و في القاموس عتم عنه يعتم كفَّ بعد المضيُّ فيه ، كعتَّم و أعتم أو احتبس عن فعل شه،ء يريده ، و اللَّيل مرَّ منه قطعة كأعتم فيهما ، و أعتم وعتَّم سار في العتمة انتهى ، و الظاهر أنَّ عدم الجواب للتقيَّـة في تصويب ذلك أو لعدم جرءة المخاطب بعد ذلك ـ على ترك النقلة .

 العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عسي. عن الحسن بن سعيد ، عن أحمد بن عبدالله القروي" ، عن أبان بن عثمان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله تُطَيِّكُم قال : قال رسول الله عَلَيْكُ : لولا أنأشق على أمَّتي لأُخرِّر ت العشاء إلى نصف اللَّمل (١).

بيان : قال في النهاية : أي لولا أن أثقل عليهم من المشقلة وهي الشدّة انتهى ، ولولا يدل على انتفاء الشيء لثبوت غيره ، وتحقيقه أنَّها مركَّبة من لوولاً

(١) علل الشرايع ج ٢ س ٢٩ ، ووجه الحديث ظاهر مماتلونا. عليك من أن صلاة المشاء وقتهما المفروض من أول الليل الى آخره مع رعساية الاول فالاول لقوله تعالى : د ذلفاً ، لكن رسول الله (س) سن لها وقناً مميناً وهو أول غيبوبة الشفق لعجلة الناس نى النوم و الخوف من فوات العشاء عنهم ، ولذلك قال : د من نام قبل العشاء الاخرة فلإأنام الله عينه ، .

ومعنى قوله (س) دلولا أن أشق، أنه لولاان أشق عليهم في السهر (بأن لا ينامو اللي ثلث الليل فيصلوا المهاء الاخرة ثم ينامون . أو ينامون ثم يستيقظون ثلث الليل لاداء الصلاة ) لفعلت ذلك و أخرت وقتهـ االمسنون الى ثلث الليل أونصفه ، لوجود المصلحة في التفريق بين المسلوات المفروضة بساعات، ولكنى لم أفعل ذلك .

فيكون مغزا هذا الكلام أن المسلم المتبع لسنته (س) يجب عليه أن يصلى المشاء الاخرة عند وقتها المسنون و هو ذهاب الشفق اقتداء به و تبمآ لقوله تعالى : د ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله و اليوم الاخر ، وان أخرها عنوقتها المسنون ، وفات عنه الاخذ بالسنة فان أمكنه فليؤخرها الى ثلث الليل ليدرك مراده (ص) من المسالح . ودلو، يدل على انتفاء الشيء لانتفاء غيره ، فيدل همنا على انتفاء التأخير لانتفاء نفي المشقية ، ونفي النفي إثبات ، فيكون التأخير منتفياً اثبوت المشقية ، والمشقية هيمنا ليست بثابنة ، فلا بد من مقد را أي لولا خوف المشقية أو توقيعها بسبب هذا الفعل لفعلت ، و الخبر يدل على استحباب تأخير العشاء عن أو ل وقت الفضيلة ، وهو مناف لما م من الا خبار الدالة على كون أو ل الوقت أفضل، فيمكن تخصيصها به كما خصيص بغيره مميًا م ...

و قال في الذكرى بعد إيراد بعض الأخبار الد"الة على استحباب الناّخير: وظاهر الا صحاب عدم هذا الاستحباب، لمعارضة أخباراً فضلية أو لل الوقت صر حب به في المبسوط وقال المرتضى لمنا قال الناصر أفضل الأوقات أو لها في الصلوات كلتها: هذا صحيح وهو مذهب أصحابنا، و الدليل على صحته بعد الاجماع ما رواه ابن مسعود، عن النبي علي الله عن أفضل الأعمال فقال: الصلاة في أو لل وقتها، و مثله رواية أم فروة عن النبي علي النبي في تقديمها احتياطاً للفرض و في الناخير تغريراً به، لجواز المانع وحينتذ نقول: ما اختاره النبي علي النبي علي النبي علي النبي المنافقة الله عن أفلانا المواذ.

۲۸ ـ العلل: عن أبيه ،عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري" ، عن أحمد بن على ، عن على بن أحمد ، عن بعض أصحابنا رفعه قال : الأشعري ، عن أحمد بن على المشرق ، وتدري سمعت أبا عبدالله على يقول : وقت المغرب إذاذهبت الحمرة من المشرق ، وتدري كيف ذلك ؟ قلت : لا ، قال : لا أن " المشرق مطل على المغرب ، هكذا ، و رفع

يمينه فوق يساره ، فاذا غابت ههنا ذهب الحمرة من ههنا (١) .

بيان: أطلَّ عليه أشرف، ذكره في القاموس و المراد بالمشرق ما يقع عليه شعاع الشمس من كرة البخاد في جانب المشرق، و بالمغرب محلَّ غروب الشمس من تحت الأفق إذ بعد الانحطاط عن الأفق بزمان تذهب الحمرة عن المشرق و إشرافه عليه ظاهر بهذا الوجه إذ أحدهما تحت الأفق و الاخر فوقه.

العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبد الحميد ، عن أبي أسامة الشيحام قال: قال رجل لا أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبد الحميد ، عن أبي أسلمة الشيحام قال : قال خطيابية ؟ إن لا أبي عبدالله على على المنظر بحتي تستبين النجوم ؟ قال : فقال خطيابية ؟ إن حبر أبيل نزل بها على على على المنظر عن سقط القرص (٢) .

اختياد الكشى: عن حمدويه و إبراهيم ابنى نصير، عن الحسين بن موسى عن ابن عبدالحميد مثله (٣) .

بيان : خطّابية أي بدعة ابتدعها أبو الخطاب ، و هو رجل غال ملعون على لسان الصّادق تَكَتَّلُمُ اسمه عَلَى بن مقلاص ، و كان صاحب بدع و أهواء ، و سيأتي كيفيّة ابتداعه .

• ٣- العلل: عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عن على بن أحمد الأشعري"، عن على بن السندي ، عن على بن الحكم رفعه عن أحدهما كليك أنيه سئل عن وقت عن على بن السندي ، عن على بن الحكم رفعه عن أحدهما كليك أنيه سئل عن وقت المغرب فقال : إذا غابت كرسيها قال : وما كرسيها قال : قرصها قال : ومتى يغيب قرصها وقال : إذا نظرت إليه فلم تره (٤) .

الحسن الصفاد ، عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن عبد الله عن المعاوية بن حكيم ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن ابن مسكان ، عن ليث ، عن أبي عبدالله

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٨ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي ص ٢٩٧.

<sup>(</sup>٣) علل الشرايع ج ٢ س ٣٩ .

عليه السلام قال : كان رسول الله عَلَيْهِ لا يؤثر على صلاة المغرب شيئاً إذا غربت الشمس حتلي يصليها (١) .

٣٣ ـ و منه: عن أيه و ابن الوليد معاً عن على العطاد ، عن على بن أحمد الأشعري" ، عن أحمد بن على ، عن على بن أحمد ، عن على بن أجمد ، عن أبي حمزة ، عمل ذكره ، عن أبي عبدالله عليه الصلاة والسلام قال : ملعون من أخل المغرب طلباً لفضلها (٢) .

" و منه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن السنّهار ، عن على بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن الحسن بن على بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن الحسن بن على بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن أبي عبدالله علي الله على الله ع

وعلامة الرضا :قال تَلَيِّكُمُ : أو المغرب سقوط القرص ، و علامة سقوطه أن يسود الفق المشرق ، و آخر وقتها غروب الشفق ، و هو أو ال وقت العتمة ، و سقوط الشفق ذهاب الحمرة ، و آخر وقت العتمة نصف اللّيل ، و هو رُوال اللّيل (٤) .

وقال في موضع آخر : وقت المغرب سقوط القرص إلى مغيب الشفق ، و وقت العشاء الأخرة الفراغ من المغرب ، ثم الله وتب الله ، وقد رخت للعليل والمسافر فيهما إلى انتصاف الله وللمضطر إلى قبل طلوع الفجر ، والد ليل على غروب الشمس ذهاب الحمرة من جانب المشرق ، و في الغيم سواد المحاجر ، وقد كثرت الراس وايات في وقت المغرب ، و سقوط القرص ، و العمل من ذلك على سواد المشرق إلى حد الرأس (٥) .

<sup>(</sup>١-٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٥.

<sup>(</sup>۴) فقه الرضا: ۲ .

<sup>(</sup>۵) فقه الرضا ، ۲ ·

بيان : في القاموس المحجر كمجلس و منبر الحديقة ، و من العين ما داربها و بدأ من البرقع ، أوما يظهر من نقابها ، وعمامته إذا اعتم وما حول القرية .

عن الفضيل ، عن على الحلبي" ، عن أبي عبدالله على في قوله : « أقم السلاة لدلوك عن الفضيل ، عن على الحلبي" ، عن أبي عبدالله على في قوله : « أقم السلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل و قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً » (١) قال : دلوك الشمس ذوالها و غسق الليل انتصافها وقرآن الفجر ركعتا الفجر (٢) .

ار بعين الشهيد : باسناده إلى الصدوق ، عن والده ، عن سعد بن عبدالله ، عن المصين بن سعيد عن المنصر بن سويد عن عبدالله بن سنان عنه علي مثله .

٣٧ ـ السوائر : من كتاب السيّاري ، عن عَلَى بن سنان ، عن رجل سمّاه عن أبي عبدالله عليّا في قوله تعالى : « و أتمّاوا الصّيام إلى اللّيل » (٤) قال : سقوط الشّافق (٥) .

معدو منه: من كتاب المسائل برواية أحمد بن على بن عياش الجوهري" و رواية عبدالله بن جعفر الحميري" عن مسائل على "بن الر"يان قال: كتبت إلى أبى الحسن عَلَيْكُ : رجل يكون في الد "اريمنعه حيطانها من النظر إلى حمرة المغرب

<sup>(</sup>١) أسرى : ٧٨٠

<sup>(</sup>٢) السرائر: 460.

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ۴۶۵ ، و تراه في التهذيب ج ١ ص ١٣١ .

<sup>(</sup>۴) البقرة : ۱۷۸.

<sup>(</sup>۵) السرائر : ۴۶۸ .

و معرفة مغيب الشفق ووقت صلاة العشاء ، متى يصلّبها وكيف يصنع ؟ فوقتّع عَلَيْكُمُّ يصلّبها إذا كانت على هذه الصفة عند اشتباك النجوم ، و المغرب عند قصر النجوم ، و بياض مغيب الشفق (١) .

بيان: في التهذيب (٢) بعد نقل الرواية قال على بن الحسن: معنى قصر النهجوم بيانها، وفي بعض نسخه نضرة النجوم في النهجوم بيانها، وفي بعض نسخه نضرة النجوم في الموضعين، وفي القاموس القصر اختلاط الظلام، وقصر الطعام قصوراً نما وغلا ونقص و رخص، وفي مصباح اللهة: قصرت الثوب بياضته، فلمل ما ذكراه إممّا مأخوذ من المعنى الأخير أومن النهو .

ثم اعلم أن نسخ الحديث في لفظ الخبر مختلفة ففي الكافي « يصلّيها إذا كان على هذه الصلّفة عند قصرة النجوم ، و المغرب عند اشتباكها و بياض مغيب الشفق » و في النهذيب « يصلّيها إذا كان على هذه الصلّفة عند قصر النجوم، و العشاء عند اشتباكها و بياض مغيب الشمس » و هو أصوب مملّا في الكتابين ، و أوفق بساير الا خبار كما لا يخفى .

وم العياشي : عن عبيد بن ذرارة ، عن أبي عبدالله عليه فول الله : وأقم السلاة لداوك الشمس إلى غسق الليل ، (٤) قال : إن الله افتر ض أربع صلوات أو الوقتها من ذوال الشمس إلى انتصاف الليل ، منها صلاتان أو الوقتهما من عند ذوال الشمس إلى غروبها إلا أن هذه قبل هذه ، و منها صلاتان أو الوقتهما من غروب الشمس إلى انتصاف الليل إلا أن هذه قبل هذه (٥) .

• و منه ، عن أبي هاشم الخادم ، عن أبي الحسن الماضي تطبيل قال : ما

<sup>(</sup>١) السرائر: ٢٧٩.

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ س ٢١٠.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ س ٢٨١ ،

<sup>(</sup>۴) أسرى: ۲۸ ٠

<sup>(</sup>۵) تفسیر العیاشی ج ۲ س ۳۱۰.

بين غروب الشمس إلى سقوط الشفقغسق (١) .

بيان : هذا معنى آخر للغسق و تأويل آخر للاية ، فتكون الاية متضمّنة لا ربع صلوات أوثلاث صلوات أو صلاتين ، و يحتمل أن يكون المراد بالشفق أعمّ من الحمرة و البياض ، فيكون إشارة إلى وقت الفضل للغشائين و الظاهر أنه اشتباء من النسمّاخ أومن الرّواة .

العياشي : عن ذرارة و حمران وعلى بن مسلم ، عن أبي جعفر و أبي عبدالله هالي الله عن أبي جعفر و أبي عبدالله هالي الله عن قوله : « أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الله » قال : جعمت الصلاة كلهن "، و دلوك الشمس زوالها ، و غسق الله انتصافه ، و قال : إنه ينادي مناد من السماء كل لهلة إذا انتصف اللهل : « من رقد عن صلاة العشاء إلى هذه الساعة فلانامت عيناه » (٢) .

النفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عنحرين، عن رُرارة قال : قال : قال بعنى أبا عبدالله عليه إن أبا الخطّاب كذب على وقال : إنه أمرته أن لا يصلّى عو و أصحابه المغرب حمّا ي يروا كو كب كذا يقال : لهالقنداني ، والله إن ذلك لكو كب ما أعرفه (٣) .

بيان : أي ما أعرفه بهذا الوصف أو بهذا الاسم ، ولعلَّه كان كوكباً خفيتًا لايظهر إلا بعد اشتباك النجوم كالسَّهي (٤) .

٣٣ - الاختيار : عن على بن مسعود ، عن على بن الحسن ، عن معمر بن خلا د قال : قال أبو الحسن علي إن أبا الخطاب أفسد أهل الكوفة فصادوا لا يصلون المفرب حتى يغيب الشفق ، و لم يكن ذلك ، إنها ذلك للمسافر

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣١٠ .

<sup>(</sup>٢) تفسير المياشي ج٢: ٣٠٩ في حديث .

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي ص ١٩٨.

<sup>(</sup>۲) السها و السهى ــ بالالف و الياء ــ كوكب صغير من بنات نمش الصغرى .

وصاحب العلَّمة (١) ،

أقول : قد سبق خبر على بن أبي بكن وغيره في الأبواب الماضية مما تضمان وقت الصالاتين .

والم المسلام : عنجعفر بن على ، عن آبائه عليه و عليهم السلام أن أو الوقت المغرب غياب الشمس ، و هو أن يتوارى القرص في أفق المغرب، لغير ما نع من حاجز يحجز دون الأفق مثل جبل أوحائط أوغير ذلك ، فاذا غاب القرص فذلك أو قت صلاة المغرب و إن حال حائل دون الأفق فعلامته أن يسود "أفق المشرق و كذلك قال جعفر بن على علي المنافل (٢) .

و روي عن رسول الله عَلَيْهِ أَنَّه قال : إذا أُقبل اللّيل من همنا وأوماً إلى حمية المشرق (٣) .

و سمع أبوالخطاب أبا عبدالله عليه و هو يقول: إذا سقطت الحمرة من همنا و أوماً بيده إلى المشرق، فذلك وقت المغرب، فقال أبو الخطاب لأصحابه: لما أحدث ما أحدثه، وقت صلاة المغرب ذهاب الحمرة من أفق المغرب، فلا تصلّوها حتى تشتبك النجوم و روى ذلك لهم عن أبي عبدالله عليه عليه فليهم فلمن أبا الخطاب و قال: من ترك صلاة المغرب عامداً إلى اشتباك النجوم فأنا منه برىء.

و روينا عن أبي عبدالله ﷺ قال : أوَّل وقت العشاء الأخرة غياب الشفق و الشفق الحمرة الّتي تكون في الْفق المغرب بعد غروب الشمس ، وآخر وقتهاأن ينتصف اللّيل (٤) .

بيان: ما ذكره من حمل أخباد ذهاب الحمرة على صورة الاشتباه و عدم السبيل إلى تيقين استتاد القرص وجه جمع بين الأخباد ، اختار المؤلف ، ولعل السبيل إلى تيقين استتاد القرص وجه جمع بين الأخباد ، اختار المؤلف ، ولعل

<sup>(</sup>١) رجال الكشى: ٢٣٩.

<sup>(</sup>۲-۲) دعائم الاسلام ج ۱ س ۱۳۸

<sup>(4)</sup> دعائم الاسلام ج اس ١٣٩.

-41-

الحمل على الاستحباب أحسن.

صور المجازات النبوية: سأل النبي عَلَيْهُ الله رجل من جهينة متى تصلّى العشاء الأخرة ؟ فقال : إذا ملا الليل بطن كل واد .

قال السيد رضوان الله عليه :هذا مجاز لأنَّ اللَّيل على الحقيقة لاتمتلىء به بطون الأودية كما تمتلىء بطون الأوعية ، وإنها المراد إذا شمل ظلُّ اللَّيل البلاد ، وطبر قالنجادو الوهاد ، فصار كأنه سداد لكل شعب ، و صمام لكل نقب (١) .



<sup>(</sup>١) المجازات النبوية : ٢٧٨ والنجاد .. بكس النون ...جمع نجد و هوما أشرف و ارتفع من الارض خلاف الوهاد جمع وهد و هو ما انخفض من الارض ؛ والشعب كالنقب الطريق في الجبل و مسيل الماء بين الجبلين ، و السداد و السمام بمعنى كالذي يسد فم القارورة ويصمها .

## ۹ (( باب ) »

## 🕻 « ( وقت صلاة الفجر و نافلتها ) » 🗱

١- العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي"، عن عبد الرحمن بن سالم عن إسحاق بن عمدار قال : قلت لا بي عبدالله عليه السلام : أخبر نبي عن أفضل المواقيت في صلاة الفجر ، قال : مع طلوع الفجر إن " الله تبارك و تعالى يقول: « إن " قر آن الفجر كان مشهوداً » يعني صلاة الفجر تشهدها ملائكة الليل و ملائكة النهار ، فاذا صلى العبد صلاة الصبح مع طلوع الفجر ا ثبتت له م " تين : أثبتها ملائكة الليل و ملائكة الناهار (١) .

ثواب الاعمال: عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفار، عن الحسن ابن موسى الخشاب، عن عبدالله بن جبلة ، عن غياث بن كلاوب عن إسحاق مثله(٢).

المفجر في ا أفق المنطقة الرضان قال تَلْقِيلُهُ : أو الله وقت الفجر اعتراض الفجر في ا أفق المغرب، المشرق، وهو بياض كبياض النهادو آخروقت الفجر أن تبدو الحمرة في ا أفق المغرب، و قدرخ من للعليل و المسافر و المضطر " إلى قبل طلوع الشمس (٣) .

٣ - مجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيدالله الغضايري"، عن هارون بن موسى التلعكبري"، عن على بن همام، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن على بن خالد الطيالسي"، عن ذريق الخلقاني، عن أبي عبدالله تلكيل أنه كان يصلى الغداة بغلس عند طلوع الفجر الصادق أو ل ما يبدو، قبل أن يستعرض، و كان يقول:

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥ .

 <sup>(</sup>۲) ثواب الاعمال س ۳۳ . وقد عرفت وجه الحديث خصوصاً قوله عليه السلام :
 د مع طلوع الفجر ، س ۳۲۱ من ج ۸۲ باب أوقات السلوات .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا ص ٧ .

دو قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً ، إن ملائكة اللَّيل تصعدو ملائكة النَّهاد تنزل عند طلوع الفجر ، فأنا أُحبُّ أن تشهد ملائكة الليل و ملائكة النهاد صلاتي وكان يصلَّى المغرب عند سقوط القرص قبل أن تظهر النجوم (١) .

و قال ﷺ : إِذَاطِلْعُ الفَجْرُ فَلَانَافُلُهُ (٢) .

بيان: «قبل أن يستعرض» أي قبل أن يعترض و ينتش كثيراً للتقييد بالصادق قبله ، ثم اعلم أنه لا خلاف في أن أو ل وقت فريضة الفجر الصبيح الصادق ، وهو البياض المنتشر في الأفق عرضا ، لا الكاذب الشبيه بذنب السرحان ، ونقل المحقيق و العلامة عليه إجماع أهل العلم ، و المشهور بين الأصحاب أن آخر طلوع الشمس ، وقال ابن عقيل: آخره للمختار طلوع الحمرة المشرقية ، وللمضطر طلوع الشمس و اختاره الشيخ في المبسوطوابن حمزة وقال في الخلاف: وقت المختار إلى أن يسفر الصبح ، وهو قريب من مذهب ابن أبي عقيل ، و الأول أقول المتقاربة الأخرى أحوط .

و أمّا نافلة الفجر فالمشهور أن وقنها بعد طلوع الفجر الأول ولمن يصلي صلاة الله أن يأتي بها بعد الفراغ منها، بلهوأفضل وقال الصدوق : كلها قرب من الفجر كان أفضل ، و في المعتبر أن تأخيرها حتى تطلع الفجر الأول أفضل و المشهور أن آخر وقنها طلوع الحمرة المشرقية ، قال ابن الجنيد على ما نقل عنه :وقت صلاة الليل والوتر و الركعتين من حين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر على المترتيب ، وهو ظاهر اختيار الشيخ في كتابي الأخبار ، و يدل عليه هذا الخبر و أخبار النقديم على الأفضلية و الأجوا النقديم على الأفضلية و الأحوط النقديم ، و إن كان الجواز أقوى في الجملة .

أقول : قد سبق وصيّة على بن أبي بكر في باب أوقات الصلوات ، وخبر الزهري" في باب وقت العشائين و غيرهما في غيرهما مميّا يستنبط منه أحكامهذا الباب.

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠۶.

<sup>(</sup>٢) المصدر ج ٢ ص ٣٠٧ في حديث .

بن على الله الله عن جعفر بن على الله الله وقت صلاة ركعتى الفجر بعد الفجر (١).

و عنه عَلَيْكُ إِلَيْهَا قال: لا بأس أن تصلَّيها قبل الفجر (٢).

و عنه تلكين أصل : أو ل وقت صلاة الفجر اعتراض الفجر في أفق المشرق و آخر وقتها أن يحمر أفق المغرب ، و ذلك قبل أن يبدو قرن الشمس من أفق المشرق بشيء ، و لاينبغي تأخيره إلى هذا الوقت لغير عذر ، و أو الوقت أفضل (٣).

بيان : اعتبار احمرار المغرب غريب ، و قد جر"ب أنه إذا وصلت الحمرة إلى أُفق المغرب يطلع قرن الشمس .

مـ الهداية : قال الصّادق اللَّه عن سئل عن وقت الصَّبح فقال : حين يعترض الفجر ويضيء حسناً (٤) .

ع ـ كتاب العروس : باسناده عن الرضا كَاليَّكُ أَنَّهُ قَالَ : صل صلاة الغداة إذا طلع الفجر في أو الله وقتها . طلع الفجر وأضاء حسناً ، وصل صلاة الغداة يوم الجمعة إذا طلع الفجر في أو ال

## »((باب))))

\* « (تحقیق منتصف اللیل و منتهاه) » \* « (و مفتتح النهاد شرعاً و عرفاولغة ومعناه ) » \*

اعلم أن " بعض أصحابنا في زماننا جد "دوا النزاع القديم الذي كان في بعض الأزمان السابقة و اضمحل " لوضوح الحق " فيه و اتتقق الخاص " والعام " فيه على أمر واحد ، و هو الخلاف في معنى الليل والنهار شرعا ، وعرفا بل لغة : هل ابتداء النهاد من طلوع الفجر أوطلوع الشمس ، وعندنا أنته لايفهم في عرف الشرع و لافي العرف العام " و لا بتحسب اللغة من اليوم أو النهاد إلا " ما هو من ابتداء طلوع الفجر ولم يخالف في ذلك إلا " شرذمة قليلة قد انقرضوا .

<sup>(</sup>١-٣) دعاتم الاسلام ج ١ ص ١٣٩٠.

<sup>(4)</sup> الهداية: ٧٠.

نعم بعض أهل الحرف و الصناعات لمنا كان ابتداء عملهم من طلوع الشمس قد يطلقون اليوم عليه ، و بعض أهل الله لله لمنا رأوا هذاالاصطلاح ذكروه في كتب الله ، و يحتمل أن يكون كلاهما بحسب الله حقيقة ، و كذا المنجمون قد يطلقون اليوم على ما بين الطلوع إلى الغروب ، وعلى ما بين الطلوع إلى الطلوع و على ما بين الغروب إلى الغروب، وعلى ما بين الزوال ، وكذاالنهاد على ما بين الغروب إلى الله على ما بين غروب الشمس إلى طلوعها .

لكن لا ينبغي أن يستريب عارف بقواعد الشريعة وإطلاقاتها في أنه لا يتبادر فيها مع عدم القرينة من النهاد إلا ماهو مبتدأ منطلوع الفجر، وكذا اليوم بأحد المعنيين، وقد يطلق اليوم على مجموع الله والنهاد، ولا يتبادر من الله إلا ها هو مختم بالفجر، وأمّا انتهاء النهاد واليوم وابتداء الله فهو إمّا غيبو بة القرص أو ذهاب الحمرة المشرقية كما عرفت.

- و لنذكر بعض كلمات أهل الله و المفسارين والفقهاء من الخاصة و العامة ثم النشر إلى بعض الأيات والأخبار الدالة على هذا المطلب، لاراءة الطالبين للحق سبيل التحقيق، فان استيفاء جميع الدلائل والبر أهين ، و التعرق ض لما استدل به بعض أفاضل المعاصرين لا يناسب هذا الكتاب ، و في بالي إن ساعدني التوفيق أن أفرد لذلك رسالة تتضمن أكثر ما يتعلق بهذا المرام ، والله الموفق و المعين .

فأمّا كلمات القوم فقال الشيخ الطبرسي أله وحمه الله و في مجمع البيان في تفسير قوله تعالى : « و إذواعدنا موسى أربعين ليلة » (١) اللّيلة من غروب الشمس إلى طلوع الفجر الثاني و اليوم من طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس، و لم يذكر لهما معنى آخر (٢) .

و قال ... رحمه الله ... في تفسير قوله تعالى « وسخَّر لكم الليل و النَّهار» (٣)

<sup>(</sup>١) البقرة : ١٥٠

<sup>(</sup>۲) مجمع البيان ج ١ س١٠٨٠ .

<sup>(</sup>٣) النحل : ١٢ .

النسخير في الحقيقة للشمس و القمر، لأن النهاد هو حركات الشمس من وقت طلوع الفجر إلى غروب الشمس، و الله حركات الشمس تحت الأرض من وقت غروب الشمس إلى وقت طلوع الفجر، إلا أنه سبحانه أجرى التسخير على الله والنهاد، على سبيل النجو ذ والاتساع (١) •

و قال في قوله تعالى : « و النهار مبصراً » (٢) أي وجعل لكمالنهار وهوما بين طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس مضيئاً تبصرون فيه لمواضع حاجاتكم (٣)

و قال في نقل الا قوال في الصلاة الوسطى : و ثانيها أنها صلاة العصر ونسبه إلى جماعة منهم على تَعْلَيْكُمُ و ابن عباس ثم قال : قالوا: لا نها بين صلاتي النهار و صلاتي الله أكثر المفسل بن و العلماء من الفريقين (٤) .

و قال ابن البر"اج في جواهر الفقه : صلاة الصبّبح من صلاة النهار لقوله تعالى «أقم الصبّلوة طرفي النهار » (٥) و لا خلاف في أن الحراد بذلك صلاة الفجر و العصر و لمنّا كانت صلاة الفجر تقام بعد طلوع الفجر إلى قبل طلوع الشمس ،كان ذلك دالاً على أن هذا الوقت ظرف النهار ، لائن اجماع الطائفة عليه أيضاً .

و قال الشيخ في الخلاف: الفجرالثاني هو أو للنتهار و آخر الليل ، فينفصل به الليل من النهاد ، و تحل به الصلاة و يحرم به الطعام و الشراب على الصلام، و تكون صلاة الصلح من صلاة النهاد ، و به قال عاملة أهل العلم ، وذهبت طائفة إلى أن مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ليس من النهاد ولا من الليل ، بلهو زمان منفصل عنهما ، و ذهبت طائفة إلى أن أو ل النهاد هو طلوع الشمس ، و ما قبل ذلك من الليل ، فنكون صلاة الصبح من صلاة الليل ، و لا يحرم الطعام و

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج عس ٣٥٣ .

<sup>(</sup>٢) غافر : ۶۱ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٨ ص ٥٣٠ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ٢ س ٣٤٣

<sup>(</sup>۵) هود: ۱۱۴.

الشراب على الصَّائم إلى طلوع الشمس ذهب إليه الأعمش وغيره . و روي ذلك عن حذيفة .

دليلنا على فساد قول الفرقة الأولى قوله تعالى: «يولج الليل في النهاد و يولج النهاد في النهاد في النهاد في النهاد في النهاد في النهاد في النهاد ولم يختلفوا أن المراد بذلك صلاة الأعمش قوله تعالى: «أقم الصلوة طرفي النهاد» ولم يختلفوا أن المراد بذلك صلاة الصبح والعصر، فلم اكانت صلاة الصبح تقام بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس، دل ذلك على أن الوقت طرف النهاد، و عنده أنه من الليل، و أيضا أجمعت الفرقة المحقية على تحريم الاكل و الشرب بعد طلوع الفجر الثاني، وقد بينا أن ذلك حجية ،على أن هذا الخلاف قد انقرض و أجمع المسلمون، فلو كان صحيحاً لما انقرض.

وقال العلامة نو رالله مرقده في المنتهى : روى الشيخ في الصحيح عن زرارة ، عن أبي جعفر تلكي قال : سألته عن ركعتى الفجر قبل الفجر أو بعد الفجر ؟ فقال : قبل الفجر ، إنهما من صلاة الليل ثلاث عشرة ركعة صلاة الليل أتريد أن تقايس ؟ لوكان عليك من شهر رمضان أكنت تقطوع ؟ إذا دخل عليك وقت الفريضة فابدأ بالفريضة (٢) .

ثم قال: وفي هذا الحديث فوائد: أحدها الحكم بأنهما قبل الفجر، و ثانيها أنهما قبل الفجر، و ثانيها أنهما وإنكانا قبل الفجر فانهما يسميان بركعتي الفجر، وذلك من باب التجو " تسمية للشيء باسم مايقاربه ، وثالثها الحكم بأنهما من صلاة الليل، ورابعها تعليل أنهما قبل الفجر بأنهما من صلاة الليل و ذلك يدل على أن ها بعد الفجر ليس من الليل خلافاً للا عمش و غيره ولحذيفة على ما روي عنه حيث ذهبوا إلى أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من الليل و أن صلاة الصبح من صلاة الليل، وأنه يماح للصائم الأ كل و الشرب إلى طلوع الشمس، و يزيده فساداً قوله تعالى: «أقم يماح للصائم الأ كل و الشرب إلى طلوع الشمس، و يزيده فساداً قوله تعالى: «أقم

<sup>(</sup>١) الحج : ٧١ .

<sup>(</sup>٢) رواء في التهذيب ج ١ س ١٧٣٠

الصلاة طرفي النهار » و اتلفق المفسلون على أن المرادبذلك صلاة الصبح والعصر إلى آخر ماقال .

وقال \_ ره \_ في كتاب الاعتكاف : لاتدخل اللّيالي في الاعتكاف بل ليلمتان من كل " ثلاث ، ثم ال أجاب عن حجة المخالف بأن اسم اليوم حقيقة لما بين الفجر إلى الغروب ، واللّيلة ما عدا ذلك ، فلايتناوا لم الله الله مع القرينة ، ومع تجر "د اللّفظ عنها يحمل على حقيقته.

ثم قال في سياق كلامه : فمن نذر اعتكاف يوم فانه يلزمه الدخول فيه قبل طلوع فجره ، ونحو هذا قال المحقق قدس سرة في المعتبر ، وغيره من الأصحاب.

وقال ابن إدريس قدس سر" في السرائر: تراوح على نزحها أربعة رجال من أوس النهار إلى آخر من وأوس النهار حين يحرم على الصيام الا كل والشرب، وآخر محين يحل له الافطار، وقد يوجد في كتب بعض أصحابنا « من الغدوة إلى العشية »و ليس في ذلك ما ينافي ما ذكرناه ، لا أن " الغدوة والغداة عبارة عن أوس النهاد بغير خلاف بين أهل اللّغة العربية ، وقال في وقوف المشعر: وقته من طلوع الفجر من يوم النحر إلى طلوع الشمس من ذلك اليوم .

وقال المفيد في المقنعة : من حصل بعرفات قبل طلوع الفجر من يوم النحر فقد أدركها ، وقال ابن أبي عقيل على مانقل عنه حين عد النوافل : وثماني عشر ركعة باللّيل ، منها أدبع ركعات بعد المغرب ، و ركعتان بعد العشاء الأخرة من جلوس تعد أن ركعة ، وثلاث عشر ركعة من انتصاف اللّيل إلى طلوع الفجر الثاني منها ثلاث ركعات الوتر .

و قال المفيد \_ ره \_ إذا كان يوم العيد بعد طلوع الفجر اغتسلت إلى آخر ماقال .

و قال السيند المرتضى ـ ره ـ في احتجاج أن الصلاة الوسطى صلاة العصر: لا نتها وسط بين الصبح و الظهر ، وهما صلاة النهار و بين المغرب والعشاء، وهما مملاة اللّميل . و قال ابن الجنيد على مانقل عنه: وقت صلاة الليل والوتر والركعتين من حين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر على الترتيب، ولاأستحب صلاة الركعتين قبل سدس الليل من آخره، وقال في انفطرة: أوسل وقت وجوبها طلوع الفجر من يوم الفطر، وقال السيد في الجمل: وقت وجوب هذه الصدقة طلوع الفجر من يوم الفطر، وقال أبو الصلاح: وقت الوقوف بعرفة للمختار من زوال الشمس يوم الناسع إلى غروبها وللمضطر إلى طلوع الفجر يوم النحر.

و قال المفيد : من ام يتمكن من صلاة اللّيل في آخره فليترك صلاة اللّيلة ثم اليقوم في ثم اليقفي الله الله الله الثانية ، و المسافر إذا خاف أن يغلبه النوم ولايقوم في آخر اللّيل فليقد مسلاة ليلته في أو الها ، وقال وقت وجوب الفطرة : يوم العيد بعد الفجر منه ، وقال إذا أصبح يوم النحر فليصل الفجر ، وقال في التكبيرات : و آخرها الغداة من يوم الرابع .

و قال البغوي" في شرح السنّة في قول النبي تَلَيْهُ الله البردين دخل المجنّة: أنّه أداد بالبردين صلاة الفجروالعصر، لكونهما في طرفي النهاد، و البردان الغداة والعشي .

وقال الشهيد رواّح الله روحه في الذكرى: صلاة الصبح من صلاة النهار عند الكلّ إلاّ أبا على الأعمش، إذ حكى عنه أنّها من صلاة اللّيل بناء على أنّ أواّل النهار طلوع الشمس حتّى للصوم فيجوز الا كل والشرب إلى طلوع الشمس عنده.

قال في الخلاف: و روي ذلك عن حذيفة لقوله تعالى « وجعلنا آية النهار مبصرة» (١) وآية النهار الشمس، ولقول النبي عَلَيْظَة صلاة النهار عجماء، وجوابه منع أن الأية الشمس بل نفس الله ل والنهار آيتان، وهو من إضافة التبيين كاضافة العدد إلى المعدود، سلمنا أنها الشمس، ولكن علامة الشيء قد تناخر حتى تكون بعدد خوله، سلمنا أن الشمس علامة النهار وأنها متقد مة لكن الضياء الحاصل من أو للفجر عن الشمس طالعة، وفي الحقيقة هي طالعة وإن تأخر رؤية جرمها

<sup>(</sup>١) أسرى : ١٢.

و لهذا اختلفت أوقات المطالع بحسب الأقاليم ، وأما الخبرفقد نسبه الدارقطني " إلى الفقهاء ، ويحمل على معظم صلاة النهاد ، ويعارض باستقراد الاجماع على خلافه وبقوله تعالى « أقم الصلوة طرفي النهاد » قال الشيخ : ولم يختلفوا أن "المراد بذلك صلاة الصبح وصلاة العصر .

و قال ... ره ... : في بعض بحث القراءة ، و ذكر بعض العامّة ضابطاً للجهر والاخفاف ، وتبعهم عليه بعض الأصحاب كذلك و هوأن كل صلاة تختص بالنهاد ولا نظير لها بالليل فجهر كالصبح ، والعلامة .. ره . في التذكرة قال صلاة الصبح من صلوات النهاد لائن أول النهاد طلوع الفجر الثاني عند عامّة أهل العلم ، لائن الاجماع على أن الصوم إنها يجب بالنهاد ، والنص دل على تحريم الأكل والشرب بعد طلوع الفجر ، ثم ذكر قول الأعمش ودلائله كما م إلى قوله: وقول أمية ابن الصلت .

والشمس تطلع كل آخى ليلة حمراء يبص لونها يتوقد

ثم قال: و أمّا الشعر فحكى الخليل أن النهار هو الضياء الذي بين طلوع الفجر وغروب الشمس و سملي طلوع الشمس في آخر كل ليلة لمقارنتها لذلك و قال في تعليل كون الصلاة الوسطى هي الظهر بأنها وسط صلوات النهار و قال الشهيد الثاني ــ ده ــ و غيره في مسئلة التراوح: واليوم من طلوع الفجر إلى الغروب.

وذكراً كثر الأصحاب كالمحقق في المعتبر، و العلامة في المنتهى، والشهيد الثاني و سبطه قد سالله أرواحهم في تعليل أن غسل الجمعة وقته ما بين طلوع الفجر الياني دوال الشمس بأن الغسل وقعمضا فأ إلى اليوم ، و هو يتحقق بطلوع الفجر ، وكذا في غسل العيدين و عرفة و غيرها مما علق باليوم ، وهم كانوا أهل اللسان ، عارفين باللهة والاصطلاح والعرف .

وفي الشرايع وغيره من كتب الفقه في المبيت عندالزوجة : ويختصُّ الوجوب باللّيل دون النهار ، وقيل يكون عندها في ليلتها ، و يظل عندها في صبيحتها وهو المروي"، ثم قالوا: وبستحب أن يكون صبيحة كل ليلة عند صاحبتها، و معلوم أن ما بعد الصبح داخل في الصبيحة، وقال ابن الجنيد: العدل بين النساء هو إذا كن حرائر مسلمات لم يفضل إحداهن على الأخرى في الواجب لهن من مبيت الله ، وقيلولة صبيحة تلك الله له .

وقال النيشا بوري في تفسيره في قوله تعالى: «مالك يوم الدين»: اليوم هو المداة من طلوع نصف جرم الشمس إلى غروب نصف جرمها أومن ابتداء طلوعها إلى غروب كلاما، أو من طلوع الفجر الثاني إلى غروبها، وهذا في الشرع.

و قال عند تفسير قوله تعالى في سورة البقرة «إنَّ في خلق السموات و الأرض واختلاف اللّيل والنهار» (١) الالية أمّا النهار فانه عبارة عن مدّة كون الشمس فوق الأفق و في الشرع بزيادة ما بين طلوع الفجر الصادق إلى طلوع جرم الشمس وأمّا اللّيل فعبارة عن مدَّة خفاء الشمس تحت الأفق أوبنقصان الزيادة المذكورة .

وقال الكفعمي" في كتاب صفوة الصفات: قال صاحب كناب الحدود الليل اسم يقع على امتداد الظلام من أو لل ما يسقط قرص الشمس إلى أن يسفر الصبح، وقال: النهار اسم يقع على امتداد الضياء من أو لل ما يسفر الصبح إلى أن تغيب الشمس قال: وقال أبو العباس أحمد بن القاضي الطبرسي في كتابه تقويم القبلة: اليوم مبدأه من طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس لقوله تعالى «كلوا واشربوا» (٢) الأية مع قوله «فصيام ثلاثة أيام» (٣) وقال أبو العباس: قيل اليوم والنهار متر ادفان.

وذكرالراغب الاصفهاني" في مفرداته عند ترجمة النهاد : النهاد الوقت الذي ينتشر فيه الضوء وهو في الشرع ما بين طلوع الصبح إلى غروب الشمس .

و قال أحمد بن على المقري في المصباح المنير: اللّيلة من غروب الشمس إلى طلوع الفجر ، و قال: النهار في اللّغة من طلوع الفجر إلى غروب

<sup>(</sup>١) البقرة: ١٥٧.

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٨٧ .

<sup>(</sup>٣) البقرة : ٩٤ ، المائدة : ٨٩ .

الشمس، و هو مرادف لليوم، و في حديث إنها هو بياض النهاد وسواد اللّيل ولا واسطة بين اللّيل والنهاد ، ودبتما توسّعت العرب فأطلقت النهاد من وقت الا سفاد إلى الغروب، وهوفي عرف الناس من طلوع الشمس إلى غروبها، وإذا المُطلق النهاد في الفروع انصرف إلى اليوم، نحو: صم نهاداً واعمل نهاداً.

لكن قالوا إذا استأجره على أن يعمل له نهاد يوم الأحد مثلاً ، فهل يحمل على الحقيقة اللّغوينة حتى يكون أو له من طلوع الفجر ، أويحمل على العرف حتى يكون أو له من طلوع الشمس ، لاشعاد الاضافة به ، لا أن الشيء لا يضاف إلى مرادفه والا و ل هوالراجح دليلاً ، لا أن الشيء قديضاف إلى نفسه عنداختلاف الله فلن ، نحو « ولداد الاخرة» (١) « وحق اليقين» (٢) .

و قال : الصبح الفجر وهو أوَّل النهار ، وقال : الفجر الثاني الصادق هو المستطير ، وبطلوعه يدخل النهار ، وقال في شمس العلوم آخراللّيل قبل الفجر .

وقال إمامهم الراذي في تفسيره \_ عند ذكر الأقوال في الصلاة الوسطى في احتجاج من قال إن الصلاة الوسطى صلاة الظهر: الثالث أنها صلاة بين صلاتين نهاريتين بين الفجر والعصر، وفي احتجاج من قال إنها العصر، وثالثها أن العصر بين النهار وصلاتين بالليل، وقال في قوله تعالى: «أقم الصلاة طرفي النهار» المراد بطرفي النهار الصبح والعصر.

وقال في المقاموس: النهار ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس، أو من طلوع الشمس إلى غروب الشمس إلى طلوع من طلوع الشمس إلى غروبها، وقال: اللّيل واللّيلاة من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق أوالشمس، وقال الزمخشري في الأساس: إنسما سملّي السحر استعادة لا أنله وقت إدباد اللّيل وإقبال النهاد، فهومتنفلس الصبح.

و قال الراذي في قوله تعالى : « فاذا أفضتم من عرفات » (٣) الا ية و وقت

<sup>(</sup>١) يوسف : ١٠٩ .

<sup>(</sup>٢) الواقمة : ٩٥ ، الحاقة : ٥١ .

<sup>(</sup>٣) البقرة : ١٩٨ .

الوقوف يدخل بزوال الشمس من يوم عرفة ، و يمند إلى طلوع الفجرمن يوم النحر ، و ذلك نصف يوم وليلة كاملة ، و قال في قوله تعالى : « و سبت بالسمي والإ بكار» (١) الا بكار مصدر أبكريبكرإذا خرج للا من في أو الانهاد، هذا هو أصل اللغة سما عابين طلوع الفجر إلى الضحى إبكاراً .

وقال البيضاوي : الا بكار من طلوع الفجر إلى الضعمى و قال في قوله تعالى : « واصبر نفسك معالّذين يدعون ربّهم بالغداوة والعشى " (٢) أي في مجامع أوقاتهم أو في طرفي النهار ، و قال الطبرسي " ـ ره ـ : أي يداومون على الصلوات والدعاء عندالصباح والمساء لاشغل لهم غيره، ويستفتحون يومهم بالد عاء و يختمونه بالد عاء .

وقال الراغب في مفرداته: الصبح والصباح أو اللهاد، وقال: السحراختلاط ظلام آخر الله بضوء النهاد، وقال الخليل بن أحمد النحوى ـ ره ـ في كتاب العين وهو الأصل في اللغة ، وعليه المعول ، وإليه المرجع : النهاد ضياء مابين طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، ولم يذكر له معنى آخر ، وقال : اللها خلاف النهاد ، وقال : السيّحر آخر الليل .

وقال الطبيبي في شرح المشكوة: يوصف العصر بالوسطى لكونها واقعة بين صلاتي النهاد وصلاتي اللبيل وقال النيشا بوري في قوله تعالى «بقطع من اللبيل» (٣) عن ابن عباس أي في آخر اللبيل بسحر.

وقال الراذي في قوله تعالى « فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (٤) إن الانسان مادام في الد أنيا لا يمكنه أن يصرف جميع أوقاته في التسبيح ، فأشار الله إلى أوقات إذا أتى العبد بتسبيح فيها يكون كأنه لم يفتر ، وهوالا وال والاخر والوسط من اليوم ، و أو ل الله ل ووسطه ، ولم يأمر بالتسبيح في آخره لأن النوم فيه غالب، فاذا صلى في أو ل النها وبتسبيحتين وهما وكعتان حسبله صرف ساعتين

<sup>(</sup>٢) الكهف : ٢٨ .

<sup>(</sup>١) آل عمران: ۲۱ .

<sup>(</sup>٣) هود : ۸۱ -

<sup>(</sup>۴) الروم : ۱۸ م

إلى التسبيح، وبالظهر أربع ساعات ، وبالعصر في أواخر النهاد أربع ساعات ، وبالمغرب والعشاء في الله سبع ساعات فبقى سبع ساعات و هو الذي لو نام الانسان فيه كان كثيراً ، ثم قال بعد تحقيق طويل : النهاد اثنى عشرساعة ، والصلاة المؤد ات فيها عشرد كعات ، فيبقى على المكلة في ركعتان يؤديهما في أو الالله لي ويؤد ي دكعة من صلاة الله ليكون ابتداء الله بالتسبيح ، كما كان ابتداء النهاد بالتسبيح من صلاة الله ليكون ابتداء الله بالتسبيح ، كما كان ابتداء النهاد بالتسبيح ولماكان المؤد الى من تسبيح الله والمؤد المؤد الله والمؤد المؤد الله والمؤد المؤد الله والمؤد الكه والمؤد الله والمؤد الله والمؤد المؤد الله والمؤد الله والمؤد الله والمؤد المؤد المؤد

و قال الشهيد في الذكرى: وقت الوتر آخر اللّيل ، ونحوه قال جماعة من الأصحاب ، و قال في دعائم الاسلام: وقت صلاة اللّيل المرغبّب فيه أن يصلّي بعد النوم و القيام منه في آخر اللّيل ، و سنذكر في الاستدلال بالا يات تصريحات المفسرين بذلك .

وقال السيد الداماد رزقه الله أقصى السعادة يوم التناد ، في بيان ما ورد أن ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وما بينغروب الشمس وغروب الشمق غير داخل في شيء من الليل والنهار: ثم أن أن ما في أكثر رواياتنا عن أثمتنا المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين وما عليه العمل عند أصحابنا رضى الله تعالى عنهم إجماعاهو أن زمان ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من النهاد ، ومعدود من ساعاته ، وكذلك زمان غروب الشمس إلى ذهاب الحمرة من جانب المشرق ، فان ذلك أمارة غروبها في أفق المغرب فالنهاد الشرعي في باب الصلاة و الصوم و في ساير الأبواب من طلوع الفجر المستطير إلى ذهاب الحمرة المشرقية ، و هذاهو المعتبر والمعو ل عليه عند الأساطين المستطير إلى ذهاب الحمرة المشرقية ، و هذاهو المعتبر والمعو ل عليه عند الأساطين اللهيتين و الرياضيين من حكماء يونان ، و قد م تمام الكلام في باب علل الصلاة (١) .

<sup>(</sup>۱) داجع ج ۸۲ س ۲۵۹ ۲۰۰۰ ۲۶۰.

و أمَّا الآيات :

فالاولى: قوله تعالى: «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى» (١) ووجه الاحتجاج بها أن الأصل في كلام الحكيم أن يكون مفهوماً مفيداً ينتفع به المخاطب، و أجمعت الطائفة المحقة على حصر الصلاة الوسطى في صلاة الظهر و العصر، فلوا ريدبها العصر لم نستفد من الأية شيئاً إذ كونها وسطى بين الصلوات أو بين صلاتين مشترك بين جميعها فلا يتميل عندنا، و إن قلنا إن وجه التسمية لا يلزم اطراده، و لو قلنا بأنها الظهر لكونها بين صلاتي النهار كما ورد في الخبر يحصل لذا فائدة من الأية، و لا يكون ذلك إلا ويكون صلاة الفجر من صلاة النهاد.

و بوجه آخر و هو أن المتبادر من الوسطى المتوسطة بين الشيئين من جنسها فلولم يقيد بقيد يشترك فيها جميع الصلوات ، فلابد من التقييد ، إمّا بكونها وسطى بين صلوات الليل ، أو صلوات النهاد أو صلوات اللّيل و صلوات النهاد ، و الأولى باطلة بالاجماع المتقدم ، و الثانية لا تستقيم إلا بكون صلاة الفجر من صلاة النهاد و كذا الثالثة لأن ما سوى العصر من محتملاتها خارجة بالاجماع ، و العصر إنسما يتخصص بهذا الوصف إذا قلنا إنها بين صلاتي ليل و صلاتي نهاد ، ويمكن المناقشة فيه بوجوه أكثرها مندفعة بالتأمّل الصادق .

الثانية: قوله سبحانه: «أقم الصلاة طرفي النهاد، وذلفاً من الليل» (٢) و التقريب أن المتبادر من الطرف أن يكون داخلاً في الشيء، فانله لا يطلقطرف الثوب و طرف الخشب على غير جزئه الذي هو نهايته، لاسيلما مع مقابلته بالليل، وليس في الطرف الأو لصلاة سوى الفجر، ويؤيده أن أكثر المفسلرين فسلوهما بصلاة الفجر و العصر، و ما ورد في بعض الأخبار من النفسير بصلاة الفجر والمغرب فمع ارتكاب التجوائ في أحد الطرفين لدليل لا يلزم ارتكابه في الطرف الأخر.

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٣٨٠

<sup>(</sup>۲) هود : ۱۱۴ .

و يمكن أن تكون النكتة في النجو أز الحث على المبادرة إلى صلاة المغرب في أو اللهار ، و لوقلنا بأن ما بين غيبوبة القرس إلى ذهاب الحمرة داخل في النهار وجو أزنا الصلاة بغيبوبة القرس يكون النجو أز فيه أقرب و أحسن .

و أيضاً لو قلمنا بأن طرفي النهاد داخل في الليل ، يكون ذلفاً من الليل مشتملاً على تكراد ، أو يرتكب فيه تخصيصات كثيرة ، و هما خلاف الأصل ، سواء فسنّر الزلف بالساعات القريبة من اليوم أو بالقرب ، و بالجملة لا ينبغي أن يريب عادف باللّسان في أن المتبادر من «طرفي النهاد» المقابل لزلف اللّيل كونهما من النهاد .

قال النيسابوري في تفسيره : الطرفان الغدوة وهي الفجر ، والعشيسة وفيها الظهر و العصر ، و قيل إن طرفي النهاد لا يشمل إلا الفجر والعصر ، ثم قال : الطرف الأوال للنهاد في الشرع هو طلوع الصبح الصادق .

و قال ابن إدريس ــ رحمه الله \_ في الساّرائر في الاستدلال بهذه الأية : ' طرف الشيء ما يقرب من نهايته ، و لايليق ذلك إلاا بقول من قال وقت العصر ممتد إلى قرب غروب الشمس ، لا أن مصير ظل كل شيء مثله أو مثليه يقرب من الوسط ، و لايقرب من الغاية و النهاية ، و لا معنى لقول من حمل الاية على الفجر و المغرب لا أن المغربليس هي طرف النهاد ، و إناما هي في طرف اللايل .

قال الراذي في تفسير هذه الاية ؛ كثرت المذاهب في تفسير طرفي النهاد ، و الأقرب أن الصلاة الذي تقام في طرفي النهارهما الفجر و العصر ، و ذلك لأن أحد طرفي النهاد طلوع الشمس ، و الطرف الثاني منه غروبها ، فالطرف الأوال هو صلاة الفجر ، و الطرف الثاني لا يجوز أن يكون صلاة المغرب ، لا نتها داخلة تحت قوله تعالى : « وزلفاً من الله في فوجب حمل الطرف الثاني على صلاة العصر .

إذا عرفت هذا كانت الا ية دليلاً على قول أبي حنيفة في أن " التنوير بالفجر أفضل ، و أن " تأخير العصر أفضل ، و ذلك لا أن " ظاهر هذه الا ية يدل " على وجوب

إقامة الصالاة في طرفي النهاد ، و بينا أن طرفي النهاد هو الزمان الأول لطلوع الشامس ، و الزامان الأول لغروبها ، و أجمعت الأمة على أن إقامة الصالاة في ذلك الوقت من غير ضرورة غير مشروعة ، فقد تعذ را العمل بظاهر هذه الأية ، فوجب حمله على المجاذ ، و هو أن يكون المراد أقم الصالاة في الوقت الذي يقرب من طرفي النهاد ، لأن ما يقرب من الشيء يجوذ أن يطلق عليه اسمه وإذا كان كذلك فكل وقت كان أقرب إلى طلوع الشمس و إلى غروبها كان أقرب إلى ظاهر اللفظ و إقامة صلاة الفجر عند التنوير أقرب إلى وقت الطلوع من إقامتها عند التغليس و كذلك إقامة صلاة العصر عندما يصير ظل كل شيء مثليه أقرب إلى وقت الغروب من إقامتها عند التغليس من إقامتها عند التغليس عندما يصير ظل كل شيء مثليه أقرب إلى وقت الغروب من إقامتها كل قوب إلى الحقيقة من إقامتها عليه أولى ، فظهر أن ظاهر هذه الأية يقو ي قول أبي حنيفة في ما تين المسئلة نانتهي كلامه .

و قد ظهر بما قرارنا ما فيه من الوهن والقصور ، وكل هذه التكلّفات التي ادتكبه مؤيد لما اخترناه ، فان بناء جميع ذلك على أنه جعل ما بين طلوع الفجروطلوع الشمس خارجا من النهار، ولوجعله داخلاكما هوظاهر الأية لم يحتج إلى شيء من ذلك .

وأماما توهيمه من كون الطرف الجزء الغير المنقسم أوالصغير الذي هو نهاية الشيء قياساً على ماأنس به من السطح والخط والنقطة ، فليس كذلك إذ يقال للغداة والعشي طرفا اليوم، وللنصف الأول والنصف الأخير الطرف الأخير الطرف الأخير الطرف الأخير ، فالظاهر أن ويقال خذ طرف الثوب ، ودارف الخشب ، ولا يراد به الجزء الأخير ، فالظاهر أن المراد بالطرف الأول ما بين الطلوعين ، وبالطرف الأخر إما العصر أوالظهر إلى آخراليوم، أوالمغرب تجو "زا للنكتة التي ذكرناها كماقال البيضاوي والزمخشري طرفي النهاد غدوه وعشيته ، وإن قال البيضاوي " بعد ذلك صلاة الغداة صلاة الصبح لأنها أقرب الصلوات من أول النهاد ، وتبع في ذلك إمامه الراذي .

وقال الطبرسي .. ره .. : أراد بطر في النهار صلاة الفجرو المغرب عن ابن عباس

وابن زيد ، وقيل الغداة والظهر والعصر ، وبه قال مجاهد والضحيّاك ، وعمّل بن كعب والحسن قالوا : لا ثن طرفي الشيء من الشيء ، وصلاة المغرب ليست من النهار ، و قيل: أراد بطرفي النهار صلاة الفجر وصلاة العصر انتهي.

وهذا يدل على أن "كون وقت صلاة الفجر من النهاركان مسلمًا عندهم .

الثالثة: قوله تعالى « سلام هي حتى مطلع الفجر » فانه ظاهر من سياق هذه السورة من أو لها إلى آخرها أنها نزلت لبيان فضيلة تلك الليلة، وأن الغرض من تلك الأية شمول السلامة والعافية، أو السلام والتحية لجميع تلك الليلة، فلوكان ما بين الطلوعين داخلا في الليل لم يكن لاخراجه من هذه الفضيلة وجه لاسيتما مع قوله «هي » الراجعة إلى الليلة ، مع ما سيأتي من الأخبار الكثيرة الدالة على أن الأعمال المتعلقة بليلة القدر ، من الإحياء والغسل وغيرهما، ينتهي إلى الفجر، ولاتنعلق بما بعده .

و يؤيده أن الراذي مع تصريحه في مواضع بدخوله في الله جعله هذا خارجاً ليستقيم الكلام، ويكمل النظام، حيث قال : وسادسها من أو لها إلى طلوع الفجر سالمة في العبادة ، كل واحدة من أجزائها خير من ألف شهر ، ليست كسائر الليالي : يستحب للفرض الثلث الأول وللعبادة النصف والدُّعاء السحر، بل هي متساوية الأوقات والأجزاء.

و قال الطبرسي – ره – : أي هذه الله إلى آخرها سلامة من الشرور والبلايا وآفات الشيطان ، ثم قال : سلامهي حتى مطلع الفجرأي السلامة والبركة والفضيلة تمتد إلى وقت طلوع الفجر ولا يكون في ساعة منها فحسب ، بل يكون في جميعها .

الرابعة : قوله تعالى « واللّيل إذادير والصبح إذا أسفر» (١) فان الظاهر أنه أقسم بوقت واحد هو إدبار اللّيل وإسفار الصبح ، مع أن ظاهر المقابلة عدم كون الصبح من اللّيل ، و قال الطبرسي دم : أقسم باللّيل إذا ولمّى وذهب ، و

<sup>(</sup>١) المدثر : ٣٧ .

قيل دبر إذا جاء بعد غير. ، وأدبر إذا ولتى مدبراً، فعلى هذا يكون المعنى في إذا دبر إذا جاء اللّـيلفي أثر النهار، وفي إذ أدبر إذا ولّـي اللّـيل، فجاء الصبح عقيبه.

الخامسة: قوله تعالى «واللّيل إذا عسعس الصبح إذا تنفّس» (١) بتقريب ما مرّ في الآية السابقة على الوجهين ، قال الراذي ": ذكر أهل اللّغة أن عسعس من الأضداد يقال عسعس اللّيل إذا أقبل ، وعسعس إذا أدبر ، وأنشدوا في ورودها بمعنى أدبر قول العجاج :

حتى إذا الصبح لها تنفسا وانجاب عنها ليلها وعسمسا

ثم منهم من قال المراد هنا أقبل الليل ، لا ن على هذا النقدير يكونالقسم واقعاً باقبال الله وهو قوله وإذا عسمس وبادباره وهو قوله والصبح إذا تنقس ومنهم من قال قوله ووالصبح إذا تنقس إشارة إلى تكامل طلوع الصبح ، فلا يكون تكراراً انتهى ، فظهر أن العجاج والرازي أيضاً فهما الأية كما فهمنا ، وجعلا إدبار الله والصبح متلازمين بل مترادفين .

وقال الواحدي في تفسيره الوسيط قوله « والصبح إذا تنفيس » أي امتد فوقه حتلي يصير نهاداً و نحوه قال الطبرسي لل ده ... .

السادسة: قوله سبحانه « قلأرأيتم إن أتيكم عذابه بياتاً أونهاراً ماذايستعجل منه المجرمون » (٢) استدل بها الراغب الاصفهاني على أن النهاد في الشرع اسم لما بين طلوع الصبح إلى غروب الشمس و قال: بات فلان يفعل كذا موضوعة لما يفعل باللّمل كظل لما يفعل باللّمل كظل لما يفعل باللّمل كظل الما يفعل باللّما .

أقول: لايتم ذلك إلا بضم ماسياتي في ضمن الأخبار وأقوال العلماء من إطلاق التبييت على الزمان الذي نهايته طلوع الفجر كما ذكروا في تبييت الزوج عند ذات النوبة، والبيتوته بالمشعر ومنى ومكة، وسيأتي الأخبار الكثيرة في ذلك و ذكروا تبييت نية الصوم ولم يريدوا إلا النية قبل الفجر، قال في النهاية فيه:

<sup>(</sup>١) التكوير : ١٨ .

<sup>(</sup>۲) يونس: ۵۰

لاصيام لمن لم يبيت الصيام، أي ينويه، من الليل.

والحاصل أن الأية تدل على أن البيات مقابل النهاد كما ص ح به جميع أهل اللغة والتفسير ، وقد ورد في موارد الشرع أن منتهى البيتوتة طلوع الفجر فهو نهاية الليل أيضا كما روي في الكافي بسند معتبر عن أبي عبدالله علي قال : إذا جاء الليل بعدالنفر الأول فبت بمني ليس لك أن تخرج منها حتى تصبح (١) . وستأتى أخبار كثيرة في ذلك يتم الاستدلال بها ، بمعونة تلك الاية وأمثالها .

السابعة : آيات السيام من قوله تعالى دلعاً كم تتقون عنه أيّاماً معدودات (٢) وقوله : «أحل لكم ليلة السّيام الرفث إلى نسائكم» (٤) ثم بيان اللّيلة بقوله : «حتّى يتبيّن لكم الخيط الأبيض» إلى قوله

(۲-۳) البقرة: ۱۸۴-۱۸۳ ، و لفظ الایات هکذا: دیا آیها الذین آمنوا کتب علی الفین من قبلکم لعلکم تتقون: آیاما معدودات فمن کان منکم مریضاً أوعلی سفر فعدة من آیام آخر، والسیام المفروض فیهذه الایة هو السوم والامساك من المفرب الی المغرب کما هو المفروض علی سائرالامم ، ومنهم الیهود وقد کانوا بمرئی المؤمنین ومسمعهم: یسومون من الاکلوالشرب والجماع من المغرب الی المغرب ، ولذلك قال عزوجل: د کما کتب علی الذین من قبلکم ، ولا تجو"ز فی قوله تمالی د آیاماً معدودات، وقوله تمالی : دفعدة من آیام آخر، لان الیوم یطلق علی مجموع النهار واللیل و علی ذلك فلا تملق للایات بماکان المؤلف الملامة بسدده من البحث فی تحقیق معنی النهار .

(۴) البقرة: ۱۸۷، ولابأس بأن نتم بحث الاية ههنا ليكون القارىء على بصيرة من ذلك فنقول: لما قال عزوجل « كتب عليكم السيام » سار السوم مكتوباً عليهم كالدين على ماعرفت بيانه في كتابة السلاة: «ان السلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً» فوجب عليهم السوم في ظرف معين، وان فاتهم ذلك وجب عليهم قضاؤه، وان فاتهم مدى عمرهم وجب عليهم أليوم أن يسوم عنهم أويستأجر من يسوم عنهم فلا يسقط السوم عنهم أبدأ، الابالاداء. سبه على وليهم أن يسوم عنهم أويستأجر من يسوم عنهم فلا يسقط السوم عنهم أبدأ، الابالاداء.

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٤ ص ٥٢١ .

« ثم م أتماوا الصيام، فتدل على معنى اليوم ، وكذا ساير ماورد في الصوم بلفظاليوم

حسو التكليف ، ولا تعين في أفراد الجموع غيرالمتناهية الا في أقله ، وهوالثلاثة متعيناً من حيث التكليف ، ولا تعين في أفراد الجموع غيرالمتناهية الا في أقله ، وهوالثلاثة مع أنه القدر المتيقن من كل جمع ، وقد كانت هذه الثلاثة أيام متعينا في كل شهر ، ولذلك قال عزوجل : وفمن كان منكم مريضاً أوعلى سفر فمدة من أيام أخر ، ولعلها هي أيام العشر : بضم العين وفتح الشين ـ أعنى اليوم العاشر والحادي عشر والثاني عشر ثلاثة أيام كماورد به الرواية وهي أيام التشريق .

فالظاهر أن النبى صلى الله عليه و آله والمؤمنين كانوا يسومون تلك الايام فريضة حتى نزلت د شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومنكان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر، فصاموا تمام شهر رمضان: يصومون من الغروب الى الغروب، وانما يفطرون مرة واحدة بين المغربين قبل العشاء ونومه ، ليتحقق مفهوم دسوم اليوم ، وليستعد المكلف للصوم في اليوم الاتى .

وكانوا على ذلك ماشاءالله حتى جاءعام المتخندق فعلم الله أنهم كانوا يختانون أنفسهم فتاب عليهم رحمة لهم وعفا عنهم وأنزل «أحللكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم هنلباس لكم و أنتم لباس لهن علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم فتاب عليكم و عفى عنكم فالان باشروهن وابتغوا ماكتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم أتموا الصيام الى الليل » فقوله عزوجل « وابتغوا ماكتب الله لكم » يعنى التطهير من الجنابة بالماء وان أعوزه فبالتراب ، ولذلك كانت الطهارة فرضاً من أركان الصوم لوأخل به السائم عمداً أو جهلا أونسياناً وسهواً كان صيامه باطلا ووجب عليه القضاء .

ويستفاد من قوله تمالى د أحل لكم ليلة السيام، أن جواز الاكل والشرب والجماع ظرفه عامة الليل، وأن الليل تختتم بطلوع الفجر المعترس، وما بمده مفتتح النهاد، ولذلك قال: دثم أتموا السيام الى الليل، فلوكان بعد الفجر الى طلوع قرس الشمس من الليل أيضاً لقال دثم اتموا السيام الى الليل القابل، وهو واضح لمن تأمل صدر الاية و ذيلها، وكفى بهذا دليلا على من قال أن ما بين الطلوعين معدود من الليل.

كقوله سبحانه « فصيام ثلثة أيّام في الحج » (١) و أمثاله ، والأصل عدم النقل والتجوأز والتخصيص ، و ليلة الصيام معلوم أنَّ التقييد فيه ليس لتخصيص معنى

— وممنى قوله عزوجل دحتى يتبين لكم الخيط الابيض، الخ أن الليل الذى جمله الله سبانا وسكنا بجمله مظلماً ، يختتم بطلوع الفجر اذا تبين لكم من نوره و شماعه الخيط الابيض من الخيط الاسود ، فحينثذ يقع كمال الابصار و يفتتح النهاد كما أشار اليه بقوله عزوجل دجمل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهاد مبصراً لتبتغوا فيه من فضله.

و أما ماقيل من أنه شبه بياض الفجر بالمخيط ، لان القدر الذى يحرم الافطار من البياض يشبه الخيط فيزول به مثله من السواد ، ولا اعتبار بالانتشار أوقيل: شبه أول ما يبدو من الفجر المعترض في الافق وما يمتد معه من غبش الليل بخيطين أبيض وأسود ، واكتفى ببيان المخيط الابيض بقوله و من الفجر ، عن بيان المخيط الاسود ، لدلالته على كونه من الليل ، وبذلك خرجا عن الاستعارة الى التمثيل . ففيه أن الفجر الثانى على ما أجمع عليه أهل الاسلام واعتبروه ميقاتا لحرمة الاكل والشرب في شهر رمضان، له من العظمة والبهاء والنباهة ما يرفعه أن يتشابه بالمخيط الابيض التافه على مافيه من الدقة والمبياض الذى لايؤبه به ، فلا تشابه ولا تجانس بينها من حيث الحسن والبهاء و عظمة النور حتى يشبه أحدهما بالاخر، ولوجاز التشبيه بينهماكان الفجر هوالمشبه به لكون وجه الشبه فيه أقوى وأجلى وهو به أعرف وأشهر، لاأن يشبه الفجر في حسنه وبهائه ونوره وسطوعه وانتشارضيائه بالمخيط الابيض، وهذا واضح لمن له أدنى دربة بأساليب الكلام .

هذا كله في التخيط الابيض ، و أما الخيط الاسود ، فالامر فيه أوهن و أفظع حيث لايرى في الافق شيء يشبه بالخيط الاسود ، لان أطباق السماء و أعنانها مملوء حينتذ ظلمة مطبقة ، والغبش الذي يتوهم فوق الفجر المعترض ، فمع أنه لايشبه الخيط من حيث الدقة والعرض ليس تشبيهه بالخيط الاسود اولى من تشبيهه بالخيط الابيض لكونه ضياء مختلطاً بالظلام ونسبته الى البياض والسواد سيان.

(۱) البقرة: ۱۹۶، المائدة: ۸۹، وفي سورة مريم: ۳۶: داني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم انسياء.

اللَّيلة من سائر معانيها بل لمعنى اللِّيلة الَّتي يصبح منها صائما .

وأما «ثمَّ» في قوله تعالى: «ثمَّ أتمَّوا» فمعلوم أنَّه ليس للنراخي الزمانية بل للتراخي الرتبيِّ إشارة إلى بعد مابين حكم اللّيل من الاباحة ، وحكم النهاد من وجوب الامساك ، و هذا الاطلاق شايع في القرآن ، « وأتمَّوا الصيام » معناه افعلوه تاماً كقوله تعالى « وأتمَّوا الحجَّ والعمرة لله» (١) .

ويمكن أن يقال: طلّ أمرالله تعالى سابقاً بالصّيام و أشار إليه بقوله «ليلة الصيام» لم يكن يحتاج إلى الأمربالصوم ثانياً ، فلذا أمرهم بالاتمام و عدم النقص لا أصل الصيام ، أويقال: طلّ جو "ز لهم الجماع باللّيل بعد التحريم ، وكان مظلّة أن يتوهّم أن " بهذا الفعل يحصل نقص في الصوم ، قال: «ثم التموا الصيام» إيماء إلى أن هذا الصوم تام لكم كما ورد في قوله تعالى « تلك عشرة كاملة» (٢) .

وهذان وجهان وجيهان ، لم أرمن تعرّض لهما ولايخفى أنّ ادتكاب هذين النجو زين الشايعين اللّذين وردت أمثالهما في الكتاب العزيز كثيراً ، مع اشتمالهما على نكات بديعة توجب حسن الكلام و بلاغته ، خير من حمل اليوم و اللّيلة على المجاز ، وارتكاب النقل .

و لقد أبدع من استدل بها على أن مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس غير داخل في النهاد ، حيث قال: حقيقة استعمال لفظة «ثم » التراخى و ظاهر الاتمام أن يكون بعد حصول بعض الشيء ، ولابد أن يجعل للنهاية المذكورة في الاية مبدء تدل القرينة عليه، والأقرب أن يكون المبدء المنوى في الكلام أو لل النهاد حتى يكون الكلام في قو "ة أن يقال: ثم "أتم "وا العليام في زمان مبندء من أو لل

(۱-۲) البقرة: ۱۹۶، والذى ظهرلى أن الفرق بين الاتمام والاكمال أن الاتمام يمتير من حيث الامتداد بأن يداوم على الفعل حتى يتم، بحيث اذا أخل بالمداومة والاستمراد لاخل بالمقصود ولحقه النقصان، بخلاف الاكمال فانه يعتبر من حيث النتيجة، ولوبدفعات متناوبة، و لذلك قال عزوجل: «ثم أتموا الصيام الى الليل» و قال فى مورد القضاء «ولتكملوا المدة».

النهار منته إلى اللّيل ، ويكون مكافياً لقوله تعالى «يتبيّن لكم الخيط » فان المراد هنا ترخيص الا كل من أو ل اللّيل إلى وقت النبيين ، و إذا قيل سرت إلى آخر الكوفة ، كان المتبادر منه سرت من أو له إلى آخره ، ولا يستقيم أن يجعل المبدء الممان التبيين ، لمنافاته التراخي المستفاد من ثم "، و ظاهر معنى الاتمام ، ولا جزءا من النهار من غير تعيين ولا جزءاً معيناً من النهاد مثل النصف أوالثلث وأمثالهما .

وحيند نقول: لوكان طلوع الشمس مبدء النهاد ومنتهى اللّيل استقام اعتباد هذه المعاني في الأية ، لا ن الله تعالى لمنا خص النرخيص بأول اللّيل إلى وقت الفجور، ظهرمنه وجوب الامساك في بقية اللّيل ثم أمر باتمام الامساك المذكور من أول النهاد إلى اللّيل فصح معنى ثم و الاتمام ، وظهر حسن التعبير بهذا النحو بخلاف مالوكان مبدء النهاد الفجر إذ لايصح عيند معنى ثم ولاالاتمام إلا بالعدول عن الظاهر وادتكاب تكلّف ، ولايظهر حسن التعبير بهذا الوجه انتهى .

أقول: بما قرقرنا انهدم أساس هذا الكلام، وظهر بهذا الوجه حسن التقرير والنظام، وليت شعري كيف يكون ارتكاب مثل هذه التكلفات التي تخرج الكلام إلى النعمية والالغاذ، أحسن من حمل الكلام على المجاز الشايع في كلام البلغاء، على أننا نقول على ما قرقرنا لاحاجة لنا إلى ارتكاب المجاز أصلا و إنتما ارتكبنا لبلاغة الكلام وطراوته إذ نقول لماكان الأمر السابق كافياً في الشروع في الصيام، وقد نبتهم عليه بقوله هليلة الصيام» (١) وتحديد الجماع والأكل والشرب بقوله هحتى يتبين أيضاً كان يدل عليه كما ذكره القائل الفاضل، فكأنته قال بعد شروعكم يتبين أيضاً كان يدل عليه كما ذكره القائل الفاضل، فكأنته قال بعد شروعكم في الصيام بأمرنا يجب عليكم أن تتمنوه إلى الليل، فأي حاجة لنا إلى ارتكاب المجاز

<sup>(</sup>۱) قدعرفت أن الصيام قبل نزول هذه الاية كان مستوعباً لليل والنهار عامة ولذلك قال د أحل لكم ليلة الصيام ، و ظهور قوله تمالى دليلة الصيام ، في أن الليل بتمامه ظرف لاحلال الرفث والاكل والشرب ، أقوى دلالة من التشبث بأن ثم للتراخى الزمانى ، وقد عرفت أيضاً أنه لوكان أول السوم واقماً في آخر الليل الماضى ، لقال د ثم أتمو االسيام الى الليل القابل ، .

في ثمَّ أوالاتمام؟ وأيَّ توقيَّف لهذا الوجه على كون أوَّل النهار طلوع الشمس وحمل الأييَّام في المواضع على المجاز؟

ولعلّه قد"س سر" متوهم أنه لابد من تعيين مبدء الاتمام وهو فاسد ، لا أنا إذا قلنا إذا شرعت في عمل فأتمله لايلزم أن يكون للشروع حد معيش ، و أمّا اد عاؤه أن المتبادر من قول القائل سرت إلى آخر الكوفة ، كون مبدء السير أواله غير مسلّم ، بل يفهم مبدء السير بالقرائن .

و قال الطبرسي" - ره - في المجمع : المراد بليلة السيام اللّيلة الّتي يكون في غدها الصوم (١) و قال في قوله سبحانه « حتّى يتبيّن » أي يظهر ويتميّّز لكم على التحقيق الخيط الأبيض من الخيط الأسود أي النهار من اللّيل ، فأو لالنهار طلوع الفجر الثاني وقيل بياض الفجر من سواد [اللّيل وقيل : بياض أو لل النهار من سواد] آخر اللّيل انتهى (٢) .

و قال الراذي في قوله تعالى: « أحل " لكم » الاية هذا يقتضى حصول هذا الحل في جميع اللّيل لا أن اليلة نصب على الظرف وإنما يكون اللّيل ظرفا للرفث لوكان اللّيل كلّه مشغولا به ، و إلا لكان ظرف ذلك الرفث بعض اللّيل لاكله ، فعلى هذا النسخ حصل بهذا اللّفظ وأمّا الّذي بعده من قوله « كلوا و اشربوا حتى يتبيتن » فذاك يكون كالنا كيد لهذا الناسخ ، و أمّا الّذي يقول إن قوله « أحل تتبيتن » فذاك يكون كالنا كيد لهذا الناسخ ، و أمّا الّذي يقول إن قوله « أحل لكم » الخ يفيد حل الرفث في اللّيل، فهذا القدرلايقتضى حصول النسخ به ، فيكون الناسخ قوله « وكلوا » انتهى، فهذان الفاضلان من الفريقين فسترا اللّيل والنهار في تلك الأيات بماترى .

الثامنة: قوله تعالى « و من آناء اللّيل فسبتّ وأطراف النهار» (٣) فان مقابلة أطراف النهار بآناء اللّيل توجب حمله على الأطراف الداخلة

<sup>(</sup>١) قدعرفت أن التعبير بليلة السيام على حقيقته ، ولا وجه لهذا التأويل .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٢ ص ٢٨٠ و٢٨١ وما بين العلامتين اضافة من المصدر .

<sup>. 17: 46 (4)</sup> 

و على ما هو المشهور من حمل التسبيح على الصلاه ليس في الطرف الأوال من اليوم إلا" صلاة الفجر ، فيكون وقته داخلاً في النهاد ، ولعل الجمع باعتبادوقت الظهر والعصر أو إجزاء وقتى صلاة الفجر والعصر ، ولعل الأوال أظهر ، وقد من الكلام فيها .

التاسعة: قوله تعالى « قم اللّيل إلا قليلاً نصفه أو انقص منه قليلاً » إلى قوله «إن ناشئة اللّيل هي أشد وطأ وأقوم قيلاً لله إن لك في النهار سبحاً طويلاً »(١) فانه لاينبغي أن يرتاب في أن اللّيل المذكور في الأية و ما ذكره المفسرون أنه كان قيامه واجباً ثم نسخ ، هو الّذي منتهاه طلوع الفجر ، و أن النصف و الثلثين والثلث إنما هي بالنسبة إلى اللّيل بهذا المعنى ، و من راجع الأخبار والأقوال الواردة في ذلك ، لا يبقى له ريب فيما ذكرنا ، وكذا قوله تعالى «إن ناشئة اللّيل» فانه قد ظهر من الأخبار وأقوال المفسلرين أنه نزل في صلاة اللّيل و وقتها إلى طلوع الفجر .

العاشرة: قوله سبحانه « فأسر بأهلك بقيطع من الليل» إلى قوله « إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب» (٣) قال الراذي: القطع من الليل بعضه، وهو مثل القطعة يريد اخر جواليلا ألتسبقوا نزول العذاب الذي موعده الصبح، قال نافع بن الأزرق لعبدالله بن عباس أخبرني عن قول الله «بقطع من اللهيل» قال هو آخر اللهيل سحر و دوي أنهم لما قالوا للوط: «إن موعدهم الصبح» قال اريد أعجل من ذلك بل الساعة و فقالوا أليس الصبح بقريب، قال المفسرون: إن وطاً عَلَيْكُم لما سمع

<sup>(</sup>١) المزمل: ١-٧.

<sup>(</sup>۲) مجمع البيان ج ١٠ س٣٧٨ .

<sup>(</sup>٣) هود: ۸۱ .

هذا الكلام خرج بأهله في الله النهى وقال في موضع آخر: القطع في آخر الله الله وقال المنحي الباب وانظري في النجوم كم علينا من قطع الله ، وظاهر هذه الأية وقوله تعالى «نجه الله بسحر» (١) وقوله « ولقد صبحه بكرة عذاب مستقر " (٢) وأقوال المفسرين فيها أن أنجاة آل لوط كان في الله ، وعذاب قومه كان في النهاد بعد الفجر، وقد من بعض كلام المفسرين فيها .

الحادية عشرة : قوله تعالى « و إنكم لتمر ون عليهم مصبحين و بالله فلا تعقلون» (٣) فانه سبحانه قابل الله بالاصباح ، فما بعدالصبح ليس من الله و قال الطبرسي ـ ره ـ : أي تمر ون في ذهابكم ومجيئكم إلى الشام على منازلهم وقراهم بالنهاد وبالله في البيضاوي " : مصبحين داخلين في الصباح ، وبالله لأن وقال البيضاوي " : مصبحين داخلين في الصباح ، وبالله بالله ومساء أو نهاداً وليلا "، وقال الراذي: ذلك لا ن القوم كانوا يسافرون إلى الشام والمسافر في أكثر الأنم إنها يمسى بالله في أكثر الأنم إنها المفسرين في تفسيره الوسيط «مصبحين» أي نهاداً ، فظهر أن المفسرين أيضاً فهمنا .

الثانية عشرة: قوله تعالى « وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلّهم يرجعون» (٤) فانله فسلّ في كثير من الروايات الايمان وجه النهاد بالصلاة في أوال النهاد ، وليست إلا صلاة الفجر، كما رواه على بن إبراهيم (٥) عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ أن وسول الله صلى الله عليه و آله لمنا قدم المدينة و هو يصلّى إلى نحو بيت المقدس أعجب ذلك اليهود ، فلمنا صرفه الله عن بيت المقدس إلى بيت الله الحرام وجدت اليهود منذلك،

<sup>(</sup>١) القمر : ٣٤ .

<sup>(</sup>٢) القمر : ٣٨.

<sup>(</sup>٣) السافات : ١٣٧ .

<sup>(</sup>۴) آل عمران : ۲۲ .

<sup>(</sup>۵) تفسير القمى : ۹۵.

و كان صرف القبلة صلاة الظهر ، فقالوا : صلّى على الغداة و استقبل قبلتنا ، فآمنوا بالّذي أُنزل على على تَلِيَاللهُ وجه النهار واكفروا آخره ، يعنون القبلة حين استقبل رسول الله المسجد الحرام لعلّهم يرجعون إلى قبلتنا .

و قال الراذي: وجه النهار هو أواله ، والوجه في اللغة مستقبل كل شيء لا نه أول مايواجه منه كما يقال لأ وال الثوب وجه الثوب ، وقال : قال ابن عباس وجه النهار أواله و هو صلاة الصبح ، و اكفروا آخره يعني صلاة الظهر، و تقريره أنه في قَيْلُولِهُ كان يصلّي إلى بيت المقدس بعد أن قدم المدينة ، ففرح اليهود بذلك ، و طمعوا أن يكون منهم فلمنا حواله الله إلى المحبة كان ذلك عند صلاه الظهر ، وقال كعب بن الأشرف وغيره : آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار يعني آمنوا بالقبلة التي صلّى إليها صلاة الصبح فهي الحق ، واكفروا بالقبلة التي صلّى إليها صلاة الصبح فهي الحق ، واكفروا بالقبلة التي صلّى إليها صلاة الصبح فهي الحق .

ثم وى رواية أخرى وهى أنه طاحوات القبلة إلى الكعبة شق ذلك عليهم ، فقال بعضهم لبعض : صلّوا إلى الكعبة في أوال النهار ، ثم اكفروا بهذه القبلة في آخر النهار وصلّوا إلى الصخرة ، لعلّهم يقولون إن أهل الكتاب أصحاب العلم فلولا أنهم عرفوا بطلان هذه القبلة طا تركوها فحينتذ يرجعون عن هذه القبلة .

وقال الطبرسي ـ ره ـ : وجه النهار أو له ثم ذكر تلك الروايات مجملاً ونحوه ذكر البيضاوي وغيره من المفسرين .

الثالثة عشرة: قوله سبحانه « فالق الاصباح وجاعل الليل سكناً » (١) فان ظاهر النقابل بين الاصباح والليل عدم كون الصبح منه ، قال الرائي " : قال الليث الصبح والصباح هما أو لل النهاد ، وهو الاصباح أيضاً ، قال تعالى « فالق الاصباح أي الصبح والصباح ، و قيل الاصباح مصدر سملى به الصبح ، وقال الطبرسي " ـ ره ـ : نبته الله سبحانه على عظيم نعمته بأن جعل الليل للسكون ، والنهاد للتصرف، ودل " بتعاقبهما سبحانه على عظيم نعمته بأن جعل الليل للسكون ، والنهاد للتصرف، ودل " بتعاقبهما

<sup>(</sup>١) الانمام : عه

على كمال قدرته وحكمنه .

الرابعة عشرة: قوله سبحانه « وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً» (١) فانه قدوردت الأخبار المستفيمة بل المتواترة أن المراد بالمشهود أنه يشهده ملائكة اللهل و ملائكة النهار ، فظهر أن النهار عند الملائكة و في السماء أيضاً من طلوع الفجر، وقد مضت الروايات، فيه أيضاً ومقابلته بتهجد الليل مما يقو ي ذلك وظاهر أن التهجد لايصدق على القيام إلى صلاة الفجر.

وقال الراذي: قال الجمهور معناه أن ملائكة الليل وملائكة النهاديجتمعون في صلاة الصبح خلف الامام ، تنزل ملائكة النهاد عليهم وهم في صلاة الغداة قبل أن تعرج ولائكة الليل ، فاذا فرغ الامام من صلاته عرجت ملائكة الليل و مكثت ملائكة النهاد .

وقال الطبرسي \_ ره \_ : كلّهم قالوا معناه أن صلاة الفجر تشهدها ملائكة الله و ملائكة النهار و كذا ذكر غيرهما من المفسسرين وروى الشيخ والكليني والصدوق (٢) و غيرهم بأسانيد عن أبي عبدالله عليه أنه قال في تفسير هذه الأية : يعنى صلاة الفجر تشهدها ملائكة اللّيل و ملائكة النهاد ، فا ذا صلّى العبد صلاة الصبح مع طلوع الفجر أثبت له مر تين أثبتها ملائكة اللّيل وملائكة النهاد ، وبسند آخر عنه عليه الله : إن ملائكة الله لله وملائكة النهاد تنزل عندطلوع الفجر فأنا أحب أن تشهده الله الله وهلائكة النهاد سلاته.

المخامسة عشرة: قوله تعالى « ولقد صبّحهم بكرة عداب مستقر ما على وقت عدابهم الصبح والبكرة ، وقد صرّح اللغويتون بأن البكرة أوال

<sup>(</sup>١) اسرى: ٧٨ .

<sup>(</sup>۲) راجع التهذيب ج ۱ س ۱۴۴ ، الكافى ج ٣ س ٢٨٣ ، علل الشرايع ج ٢ س ٢٥ ، تفسيرالقمى : ٣٨٩ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠۶ .

<sup>(</sup>۴) القمر : ۳۸ .

النهاد ، وقد قال تعالى «إن موعدهم الصبح» قال الراغب الاصفهاني في مفرداته : أصل الكلمة هي البكرة التي هي أو للنهاد ، فاشتق من لفظه لفغل الفعل فقيل بكر فلان بكوراً إذا خرج بكرة وقال في الكشاف : « ولقد صباحهم بكرة و أو لا النهاد أوباكره كقوله مشرقين ومصبحين، وقال البيضاوي : وقرء بكرة عيرمصروفة على أن المراد بها أو لنهاد معين، وقال في قوله تعالى «فأوحى إليهم أن سبتحوا بكرة وعشيناً» (١) روي عن أبي العالية أن بكرة صلاة الفجر وعشيناً صلاة العصر ، وأيضاً ظاهر قوله تعالى قبل ذلك «نجيناهم بسحر» أن ما بعد الصبح ليس بداخل في السحر كما صر ح به الليفويون ، وقد صر ح جماعة بأن السحر آخر الليل ، وقال الراذي : « نجيناهم بسحر » أي أس ناهم بالخروج آخر الليل والسحر قبيل الصبح ، وقيل هو السدس الاخر من الليل ، وفي الكشاف «نجيناهم بسحر» بقطع من الليل ، وهو الحروم الخرالليل ، وهو السدس الاخر من الليل ، وفي الكشاف «نجيناهم بسحر» بقطع من الليل ، وهو السدس الاخر منه ، وقال البيضاوي: أي في سحر وهو آخر الليل ، وقد من الليل ، وأن اللي

السادسة عشرة : قوله سبحانه « يسبت له فيها بالغدو" والاصال رجال» (٢) فان أكثر المفسرين فسروا تسبيح الغداو بصلاة الفجر ، وقد صر ح المتغويون بأن الغداة من النهار ، فصلاة الفجر من صلاة النهار ، قال في النهاية : الغدوة المر ة من الغدو ، وهو سير أو ل النهار نقيض الر وح ، والغدوة بالضم ما بين صلاة الفجر الغداة بطلوع الشمس ، وفي القاموس الغدوة بالضم البكرة ، أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس ، كالغداة والغدية ، و تغد عى أكل أو ل النهار ، وقال الخليل في كتاب العين: الغداء ما يؤكل في أو ل النهار ، وقال في مصباح المتعنة : غدا غدو ا من باب قعد ذهب غدوة ، وهو ما بين صلاة الصبح و طلوع الشمس .

السابعة عشرة: قوله تعالى: « ياأيُّها الَّذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً

<sup>(</sup>۱) مريم : ۱۱.

<sup>(</sup>٢) النور : ۳۶ .

و سيتحوم بكرة وأصيلا» (١) وقد مر" أن" أكثر المفسرين فستروا تسبيح البكرة بصلاة الغداة، وصر "ح الله فويون بأن " البكرة أو "ل النهار كما مر"، وقال في مصباح اللَّغة: البكرة من الغداة جمعها بنكر مثل غرفة وغرف ، إلى أن قال: قال أبوزيد في كتاب المصادر : بكر بكوراً وغدا غدوًّا ، هذان من أوسَّل النهار .

الثامنة عشرة : قوله دو سباح بحمد رباك بالعشي والابكار» (٢) وقد مر" تقريبه و وجه الاستدلال به وقال الطبرسي" \_ ره \_ و قيل : معناه صل" بأمر رباك بالعشيِّ من زوال الشمس إلى اللِّيل ، والابكار من طلوع الفجر الثاني إلى طلوع الشمس عن مجاهد ، وروى عن النبي عَيْنَا الله عَلَيْهُ إِلَّا ابن آدم اذكر ني بعد الغداة ساعة ، وبعد العصر ساعة أكفك ماأهم"ك ، وقال الرازي": الابكار مصدر أبكر يمكر إذا خرج للاَّمر في أوَّل النهار ، هذا هو في أصل اللُّغة ثمَّ سمِّي ما بين طلوع الفجر إلى الضحي إبكاراً وقال في موضع آخر : العشي والابكار قيل صلاة العصروصلاة الفجر ، و قيل الابكار عبارة عن أوال النهار إلى نصف النهار و العشى من نصف النهاد إلى آخرالنهاد ، و قيل المراد طرفي النهاد ، وقال البيضاوي" : الابكاد من طلوع الفجر إلى الضحى.

التاسعة عشرة: قوله سبحانه « وسبلح بحمدك ربلك قبل طلوع الشمس و قبل الغروب ومن الليمل فسبتحه وإدبار السجود» (٣) فان ً ظاهر المقابلة كون قبل طلوع الشمس من النهار لا من اللَّيل، و فسلَّره الأكثر بصلاة الفجركما من ، و قال الراذي": قبل ظلوع الشمس وقبل الغروب إشارة إلى طرفي النهاد ، و من اللَّيل فستحه إشارة إلى زلفاً من اللّيل.

العشرون : قوله عزوجل : « واذكراسم دبتك بكرة وأصيلاً & ومن اللهل فاسجد له و سيَّحه ليلاً طويلاً » (٤) إذ المقابلة بين البكرة والاصيل و بين اللَّيل

<sup>(</sup>١) الاحزاب : ٣٢ .

<sup>(</sup>٢) المؤمن : ۵۵ .

<sup>(</sup>٣) ق : ٣٩ ٠

<sup>(</sup>۴) الدمر: ۲۶.

تقتضى المغايرة ، وفسر ذكر البكرة بصلاة الغداة ، قال في الكشاف : واذكراسم ربتك بكرة وأصيلا ودم على صلاة الفجروالعصرومن اللهل فاسجد له وبعض اللهل فصل له ، أو يعني صلاة المغرب والعشاء ، و سبتحه ليلا طويلا و تهجد له هزيعاً طويلا من اللهل ثلثيه أو نصفه أوثلثه ، و نحو ذلك قال الراذي والبيضاوي ، إلا أنهما أدخلا صلاة الظهر في ذكر الأصيل ، وقال الطبرسي ـ ره ـ . : أي أقبل على شأنك من ذكر الله والد عاء إليه صباحاً ومساء أوالبكرة أول النهاد والأصيل العشي ، وهو أصل اللهل ، وقال الواحدي في الوسيط أي اذكره بالتوحيد في الصلاة بكرة و عشياً يعنى المغرب والعصر ، ومن اللهل ، فاسجد له يعنى المغرب والعشاء ، وسبتحه ليلا طويلا يعنى النطو ع بعد المكتوبة .

الحادية و العشرون : قوله سبحانه: « والفجر وليال عشر والشفع والوتر واللّيل إذا يسر » بتقريب مام ً من التقابل كما قابل بين اللّيل والنهاز في آيات كثيرة كقوله « واللّيل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى » « والضحى واللّيل إذا سجى».

وقال الراذي : ذكروافي القسم بالفجر وجوها أحدها ماروي عن ابن عباس أن الفجر هو الصبح المعروف ، فهو انفجار الصبح الصادق و الكاذب ، أقسم الله تعالى بما يحصل فيه من انقضاء الله لله وظهورالضوء وانتشار الناس ، وسائر الحيوانات من الطيروالوحش في طلب الأرزاق، إلى أن قال: ومنهم من قال المرادبه جميع النهار إلا أنه دل بالابتداء على الجميع، ونظيره « والضيّحي» وقوله « والنهار إذا تجليّي» وثانيها أن المرادنفس صلاة الفجرفا قسم بصلاة الفجرلا أنها صلاة في مفتتح النهار، وتجتمع لها ملائكة الله وملائكة النهار .

هذا ما حض في الحال و خطر بالبال من الايات الَّتي يمكن أن يستدلُّ بها على هذا المطلوب، فأشرنا إلى كيفيَّة الاستدلال بها وبأضرابها على الاجمال.

واستدل معض الأفاضل على خلاف هذا المداعي بقوله تعالى «يقللب الله اللليل والنهاد » (١) حيث قال: فقد قيل في تفسيره أن الله يقلب بالمعاقبة بينهما أوبنقص

<sup>(</sup>١) النور : ۴۴ .

أحدهما وزيادة الأخر أو بتغيير أحوالهما بالحر والبرد، والظلمة والنور، أومايهم ذلك، وعندي كل هذه الوجوه خلاف الظاهر وفرق بين تقليب الشيء وتبديل الشيء ومعاقبتهما، والظاهر من التقليب جعل الشيء عجزاً وبالعكس (١).

وذلك إنها يتحقق في كل واحد من الله والنهاد بالمعنى الذي ذكرناه حسب، بناء على أن في أو للله الله الحمرة في جهة المغرب ثم يزدا الله الماء وتزول الحمرة، وتبقى الصفرة والبياض المعترض، ثم البياض المرتفع إلى السماء ثم السواد المحيط بالافاق، ويزداد الله ظلمة، وإن لم يظهر أثر الازدياد حتى ينتصف الله له ويصير رأس ظل المخروط (٧) على دائرة نصف النهاد فوق الارض، ويكون المخروط حينئذ إما قائماً أو ماثلاً إلى جهة الجنوب أو الشمال مع تساوي بعده عن جهة المشرق والمغرب، ثم إذا زال الله لمال رأس المخروط عن دائرة نصف النهاد إلى جهة المغرب، وأخذ الظلمة في الانتقاص، وإن لم يظهر عن دائرة نصف النهاد إلى جهة المغرب، وأخذ الظلمة في الانتقاص، وإن لم يظهر حتى يظهر أثر النود إلى جهة المشرق دلك حساً وانقلبت الحالات الواقعة في النصف الأو ل فيميل النود إلى جهة المشرق حتى يظهر أثر النود المستطيل في الأفق الشرقي "ثم الفجر المعترض ثم الصفرة

<sup>(</sup>۱) وفيه أن التقليب أظهر ممناه التحويل عن وجهه بجمل أعلاه أسفله ، كما يقال: قلب الامر ظهراً لبطن ، ويقال تقلب الشيء ظهراً لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء، وإنما جيء به من باب التفعيل لاجل أن ذلك بالتدويج ولكن وقت الاعتبار عند نصف النهار و نصف الليل بممنى أن الذي يكون محيطاً بكرة الارض أويصورها في مد نظره إذا نظر في النهاد الي كرة الارض رأى أعلى الارض مثلا منوراً بالضياء و أسفلها مظلماً بالليل و السواد ، ثم إذا توجه إلى الارض بعد اثنا عشر ساعة مثلا يرى الليل والنهاد المحيطين بكرة الارض مقلبا ظهراً لبطن ، الا أن ذلك وقع تدريجا ، و لذلك عبر بقوله عز و جل بكرة الارض مقلبا عهداً لبطن ، الا أن ذلك وقع تدريجا ، و لذلك عبر بقوله عز و جل بيقلب ، بالتضميف .

<sup>(</sup>٢) لكنه غفل عن أن رأس ظل المخروط بل معظمه خارج عن كرة الهواه ، فلا سلطان لهذا الظل بالنسبة الىكرة الارض ، فلايزيد فيه سواداً ولا ينقص بعد مدرب الشفق أبداً ، الا عند طلوع الفجر واسفار الهواء المرئى في مشرق الشمس .

والحمرة الشرقيتان إلى أن تطلع الشمس من المشرق .

و في هذه الحالات تقليب للحالة الأولى ، وانعكاس لأمها ، وكذلك إذا طلع الشمس من المشرق ، كثر النور في الجهات الشرقية ، والظلّ ممتد من جهة الغرب، وكلّما ارتفع نقص الظلّ وازداد النور والشعاع وارتفاع الشمس ، وجميع مايترتب علىذلك حتى إذا ذالت الشمس انعكس الأمر ، وانقلبت الحال ، فصارت الجهات الغربية في حكم الشرقية وبالعكس انتهى .

أقول: يرد عليه أنه مخالف لماورد في ساير الايات من إيلاج اللهيل في النهار، وتكوير اللهيل على النهاد (١) وغير ذلك، و الظاهر أن يكون على سياق تلك الأيات، مع أن ذلك ليس تقليب الليل والنهاد، بل لنصف اللهيل و نصف النهاد، وعلى ما خترناه يمكن توجيهه بوجه آخر أظهر، و أوفق بسائر الأيات، وهو أن يقال اللهيل مقلوب النهاد، و النهاد مقلوب اللهيل، من جميع الوجوه، إذ ابتداء اليوم ظهود البياض، ثم الصفرة، ثم الحمرة، ثم يظلع الشمس، وكله ارتفعت ازدادت نوراً، وهكذا إلى الزوال، ثم ينقص النور إلى أن تغيب، ثم "

<sup>(</sup>۱) ليس المراد من أيلاج الليل في النهار و بالمكس و هكذا تكوير الليل على النهار ما يزيد في مدة النهار والليل بحسب الفصول ، بل المراد ايلاج الليل وسواده في بطن النهار وضيائه من جهة المغرب على الاستدامة وايلاج النهار في بطن الليل في المشرق هكذا الا أن ذلك يترائي لمن خرج ببصره أوبفكره وخياله عن الارض وعرج بروحه الى السماء وتصور كرة الارض في مقابلته ، فحينتن يشاهد كيف يلج سواد الليل في بطن الشياء من جهة المغرب ، وكيف يلج ضياء النهار في دبر الليل من جهة المشرق ، وهكذا كيف يكور ويلف أطراف الليل على النهار كأنه يستر الضياء بذيله من جهة المغرب وكيف يلف أطراف النهار بضيائه الليل كأنه يستر السواد بلفاف بياضه ، كل هذا على التشبيه البليغ البديع يجعل كيفية الامساء والاصباح و انسلاخ الليل من النهار مشاهداً لحس المتفكرين وينبه على عظمة الابداع وحسنه كأن تلك الايات يعرج بروح المؤمن الى فوق الافق خارج الكرة الارضية ويشاهده تلك البدايع ومحاسن الصنع ليعرف عظمة ربه .

يظهر اللَّيل بعكس النهار ترتيباً وصفة ، لغروب الشمس أولاً ثمَّ ظهور الحمرة ، ثمَّ السَّمَ اللَّهِ اللَّهِ العمرة ، ثمَّ البياض، ثمَّ تزداد الظلمة إلى الغسق، ثمَّ تنتقص إلى طلوع الفجر. فاللَّيل مقلوب النهار ، و النهار مقلوب اللَّيل .

و يمكن أن يقال النكنة في جعل الشفق في أحد الطرفين من النهاد ، و في الاخر من الله أن الانسان بعد نوم الله والاستراحة يغتنم أدنى ضوء للحركة والانتشاد لطلب المعاد والمعاش ، بخلاف انتهاء اليوم فانه لكثرة مشاغله في اليوم وتضجره منها يغتنم أدنى ظلمة لنرك الأعمال والاستراحة ، فلذاعد من الله ل.

وأمّا الاستدلال بأن الفسق نهاية الظلمة ، وهومنتصف مابين الطلوع والفروب فهو إنسما يتم إذاكان المراد بالغسق جزء غيرمنقسم كالزوال، وهو في محل المنبع بل الظاهر من إطلاقات اللغوييس أنه قدر من الزمان في وسط اللسل تشتد فيه الظلمة ، فيمكن أن يكون ابتداؤه موافقاً لمنتصف مابين الغروب إلى الفجر .

وأما الا خبار الواردة في ذلك فهي أكثر من أن تجتمع في موضع ، ولنذكر هنا ما يكفى في الدلالة على المقصود والجرعة تدل على الغدير ، والحفنة على البيدر الكبير ، وأرجو الاعانة من العليم القدير .

الحتجاج: عن الحسن بن محبوب، عن سماعة قال: قال أبوحنيفة لأ بي عبدالله عليه المشرق والمغرب؟ قال: مسيرة يوم بل أقل من ذلك قال: فاستعظمه فقال ياعاحز لم تذكر هذا ؟ إن الشمس تطلع من المشرق وتغرب في المغرب، في أقل من يوم تمام الخبر (١).

بيان : ظاهره أن الأقل باعتبار انضمام ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس و ان أمكن أن يكون باعتبار الافق الحسلى والافق الحقيقي لكنه بعيد و الاستدلال بالظواهر .

٣ ـ العلل و الخصال : عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد الأشعري"، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن على بن الحسن بن شماون ، عن أبي هاشم

<sup>(</sup>١) الاحتجاج: ١٩٧

الخادم قال : قلت لا بي الحسن الماضي تحليق الله جعلت صلاة الفريضة والسنة خمسين ركعة ، لايزاد فيها ولاينقص منها ؟ قال: إن ساعات الليل اثنتي عشرة ساعة ، وفيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ساعة ، وساعات النهاد اثنتي عشرة ساعة فجعل لكل ساعة ركعتين ، وما بين غروب الشمس إلى سقوط الشفق غسق (١) .

بيان : هذا اصطلاح آخر لليل والنهار، وللساعات المعوَّجة سوى المشهور ، وكان مشهوراً بين أهل الكتاب ، ولا يدل على شيء من طرفي النزاع ، و قال أبوريحان البيروني في القانون المسعودي نقلاً عن براهمة الهند: إن ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وكذلك ما بين غروب الشمس وغروب الشفق خارجان عن الليل والنهاد ، بل هما بمنزلة الفصل المشترك .

" الخصال: عن الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري" ، عن عصه ، عن أبي إسحاق قال: أملى علينا تغلب ساعات الله : الغسق ، والفحمة ، والعشوة ، و الهدأة ، والسباع ، والجنح ، والهزيع ، والفغد ، والزلفة ، و السحرة ، والبهرة ، و ساعات النهاد: الرأد ، والشروق ، والمتوع ، والترجل ، والدلوك ، والجنوح ، والهجيرة ، والظهيرة ، والأصيل، والطفل (٢) .

بيان: قال الفيروز آبادى: الغسق محركة ظلمة أول الليل وقال فحمة الليل أو أله ، أو ألله "سواده، أو مابين غروب الشمس إلى نوم الناس ، خاص "بالصيف وقال: العشوة بالفتح الظلمة أومابين أو أل الليل إلى ربعه ، وقال أتانا بعد هذه من الليل وهذه وهذه أي حين هدأه الليل والرجل ، والهدو "أو الليل إلى تلثه ، ولم يذكر للسباع معنى مناسبا ، وقال: ككتاب الجماع ويحتمل أن يكون سملى بذلك لا نيه وقته أو يكون تصحيفاً ، وقال الجنح من الليل بالكسر الطائفة ويضم ، وقال هزيم من الليل كأمير طائفة أو نحو من ثلثه أوربعه .

وقال الزُّلفة الطائفة من اللَّيل ، وقال السحر قبيل الصبح ، والسحرة بالضم

<sup>(</sup>١)علل الشرايع ج٢ ص١٠١١ الخمال ج٢ ص٨٥٠٠

<sup>(</sup>٢) الخصال ج٢ ص٨٥ ، واخرجه في ج ٥٩ ص٣ من هذه الطبعة معشر حواف .

السحرالا على، وقال البهر الاضاءة وابهار الله أي انتصف أوتراكمت ظلمته أو ذهبت عامّنه، أو بقي نحومن ثلثه ، والبهرة من الله وسطه ، وكأنها الفجر الأول أول أولفجران ، و قال : رئد الضحى ورأده ارتفاعه ، و قال : شرقت الشمس شروقاً طلعت ، و قال : منع النهاد منوعاً ارتفع والضحى بلغ آخر غايته ، و قال : رجل النهاد و ترجل ارتفع ، وقال : دلكت الشمس ذالت عن نصف النهاد .

وقال: جنح مال، وجنوح الله إقباله، والجنح بالكسر الجانب والكنف و قال: الهجيرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهر، أو من عند زوالها إلى العصر، وقال الظهيرة: حدّ انتصاف النهار، وقال الأصيل العشي وقال طفل العشي محراً كا آخره عند الغروب.

أقول: لم أجد للفغد معنى ، و لعله تصحيف ، و ليس فيه دلالة صريحة على أحد الجانبين ، وإناما ذكرناه للمناسبة .

عب تفسير على بن ابراهيم: عن أبيه ، عن إسماعيل بن أبان ، عن عمر ابن أبان الثقفي قال : سأل نصراني الشام الباقر علي عن ساعة ماهي من الليل ولا هي من النهاد ، أي ساعة هي قال أبوجعفر علي الله على الفجر إلى طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، قال النصراني : إذا لم يكن من ساعات الله ولا من ساعات النهاد فمن أي ساعات هي ؟ فقال : أبوجعفر من ساعات الجنية ، و فيها تفيق مرضانا ، فقال النصراني أصبت (١) .

بيان: أقول: قدم أن هذا اصطلاح آخر كان معروفاً عند أهل الكناب فلذا أجابه عَلَيْكُم على وفق معتقده، وقوله عَلَيْكُم : « من ساعات الجنَّة ، أي شبيهة بها ولا يبعد أن يكون المراد أنها لاتحسب في انتصاف اللّيل ولا في انتصاف النهاد.

م العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن علي بن بشار عن موسى ، عن أخيه علي بن على التقطاء أنه أجاب في مسائل يحيى بن أكثم القاضي أمّا صلاة الفجر و ما يجهر فيها بالقراءة ، وهي من صلاة النهاد ، و إنسما يجهر في

<sup>(</sup>١) تفسير القمى : ٨٩ في حديث طويل وتراه في الكافي ج ٨ ص ١٢٣٠

صلاة اللَّيل ، قال : جهر فيها بالقراءة لأنَّ النبيُّ عَلَيْكُولَ كَانَ يَعْلَيْسَ فَيها لقربها باللَّيل (١) .

تحف العقول : مرسلاً مثله (٢) .

على عيسى، عن عبدالله ، عن العلل : عن أبيه ، عن العبد بن عبدالله ، عن أحمد . بن على بن عيسى، عن على على بن حديد وابن أبي نجران ، عن حمياد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر عليه السلام قال: الصلاة الوسطى صلاة الظهر، وهي أو ل صلاة صلاها رسول الله عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا

العياشى : عن زرارة مثله (٤).

معانى الاخبار: عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفار ، عن أحمد ابن على بن عيسى، عن عبد الرحمان بن أبي نجران والحسين بن سعيد معاً ، عن حماد عن حريز ، عن زرارة مثله (٥) .

توضيح: أقول هذه الرواية مع ورودها بأسانيد صحيحة ، صريحة في كون وقت الفجر من النهار ، و ما قيل من أن قوله تخليل : دبالنهار ، قيد أصلاة الظهر ، لالصلاتين \_ والمعنى أن صلاة الظهر وسط صلاتين ، مع كونها بالنهار ، وهذا يوجب فضلها ، والكلام مسوق لبيان كونها الصلاة الوسطى ، ولاينافي تسميتها بصلاة وسطى فضلها ، والكلام مسوق لبيان كونها الصلاة الموسلة المذكورة ، مع أنه يحتمل أن يكون الما ذكر اشتراكها مع صلاة العصر في الصفة المذكورة ، مع أنه يحتمل أن يكون المراد أنها أو لصلاة صلا ها رسول الله عملي الفراد أنها على الصفة المذكورة على العصر ويحتمل أن يكون الظرف لفوا متعلقاً بقوله صلى ــ فلا يخفى ما فيه من المتهافت والمتكلف .

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ٢ ص ١٣٠.

<sup>(</sup>۶) تحف المقول : ۵۰۸ ط الاسلامية .

 <sup>(</sup>٧) علل الشرايع ج ٧ س ٩٣ .

<sup>(</sup>۸) تفسیرالمیاشی ج ۱ س ۱۲۷.

<sup>(</sup>٩) مماني الاخبار: ٣٣٢.

أمّا الوجه الأول فبعده بحسب اللفظ ظاهر للفصل بالظرف بين البيان والمبين و أمّا معنى فلما أوماً نا إليه سابقاً من أن الحكيم إذا ذكر الصلوات ثم أفرد واحدة منها من بينها بوصف ، لابد أن يكون لهذا الوصف اختصاص ما بتلك الصلاة ، وكونها وسط صلاتين مطلقاً مشترك بين جميع الصلوات ، فيصير بمنزلة أن يقول : حافظوا على جميع الصلوات وعلى الصلاة التي هي صلاة ، أومشتملة على الركوع والسلجود ، وإن أداد أن كونها بالنهار يستفاد من الأية وسلم ذلك ، فذكر الوسطى لغو إذ لايستفادمنه تخصيص بوجه ، وما أفاده من استفادة الفضل من كونها بالنهار فمع أنه لا ينفع في المقام غير مسلم بل الظاهر خلافه لقوله تعالى : «إن أللتها هي أشد وطأ وأقوم قيلاً » (١) .

و الوجه الثاني لا أفهم منه معنى محصَّلاً ، و لعلَّه أراد أن يجعل الجميع من قوله وهي أوَّل صلاة إلى آخر الكلام وجهاً واحداً ، فلو أراد أنَّه تَطَيَّلُمُ بيَّن علَّة أنَّه لم سمَّاها الله وسطى من بين الصَّلوات ، فلاينه ع تكلُّفه ، ولايدفع شيئاً ، ويرد عليه ما أوردنان على الوجه الأوَّل

و إن أداد أنه تحليل أداد أن يذكر نكنة و علّة لتعيين صلاة الظهر الكونها وسطى مع قطع النظر عن دلالة لفظ الأية عليه ، و عن أنه لم سميّت وسطى ، فلا ينفع في هذا إلا الجزء الأوال ، أعنى كونها أوال صلاة صلاها عليه الما الجزء الأوال ، أعنى كونها أوال صلاة صلاها عليه المناهات و كونها بالنهار وسط صلاتين ، فلا مدخل له في ذلك لأنه مشترك بين الصلوات و كونها بالنهار مشترك بينها وبين العصر ، فقد بر . والظرف اللّغوالذي أبدى لعلّه بكونه لغوا أحرى فان توسيط متعلّق جملة بين جملة الخرى و متعلّقها مما يصير به الكلام مشوشا متهافتاً ، بل مما لا يكاد يصح .

و لا محصل لمعناه أيضاً إذ لو كان الفرض أنه الطهر أو الصلوات مطلقاً بل أو لما فعله عَلَيْهِ النهاد ، فلا يخلو إمّا أن تكون صلاة الفجر من صلاة النهاد أملا فعلى الثاني لا محصل لهذا الكلام ولا طائل تحته ، إذ حينئذ لا يكون

<sup>(</sup>١) المزمل: ٤.

أو ل صلاة النهار إلا الظهر ، فلا تشرت فائدة على هذا الكلام ، و على الأول يتم مطلوبنا ، وإن كان فيه قصور أيضاً ، إذ الظاهر من الأخبار أن صلاة اليوم والليلة فرضت مراة واحدة ، فيكون أول ماصلى بالنهاد الصبح لا الظهر ، ولو كان المراد أنه أول ما صلى مطلقاً ومع ذلك قيد بالنهاد فكونه لغوا أبين وأظهر .

الرضا : قال عليه أن ثلاث ملوات إذا حل وقتهن أن ثلاث ملوات إذا حل وقتهن ينبغى لك أن تبدأ بهن ولا تصلّى بين أيديهن نافلة صلاة استقبال النهاد وهي الفجر وصلاة استقبال اللهل وهي المغرب ، وصلاة يوم المجمعة (١) .

٨ - العياشى : عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : السلاة الوسطى هى الوسطى من صلاة النهاد ، و هي الظهر (٢) .

ه ـ و منه : عن حريز : عن أبي عبدالله ﷺ قال : « أقم الصلاة طرفي النام المغرب والغداة ، و « (لفأ من الله الله وهي صلاة العشاء الا خرة (٣)

• • • ارشاد القلوب: عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عَلَيْكُمْ قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُمْ في بيان فضل هذه الأُمّة و منها أنَّ الله عزَّوجِلَّ فرض عليهم في الله الله والنهاد خمس صلوات في خمسة أوقات : اثنتان بالله ، وثلاث بالنهاد (٤)

السلوات: أن الله عن وجل أحب أن يبدأ في كل عمل أو لا بطاعته و عبادته ، السلوات: أن الله عن وجل أحب أن يبدأ في كل عمل أو لا بطاعته و عبادته ، فأمهم أو ل النهاد إن يبدؤا بعبادته ثم ينتشروا فيما أحبوا من مؤنة دنياهم ، فأوجب صلاة الفجر عليهم (٥) .

١٢ \_ الفقيه : باسناده عن معاوية بن وهب قال : لا تنتظر بأذانك و إقامتك

<sup>(</sup>١) فقه الرضا:

<sup>(</sup>۲) تفسیر المیاشی ج ۱ س ۱۲۷،

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ١ ص ١٦١٠

<sup>(</sup>۴) ارشاد القلوب ج ۲ ص ۲۲ ، وقدمر في ج ۸۲ س ۲۷۴ .

<sup>(</sup>ه) علل الشرايع ج ١ ص ٢٥٠٠

إلاً دخول وقت الصَّلاة ، واحدر إقامنك (١) .

قَالَ : و كان لرسول الله عَلَيْتُ مُؤَدْ نان أحدهما بلال ، و الأخر ابن أمَّ مكنوم و كان ابن أمَّ مكنوم و كان يؤذّن قبل الصّبح ، و كان بلال يؤذّن بمكنوم و كان يؤذّن قبل الصّبح ، فقال النبي عَلَيْكُ فَلَيْ اللهُ ابن أمَّ مكنوم يؤذّن بليل ، فاذا سمعتم أذانه فكاوا و اشربوا حتى تسمعوا أذان بلال (٢) .

الكافى: بسند صحيح عن الحلبي قال: سألت أباعبدالله المنظم عن الخيط الأبيض من الخيط الأسود، فقال: بياض النهاد من سواد الليل (٣) قال: وكان بلال الأبيض من الخيط الأسود، فقال: بياض النهاد من سواد الليل (٣) قال: وكان بلال يؤذّ ن المنبي عَلَيْدَ وابن ام مكتوم و كان أعمى يؤذّ ن بليل، و يؤذن بلال يؤذّ ن بلال على المعديث و بسند آخر فيه قوء عن زرارة عنه عَلَيْد منه هذه (٤).

عرد التهذيب : عن الحسين بن سعيد ، عن النضر ، عن ابن سنان ، عن أبى عبد الله عليه عن ابن سنان ، عن أبى عبدالله عليه عليه قلت له : إن النا مؤذ أنا يؤذ أن بليل ، فقال أما إن ذلك ينفع الجيران لقيامهم إلى الصلاة ، و أمّا السنة فانه يتأد عى مع طلوع الفجر (٥) .

بيان : هذه الأخبار صريحة في أن ما بعد الصبح ليس من الله ، ويدل على أنه كان معلوماً مسلماً بينهم ، و عليه جرى اصطلاحهم .

ولا - الكافي : في الصّحيح عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : من قال : ماشاءالله كان ، لا حول ولاقو "ة إلا" بالله العلى "العظيم، مائة مراة حين يصلّي الفجر لم يرفي يومه ذلك شيئاً يكرهه (٦) .

رو من استغفر الله الله عن أبي جعفر ﷺ قال : من استغفر الله بعد صلاة الفجر سبعين مراة غفر الله له ، ولو عمل ذلك اليوم أكثر من سبعين

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ١٨٥٠ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٩٢٠

<sup>(</sup>٣ \_ ٩) الكافي ج ٤ ص ٩٨ .

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١٣٨٠٠

<sup>(</sup>ع) الكانى ج ٢ ص ٥٣٠٠

ألف ذنب (١) .

و عن الصَّادق ﷺ بسند صحيح قال: قال أمير المؤمنين ﷺ من صلَّى الفجر و قرأ قل هوالله أحد ، أحد عشر مراّة ، لم يتبعمني ذلك اليوم ذنب (٢) .

بيان : ظاهر الاشارة في تلك الأخبار بذلك اليوم و يومه ذلك أنه بعد طلوع الفجر دخل في اليوم و خرج من اللّيل ، و مثله كثير في الأخبار، ولا مكان المناقشة فيها اكتفينا بالقليل منها .

۱۷ - الفقيه : عن جابر ، عن أبي جعفر عليه قال: إن والميس إنها يبث جنود اللهل من حين تغيب الشمس إلى أن يغيب الشفق ، ويبث جنود النهار من حين يطلع الفجر إلى أن تطلع الشمس (٣) .

الخصال : بسنده المعتبر عن أمير المؤمنين ﷺ قال : من كانت له حاجة فليطلبها في ثلاث ساعات إلى قوله : و ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر (٤).

بيان: الظاهرأن المراد الساعة الّني نهايتهاالطلوع لابدايتها ، كما دلّتعليه الأخبار الكثيرة الواردة في ذلك .

الله عدة الداعى : عن الباقر عَلَيْكُمُ قال : إِنَّ الله ينادي كلَّ ليلة من أُوَّل الله لله آخره : ألاعبد مؤمن يدعوني لدينه و دنياه ، قبل طلوع الفجر إلى آخر الخبر (٥) .

توضيح: نداء المنادي بعد طلوع الفجر بأن يدعوقبل الفجر غير محتمل.

و المعتبر عن أبي عبدالله عليه قال : تقول : إذا أصبحت و أمسيت : الحمد لرب الصباح ، الحمدالخالق الاصباح م تين ، الحمدالله الذي ذهب

<sup>(</sup>۱ - ۲) ثواب الاعمال : ۱۱۶.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ س

<sup>(</sup>۴) النصال ج ٢ ص ١٥٨ ني حديث الاربمائة .

<sup>(</sup>۵)عدة الداعي س ۵۰ .

باللَّيل بقدرته ، و جاء بالنَّهاد برحمته الخبر ـ (١) .

و بسند حسن عنه عَلَيْكُمُ قال إذا أصبحت وأمسيت فقل إلى أن قال : فاذا قلمت ذلك كنت قد أدَّيت شكر ما أنعم الله به عليك في ذلك اليوم ، و في تلك الليلة (٢).

الثانى فقل يا فالقه من حيث لأأرى إلى قوله: واجعل أو ال يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً و آخره نجاحاً ، قال ثم تقول : مرحباً بالحافظين إلى قوله: الحمد لله الذي أذهب الليل بقدرته ، وجاء بالنهار برحمته خلقاً جديداً

ثم أقال : دعاء آخر اللّهم أإنّى أصبحت أستغفرك في هذا الصباح ، و في هذا الموم لأهل رحمتك .

ثم قال: دعاء آخر برواية معاوية بن عماد تقول بعد الفجر إلى قوله: الحمدلله رب العالمين كثيراً كما هو أهله إلى قوله على إدباد الليل و إقبال النواد الحمدلله الذي ذهب بالليل مظلماً بقدرته و جاء بالنهاد مبصراً برحمته ، إلى قوله: مرحباً بخلق الله الجديد ، و اليوم العتيد ، إلى قوله تربي واحمل أو ل يومي هذا صلاحاً إلى قوله ، و ارزقني خير يومي هذا .

ثم ذكر \_ ره \_ دعاء العشرات مرويدًا عن الصادق عَلَيَّا في و ساق الدعاء إلى قوله: الحمد لله الذي ذهب باللّيل بقدرته ، و جاء بالنّهار برحمته ، إلى قوله: اللّهم كما ذهبت باللّهل و أقبلت بالنهار خلقاً جديداً .

المحيفة السجادية : في دعاء الصباح و هذا يوم حادث جديد ، و هو علينا شاهد عتيد إلى قوله علين اللهم وفي قنا في يومنا هذا إلى قوله علين : و اجعله أيمن يوم عهدناه إلى قوله علينا في يومي هذا (٣) .

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ س ٨٢٨ في حديث.

<sup>(</sup>۲) الكافي ج ٢ ص ٩٩٠

<sup>(</sup>٣) الدعاء السادس من أدعية الصحيفة ص ٣٧ ط الأخوندى .

من المصباح للشيخ :ذكر في أدعية ساعات اليوم الساعة الأولى وهي من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لا مير المؤمنين تطبيع المناه .

و التوحيد و العيون و الاحتجاج: بأسانيدهم عن الرسط فلي المسلم المسلوق و التوحيد و العيون و الاحتجاج: بأسانيدهم عن الرسط فلي المسلم في الشائل فلي في الشائل في المسلم المسلم في المسلم المسلم في المس

بيان : الظاهر أنَّ الندآء في جميع الثلث الأخير و نهاية الفجر .

ولا - الفقيه و المقنعة و التهذيب: بأسانيدهم عن أبي جعفر عليه قال: إن الله تعالى لينادي كل لله جمعة من فوق عرشه من أول الليل إلى آخر وألاعبد مؤمن يدعوني لأخرته و دنياه فأجيبه الاعبد مؤمن يتوب إلى من ذنوبه قبل طلوع الفجر فأتوب عليه ، إلى قوله: فما يزال ينادي بهذا إلى أن يطلع الفجر (٢) .

وع ـ الكافى والتهذيب: باسنادهما عن أبي جعفر تَطَيِّعُ قال: الأُذان الأُذان الثالث يوم الجمعة بدعة (٣) .

أقول: التقريب أن أحسن محامله أن يكون المراد أذان العصر، فانله ثالث بالنسبة إلى أذاني الفجر و الجمعة .

الكافى و التهذيب و المقنعة : بأسانيدهم الصحيحة ، عن أبى عبدالله عليه السلام قال : يستحب أن يقرء في دبر الغداة يوم الجمعة الر"حمن النعبر (٤).

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٢٧١ في حديث : أمالي الصدوق ص ٢٣٤ ، التوحيد ص ١٧٤

ط مكتبة الصدوق ، عيون الاخبار ج ٢ ص ١٢۶ ، الاحتجاج : ٢٢٣ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٢٧١ ، المقنعة : ٢٥ ، التهذيب ج ١ ص ٢٣٤ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ٣٢١ ، التهذيب ج ١ ص ٢٥٠ .

<sup>(4)</sup> الكافي ج ٣ س ٢٩٩ ، المقنعة : ٢٤ ، التهذيب ج ١ ص ٢٩٧ .

قال: إذا كان يوم الجمعة فزرهم ، فانه من كانمنهم في ضيق وسلم عليه ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، يعلمون بمن أتاهم في كل يوم ، فاذا طلعت الشمس كانوا سدي (١) .

و التهذيب: في الصّحيح ، عن أبي جعفر عَلَيْكُم قال: ليس يوم الفطر و لا يوم الأضحي أذان و لا إقامة ، أذانهما طلوع الشمس إذا طلعت خرجوا الخبر (٢).

رم \_ الاقبال: باسناده عن الصادق التي قال: كان علي بن البحسين الته الله المسجد (٤) يحيى ليلة عيد الفطر بالصالاة حتى يصبح، و يبيت ليلة الفطر في المسجد (٤)

على "بن الحسين الله الله المنه الله الله الله الله الله الله الله و نستغفر و الله و ا

وقظ ثلاث عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد يوقظ ثلاث من الليل ، فان لم يقم أتاه الشيطان فبال في الذنه ، قال عن مسلم : وسألته عن قول الله «كانوا قليلاً من الله ما يهجعون » (٥) قال : كانوا أقل الله الله الله عن قول الله على الله عن قول الله على الله

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ س ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ ص ٣٥٩ ، التهذيب ج ١ ص ٢٨٩ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٣٣٣٠

<sup>(</sup>٤) الاقبال: ٩٧٢.

<sup>(</sup>۵) الذاريات . ۱۸ .

تفوتهم لا يقومون فيها (١) ٠

بيان: أقول: ظاهر أن القائم بعد طلوع الفجر غير داخل في الممدوحين بتلك الأية، و أيضاً ظاهر أن الايقاظ من الله لله قبل الفجر فتدبس .

٣٣ ـ التهذيب : عنا بي عبدالله عليمالي قال : من أدرك يوم عرفة إلى طلوع الفجر من يوم النحر فقد أدرك الحج (٢) .

رم الجمرة يوم النحر عن الرَّضا عَلَيْكُمُ قَالَ : لا ترم الجمرة يوم النحر حشّى تطلع الشمس(٣).

التهديب : في الصّحيح عن علي بن جعفر ، عن أخيه ﷺ قال : سألته عن رجل بات بمكّة في ليالي منى حتلى أصبح قال : إن كان أتاها نهاراً فبات فيها حتلى أصبح فعليه دم يهريقه (٤) .

٣٧ - و في الصحيح عن أبي عبدالله عَلَيَكُمُ قال : إن زار بالنهار أو عشاء فلا ينفجر الصبح إلا وهو بمنى ، وإن زار بعد أن انتصف اللَّيل أو السحر فلا بأس عليه أن ينفجر الصبح وهو بمكة (٥) .

٣٨-التهذيب : عن أبي الحسن عُلَيَّكُم فيمن بات ليالي مني بمكّة إذا بات مشتغلاً بالعبادة قال : ما ا ُحبُ أن ينشق ً الفجر إلا وهو بمني (٦) .

و في صحيحة معاوية بن عملًار : وإنخرجت بعد نسف اللبيل فلا يضر "ك بأن تصبح في غيرها (٧) .

٣٩ ـ و في الكافي مثله ، و زاد و سألته عن الرَّ جل زار عشاء فلم يزل في طوافه

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ٢٩٤٠.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج١ س . . .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٤ س ٢٨٧ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ۴ س ۵۱۴ ، التهذيب ج ١ س ٥٣٠ .

<sup>(</sup>٧-٤) التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

و دعائمه و في السّعي بين الصّفا و المروة حتّى يطلع الفجر ، قال : ليس عليه شيء كان في طاعة الله (١).

و روي مثله في الكتابين بأسانيد جمَّة أكثرها صحيحة تركنا إيرادهامخافة الاطناب.

• • التهذيب : عن أبي إبراهيم عَلَيْكُ قال : سألته عن رجل ذار البيت فطاف بالبيت و بالصّفا والمروة ثم وجع فغلبته عينه في الطريق فنام حتّى أصبح، قال : عليه شاة (٢) .

و عن أبي عبدالله ﷺ عن الداجة إلى مكّة أيّام منى ، و أناا ريد أن أذور البيت فقال : لا حتلّى ينشق الفجر . كراهية أن يبيت الرجل بغير منى (٣) .

وفي الصَّحيح عنه ﷺ قال : من زار فنام في الطريق فان بات بمكَّة فعليه دم ، وإن كان قد خرج منها فليس عليه شيء ، و إن أصبح دون منى (٤) ٠

و رواه الكليني في الحسن (٥) .

٤١ ــ و روى الكليني أيضاً بسند حسن عنه ﷺ قال : إذا ذار الحاج من منى فخرج فجاوز بيوت مكّة فنام ثم أصبح قبل أن يأتي منى فلاشيء عليه (٦).

ورجت الفقيه : باسناده عن جميل ،عن أبي عبدالله عليه قال: إذا خرجت من منى قبل غروب الشمس فلا تصبح إلا" بها (٧) .

و باسناده عن جعفر بن ناجية ، عن أبي عبدالله عليه الله قال : إذا خرج الر"جل من منى أو لللليل فلا ينتصف له الله الله و هو بمنى ، و إذا خرج بعد نصف الله بأس أن يصبح بغيرها (٨) .

<sup>(</sup>١) الكافي ج ۴ س ١٩٠٥.

<sup>·</sup> ۵۲۰ س / ج التهذيب ج اس

۵۱۴ هـ ۴ ورها (۵) الكافى چ

<sup>(</sup>۶) الكافي ج ۴ س ۵۱۵ .

<sup>(</sup>Y-X) الفقيه ج Y س  $Y \to Y$ 

و الرجل أفاض إلى البيت فغلبته عيناه حتمَّى أصبح قال : لا بأس عليه (١) .

و عن على بن جعفر ، عن أخيه علي قال : سألته عن رجل بات بمكة حتى أصبح في ليالى منى فقال : إن كان أتاها نهاراً فبات حتى أصبح فعليه دم شاة يهريقه و إن كان خرج من منى بعد نصف اللهل فأصبح بمكة فليس عليه شيء (٢) .

بيان : هذه الأخبار الكثيرة و أمثالها تدلُّ على أن منتهى ما يعتبر فى البينوتة طلوع الفجر ، و قدصر ح اللهون و غيرهم أن البينوتة والبيات الكون باللهيل ، و قد قال تعالى : « بياتا أو نهاراً » (٣) كمام .

انتظر إلى صبيحة ثلاث و عشرين من أبي عبدالله عليه الله عليه قال : إذا أداد العمرة انتظر إلى صبيحة ثلاث و عشرين من شهر دمضان ثم يتحرج مهالا في ذلك اليوم (٤) أقول : لايخفي أن الظاهر أن الأمر بالنوقة لادراك ليلة القدد ، فيدل على أن نهايتها الصبح ، وأيضاً قوله ذلك اليوم لا يخلو من دلالة على المطلوب .

وم ـ الكافى : عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : يكره للرَّ جل إذا قدم من سفر م أن يطرق أهله ليلاً حتَّى يصبح (٥) .

وم - العلل: باسناده عن ابن عبّاس في تزويج النبي عَيْنَا أَلَهُ زينب قال: و لبث سبعة أيّام بليالهن عند زينب ثم تحوال إلى بيت أم "سلمة، و كان ليلتها و صبيحة يومها من رسول الله عَيْنَا الله الله عَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا عَيْ

بيان: المقابلة بين الليلة و صبيحة اليوم تدل على عدم كونها من الليل.

<sup>(</sup>١) قرب الاستاد ص ٥٥ ط حجر ص ٨٥ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١٠٤ ط حمير ص ١٤١ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) يواس : ۵۰ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ۴ س ۵۳۶.

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ۵ س ۹۹۹ .

<sup>(</sup>ع) علل الشرايع ج س ...

الكافى و الفقيه والتهذيب: باسنادهم عن إبراهيم الكرخى ، عن أبي عبدالله عليه قال : إنها عليه أن يبيت عندها في ليلتها ، و يظل عندها في صبيحتما الخبر (١) .

۴۸ ــ التهديب : عن علي "بن مهزياد ، عن فضالة عن أبان ، عن زرارة ، عن أبي جعفر تُلَيَّكُمُ في رجل صلّى الغداة بليل غر "م من ذلك القمر ، و نام حتى طلعت الشمس فأخبر أنه صلّى بليل ، قال : يعيد صلاته (٢) .

وقت صلاة اللَّيل ما بين نصف اللَّيل وقت صلاة اللَّيل ما بين نصف اللَّيل إلى آخره (٣).

• ٥ - الكافى: عن على "بن على ، عن سهل ، عن على "بن مهزيار قال : قرأت في كتاب رجل إلى أبي جعفر صلاق الركعتان اللتان قبل صلاة الفجر من صلاة الليل هي أم من صلاة النامار ؟ و في أي "وقت أصليهما ؟ فكتب بخطاه : احشهما في صلاة الليل حشواً (٤) .

المسلم ، عن زرارة عن المسلم ، عن النظر ، عن هشام بن سالم ، عن زرارة عن أبي جعفر صلح قال : سألته عن ركعتي الفجر قبل الفجر أو بعد الفجر ؟فقال قبل الفجر ، إنهما من صلاة الله ثلات عشرة ركعة صلاة الله يلد الخبر (٥) .

بيان : قد من استدلال العلامة قداس سنه بهذا الخبر ، و رباها يناقش فيه بأنه يدل على كونها من جملة صلاة اللايل المعروفة ، يعني ثلاث عشر ركعة . و يؤينه أنه لم يقل من صلوات الليل ، بل قال من صلاة الليل .

أقول: هذا الوجه وإنكان متحملاً لكن لا يخلو من ظهور في المراد .

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٥ ص ٥۶٣ ، الفقيه ج ٣ ص ٢٧٠ ، التهذيب ج ٢ ص ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٠٨ ، ورواه الكليني في ج٣ ص ٢٨٥ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ٣٠٢.

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ س ٢٥٠ .

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ س ١٧٣ .

عن جعفر بن عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن جعفر بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي عبدالله تَلْقَلْكُمُ قال : لا يأس بصلاة اللّيلمن أول الليل إلى آخره ، إلا أن أفضل ذلك إذا انتصف اللّيل (١) •

و عن ابن محبوب عن على بن عيسى ، عن ابن أبي عمير مثله (٢)

توضيح : يدلُ على أن آخر اللّيل آخر وقت صلاته ، و معلوم أن الانتصاف الواقع بعد ذكر الأوال و الأخر على وجه مخصوص ، إنسما يراعي بالنّسبة إليهما على هذا الوجه .

عمير التهذيب: عن ابن محبوب ، عن يعقوب بنيزيد ، عن ابن أبي عمير عن إبراهيم بن عبدالتحميد ، عن بعض أصحابنا ،عن أبي عبدالله تَلْيَنْكُم ، و أظنه استحاق ابن غالب قال: قال: إذاقام الر "جل من الله يل فظن " أن " الصلبح قد أضاء فأوتر ثم " نظر فرأى أن " عليه ليلا " ، قال : يضيف إلى الوتر ركعة ثم " يستقبل صلاة الله يل ثم " يوتر بعده (٣) .

و عن على بن أحمد ، عن الحجال ، عن أبي عبدالله تطبيع أنه كان يصلى ركعتين بعد العشاء يقرء فيهما بمائة آية ولايحتسب بهما ، و ركعتين وهو جالس يقرء فيهما بقل هوالله أحد ، وقل يا أيها الكافرون ، فان استيقظ من الله للهيل صلاة الله و أوتر ، وإن لم يستيقظ حتى يطلع الفجر صلى ركعة فصارت شفعاً واحتسب

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٢٠٠٠

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ س ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢٠

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ س ٢٣٢

بالركعتين اللَّـتين صلاً هما بعد العشاء وتراً (١) ،

بيان : هذه الأخبار تدلُّ على أنه إذا بقى شيء من اللَّيل بقى وقت صلاة اللَّيل، ولو حمل ليل و ليلاً على كثير من اللَّيل أيضاً يدلُّ على ذلك كما لايخفى على العارف بأساليب الكلام •

عن على الحكم، عن الخراذ، عن على بن الحكم، عن الخراذ، عن على بن الحكم، عن الخراذ، عن على عن على إن على بن الحسين على كان إذا أصبح قال: عن على قال : قال أبو عبدالله على إن على بن الحسين على كان إذا أصبح قال: أبندىء يومي هذا ــالدُّعاء ــ فاذا فعل ذلك العبد أجزاً هما نسي في يومه (٢) .

و عن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن غلا بن إسماعيل ، عن أبي إسماعيل السّراج ، عن الحسين بن المختار ، عن رجل ، عن أبي جعفر تُلَيَّكُم قال : من قال إذا أصبح : اللّمِم " إنّي أصبحت الخ إذا قال : هذا الكلام لم يضر "ه يومه ذلك شيء، وإذا أمسى فقال لم يضر "ه تلك اللّيلة شيء إن شاءالله (٣) .

مح - التهذيب و الكافى : على بن يعقوب ، عن عد "ة من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على ' عن على " بن أبى حمزة ، عن أحدهما علي المن عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على ' عن على " بن أبى حمزة ، عن أحدهما علي المن المشعر الحرام ليلا فلا بأس ، فليرم على المجمرة ثم المحمدة ثم

و عنه عن على " بن إبراهيم ، عن أبيه ،عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در"اج عن بعض أصحابنا ، عن أحدهما علي قال : لابأس أن يفيض الرجل بليل إذا كان خاتفاً (٥) .

و عنه ، عن عدَّة من أصحابنا ، عنأحمد بن على ' عن الحسين بن سعيد ، عن

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٣٣٠

<sup>(</sup>٢) الكافي ج٢ س ٥٢٣٠

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٢ ص ٥٣٨ و صدر السند هكذا : أبو على الاشمرى ، عن محمد بن عبدالجبار عن محمد بن اسماعيل .

<sup>(9-6)</sup> التهذیب ج ۱ ص (3-7) الکافی ج ۵ ص (4-7)

أبي المغرا، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال: دخُّس دسول الله عَلَيْكُمُ: للنساء والصبيان أن يفيضوا باللَّيل، وأن يرموا الجماد بليل، وأن يصلُّوا الغداة في مناذلهم (١).

و عنه ، عن على بن المعمان ، عن سعيدالا عرج قال: قلمت لا بي عبدالله علي الله علي الله على الله الله على الله عل

تقريب أقول: معلوم أنَّ الافاضة باللَّيل المذكورة في تلك الأُخبار، المراد بها الافاضة قبل الفجر ، والمناقش مكابر .

و عن مراذم عنه ﷺ قلت : متى أُصلَّى صلاة اللَّيل ؟ قال : صلَّمها آخر اللَّيل (٤) .

مع ـ الخلاف للشيخ: روى النبي عَيْنَا الله الله قال : إنَّ بلالاً يؤذَّ ن بليل ، فكاوا واشربوا حتَّى يؤذَّن ابن أمَّ مكتوم .

من المعتبر : عن سليمان بن خالد ، عن أبي عبدالله علي قال : ثمان من آخر اللّيل ثم الوتر ثلاث ركعات : ويفصل بينهما بتسليم ، ثم ركعتي الفجر.

وه - المتهذيب: في الصعيح عن أبي الحسن كَلَيَّكُمُ قال: سألته عن الصلاة باللّيل في السفر في أوَّل اللّيل؟ فقال: إذا خفت الفوت في آخره (٥).

و في الموثق : عن أبي عبدالله صلى قال : لا بأس بصلاة اللّيل فيما بين أو له إلى آخره ، إلا أن أفضل ذلك بعد انتصاف اللّيل (٦) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٥٠٢ ، الكافي ج ٥ س ٩٧٩ .

<sup>(</sup>۲) ، س ۱۶۹ .

<sup>(</sup>۳) ، س ۲۳۱.

<sup>(</sup>۴) ، سر ۲۰ س

<sup>(</sup>۶-۵) » ، س ۲۳۲ و ۲۰۰۰ .

وعن الحسين بن علي ً بن بلال قال : كتبت إليه في وقت صلاة اللَّيِل ، فكتب عند ذوال اللَّيِل ، وهو نصفه أفضل ، فان فات فأو له وآخره جائز (١) .

تفهيم: هذه الا خبار تدل على أن وقت صلاة الليل ممتد إلى آخرالليل و آخروقت صلاة الليل ممتد إلى آخرالليل و آخروقت صلاة الليل الفجر الثاني بالاتفاق ، والخبران الا خيران يد لان ظاهر آعلى أن نصف الليل هو نصف الزمان الممتد من الغروب إلى طلوع الفجر ، إذ ذكر الانتصاف بعد ذكر الا والا خرلا يفهم منه إلا كونه منتصف ما بينهما ، لاسيما الا خير لارجاع الضماير إلى أمرواحد ، ويفهم منه أن وال الليل لايراد به الزوال عن دائرة نصف النهاد .

• و الفقيه والكافى: في الصحيح عن معاوية بن وهب ، عن أبي عبدالله عليه قال : قلت له : إن وجلاً من مواليك من صلحائهم شكى إلى مايلقى من النوم ، وقال : إن أريد القيام إلى الصلاة بالله في فلبني النوم إلى أن أصبح ، إلى قوله ولم يرخس في النوافل أو لل الله ل ، وقال : القضاء بالنهاد أفضل (٢) .

الكافى والتهذيب: عن إسماعيل بن جابر أو ابن سنان قال: قلت لا بي عبدالله ﷺ: إنسى أقوم آخر اللّيل، وأخاف الصبح، قال: اقرأ الحمد، و اعجل اعجل (٣).

و في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر تلكيل قال : سألته عن الرَّجل يقوم من آخر اللَّيل ، وهو يخشى أن يفجأه الصبح أيبدأ بالوتر ـ الخبر (٤) .

عن الرجل يكون في بيته وهو يصلّى، وهو يرى أن عليه ليلا ثم يدخل عليه الاخر من الباب، فقال: قدأصبحت، هل يعيد الوتر أم لا؟ أو يعيد شيئاً من صلاته؟ قال:

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ و٣٠٠.

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٣٠٢ ، الكافي ع ٣ ص ٣٩٧ .

<sup>(</sup>٣-٣) التهذيب ج ١ ص ١٢٥ ، الكافي ج ٣ ص ٩٤٩ .

يعيد إن صلا ها مصبحاً (١).

جهر النقيه : قال : قال أبوجه فر اللَّيْكُ اللَّهُ وقت صلاة اللَّيل ما بين نصف اللَّيل الْحره (٢) .

ح - التهديب : عن من مسلم قال : سألت أباجعفر عَلَيْتُكُم عن أو الوقت ركعتي الفجر، قال : سدس اللّمل الباقي (٣) .

وفي الصحيح عن حميّاد قال : قال لي أبوعبدالله تُطَيِّنَكُمُ : ربَّما صلّيتهما وعلى " ليل ، فان قمت ولم يطلع الفجر أعدتهما (٤) .

وهـ الكافى : في الموثّق ، عن أبي عبدالله تَطَيُّكُم قال : ماكان يحمد الرّجل أن يقوم من آخراللّيل فيصلّى صلاته ضربة واحدة ، ثمَّ ينام ويذهب (٥) .

الم التها الم عن إسماعيل بن سعد قال : سألت الرضا تَلْيَّكُمُ عن ساعات الوتر قال : أحباما إلى الفجر الأول (٦) .

وسألته عن أفضل ساعات صلاة اللَّديل قال : الثلث الباقي (٧) .

٧٧- الفقيه : عن بريد عن أبي جعفر عليه السلام قال : أفضل قضاء صلاة الله إلى الساعة التي فاتنه آخر الله أن وليس بأس أن تقضيها بالنهار ، وقبل أن تزول الشمس (٨) .

الكافى : عن أبى جعفر ﷺ قال : أفضل قضاء النوافل قضاء صلاة اللَّيل باللَّيل ، و صلاة النهار بالنهار ، قلت : ويكون وتران في ليلة ؟ قال : لا ، قلت : ولم تأمرني أن ا وترين في ليلة قال : أحدهما قضاء (٩) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ س ٣٠٢.

<sup>(</sup>٣-٣) التهذيب ج ١ ص ١٧٣ .

<sup>(</sup>۵) الكافئ ج ٣ س ٩٩۶ .

<sup>(</sup>۶-۷) التهذيب ج ١ س ٢٣٢ .

۸) الفقیه ج ۱ س ۱۹۳۰

<sup>(</sup>٩) الكافي ج ٣ ص ٢٥٢.

99 - غياث سلطان الورى: للسيد بن طاوس ، عن حرين ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر للقطان قال : قلت له : رجل عليه دين من صلاة قام يقضيه فخاف أن يدركه الصبح و لم يصل صلاة ليلته تلك ، قال يؤخير القضاء و يصلّي صلاة ليلته تلك .

•٧- الخصال: بسنده المعتبر عن أمير المؤمنين عليه قال: من كانت له حاجة فيطلبها في ثلاث ساعات إلى قوله: و ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر، فان ملكين يناديان هل من تائب يتاب عليه \_ الخبر (١).

أقول : ظاهرأن المراد به قبل طلوع الفجر كماروي في أخبار كثيرة ، أن هذا النداء في اللهل ، وأن وقت الاجابة السحر، وأن ساعة الاجابة في اللهل كما لايخفي على المنتبسع .

اقول: معلوم أن " الغدو" من اليوم ، والغداء من طعام اليوم ، لكن من لاينبله صلاة الغداة لاينبله هذا ، ويلتزم أن " الغداة من اللليل .

٧٢ مصباح الكفعمى : عن الصادق المجال من كانت به علَّة فليقل عليها في كل صباح أدبعين مراَّة أدبعين يوماً النح .

أقول: لوكان الصباح من اللَّيل لقال أدبعين ليلة .

٧٣- الكافى: فى الحسن عن أبى عبدالله كليت قال: إذا أصبحت و أمسيت فقل عشر من ات « اللّهم من أصبحت بى من نعمة » إلى قوله « فانت إذا قلت ذلك كنت قد أد يت شكر ما أنعم الله به عليك فى ذلك اليوم وفى تلك اللّيلة (٤).

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٥٨ ، وقدمر تحت الرقم ٠٠٠٠

<sup>(</sup>٢) الرعد : ١٥ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٢ س ٢٢٥.

<sup>(</sup>۴) ۲ س ۹۹ وقد مر .

وفي الصحيح : عنه ﷺ قال : شرف المؤمن قيامه باللَّيل (١) .

وعنه عَلَيْكُمُ في قوله تعالى : «إن الحسنات يذهبن السيئات» (٢) قال : صلاة المؤمن باللّيل تذهب بما عمل من ذنب بالنهاد (٣) .

أقول : من البيان أن صلاة الفجر غيرداخل في هذه الصلاة ، بعد القيام ، ولكن عُلِيَاكُم يترك صلاة الفجر أبداً .

وعنه علي قال: قال على على المالي الله الله الله المالي المالي المالي الخبر (٧) .

٧٧- الفقيه: في وصيلة النبي عَلَيْهِ العلى على الله الله الله المؤمن في الدُّنيا منها التهجلد في آخر الله الله المؤمن في الدُّنيا منها التهجلد في آخر الله الله الله الله والناس نيام (٨).

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ ص ٢٨٨٠

<sup>(</sup>۲) هود : ۱۱۴ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ س ٢٩٥٠.

<sup>(</sup>۴) المزمل: ۲.

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ ص ٢٣١ .

<sup>(</sup>۶) » » ص ۲۳۱ وقدمر تحت الرقم ۵۶ ، ثو اب الاعمال : ۳۸ .

<sup>(</sup>٢) ، ، س ١٩٩ ، وتراه في الخصال ج ٢ س ١٥٩ ، المحاسن : ٥٣ ثواب الاعمال : ٣٨ .

<sup>(</sup>٨) الفقيه ج ٤ س ٢٤٠ .

أقول : ظاهرأن الصلاة بعد الفجر غيرداخل في المهجد المذكورهنا .

٧٧- التهذيب والعلل: عن أبي عبدالله علي قال : لاتدع قيام الليل ، فان المغبون من حرم قيام الليل (١) .

السلاة بالليل ، فقال الميل : قد عدد السلام على المؤمنين الميل ال

أقول : معلوم أن من قام إلى صلاة الفجر فقط يصدق عليه أنه حرم صلاة الله أو قيامه .

٧٩ - الفقيه : عن أبي عبدالله عَلَيَكُ إِنِي لا مقت الرَّجِل قدة وأ القرآن ثمَّ يستيقظ من اللَّيل فلايقوم حتَّى إذا كان عند السبح قام يبادر بالصلاة (٣) .

أقول : ظاهر من هذا السياق أن القيام عند الصبح غير داخل في القيام بالليل ، وأن الصبح غاية الاستيقاظ بالليل .

•٨-المعتبر: عن معاوية بن عمار قال: سمعت أباعبدالله كالته يقول: في قول الله تعالى: « وبالا سحارهم يستغفرون » قال: في الوتر في آخر الله سبعين مر"ة (٤) .

وروى من طريق المخالفين ، عن ابنءمر وابن عباس أن النبي عَيْمَا قَال: الوتر ركعة من آخر الله يل .

المتهذيب: بسند يقرب من الصحيح عن أبي بصير قال: إذا خرجت بعدطلوع الفجر ولم تنوالسفر من الله فأتم الصوم، واعتد به من شهر رمضان. وبسند آخر عن أبي عبدالله في قال: إذا أردت السفر في شهر رمضان فنويت

<sup>(</sup>۱) التهذیب ج ۱ س ۱۶۹ ، علل الشرایے ج ۲ س ۵۱ ، و تری مثله فی ممانی الاخبار س ۳۴۲ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ ص ٢٥٠ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ٣٠٣.

<sup>(</sup>۴) المعتبر : . . . وتراه في التهذيب ج ١ س ١٧٢ .

الخروج من اللَّيل فان خرجت قبل الفجر أو بعده ، فأنت مفطر ، وعليك قضاء ذلك اليوم (١) .

أقول : ظاهر من الخبرين أن نهاية الله الفجر ، مع أن الأصحاب عبروا من ذلك بتبييت النية ، و البيات مقابل النهار كما من .

مع الاقبال: باسناده عن حماً د بن عيسى ، عن على بن يوسف ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن أبي جعفر تُطَيِّنُكُم قال : إن الجهني أتى دسول الله عَلَيْهُ فقال : يا دسول الله عَلِيْهُ فقال : يا دسول الله عَلِيهُ فقال : يا دسول الله عَلَيْهُ فقال : يا دسول الله عَلَيْهُ فقال أحب أن تأمرني ليلة أدخل فيها فأشهدا لسلاة ، وذلك في شهر رمضان ، فدعاه دسول الله عَلَيْهُ فساد ه في أذنه ، قال : فكان الجهني أإذا كانت ليلة ثلاث و عشرين دخل بابله وغنمه وأهله و ولده وغلمته ، فكان تلك الله ليلة ليلة ثلاث وعشرين بالمدينة ، فاذا أصبح خرج بأهله وغنمه وإبله إلى مكانه (٢).

مع التهذيب و مجالس الشيخ: بسند موثن عن سماعة ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال لي صل في ليلة إحدى وعشرين ، وليلة ثلاث و عشرين من شهر رمضان ، في كل واحدة منهما إن قويت على ذلك مائة ركعة سوى الثلاث عشر و أسهر فيهما حتى تصبح فان ذلك يستحب أن يكون في صلاة و دعاء وتضرع ، فان من عنه على فان تكون ليلة القدر في إحداهما و ليلة القدر خير من ألف شهر الخبر (٣) .

بيان: الرواية بصدرها وعجزها تنادي بأن تنهاية ليلة القدرطلوع الفجر .

من اغتسل ليلة القدر و أحياها إلى طلوع الفجر خرج من ذنوبه .

التهذيب: في الموثد عن أبي عبدالله صلي قال: في حديث طويل في الملة إحدى وعشرين وثلاث وعشرين يصلّي في كل واحدة منهما إذا قوي على ذلك

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢١٧ .

<sup>(</sup>٢) الاقبال س ٢٠٧.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ ، أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠١ .

مائة ركعة ، سوى هذه الثلاث عشرة ركعة ، وليسهر فيهما حتى يصبح ، فانه يرجا أن تكون ليلة القدر في إحداهما (١) .

جهـ الكافى والتهذيب والسرائر : عنزرارة والفضيل قالا: قلمناله أيجزي إذا اغتسلت بعدالفجر للجمعة ؟ فقال : نعم (٢) .

التمهذيب: عن بكير قال: سألت في أي الليالي أغتسل في شهررمضان؟ إلى أن قال: والغسل أو الليل، قلت: فان نام بعد الغسل ؟ قال: هو مثلغسل يوم الجمعة، إذا اغتسلت بعدالفجر أجز أك (٣)

وبسند آخر عن ابن بكير مثله (٤)

قرب الاسناد: عن ابن بكير مثله (٥) .

بيان : أقول هذه الأخبار تدل على أن غسل الجمعة يجزي بعد الفجره ع أن الأخبار المستفيضة الواردة في غسل الجمعة كلّها وردت بلفظ اليوم ، بلا تقييد و تخصيص ، فيدل على أن اليوم إذا ورد في الشرع، المتبادر منه ما بين طلوع الفجر إلى الغروب .

مهـقربالاسناد: عن على بن جعفر، عن أخيه التي قال: سألته هل يجزيه أن يغتسل بعد طلوع الفجر هل يجزيه ذلك من غسل العيدين؟ قال: إن اغتسل يوم الفطر والأضحى قبل الفجر أجزاه (٦).

أقول: وجهالاحتجاج مامر" من ورود أخبارغسل العيدين بلفظ اليوم ، مع أن مدلول هذا الخبر والروايات الأخر أن أو ل وقته طلوع الفجر .

٨٠- التهذيب: عن الرضا عَلَيْتِكُم سئل عن رجل أصابته جنابة في آخر اللَّيل

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٥٤ باسناده عن سماعة .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ ص ٣١٨ ، التهذيب ج ١ ص ٣٢١ ، السرائر : ٣٧٣ .

<sup>(</sup>٣ و٣) التهذيب ج ١ ص ١٠٤٠

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۱۰۲ ط نجف وس ۸۲ ط حجر .

<sup>(</sup>ع) قرب الاسناد س ۱۱۱ ط نجف ۸۷ ط حجر .

فقام ليغتسل ، فلم يصب ماء فذهب ليطلبه أو بعث من يأتيه بالماء ، فعسر عليه حتى أصبح ، كيف يصنع ؟ قال : يغتسل إذا جاء ، ثم يصلي (١).

وباسناده عن إبراهيم بن عبدالحميد، عن بعض مواليه قال : سألته عن احتلام الصائمقال: قال إذا احتلم نهاراً في شهر رمضان فلاينم حتلى يغتسل، وإن أجنب ليلاً في شهر رمضان فلاينام إلاً ساعة حتلى يغتسل، فمن أجنب في شهر رمضان فنام حتلى يصبح فعليه عتق رقبة الخبر (٢).

أقول: الأخبار في الجنابة في الله في شهر رمضان والاصباح جنباً ، والنوم الأوال والثاني والثالث وغيرها كيثيرة ، تدل على ماذكرنا ، لم نطول الكلام بايرادها .

• ٩- الفقيه والتهذيب: في الصحيح عن عبدالله بن سنان أنه سأل أباعبدالله عليه السلام عن الرجل يقضى شهر رمضان فيجنب من أو الليل ولا يغتسل حتى يجيء آخر الليل ، و هو يرى أن الفجر قد طلع ، قال : لا يصوم ذلك اليوم و يصوم غيره (٣) .

المهنديب: في الموثق عن أبي بصير، عن أبي عبدالله كليك قال: إذا طهرت بليل من حيضتها ثم توانت في أن تغتسل في شهر رمضان حتى أصبحت عليها قضاء ذلك اليوم (٤).

عن أبيه لَمُلِيَّا قَالَ : كان على السادق لَمُلِيَّا عن أبيه لِمُلِيَّا قال : كان على المُلِيَّا لِمُلِيَّا المُلاَدِ وَآخِرهِ في شهر رمضان (٥) .

و عنه عَلَيْكُمُ عن أبيه عَلَيْكُمُ قال: قال عليُّ عَلَيْكُمُ : لا بأس بأن يستاك الصائم

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢١٢ .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ۴۴٣ و٢١٦.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ٢ ص ٧٥، التهذيب ج ١ ص ٣٠٠.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ س ١١٢٠.

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۴۳ ط حجر .

بالسواك الرطب في أوَّل النهار (١) .

أقول: كون المراد بالنهار في الخبرين من أوَّل طلوع الفجر أبين من الفجر. .

و الموثق عن ابن بكير قال : سألت أبا عبدالله عن الموثق عن البن بكير قال : سألت أبا عبدالله عن الموثق عن المرجل يحتلم بالنهاد في شهر رمضان يتم صومه كماهو، فقال : لابأس (٢).

وقلت: متى يحرم الطعام والشراب على الصائم وتحل الصلاة صلاة الفجر؟ فقال: وتحل الصلاة صلاة الفجر؟ فقال: إذا اعترض الفجر وكان كالقُبطيَّة البيضاء فثم يحرم الطعام، ويحل الصيام، وتحل الصلاة صلاة الفجر (٣).

قال : وكان رسول الله عَلَيْكُ الله يقول: إن البن أم مكتوم يؤذ ن بليل فاذا سمعتم أذانه فكلوا واشر بوا حتى تسمعوا أذان بلال (٤) .

وهـ الكافى : في الصحيح عن أحدهما عَلَيْقَلْنَاءُ في قول الله عن وجل « أحل الكم ليلة الصيام » (٥) الأية قال : نزلت في خو ات بن جبير إلى قوله ، فبات على تلك الحال فأصبح الخبر (٦) .

٩٤ - الفقيه : سئل الصادق تَلْيَاكُم عن الخيط الأبيض من الخيط الأسود
 من الفجر ، فقال : بياض النهاد من سواد الليل (٧) .

٩٧ - التمهذيب: عن إسحاق قال: قلت لا بي عبدالله علينا كال في شهر رمضان

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ٢٣ ط حجر .

<sup>(</sup>۲) الکافی ج ۴ س ۱۰۵ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ٢ س ٨١.

 <sup>(</sup>٩) الفقيه ج ١ ص ٩٤١ ، وقد مر .

<sup>(</sup>۵) البقرة : ۱۸۷ .

<sup>(</sup>۶) الكافي ج ۴ س ۹۹.

<sup>(</sup>٧) الفقيه ج ٢ س ٨٢٠

باللَّمل حنلي أشك ؟ قال : كل ملي لاتشك (١).

٩٨- الكافى: بسند معتبر عن ذرارة ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمْ قال : أذَّن ابن امْ مُكتوم لصلاة الغداة ومن رجل برسول الله عَلَيْكُمْ وهويتسحّر، فدعاه أن يأكل معه ، فقال: يارسول الله قد أذَّن المؤذن للفجر، فقال: إن هذا ابن أم مكتوم وهو يؤذّن بليل ، فاذا أذنّ بلال فعند ذلك فأمسك (٢) .

ماده الكافى: في الصحيح عن عيص قال : سألت أبا عبدالله عليها عن قوم أسلموا في شهر رمضان وقد مضى منه أيام، هل عليهم أن يقضوا مامضى منه أويومهم الذي أسلموا فيه ؟ فقال : ليس عليهم قضاء ، ولا يومهم الذي أسلموا فيه إلا أن يكونوا أسلموا قبل طلوع الفجر (٤) .

و عن أبي حمزة الثمالي" عن أبي عبدالله كليك قال لا بي بصير \_ في حديث طويل: فاطلبها \_ أي ليلة القدر \_ في ليلة إحدى و ثلاث ، وصل في كل واحدة منهما مائة ركعة ، و أحيهما إن استطعت إلى النور واغتسل فيهما (٥) .

1٠١ - مصباح الشيخ والمقنعة: عن أبي عبدالله عليه قال: لوقرء رجل ليلة الاث وعشرين من شهر رمضان إنا أنزلناه في ليلة القدر، ألف مر"ة لا صبح وهو شديد الميقين في الاعتراف بما يختص فينا (٦).

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٩٢ ،

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٤ س ٩٨.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ٢ س ٣٨ الكافي ج ٧ س ٨٤ ، التهذيب ج ١ ص ٣٢٩ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٤ س ١٢٥٠

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ١ ص ١٥٤ ، ورواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ٢٥٣ .

<sup>(</sup>٤) المصباح ص٩٣٤ ، المقنعة ص ٥٠ ورواه أيضاً في التهذيب ج ١ ص ٢٧٨.

١٠٢ معاني الأخبار وصفات الشيعة والمجالس للصدوق: عن أبي عبدالله عليه السلام قال: الشتاء ربيع المؤمن يطول فيه ليله فيستعين به على قيامه ، ويقصر فیه نهاره فیستمین به علی صیامه (۱) .

١٠٠٠ التهذيب: عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال: إذا طهرت المرءة من آخراللنِّيل فلتصلُّ المغرب والعشاء (٢).

٩٠٠- الذكرى : عن عبدالله بن سنان ، عن أبي جعفر تَلْيَكُمْ في قوله تعالى : « ومن اللَّيل فسبِّحه وإدبار النجوم» (٣) هو الوتر آخر اللَّيل (٤) وعن أبي عبدالله عليه السلام في صلاة اللِّيل والوتر في السفر أوَّل اللِّيل إذا لم يستطع أن يصلَّى في آخره قال : نعم (٥) .

وعن على بن أبي قر"ة باسناد و إلى إبراهيم بن سيابة قال: كتب بعض أهل بيتي إلى أبي عِن تَلْيَتِكُمُ في صلاة المسافر أو اللَّيل صلاة اللَّيل، فكنب فضل صلاة المسافر من أوَّل اللَّـيل كفضل صلاة المقيم في الحضر من آخر اللَّـيل (٦)

٩٠٥ دعائم الاسلام عن الصادق عَلَيْكُمُ قال : صل صلاة اللَّيل متى شئت من أوال اللبيل أو من آخره بعد أن تصلَّى العشاء الاخرة و توتر بعد صلاة الليل (٧).

و عنه ﷺ قال : إنَّ الله تبارك وتعالى يبعث ملائكة إذا انفجر الفجر يوم الجمعة يكتبون الصلاة على على وآله إلى اللَّيل (٨).

و عنه ﷺ قال: التكبير في أيَّام التشريق من صلاة الفجر يوم عرفة إلى

<sup>(</sup>١) مماني الاخبار س٢٢٨ ، صفات الشيعة ١٧٩ ، أمالي الصدوق ص ١٣٣ .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ س ١١١٠ .

<sup>(</sup>٣) الطور : ٤٨ .

<sup>·</sup> ١٢٤ الذكرى س ١٢٤ .

<sup>(</sup>٧) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩٠

۰ س ۲۷ و ۱۸۰ (A)

صلاة العصر من آخرأيًّام التشريق (١) .

وعنه ﷺ فيقوله تعالى: « وإدبارالنجوم » قال هوالوترمن آخراللّيل (٢). وعن على " ﷺ قال : من أراد شيئاً من قيام اللّيل فغلبته عيناه حتّى يصبح

كان نومه صدقة من الله عليه و يتمسّم الله قيام ليلمته (٣) .

وعنه ﷺ قال : من أخرالنفر إلى اليوم الثالث فله أن ينفر من أو ّل النهار إلى آخره متى شاء بعد أن يصلّي الفجر ويرمي الجماد (٤) .

وسئل عَلَيْكُمْ عن الرجل يكون عنده النساء يغشي بعضهن دون بعض ، قال : إنهما عليه أن يبيت عند كل واحدة في ليلتها ، ويقيل عندها في صبيحتها الخبر (٥) .

والتهذيب: باسنادهما عن على بن سنان ، عن عبدالأعلى بن أعلى الله أعلى الله أعلى أعين قال : سألت أبا عبدالله عليه الكفيارة قال : قلت : فان وطئها نهاراً ؟ قال : عليه كفيارتان (٦) .

أقول: معلوم أن النهار هنا مبدؤه الفجر ، ولنذكر بعض الأخبار الموهمة الخلاف ما ذكرنا .

فمنهاماروا السيد في نهج البلاغة عن أمير المؤمنين وقدستُل عن مسافة ما بين المشرق والمغرب، قال: مسيرة يوم للشمس (٧) ولعله محمول على التقريب بقرينة مامر

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٨٧ .

٠ ٢٠ ٧ ، س ٢٠٠٧ ،

<sup>. 4/4 . . (4)</sup> 

<sup>(</sup>۴) ، س ۳۳۲ ،

<sup>(</sup>۵) » ج۲ س ۲۵۱.

<sup>(</sup>۶) الفقيه ج ٢ ص ١٢٢ ، التهذيب ج ١ ص ۴٣٩ .

<sup>(</sup>٧) نهج البلاغة تحت الرقم ٢٩٤ من قسم الحكم .

برواية الاحتجاج أو يقال لمـ اكان السائلون عن تلك المسائل غالباً من أهل الكتاب فيمكن أن يكون تخليف أجابهم على معتقدهم ومصطلحهم، حيث إنهم لا يعد ون مابين الطلوعين من الله لل ولا من النهاد كما مر".

ومنها ما رواه الصدوق في الصحيح ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله تهلي أنه سئل عن الر جل يخرج من بيته وهو يريد السفر وهو صائم ، فقال : إن خرج قبل أن ينتصف النهار فليفطر وليقض ذلك اليوم، وإن خرج بعدالزوال فليتم صومه (١) . وجوابه أن الانتصاف عنا مبني على التقريب والتخمين ، واعله تهلي الذلك غير العبارة ثانيا فعبل عنه بالزوال إزاحة لهذا الوهم، وبأمثال هذا الخبر لايمكن رد مام من من الأيات والأخبار الصريحة ، وقدورد بهذا المضمون أخبار والتوجيه مشترك . وقد أوما نا سابقاً إلى نكنة في عدم عد مابين الطلوعين من الله والنهار تؤيد ذاك ، وكذا ماورد في كلام الله فويه عن وغيرهم من التعبير عن الزوال بنصف النهار مبنى على المسامحة إذ أكثرهم مع تصريحهم بكون اليوم من طلوع الفجر النهار مبنى على المسامحة إذ أكثرهم مع تصريحهم بكون اليوم من طلوع الفجر

ومنها ماوردأن النبي عَلَيْه كان يغلس بصلاة الفجر أوقال: صله ابغبش (٢) وذكر بعض الله ويين أن الغلس والغبش ظلمة آخر الله ، وجوابه أنه معلوم أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لا يسملي كله غلساً ولا غبشاً وإلا لم يكن للخبر فائدة ، فقولهم ظلمة آخر الله يل ينافى ماذهبتم إليه أكثر من منافاته لماذهبنا إليه ، فالظاهر أن الخبر وكلام الله ويين مبنى على المجاز والتوسلع فلا يستقيم الاستدلال بمثله .

عبشروا عن الزوال بمذلك ، فظمهر أنَّ بناء كلامهم ليس على الشحقيق والمناصفة

الحقيقيَّـة ، وهذا أمر شايع في العرف ، وقد يسامحون في أمثال ذلك كثيراً .

ومنها ما رواه الشيخ بسند يمكن أن يعد من الحسان عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ قَالَ : كان أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ لايصلني من النهار حتى تزول الشمس ولا من اللّيل

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ٢ ص ٩٢ .

<sup>(</sup>٢) راجع ص ٧٧ باب وقت صلاة الفجر ونافلتها .

بعد ما يصلني العشاء حتى ينتصف اللبيل (١) .

و عن ذرارة عن أبي جعفر عَلَيَكُمْ قال : كان على عَلَيْكُمْ لا يصلَّى من اللَّيل شيئاً إذا صلَّى العنمة حتَّى ينتصف اللَّيل ، ولا يصلَّى من النهار حتَّى تزول الشمس (٢) .

فبعد ما علمت من الأخبار المستفيضة المؤيدة بالأيات الكثير. لابد من تأويل في تلك الأخبار: إمّا بحملها على أنه لم يكن يصلّي من نوافل النهار

<sup>(</sup>۱–۲) التهذيب ج ۲ ص ۲۶۶ ط نجف ، ج ۱ ص ۲۱۲ ط حجر .

<sup>(</sup>٣) الفقيدج ١ ص ١٩٤ - ١٩٧٠.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ س ٢١٠.

شيئًا إلى الزُّوال ، لا نُنَّه عَلَيْهُ كان يصلَّى ركعتي نافلة الفجر قبل الفجر معصلاة اللَّيل و يؤيده أن الظاهر أن الفرض نفي صلاة الضَّحي الَّذي ابتدعتها العامة .

أو على أن المراد أنه لم يكن يصلّى بعد صلاة الفجر شيئاً إلى الزوال ، و لما كانت صلاة الظهر أو السلوات و أفضلها أراد أن يبتدء في ذكر الصلوات بها فلذا أخـّر ذكر صلاة الفجر .

أو يقال: استعمل لفظ النهار في جزئه مجازاً لقيام القرينة مع أن " في الخبر الا خير ما يدل على ما ذهبنا إليه ، لا نه قال: و أوتر في الر "بع الا خير من الليل و معلوم أن " آخر وقت صلاة الوتر طلوع الفجر الثاني في فالظاهر أن النهف أيضاً أراد به نصف الليل الذي نهايته الفجر ، إذ حمل الليل في الا خير على معنى ، وفي الا و لل و على معنى آخر في غاية البعد ، فظهر أن " هذا الخبر على مطلوبنا أدل و أصرح .

و يحتمل أن يكون هذه الأخبار مبنية على اصطلاح آخر أومأنا إليه سابقاً ، و هو عدم عد مابين الطلوعين من الليل و لا من النتهار ، لكنته بعيد ، و الاثوجه أحد الوجوه المنقد مة ، و بالجملة الخبر الأخير قرينة جلية على تأويل الخبرين الاثواين وضعف الاحتجاج بهما .

و منها ما رواه في الفقيه باسناده عن عمر بن حنظلة أنه سأل أبا عبدالله عليه الله فقال له : زوال الشمس نعرفه بالنهار فكيفلنا باللّيل؟ فقال : للّيل زوال كزوال الشمس ، قال:فبأي شيء نعرفه ؟ قال : بالنهوم إذا انحدرت (١) .

و روى على بن إدريس في آخر السراير نقلاً من كتاب على بن على بن محبوب عن الحسين بن أحمد القروي ، عن أبان ، عن أبي بصير ،عن أبي جعفر تلكيل أقال: دلوك الشمس ذوالها و غسق الليل بمنزلة الزوال من النهار (٢) .

أقول: أمَّا الخبر الأوَّل فلا بدَّ فيه من تخصيص ببعض الكواكب فنخصُّها

۱۴۶ س ۱۴۶ ، (۱) الفقيه ج ۱ س ۱۴۶ ،

<sup>(</sup>٢) السرائر: ۴۲۵٠

بكواكب مخصوصة تنحدر في منتصف ما بين الغروب و طلوع الفجر، مع أنه ظاهر أنه أم تقريبي إذ تعيين كواكب مخصوصة كل ليلة لا يتيسل لا كثر الخلق مع أن الانحداد لا يتبيل لهم إلا بعد مضى ذمان من التجاوز عن دائرة نصف النهاد، وفي مثل ذلك لا يؤثر التقد م و التأخل بقدر نصف ساعة أو ثلثيها أو أكثر من ذلك بقليل.

و يمكن أن يكون هذا التحديد لاستعلام أو ال صلاة اللّيل ، بل هو الظاهر و روعي في ذلك الاحتياط لحصول الجزم ، أو الظن القوي بانتصاف اللّيل ، و لا يحصل شيء منهما قبل الانحداد إلا للن كانت له آلة يستعلم الوقت بها كالاسطر لاب و أمثاله ، و تحصيل أمثالها متعسر على غالب الناس .

ويمكن أن يقال: الخبريدل على مطلوبنا بهذا الوجه، بل يمكن أن يد عنى ذلك بوجه آخر و هو أن أكثر الكواكب لا تظهر اللا بعد مضى قدمان من غروب الشمس فاذا حملت على الكواكب التي كانت عند ظهورها على الأفق فهي تصل إلى دائرة انصف النهار بعد مضى كثير من انتصاف اللهل ، و لو حملت على أن يقد ر أنها كانت عند الغروب على الأفق ، فهذا مما لا يهندي إليه أكثر العوام بل الخواس أيضا ، فلابد من حملها على ما كانت ترى في البلدان في بدو ظهورها فوق الأبنية و الجدران ، و الظاهر في أمثالها أنها تصل إلى دائرة نصف النهار قبل انتصاف اللهل المعهود عندهم ، فعلى هذا يمكن حمله على أن الغرض بيان آخروقت العشائين أيضاً.

و أمّا التشبيه الوارد في الخبرين فلا يلزم أن يكون تشبيها في جميع الأمور و على النحقيق و الندقيق ، حتّى يلزم أن يكون المعتبر فيه الوسط بين الغروب و الطّلوع ، بليمكنأن يكون التشبيه للانتصاف العرفي أولوصول أمثال تلك الكواكب التي ذكرنا إلى دائرة نصف النّهاد ، أو لكونه مبدءاً لوقت صلاة معيّنة وغير ذلك من جهات النشبيه .

فظهر أنَّه ليس في هاتين الرَّوايتين أيضاً دلالة على مطلوبهم ، لاسيَّما مع

معادضة الأيات و الأخبار السالفة ، ومع تسليم دلالتهما على أن المعتبر في انتصاف المسلم ذلك لا يلزم أن يحمل كل ما ورد من الأحكام معلقة بلفظ النهار أو اليوم أو اللهل على هذا الوجه مع ما من من النسوس السلميدة و الأقوال السريحة . وقال الشهيد - ره - في الذكرى : روى على بن مسلم ، عن أبي عبدالله علي قال : كان رسول الله علي إذا صلى العشاء الأخرة أوى إلى فراشه ثم لا يصلم شئاً قال : كان رسول الله علي إذا صلى العشاء الأخرة أوى إلى فراشه ثم لا يصلم شئاً

و عال الشهيد - ره - في الد درى : روى على بن مسلم ، عن ابي عبدالله عليه الله عليه الله عليه عبدالله عليه قال : كان رسول الله عَلَيْكُمُ إذا صلّى العشاء الاخرة أوى إلى فراشه ثم لايصلّى شيئًا إلا بعد انتصاف اللّيل (١) و مثله عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ و قال حتّى يزول اللّيل ، فاذا زال اللّيل صلّى ثما نبي ركعات [ثم "ثلاث ركعات] ط و أو ترفي الركعة الا خيرة ثم يصلّي ركعتي الفجر قبل الفجر ، وعنده و بعيده (٢) قلت : عبد بزوال اللّيل عن انتصافه كزوال النتهار ، ثم " نقل رواية عمر بن حنظلة المنقد "مة ثم " قال :

و الظاهر أنه عنى انحدار النجوم الطوالع عند غروب الشمس ، و الجعفى اعتمد على مناذل القصر الثمانية و العشرين المشهورة ، فانه قال إنها مقسومة على ثلاث مائة و أدبعة و ستين يوماً ، لكل منزل ثلاثة عشر يوماً فيكون الفجر مثلاً بسعد الأخبيه ثلاثة عشر يوماً ثم "ينتقل إلى ما بعده ، و هكذا . فاذا جعل القطب الشمالي " بين الكنفين نظر ما على الراس و بين العينين من المناذل فيعد " منها إلى منزلة الفجر ثم " يؤخذ لكل " منزلة نصف سبع قال : و القمر يغرب في ليلة الهلال على نصف سبع من المنايل ثم "يتزايد كذلك إلى ليلة أدبع عشرة ، ثم " يتأخر ليلة خمس عشرة نصف سبع ، و على هذا إلى آخره . قال : و هذا تقريب انتهى كلام الذكرى

و ظاهر كلامه قد"س سر"ه و ما نقله عن الجعفى و إن كان موهماً لكون المعتبر عندهما منتصف ما بين غروب الشمس و طلوعها لكن لتصريحهما مع ساير القوم في مواضع ونقلهم الاجماع على معنى اللّيل و النهاد ، لابد من حمل كلامهما على ما يرجع إلى ما ذكرنا في الخبرين ، و قدذكرا أنه على التقريب لاالتحقيق

<sup>(</sup>١) رواء في التهذيب ج ١ ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ۱ س ۲۱۰.

و قد ذكر الشهيد بعد ذلك أخباراً صريحة فيما ذكرنا ، على أنَّهما لوصر َّحا بذلك أيضاً لم يكن في كلامهما حجلة .

ثم "اعلمأن" ما ذكره الشيخ الشهيد و تبعه شيخنا البهائي" نو"ر الله ضريحهما من تخصيص النجوم المذكورة في الخبر بالنجوم الَّتي طلعت عند غروب الشمس إنَّما يستقيم إذا كان كلُّ أَفق من الأفاق منصَّفاً لمدارات جميع الكواكب، و ليس كذلك ، بل هذا مخصوص بأُ فق خط الاستواء ، إذ في الا فاق المائلة باعتبار قلَّة ميل معدِّل النَّهار عن سمت الرَّأس و كثرته ، و قرب مدارات الكواكب بالنسبة إلى المعدِّل و بعدها عنه ، يختلف اختلافاً فاحشاً ، ففي أواسط المعمورة إذا اتتَّفق طلوع كوكب عند،غروب الشمس ، فربتُّماوسل قبل انتصاف اللَّيل إلى نصف النهار قريباً من ساعة كفرد الشجاع، و ربِّما وصل قبله قريباً من ساعتين كالشعراء اليمانيَّة و ربَّما تأخَّر وصوله إلى نصف النهار عن الانتصاف بساعة و نصف تقريباً كالسَّماك الرامح ورأس الجوزاء وفم الفرس ، أو بساعتين تقريباً كالنسر الطائر و العيُّوق ونير الفكَّة ، أو بثلاث ساعات تقريبًا كالنِّسُر الواقع ، أو أربع ساعات كالردف ، و ربيها اتنفق وصول بعض الكواكب القريبة من القطب الشمالي" إلى نصف النبهاد بعد طلوع الشمس ، فلابد على طريقتهم من تخصيص آخر ، و هوأن يكون الكوكب قوس نهاره موافقة لقوس ميل درجة الشمس من منطقة البروج ، أو قريباً منه كالسَّماك الأعزل بالنسبة إلى بعض درجات أواخر الحمل ، و حمل كلام الامام تُلْقِيلًا في بيان القاعدة الَّذي تحتاج إليها عامَّة الخلق على معنى لايعرفه إلا أوحدي الناس في هذا الغن في غاية البعد ،و هذا يؤيد ماذكرنا أنه مبني " على التقريب و التخمين لاستعلام أوال صلاة الليل ، فيسقط الاستدلال به على ما توهـ موه كما عرفت .

و رباها يحمل على الكواكب الّتي كانت معروفة عند العرب ، و كانوا يعرفون بالتجارب طلوعها و غروبها ، ووصولها إلى نصف النهار ، و يكون الغرض تنبيههم على أننه يمكن استعلام الأوقات بأمثال ذلك بعد تحصيل التجربة ، و فيه

أيضاً ما فيه .

و ذكر بعض أفاضل الأذكياء اذلك علامات فقال : علامة ثوال الله الموالي المالي الموالي الرحمل الموالي الرحمل الرحمل الرحمل الرحمل الرحمل الرحمل الموالي الموروب الشعراء الشامية و العيوق ، وفي أوائل الثور انحداد السيال الراحم ، و في أواسطه غروب فرد الشجاع ، و في أواخره طلوع فمالفرس و انحداد نير الفكة و عنق الحية و غروب قلب الأسد ، وفي أوايل الجوزاء انحداد الراس الجوزاء وفي أواسطه انحداد قلب العقرب و في أواخره إشراف النس الواقع على الانحداد .

و في أوائل السارطان انحداد النسر الواقع ، وفي أواسطه غروب السماك الأعزل ، و في أوائل الأسد طلوع العياوق الاعزل ، و في أوائل الأسد طلوع العياوق و انحداد الرادف ، و في أواسطه طلوع الثريا وغروب الرامح ، و في أواخر وطلوع عين الثود و انحداد فم الفرس و غروب عنق الحياة ، و في أوائل السنبلة إشراف نير الفكة على الغروب ، و في أواسطه غروب نير الفكة ، و في أواخر وطلوع يد الجوزاء اليمني ورجلها اليسرى .

و في أوائل الميزان غروب رأس الجوزاء ، و في أواسطه طلوع الشعراء اليمانية و في أواخره إشراف النسر الطاير على الغروب و في أوائل العقرب غروب النسر الطنائر ، و في أواسطه طلوع قلب الأسد ، و غروب النسر الواقع ، و في أواخره طلوع فرد الشجاع ، و في أوائل القوس انحدار عين الثور و غروب فم الفرس ، و في أواسطه انحدار العينوق و رجل الجوزاء اليسرى وغروب الردف ، و في أواخره انحدار يدالجوزاء اليمني .

و في أوائل الجدي انحداد اليمانية ، وفي أواسطه انحداد الشامية وطلوع الرامح ، و في أوائل الدلو إشراف قلب الرامح ، و في أوائل الدلو إشراف قلب الأسد على الانحداد ، و في أواسطه انحداد قلب الأسد و الفرد و طلوع العنق ، و في أواخره إشراف رجل الجوزاء اليسرى على الغروب ، و في أوائل الحوت طلوع في أوائل الحوت طلوع

الواقع و غروبرجل الجوزاء اليسرى ، وفي أواسطه غروب عين الشّور وفي آخره غروب اليمانيّة ويد الجوزاء اليمني .

و هذا كلته مبني على أخذ الله من غروب الشمس إلى طلوعها ، لكن قد عرفت أنه على هذا التقريب لا يظهر النفاوت بين المعنيين كثيراً ، و الجعفى حده حمل بناء استعلام زوال الله له تارة على مناذل القمر المعروفة بين العرب و لعلّه حمل الخبر عليه ، و تارة على غروب القمر و طلوعه ، أمّا الأوال فلائن العرب قستموا مداد القمر ثمانية و عشرين قسماً (١) وضبطوا حدود تلك الأقسام بكواكب و سمتوها مناذل القمر ، وهي الّتي اشتملت عليهاهذه الأبيات بالفادسية

شرطین و بطین است ثریا د بران جبهه ذبره صرفه وعو اپس از آن قلب وشوله نعایم و بلده بدان باشد پس سعد أخبیه چارمشان آنگه بهرشا رسد که باشد یایان

اسماء مناؤل قمر نزدعرب هقعه هنعه ذراع نثره پسطرف پس سماك عفر ، زبانا إكليل سعد ذابح سعد بلكع سعد سعود از فرغ مقد"م بمؤخل چه رسيد

و مدَّة قطع الشمس تلك المنازل ثلاث مائة و خمسة و ستون يوماً و شيء ، فاذا قسمت على المنازل يقع باذاء كل منزل ثلاثة عشر يوماً و شيء ، فاذا حصل الاطلاع على منزل الشمس من تلك المناذل ، يمكن استخراج مامضى من اللليل و ما بقي منه بملاحظه الطالع و المنحدر و الغارب من تلك المناذل تقريباً بأدنى

<sup>(</sup>۱) راجع شرح ذلك ج ۵۸ ص ۱۳۵من أجزاء كتاب السماء والمالم وفي هامش طبعة الكمباني : د الزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ، و هما من المناذل ، و عبر عنهما بالزبانا على التخفيف . منه طاب ثراه ، وهكذا في هامش المطبوعة ، د السماك ككتاب كوكبان : الاعزل و الرامح ، والاول من مناذل القمر دون الثاني ، الموا : بفتح المين و تشديد الواو ، ويمد ويقصر . منه طاب رمسه » . و أيضا في هامش المطبوعة شرح بمض هذه المناذل نقلا من صحاح الجوهرى ، تركنا ايرادها اتكالا على مافي كتاب السماء و المالم ج ۵۸ ص ۱۳۵ و ۱۳۶۰

تأمّل ، إذ عند غروب الشمس يكون المنزل السابع من المنزل الذي فيه الشمس على نصف النيّهاد ، والرابع عشر على المشرق ، وفي كل نصف سبع من الليّيل يتفاوت بقدد منزل ، فيكون التفاوت في دبع الليّيل بقدد ثلاثة مناذل و نصف و في نصف الليل بقدد سبعة مناذل و على هذا القياس .

وهذا أيضاً تقريبي لاختلاف مدار الشمس و القمر و جهات أخر ، فلوحملنا الخبر عليه حملنا النجوم على نجوم المنزل الذي يكون مقابلاً للمنزل الذي فيه الشمس .

و أمّّا الثاني و هو بناء الأمر على غروب القمر في أوائل الشهر و طلوعه في أواخره فضابطه أن يضرب عدد ما مضى من أوّل الشهر إلى الرابع عشر، و من الخامس عشر إلى الثامن و العشرين في الستّة ، و قسمة الحاصل على السّبعة ، فالخادج في الأوّل قدر الساعات المعوّجة الماضية من اللّيل إلى غروب القمر ، و في الثاني قدر الساعات المذكورة إلى طلوعه ، مثاله : إذا ضربنا الأربعة في الستة حصل أربعة و عشرون ، فاذا قسمناها على السّبعة خرج ثلاث وثلاثة أسباع ، فيكون غروب القمر في اللّيلة الرابعة و طلوعه في الثامنة عشر بعد ثلاث ساعات و ثلاثة أسباع ساعة ، و كذا إذا قسمنا الحاصل من ضروب الخمسة في الستّة و هو الثلاثون على السبعة خرج أربعة و سبعان ، فغروب القمر في اللّيلة الخامسة و طلوعه في التاسعة عشر بعد أدبع ساعات و سبعي ساعة و هكذا و هذا أيضاً تقريبي للاختلاف بحسب كثرة الزمان بين خروج الشعاع و أوّل ليلة الغرّة و قلته و غيرهما .

### فذلكة

لاأراك أيتها المتفطّن اليقظان بعد ماأحطت خبراً بقوء ما استبنى عليه بياننا من أنواع البرهان ، ووهن ما بنوا عليه كلامهم من البنيان ، وقد أتينا بنيانهم من القواعد ، و جعلنا مطاوي كلامنا مشحونة بصنوف الفوائد .. تستريب في أن اللّيل و النّهاد و اليوم في اصطلاح الشرع و العرف العام بل في أصل اللّغة أيضاً لا يتبادد منه إلا ما ينتهي إلى طلوع الفجر ، أويبتديء منه ، معاننا لم نستقص في استخراج الد لائل ، و نقل كلام الأوائل ، ولافي نقل الأخبار وذكر الاأثار ، لأنناا كتفينا بذكر البعض لتنبيه أولى الألباب عما يؤد ي إلى الاسهاب و الاطناب .

و أيضاً لم نكن عقدنا لذلك باباعند طرح الكناب ، ورسم الأبواب ، وإنها سنح لنا ذلك بعد ما رأينا الاختلاف في الأمم الذي لم نكن نجو "ز الخلاف في مثله لاسيها من سدنة العلم وأهله ، وهل يقول أحد من أهل العرف و الشرع إذا أتها قبيل طلوع الشمس طرقتك ليلا أو أتيتك البارحة ، و شاع بين الناس يقولون هل قمت الليلة فيجيب غلبني النوم فلم أنتبه إلا " بعد الفجر ، ومن تتباعذلك في محاورات الناس لا يحتاج إلى الراجوع إلى كتاب ، أو التمسلك بخطاب .

و ما يقال من أن قاطبة الناس يقولون استوى الليل والنهار و صارالنهاد كذا ساعة ، و مضى من النهار ساعة ، أوساعتان ، ولا يتبادر إلى الأذهان إلا اليوم من طلوع الشمس ، فمعلوم أن هذا إنما هو لا لفهم باصطلاح المنجسين ، و بنآء الالات المعدة لاستعلام الساعات عليه ، و لذا نرى من لاياً لف تلك الاصطلاحات إذا سألته كم مضى من اليوم لايفهم إلا مامضى من طلوع الفجر ، كما سمعنا وعهدنا في عراق العرب و البلاد البعيدة عن تلك الاصطلاحات الجديدة ، و كذا استواءالليل و النهار أيضاً مأخوذ من المنجسمين و مبنى على اصطلاحهم ، و أمّا الفقهاء و أهل اللسان ، فهم لا يفهمون ولا يفهم من كلامهم إلا ما ذكرنا ، ولذا ترى الفقهاء يقولون وقت صلاة الليل من النصف إلى آخر الله ، و الوتر كلما قرب من آخر

اللّيل أفضل ، و لايفهمون من ليلة الجمعة و ليلة العيد و ليلة القدر و أمثالها ، إلا ما قبل الفجر ، و كذا يوم الجمعة و يوم العيد و يوم الغدير و أمثالها ، يظهر لك ذلك بالر جوع إلى كنب الفقه و الدعاء وغيرها ، وإذا قال فقيه أوغيره :افعل ذلك في اللّيلة الفلانية ، هل يفهم أحد إلا إيقاعه قبل الفجر ، وإذا قال افعل اليوم الفلاني هل يفهم أحد إلا أيتداءه الفجر .

و لعمري لا يحتاج هذا إلى الافصاح والايضاح ، وهو أبين من الفجر والصباح فظهر ممنّا قر ترنا أن تصف اللّيل وثلثه و ربعه وسدسه و أمثالها إنّما هي بالمقايسة إلى اللّيل المنتهي إلى الفجر ، و إذا علّق عمل باللّيل أو نصف اللّيل أوثلثه أوربعه أو آخره و أمثال ذلك كمبيت المشعر و مني و عند الزوجة أوصلاة الليل والوتر و إحياء اللّيالي الشريفة و أشباه ذلك أو آخر اللّيل فانّما ينتهي وقته إلى الفجر اللّاني 'إلا معقيام قرينة على المجاز و كذا إذا علّق عمل باليوم أوالنهار كالا غسال و الا عمال المتعلّفة بالا ينام الشريفة ، فابتداء وقته الفجر ، وإذا نذر رجل أن يعمل عملاً في النّهاد لا يحنث بايقاعه قبل طلوع الشمس و إذا نذر أن يعمله في الليل يحنث بايقاعه بعد الفجر ، و كذا كل ما يبتني على هذا الخلاف ممنّا يتعلّق باللّيالي والا ينام .

هذا ما حضرالي و خطر ببالي في تحقيق الحق في هذا المقام، و الله تعالى يعلم حقايق الأحكام، و حججه الكرام، عليهم الصلاة والسلام، ونسأل الله العفو عن الزلل والخطل، في القول و العمل، والصلفح عن الخطاء و النقصير، فانله ولي ذلك وهو على كل شيء قدير.

# ۱۱ » (( ( باب ) )) » « ( الاوقات المكروهة ) » &

الم الاحتجاج : عن عمل بن جعفر الاسدي قال : كان فيما ورد علي من عمن العمري قد س الله روحه في جواب مسائلي إلى صاحب الزمان تشتيلاً:
أمّا ما سألت عنه من الصلاة عند طلوع الشمس و عند غروبها فلئن كان كما يقول الناس : إن الشمس تطلع بين قرني شيطان، وتغرب بين قرني شيطان . فما أدغم أنف الشيطان شيء مثل الصلاة ، فصلها وارغم أنف الشيطان (١) .

اكمال الدين : عن على بن أحمد السناني وعلي بن أحمد بن على الد قاق و الحسين بن إبراهيم المؤد ب وعلي بن عبدالله الور اق قالوا حد ثنا أبوالحسين على بن جعفر الأسدي قال : كان فيما ورد على الشيخ أبي جعفر على بن عثمان العمري في جواب مسائلي إلى صاحب الد الم

بيان: قال في النهاية فيه الشمس تطلع بين قرنى الشيطان ، أي ناحيتي رأسه و جانبيه ، و قيل: القرن القو"ة أي حين تطلع يتحر"ك الشيطان و يتسلّط فيكون كالمغلّق بها ، و قيل بين قرنيه أي أملتيه الأوالين و الأخرين ، و كلّ هذا تمثيل لن يسجد للشمس عند طلوعها ، فكأن الشيطان سوال له ذلك ، فاذا سجد لهافكان الشيطان مقترن بها ، وقال في القاموس قرن الشيطان وقرناه أمنه و المتلّب عون لرأيه أوقواته و انتشاره أو تسلّطه ، و قال الطيّبي في شرح المشكوة فيه وجوه : أحدها أنله ينتصب قائماً في وجه الشمس عند طلوعها ليكون طلوعها كالمعين لها بين قرنيه أي ينتصب قائماً في وجه الشمس عند طلوعها ليكون طلوعها كالمعين لها بين قرنيه أي فرديه فيكون مستقبلاً لمن يسجد للشمس ، فتصير عبادتهم له ، فنهوا عن الصلاة في قرديه فيكون مستقبلاً لمن يسجد للشمس ، فتصير عبادتهم له ، فنهوا عن الصلاة في

<sup>(</sup>١) الاحتجاج : ۲۶۷ .

<sup>(</sup>٢) اكمال الدين ج ٢ س ١٩٨٠.

ذلك الوقت مخالفة لعبدة الشيطان ، و ثانيها أن يراد بقرنيه حزباه الآذان يبعثهما لاغواء الناس ، و ثالثها أنه من باب التمثيل شبّه الشيطان فيما يسوس لعبدة الشمس و يدعوهم إلى معاندة الحق بذوات القرون الّتي تعالج الأشياء و تدافعها بقرونها و رابعها أن يراد بالقرن القوق ، من قولهم أنا مقرن له أي مطيق ، و معنى التثنية تضعيف القوق كما يقال : مالي بهذا الأمريد ولا يدان ، أي لا قدرة ولا طاقة .

الاسناد : عن الحسن بن طریف و علی بن إسماعیل و جگربن عیسی جمیعاً عن حماد بن عیسی قال : رأیت أباالحسن موسی المسال ملی الغداة فلما سلم الامام قام فدخل الطواف ، فطاف ا سبوعین بعد الفجر قبل طلوع الشمس ثم خرج من باب بنی شیبة ومضی ، ولم یصل (۱) .

بيان : لعل ترك صلاة الطواف في هذا الوقت للنقيلة ، كما أن قران الطوافين أيضاً محمول عليها كما ستعرف .

٣-الخصال: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه عن حماد ، عن حرين عن ذرارة قال : قال أبو جعفر تَلْقِيلًا : أربع صلوات يصلّيها الرجل في كل ساعة : صلاة فاتنك فمتى ذكرتها أد يتها ، وصلاة ركعتى طواف الفريضة ، وصلاة الكسوف و الصلاة على الميت ، هؤلاء يصلّيهن الرجل في الساعات كلّها (٣) .

عمرو بن عون ، عن عبدالله بن أحمد الفقيه ، عن على " بن عبدالعزيز ، عن عمرو بن عون ، عن خلف بن عبدالله ، عن أبى إسحاق الشيباني " ، عن عبدالله بن عبدالله الأسود ، عن أبيه ، عن عائشة قالت : صلاتين لم يتر كهما رسول الله عَلَيْهِ الله سر" أو

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد: ١٧٠ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق ص ٢٥٥٠

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ١ ص ١١٨٠

علانية ، ركعتين بعد العصر ، وركعتين قبل الفجر (١) .

عـ ومنه : عن عبدالله بن أحمد ، عن يعقوب بن إسحاق ، عن الحوضي" ، عن شعبة ، عن أبي إسحاق ، عنمسروق، عن عائشة أنتها قالت : كان رسول الله عَيْنَاللهُ عَنْهُ اللهُ عَيْنَاللهُ عَنْهُ اللهُ عَيْنَاللهُ عَنْهُ اللهُ عَيْنَاللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ عَاللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَاللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَاللهُ اللهُ اللهُ عَلَاللهُ اللهُ اللهُ

٧- و منه: عن عبدالله بن أحمد ، عن على بن على بن طرخان ، عن عبدالله ابن السّباح ، عن عبدالله بن قيس عن أبي بكر بن عبدالله بن قيس عن أبيه قال : قال رسول الله عَيْدُ الله عَنْ ال

٨- وهنه: عن عبدالله بن أحمد ، عن على " بن عبدالعزيز ، عن أبي نعيم ، عن عبدالواحد بن أيمن ، عن أبيه ، عن عائشة أنه دخل عليهايساً لها عن الركعتين بعد العصر ، قالت : و الذي ذهب بنفسه .- تعني رسول الله عَلَيْدَالله ما تركهما حتى لقي الله عز وجل ، و حتى ثقل عن الصلاة ، و كان يصلي كثيراً من صلاته وهو قاعد ، فقلت إنها ولي عمر كان ينهي عنهما ، قالت : صدقت ولكن رسول الله عَلَيْدَالله عَلَيْدَالله عَلَيْدَا مَن على المنتهما في المسجد مخافة أن يثقل على المنته ، و كان يحب ما خفي عليهم (٤) .

قال الصدوق ــ ره ــ كان مرادي بايراد هذه الأخبار الرد على المخالفين لأنتهم لايرون بعد الغداة و بعد العصر صلاة ، فأحببت أن أبيتن أنتهم قد خالفوا النبي عَلَيْنِ اللهِ في قوله وفعله .

بيان: اختلف المخالفون في توجيه هذه الصلاة ، فمنهم من قدال: إن النبي عَلَيْكُ إن الله المنه المخالفون في الركعتين بعد العصر ، لأنه أتاه مال فشغله عن الركعتين بعد الظهر ، فصلا هما بعد العصر ولم يعد إليهما ، رووا ذلك عن ابن عباس و رووا عن عائشة أنها قالت كان يصليهما قبل العصر ثم إنه شغل عنهما ، أونسيهما فصلا هما بعد العصر ، ثم أثبتهما فكان إذا صلى صلاة أثبتها ، و هذا بينهم

<sup>(</sup>١-٩) الخصال ج ١ ص ٣٥.

أشهر ، و قالوا إن ذلك كان من خصايصه عَلَيْكُولَهُ ولا يستحبُّ المبيره ذلك و دعوى الاختصاص اقتراح بلادليل .

٩- الخصال: فيما أجاب به أمير المؤمنين عن مسائل اليهود أن قال: إن الشمس تطلع من قرني الشيطان (١).

أقول : قد مضى مسنداً في أبواب الاحتجاجات ، وقد سبق أيضاً خبر نفر من اليهود في بابعلل الصلاة .

• ١- مجموع المدعوات: لمحمد بن هارون النائمكبري في وصف صلاة الاستخارة عن الصّادق عَلَيْكُم و سيأتي \_ قال عَلَيْكُم : فيوقف إلى أن تحضر صلاة مفروضة ، ثم قم فصل " ركعتين كما وصفت لك ، ثم صل " الصلاة المفروضة أو صلّهما بعد الفرض مالم تكن الفجر و العصر ، فأما الفجر فعليك بعدها بالدعاء إلى أن تبسط الشمس ، ثم صلّهما وأما العصر فصلهما قبلها.

العلل: عن على بن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى ، عن أحمد بن يحيى ، عن الساط ، عن الحسن ابن على ، عن سليمان بن جعفر الجعفري قال : سمعت الرّضا تعلي يقول : لا ينبغي لا حد أن يصلّي إذا طلعت الشمس لا نها تطلع بقرني شيطان ، فاذا ارتفعت وصفت فارقها ، فيستحب السلاة ذلك الوقت و القضاء و غير ذلك ، فاذا انتصف النهاد قادنها ، فلاينبغي لا حد أن يصلّي في ذلك الوقت لا أن أبواب السلماء قد غلقت ، فاذا ذالتالشمس وهبات الربح فارقها (٢) .

بيان: «وصفت» أي عن كدورة الأبخرة الذي تحول بيننا و بينها عند قربها من الأفق، فلذا يتغيّر لونها، و يحتمل أن يكون مقارنة الشيطان لها عند قرب الزوال، لأنها عندذلك في نهاية الارتفاع والضياء فيكون تسويل الشيطان لعبدتها بهذا الوضع أكثر و أشد فلما ذالت حصل فيهاالأفول و الانحطاط الذي

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ٩٩١ و ١٩٧ في حديث أخرج تمامه في ج ١٠ ص ١٥٠٠

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٢.

هو علامة كونها مخلوقة مدبارة فينتقص استيلاء الشيطان، و تنحل شبهه ، فكأناله يفادقها .

ابن سليمان ، عن على تعبدالله بن زرارة ، عن على بن أبي نصر البزنطي ، عن على ابن سليمان ، عن على قال : قلت ابن سليمان ، عن على بن الغضيل البصري قال : قلت لا بي الحسن علي التحسن التحليل التحسن التحليل التحسن التحليل التحسن التحسن التحسن التحسن التحسن التحسر التحسر التحسر التحسر التحسر التحسر التحسل التحس

١٣ ـ كتاب الراوندي(٢)عن على " بن مزيدقال : سمعت أبا عبدالله كَالَيْكُمُ يقول. إن " الشمس تطلع كل " يوم بين قرني شيطان ، إلا " صبيحة ليلة القدر .

المجازات النبوية : عن النبي عَيْنَا الله : فاذا طلع حاجب الشمس فلا تصلُّوا حتَّى تبرز ، و إذا غاب حاجب الشمس فلا تصلُّوا حتَّى تغيب .

قال السيد : المرادبحاجب الشمس أو السيدو من قرصها فكأنه عَلَيْظَةً هُمَانِيّه عَلَيْظَةً الشمس عند صعودها من حدبة الأرض بالطالع من وراء سترة تستره [أوغيب يطمره] فأو الله ما يبدو منه وجهه ، و أو ال ما يبدو من مخاطيط وجهه حاجبه ، ثم "بقينة وجهه ثم "ساير حسده شيئاشيئا، وجزءاً جزءاً ، وكأنه عَلَيْظَةً نهى عن السلاة عند ظهور بعض الشمس للعيون حتى يظهر جميعها و عند مغيب بعضها حتى يغيب جميعها .

و قد يجوز أن يكون لحاجب الشمس ههنا معنى آخر، وهو أن يراد به ما يبدو من شعاعها قبل أن يظهر جرمها و كذلك ما يغيب من شعاعها قبل أن يغيب قرصها ، فأقام ذلك بها مقام الحاجب ، لأنه يدل عليها ، ويظهر بين يديها فكأنه صلى الله عليه وآله نهى عن الصلاة قبل أن يظهر قرص الشمس بعد الشعاع الذي يظهر قبل طلوعها ، و كذا في الغروب ، و الصلاة المراد ههنا صلاة التطوع دون

<sup>(</sup>١) السرائر : ٢٧٠.

<sup>(</sup>٢) كتاب زيد النرسي ، خ ل .

صلاة الفرض ، ألا ترى أن أو ل ما يظهر قرص الشمس ليس بوقت لشيء من الصلوات المفروضات (١) .

ومنه : عنه عَلَيْهُ و قد ذكر صلاة العصر : و لا صلاة بعده ا حتَّى يرى الهاهد .

قال السيد: المراد بالشاهد هنا النجم و [ العرب يسمنون الكواكب شاهد الليل كأنه يشهد بادبارالنهار و إقبال الظلام ،وكل شيء يدل على شيءفهويجري مجرى الشاهد به و المخبر عنه ، إذ ليس كل دال بانسان و لاكل دليل منجهة اللسان ] (٢) .

<sup>(</sup>٢) المجازات النبوية ص ٢٧٧ ، و ما بين العلامتين زيادة اتممناها من المعدد .

<sup>(</sup>٣) مناقب آل أبي طالب ج ٢ س ٢٥٧ .

#### تحقيق و توفيق

ذهب أكثر الأصحاب إلى كراهة فعل النوافل المبتدآت التي لا سبب لها عند طلوع الشمس إلى أن ترفع ويذهب شعاعها ، وعند ميلها إلى الغروب واصفرادها إلى أن يكمل الغروب بذهاب الحمرة المشرقيلة ، و عند قيامها في وسط السلماء إلى أن يزول إلا يوم الجمعة ، فائله لا يكره فيها الصلاة في هذا الوقت، وبعد صلاة الصليح حتلى تطلع الشمس ، و بعد صلاة العصر حتلى تغرب الشمس ، و هذا مختار الشيخ في المبسوط .

و قال في الخلاف: الأوقات الذي تكره فيها الصلاة خمسة: وقتان تكره الصلاة لأجل الفعل ، وثلاثة لا جل الوقت ، فما كره لا جل الفعل بعد صلاة الفجر إلى طلوع الشمس، وبعد العصر إلى غروبها وما كره لا جل الوقت ثلاثة عند طلوع الشمس ، و عند قيامها ، وعند غروبها ، والا وال إنها يكره ابتداء الصلاة فيه نافلة فأما كل صلاة لها سبب من قضاء فريضة أو نافلة أو تحيية مسجد أو صلاة زيارة أو صلاة إحرام أو صلاة طواف أو نذر أو صلاة كسوف أو جنازة فانه لا بأس به ولا يكره ، وأما ما نهى فيه لا جل الوقت فالا يمام و البلاد و الصلوات فيها سواء إلا يوم الجمعة ، فان له أن يصلى عند قيامها النوافل .

ثم قال : و من أصحابنا من قال: التي لها سبب مثل ذلك ، وقال في النهاية : من فاته شيء من صلاة النوافل فليقضها أي وقت شاء من ليل أو نهار ، مالم يكن وقت فريضة ، أوعند طلوع الشمس و غروبها فانه تكره صلاة النوافل في هذين الوقتين ، و قد وردت رواية بجواز النوافل في الوقتين اللّذين ذكر ناهما ، فمن عمل بها لم يكن مخطئاً ، لكن الأحوط ما ذكر ناه ، وصر وصر عبكراهة النوافل أداء و قضاء في الوقتين من غير استثناء .

و كذا المفيد جزم بكر اهة النوافل المبتدأة وذات السبب عند الطلوع و الفروب، و قال: إن من زار أحد المشاهد عند طلوع الشمس أوغروبها أخسر الصلاة حتى تذهب حمرة الشمس عند طلوعها و صغرتها عند غروبها ، و قال ابن الجنيد :

ورد النهي عن رسول الله عَلَيْهُ عن الابتداء بالصلاة عند طلوع الشمس و غروبها و قيامها نصف النهاد ، إلا يوم الجمعة في قيامها ، و عن الجعفي كراهة الصلاة في الا وقات الثلاثة إلا القضاء ، وعن المرتضى :وممنّا نفردت الاماميّة به كراهية صلاة الضحي ، فان التنفيّل بالصلاة بعد طلوع الشمس إلى الزوال محرامة إلا يوم الجمعة خاصية .

قال في الذكرى: وكأنه عنى به \_ يعني بالتنفيّل \_ صلاة الضحى لذكرها من قبل ، و جو "ذ في الناصرينّة أن يصلّي في الأوقات المنهي " عن الصّلاة فيهاكل " صلاة لها سبب متقد "م .

و ظاهر الصدوق النوقيف في أصل هذه المسئلة (١) فانيه قال : وقد روي نهي عن الصلاة عند طلوع الشمس وعند غروبها ، لأ أن الشمس تطلع بين قرني شيطان وتغرب بين قرني شيطان ، إلا أنيه روى لي جماعة من مشايخنا عن أبي الحسين على ابن جعفر الاسدي وضي الله عنه ثم أورد الرواية التي أثبتناها في أو اللباب.

و قال الشيخ في التهذيب (٢) بعد أن أوردالا خبار المنضمة للكراهة: وقد روى رخصة في الصلاة عند طلوع الشمس و عند غروبها ، و نقل الرواية بعينها ، و الظاهر صحة الرواية ، لأن قول الصدوق... ده ...: « روى لي جماعة من مشايخنا » يدل على استفاضتها عنده ، و المشايخ الأربعة الذين ذكرهم في إكمال الدين ، و إن لم يوثقوا في كتب الراجال ، لكنتهم من مشايخ الصدوق ، و يروى عنهم كثيرا و يقول غالباً بعد ذكر كل منهم « رضى الله عنه » و الناق هذا العدد من المشايخ على النقل ، لا يقصر عن نقل واحد قال فيه بعض أصحاب الراجال : ثقة ، فلا يبعد حمل أخبار النهي مطلقاً على التقية أوالاتقاء ، لا شتهار الحكم بين المخالفين ، و الناق ملى إضرار من صلى في هذه الأوقات .

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٣١٥٠.

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ س ١٨٥٠

و قد أكثر الشيخ الأجل السعيد المفيد قد "س الله روحه في كتابه المسملي بافعل لاتفعل ، من التشنيع على العامة في روايتهم ذلك عن النبي على العامة وقال : إنهم كثيراً ما يخبرون عن النبي على العامة أن يتحريم شيء و بعلة تحريمه و تلك العلة خطاء لا يجوز أن يتكلم بها النبي على الفيلة ، ولا يحر م الله من قبلها شيئاً ، فمن ذلك ما أجمعوا عليه من النهي عن العلاة في وقتين عند طلوع الشمس حتى يلتام طلوعها و عند غروبها ، فلولا أن علمة النهي أنها تطلع بين قرني شيطان و تغرب بين قرني شيطان لكان ذلك جايزاً ، فاذا كان آخر الحديث موصولاً بأو له و آخره فاسد ، أفسد الجميع ، وهذا جهل من قائله ، والأنبياء لا تجهل ، فلمنا بطلت هذه الرواية بفساد آخر الحديث ، الحديث ، الحديث ، الحديث أنه النطوع عائز فيهما .



# ۱۴ ( باب ) )) ۵۶ « ( صلاة الضحى ) » ۵۶

الحميري"، عن على بن الوليد الخز"اذ، عن يحيى العطال الدخل عيسى بن الحميري"، عن على بن الوليد الخز"اذ، عن يونس بن يعقوب قال: دخل عيسى بن عبدالله القمى على أبي عبدالله عبدالله ، إن الله يقول : «و أمر أهلك فأوصاه بأشياء ثم قال: يا عيسى بن عبدالله ، إن الله يقول : «و أمر أهلك بالسلاة » (١) و إنتك منا أهل البيت ، فاذا كانت الشمس من ههنا مقدارها من هيهنا من العصر ، فصل "ست" ركعات ، قال: ثم وداعه و قبل ما بين عيني عيسى و انصرف .

٣ ـ رجال الكشى: عن حمدويه بن نصير ، عن عمل بن الحسين بن أبى الخطاب، عن أحمد بن مل بن أبى نصر البزنطي ، عنيونس بن يعقوب قال : وحداثني عمل بن عيسى بن عبدالله ، عن يونس بن يعقوب مثله (٣) .

س \_ العيون : عن تميم بن عبدالله بن تميم القرشي ، عن أبيه ، عن أحمد ابن علي الأنصاري ، عن رجاء بن أبي الضاحاك ، عن الرضا علي قال : ما رأيته صلى الضحى في سفر ولاحضر (٤) .

ع ــ التوحيد : للصدوق ، عن جعفر بن على بن أحمد ، عن عبدالله الفضل

<sup>· 147:46(1)</sup> 

۱۹۶ – ۱۹۶ – ۱۹۶۰۱۹۶ – ۱۹۶۰

<sup>(</sup>٣) رجال الكشى: ٢٨٢.

<sup>(</sup>۴) عيون الاخبار ج ٢ س ١٨٧ في حديث .

عن على بن يعقوب الجعفري ، عن على بن أحمد بن شجاع ، عن الحسن بن حماً د عن إسماعيل بن عبد الجليل ، عن أبي البختري ، عن الصادق علي المنابق ، عن أبيه في حديث أن أمير المؤمنين علي في صفين نزل فصلى أربع ركعات قبل الزوال الحديث (١) .

صداله قال: خرجنا سعلى تَلْكَالَمُ فتوسط المسجد فاذا ناس يتنفلون حين طلعت الشمس ، فسمعته يقول: نحروا صلاة الأوابين المسجد فاذا ناس يتنفلون حين طلعت الشمس ، فسمعته يقول: نحروا صلاة الأوابين الموالمؤمنين نحرهم الله ، قال : قلت : يا أمير المؤمنين ما صلاة الأوابين ؟ قال : ركعتان (٢) .

#### توضيح و تنقيح

النتحر الطبعن في منحر الابل ، أي ضيعوا صلاة الأوابين وهي نافلة الزوال ، وأبدعوا بتقديمها على وقتها ، فانتهم تركوا بعض الثمان ركعات من نافلة الزوال ، وأبدعوا مكانها صلاة الضحى ، فكأنتهم نحروها وقتلوها ، أوقد موها « نحرهم الله » أي قتلهم الله ، قال في النهاية : في حديث على تحريح إنه خرج و قد بكروا بصلاة الضيحى فقال : نحروها نحرهم الله ، أي صلوها في أوال وقتها من نحر الشهر وهو أواله وقوله نحرهم الله إيحتمل أن يكون دعاءلهم أي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالسلاة أوال وقتها، والمنتهم الله يحتمل أن يكون دعاء عليهم بالنحرو الذابح لا نتهم غيروا وقتها انتهى .

قوله: « ركعتان » أي التي قد موها ركعتان ، فانتهما أقل صلاة الضحى أوصلاة الأوابين هي نافلة وقت الزوال ، وهي ركعتان وست ركعات الخر نافلة الظهر ، كما يظهر من بعض الأخبار ، أو المعنى أن صلاة الأوابين هي التي يكتفي المخالفون منها بركعتين ، فان نافلة الزوال عند بعضهم ركعتان ، أو قال ذلك تقتة.

<sup>(</sup>١) التوحيد ص ٨٩ ص ١١ ط مكتبة الصدوق.

<sup>(</sup>٢) تفسير المياشي ج ٢ ص ٢٨٥ .

و روى الكليني عن على بن يحيى ، عن على بن إسماعيل القمي ، عن على بن الحكم ، عن سيف بن عميرة رفعه قال : من أمير المؤمنين تاليك برجل يصلى الضحى في مسجد الكوفة ، فغمز جنبه بالدراة و قال : نحرت صلاة الأوابين نحرك الله ، قال : فأتر كها ؟ قال : فقال : ه أدأيت الذي ينهى عن عبداً (١) إذا صلى » فقال أبو عبدالله تاليك : وكفى بانكار على تاليك نهيا (٢) .

قوله علي «أرأيت الذي ينهى » الظاهر أنه قال علي الذك تقية ، فانه قد ورد في الأخبار أنهم كانوا يعارضونه علي عند نهيه عنها بهذه الاية ، أوالمعنى إنه إنه إذا قلت لا تفعل ، لا تقبل منه و تعارضني بالأية ، و على النقديرين أذال الصادق علي المنوهم منه من النجويز ، بأن إنكار أمير المؤمنين عليك أولا كان كافياً في انزجاره ، و علمه بحرمة الفعل ، إذ الضرب و الزاجر و الاهانة لا تكون المصاحة في الحرام ، لكن السائل لماكان غبياً أو مخاصماً شقياً ، وأعاد السوال لمير عليك المصلحة في التصريح و إعادة النهى .

و أمّا جواب معادضتهم فهو أنه لا ينافي مادلت الأية عليه من استحباب السلاة في كل وقت معين بغير نص و حجلة بدعة محرامة ، كما إذا هلّل رجل عند الضّاحي عشر مرّات مثلاً منغير قصد تعيين يكون مثاباً مأجوراً و إذا فعلها معتقداً أنّها بهذا العدد المعين في هذا الوقت المخصوص مستحبّة مطلوبة ويكون مبتدعاً ضالاً سبيله إلى الناد ، كما مراً تحقيقه مفصلًا في باب البدعة .

وأمّاحديث عيسى بن عبدالله فالظاهر أنّه تَلَكِّنَكُمُ أَمَره بذلك تقيّة أو اتقاء وإبقاء عليه، لئلا ينضر رَّ بترك النقيّة وكذا فعل أمير المؤمنين تَلَكِّنَكُم يوم صفّين إمّا للتقية أو لغرض آخر يتملّق بخصوص هذا اليوم من صلاة حاجة أومثلها ، إذكون صلاة الضّحى بدعة من المتواترات عند الاماميّة الاخلاف بينهم فيه .

<sup>(</sup>١) الملق : ١٠ .

<sup>(</sup>۲) الكافي ج ٣ ص ٢٥٢ .

قال الشيخ في الخلاف: صلاة الضحتى بدعة لا يجوز فعلها ، وخالف جميع الفقهاء في ذلك ، و قالوا إنها سنة ، و قال الشافعي أقل ما يكون فيها ركعتان ، و أفضله اثنتا عشرة ركعة ، و المختارثمان ركعات ، ثم قال : دليلنا إجماع الفرقة و أيضاً روي عن النبي عَناف أنه قال : صلاة الضحى بدعة .

و قال العلامة في المنتهى : صلاة الضحى بدعة عند علمائنا ، خلافاً للجمهود فانهم أطبقوا على استحبابها ، لنا مارواه الجمهور عن عائشة قالت : ما رأيت النبي ملى الله عليه وآله يصلّى الشعي الضحى قط و سألها عبدالله بن شقيق أكان رسول الله عَلَيْهِ الله عليه وآله يصلّى الضحى و قل أن يجىء من مغيبة ، و عن عبدالر حمن بن أبي ليلى يصلّى الضحى و قل أنه وأى النبي عَلَيْهِ يصلّى الضّحى إلا أم هانى فانها حد ثن أن النبي عَلَيْهُ الله عليه فسلّى الضّحى إلا أم هانى فانها حد ثن أن النبي عَلَيْهُ الله عليه فسلّى ثمان ركعات مارأيته قط ملّى صلاة أخف منها .

و روى أحمد في مسنده قال: رأى أبوبكر ناساً يصلون الضاحى ، فقال: إنهم ليصلون صلاة ما صلاها رسول الله عَلَيْظُهُ و لاعامة أصحابه ، ثم قال: لا يقال: الصالاة مستحبلة في نفسها ، فكيف حكمتم ههنا بكونها غير مستحبلة ؟ لا نا نقول: إذا أتى بالصلاة من حيث إنها نافلة مشروعة في هذا الوقت كان بدعة ، أمّا إذا أوقعها على أنها نافلة مبتدأة فلا يمنع . وهي عندهم ركمتان و أكثرها ثمان وفعلها وقت اشتداد الحرا انتهى .

و العامّة رووا عن اثم هاني ثماني ركعات ، وعن عايشة أدبع ركعات ، فما زاد ،وعن أنس اثنتي عشر ركعة ، وقال الا بي فيشرح صحيح مسلم :الا حاديث كلّها متّفقة و حاصلها أن الضّيحي سنّة ، و أقلّها ركعتان ، وأكملها ثمان ركعات ، و بينهما أدبع وست .

و روى مسلم في صحيحه ، عن زيد بن أرقم قال : خرج رسول الله عَلَيْهُ على أهل تقبا وهم يصلون الضّحى ، فقال : صلاة الأواّبين ، إذا رمضت الفصال . قال في النهاية : هو أن تحم الراهضاء وهي الراهل فتبرك الفصال من شداة

حر"ها و إحراقها أخفافها انتهى ، و الفصال ككتاب جمع الفصيل وهو ولد النَّاقة إذا فصل عنامُمَّه .

أقول: حمل المخالفون صلاة الأوابين على صلاة الضحى ، واستدلوا بهذا الخبر على استحباب إيقاعها عند شداة الحر" ، والظاهر أنه شبيه هذا الخبر ، وكان غرضه عَناهم منعهم عن صلاء الضّحى ، و أن تافلة الزوال هي صلاة الأوابين و وقتها عند ذوال الشمس عند غاية اشتداد الحر" ، فلم قد متموها وأبطلتموها .

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ من ٢٠١٤.

90

# (( باب ) ))

## نه « ( فرائض الصلاة ) » نه

۱ - الخصال: عن ستّة من مشایخه عن أحمد بن یحیی بن ذكریا، عن بكر بن عبدالله بن حبیب، عن تمیم بن بهلول ، عن أبی معاویة ، عن الا عمش ، عن الصّادق علیه الستّلام قال : فرائض الصّلاة سبع: الوقت ، والطّهور و التوجته ، و القبلة . و الركوع ، و السجود ، والدُّعاء (۱) .

بيان : روى الشيخ بسنده الصحيح ، عن حماد ، عنحريز ، عنزرارة قال: سألت أبا جعفر تَطَيِّكُمُ عن الفرض في الصّلاة ، فقال : الوقت ، والطهور ، و القبلة ، و الرّكوع ، و السّجود ، والدُّعاء ، قلت : ما سوى ذلك ؟ فقال : سنّة في فريضة (٢) ، و المراد بالفرض (٣) ما ظهروجوبه بالقرآن أو شرعيته أعمُّ

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص١٥٢ في حديث خصال من شرايع الدين .

۲۰۴ س ۲۰۴ .

<sup>(</sup>٣) المراد بالفرض ما ذكر في القرآن العزيز صريحاً بماهوهو ، فكما أشرنا اليه قبل ذلك يكون كل فرض من فرائض الصلوات ركناً تبطل الصلاة بالاخلال به سهواً وجهلا ونسياناً على ما سيأتي شرح ذلك مستوفي - فعن ذلك الوقت وقدمر الايات التي تصرح بأوقات السلوات بما هي صلاة يجمعها قوله تمالي : « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » : أي يؤدي كل صلاة في وقتها الموسع أو المضيق . و أما الطهور فقد مرقوله تمالي : « يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة ، الاية فأوجب الطهارة للسلاة بما هي صلاة . و أما التبلة فسيأتي الايات المتعرضة لها في بابها ، وأما التوجه فالمراد به افتتاح السلاة بالتكبير ، فهو ليس بفرض لانه لم يذكر في القرآن العزيزما يدل عليه الا قوله تمالي : « و ربك فكبر ، و كما ترى لم يتمرض لوجوب التكبير الا بما هو تكبير ، لا بماهو من أجزاء السلاة مع كون الامر به متوجها الى النبي (س) فقط \_ فلوكان فرضاً لكان فرضاً سه

من الوجوب و الاستحباب ، و الطهور أعم من الطبارة من الحدث و الخبث الأيتي الوضوء و الغسل ، ولقوله تعالى « و ثيابك فطها « (١) و التوجاه المراد به إمسا تكبيرة الافتتاح لقوله تعالى : « ورباك فكبار » (٢) والنيلة لقوله تعالى : «و ما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الداين » (٣) و أمثاله ، أو استقبال القبلة بأن يكون المرادبالقبلة معرفتها الالتوجاه إليهاوهو بعيد، والداعاء القنوت لقوله سبحانه يكون المرادبالقبلة معرفتها الالتوجاه إليهاوهو بعيد، والداعاء القنوت لقوله سبحانه

حساعليه كما في قوله تعالى « و من الليل فقهجد به نافلة لك ، و قوله تعالى « قم الليل الا قلميلا » الاية و انما عدفي الفرائض ، لكونه ركناً كالفرض تبطل الملاة بالاخلال به عمداً و سهواً و نسياناً ، و انما جعل ركنا لانه تحريم الملاة بالحكم الوضعى ، فلو ترك لم يكن المصلى داخل الملاة وضعا ، و ان ركع و سجد ، و مثله التسليم من بعض الجهات كما سيأتى .

و أما الركوع و السجود فسيأتى فى بابهما ، و أما الدعاء فهو مفهوم الصلاة المفروضة بقوله تعالى د الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون ، وغير ذلك مما ذكر بلفظ الصلاة وحقيقته التوجه الى الله مخلصاً وصورته بالتكبير و القراءة و التسبيح و التهليل و الابتهال و قد مر فى ج ٨٢ ص ٧٧٧ أن حفظ عدد الركمات أيضاً فرض و سيأتى الكلام عليه فى محله .

و أماما ذكر في القرآن العزيز صريحاً لابما هو صلاة، بل بما هوغيره ، لكن النبي (ص) جعله في المصلاة ، فهوسنة لا تبطل السلاة بالا خلال به الاعمداً، و من أخل به جاهلا أو ناسيا أو سهواً فلاشيء عليه ، و ذلك مثل طهارة الثوب و المبدن ومثل قراءة الحمد والسورة وقول د سبحان ربي المظيم و بحمده و التشهد و غير ذلك مما سنبحث عنها في محمالها بحول الله وقوته .

<sup>(</sup>١) المدثر ، ٩.

<sup>(</sup>٢) المدثر : ٣

<sup>(</sup>٣) البينة : ٥ .

« وقوموا لله قانتين ، (١) فيدل على النفسير الأوال للفرض على وجوبه ، أوالقراءة لاشتماله على الداعاء ، ويقال للفاتحة سورة الداعاء لقوله تعالى « فاقرؤاما تيسسر من القرآن » (٢) أوالاً عما منهما .

قوله ﷺ : د سنية في فريضة » أي ظهر وجوبه أو رجحانه من السنية بأن يوقع في فعل ظهر وجوبه بالقرآن وهو الصلاة .

٣ - فقه الرضا: اعلم أن الصلاة مثلثه وضوء و ثلثه ركوع و ثلثه سجود و أن لها أدبعة آلاف حد ، و أن فروضها عشرة ثلاث منها كباد ، وهي تكبيرة الافتتاح و الر كوع و السجود ، و سبعة صغاد وهي القراءة ، و تكبير الر كوع ، و تسبيح السجود ، و القنوت و النشهد ، و بعض هذه أفضل من بعض (٣) .

توضيح: روى الكليني في الحسن ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله علي الحسر قال: الصلاة ثلاثة أثلاث : ثلث طهور ، وثلث ركوع ، و مثلث سجود (٤) و الحسر للمبالغة و بيان شد قالاهتمام بتلك الأفعال وعد الوضوء من الأجزاء أيضاً للمبالغة و بيان شد ة مدخليته في الصحة .

وقالوالدي قد "سر" ما لنثليث إمّا باعتبار المسائل والأحكام، أو باعتبار الواجبات و المندوبات، أو باعتبار الثواب، والغرض منه الترغيب في الاهتمام بشأن هذه الثلاثة سيسما الطهور لا نه رفع المانع ولذاقد "مه، وهو أعم " من إزالة النجاسات و الطهارات الثلاث، و يمكن إرادة الا خير فقط، و الاهتمام بشأن الر " كوع والسجود باعتبار كثرة الذكر والتوج " ه و الطمأنينة انتهى .

، و الخبر يدل على وجوب تكبيري الر كوع و السجود و القنوت ، و يمكن

<sup>، (</sup>١) البقرة : ٢٣٨ و قد من البحث فيها ج ٨٢ ص ٢٧٨ راجمه .

<sup>(</sup>٢) المزمل : ٢٠ ، والاية ناظرة الى قراء القرآن سورة سورة كما سيأتي فيمحله

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا ص ١٨لسطران الاخران .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ ص ٢٧٣ .

حمله على شدَّة الاستحباب وتأكَّده .

" - "كتاب العلل: لمحمد بن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن جدام ، عن حدام ، عن حدام ، عن حدام ، عن حدام عن حماد ، عن حريز ، عن ردارة قال : سألت أبا جعفر تراكي عن كبار حدود الصلاة فقال : سبعة : الوضوء ، و الوقت ، و القبلة ، و تكبيرة الافتداح ، و الركوع ، والسجود ، والدُّعاء .

فهذه فرض على كل مخلوق ، و فرض على الأقوياء و العلماء الأذان ، و الاقامة ، و القراءة ، و التسبيح ، و النشهد ، و ليست فرضاً في نفسها ، و لكنتها سنة و إقامتها فرض على العلماء و الاقوياء ، ووضع عن النساء والمستضعفين والبله الأذان و الاقامة ، و لابد من الراكوع و السجود و ما أحسنوا من القراءة و النسبيح والدعاء .

وفي الصلاة فرض و تطو عنامًا الفرض فمنه الركوع ، وأما السنلة فثلاث تسبيحات في الركوع وأما التطو عفماذا دفي النسبيح والقراءة، والقنوت واجب ، والاجهاد بالقراءة واجب في صلاة المغرب والعشاء والفجر، والعللة في ذلك من أجل القنوت حتلى إذا قطع الامام القراءة علم من خلفه أنله قدقنت ، فيقنتون ، وقدقال العالم عليه السلام: إن للصلاة أربعة آلاف حد".

بيان : الظاهرأن من قوله «فهذه فرض» كلام المؤلّف، فلذا لم نتعر صلارحه وتأويله .

عـ البهداية : قال الصادق تَطْقَالُمُ حين سئل عماً فرض الله تبادك و تعالى من الصلاة فقال : الوقت ، و الطهور ، والتوجاه ، والقبلة ، والركوع ، والسجود ، والدُّعاء ، ومن ترك القاوت متعمداً فلا صلاة له ، ومن ترك القاوت متعمداً فلا صلاة له (١) .

<sup>(</sup>١) الهداية : ٢٩ .

# أبواب لباس المصلى

، (( باب ) ))

m(w) العودة ، وعودة الرجال والنساء في الصلاة w

الايات: الاعراف: يا بنى آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوآتكم وريشاً ولباس النقوى ذلك خير في ذلك من آيات الله العلم يذ كلرون عنه يا بنى آدم لا يفتننكم الشيطان كما أخرج أبويكم من الجنلة ينزع عنهما لباسهما ليريهما سوآتهما.

إلى قوله تعالى : يا بني آدم خذوا زينتكم عندكل" مسجد .

إلى قوله سبحانه: قل من حرَّم دُينة الله الَّتي أُخْرِج لعباده والطيَّمات من الرزق قل هي للَّذين آمنوا في الحيوة الدُّنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصـّل الأيات لقوم يعلمون (١).

<sup>(</sup>۱) الاعراف : ۲۹س-۲۰ ، أما الايتان الاوليان ، فكما مرالكلام فيهما في ج ۲۹ ص ۲۹۵ – ۲۹۷ ، عرفت أن المراد باللباس الذي يواري سوآت الناس هو الازار ، كن لبس هذا الازار بمعنى عدم كشف السوآت ليس مختصاً بحال الصلاة ، لان كشفهما من الفاحشة المحرمة ، ولذلك وجه الخطاب الى كل البشر بقوله ديا بني آدم ، سب

النحل : والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون إلى قوله

جس و أما قوله تمالى : ديا بنى آدم خذوا زينتكم عندكل مسجد ، فالمراد الازار والرداء كما مر توضيحه فى ج ٢٩ ص ٢٩٨ و انما عبر عنهما بالزينة لكونهما موجباً لتزيين البدن وحشمته ، ولما قال دعندكل مسجد، ، والمسجد موضع السلاة ، كان المراد أخذ الزينة بلبس الازار والرداء عند السلاة ، و لذلك كره السلاة من دون رداء بحبث يمرى أعالى البدن .

وهذه الاية من المتشابهات على اصطلاح القرآن المجيد حيث إنها تشبه الايات التي هي ام الكتاب : توهم كونها مستقلة برأسها وليس كذلك .

بيان هذا انجازاً لما وعدنا في ج ٨٦ ص ٣٢٢ أنه قال الله عزوجل: دهوالذي أنزل عليك الكتاب: منه آيات محكمات هن أم الكتاب، وآخر متهابهات. فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ماتها به منه ابتفاء الفتتة وابتفاء تأويله \_ وما يعلم تأويله الا الله \_ والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عندر بنا وما يذكر الااولوالالباب العمران: ٧.

والمعنى أن آيات القرآن على قسمين : قسم هى محكمات وهن معذلك أممالكتاب و أصله ومرجعه ، وقسم آخر هى محكمات تشابه أم الكتاب .

فكل الايات محكمة لقوله تمالى دكتاب أحكمت آياته ثم فسلت من لدن حكيم خبير، هود: ١، مثلا قوله تمالى دأقم السلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل، الاية من القسم الاول فان السلاة فرض مستقل في حد نفسها ، والاية أم الكتاب وأصل يرجع اليه فروع: كقوله تمالى د وأقبموا وجوهكم عندكل مسجد، ومعناه فى السنة: د لاصلاة لجار المسجد الا فى المسجد، وقوله تمالى: دفاقر والم ما تيسر من القرآن، ومعناه فى السنة د لا صلاة الا بفاتحة الكناب، وامثال ذلك مما سنشر عه فى محله . فظاهر تلك الاوامر كلها يشبه أم الكتاب وكونها مستقلة يجب الاتيان بها فى نفسها ، لكن بعضها أم الكتاب مستقل فى حد نفسها كالسلاة والسوم والحج ، وبعضها متشابه به غير مستقل أدخلها النبى صلى الله عليه وآله فى الفرائن المستقلة ، الحاق الفرع بالاصل والولد بآمه .

فأما الذين في قلوبهم ذيغ واعوجاج عن الفطرة و ميل الى الاستبداد وهوى ---

سبحانه: و هو الذي سخل البحرلناكلوا منه لحماً طريئاً و تستخرجوا منه حلية تلبسونها (١).

وقال تعالى: والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الا نعام بيوتاً تستخفاونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم و من أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين المجال أكماناً خلق ظلالاً وجعل لكم من الجبال أكماناً وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلم تسلمون (٢).

فاطر: ومايستوي البحران هذا عذب فرات سائع شرابه وهذا ملح أحجاج ومن كل تأكلون لحماً طرياً و تستخرجون حلية تلبسونها (٣).

→ الى الرئاسة ، يتبعون بأهوائهم ما تشابه أم الكتاب ، مع أن المتشابهات لا يصلح ا تباعها الا بعد تأويلها و هو ادجاعها الى أمها ، ولا يعلم تأويل ذلك الالله عزوجل وهم بمعزل عن الا تصال بالوحى، ومع جهلهم يدعون علم ذلك ومعرفتهم بالام والمتشابه ابتغاء الفتنة وابتغاء تاويله كما زعموا أن قوله تعالى د اذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم ، و قوله د فاذا قرى القرآن فاستعموا له و أنستوا ، مستقلة من أمهات الكتاب ، و يفتون بوجوب الاستعاذة والانسات والاستماع عند قراءة القرآن مطلقا ، وليس كذلك كما أجمع عليه أهل الفقه بأن شيئاً من ذلك ليس بواجب الا في السلاة .

وأما الراسخون فى الملم والايمان فهم يمترفون بأن الامهات والمتشابهات كلها نزات من عندالله ، فلابدوأن يوحى علمه الى رسوله ليخرج الناس من الظلمات الى النور: يقولون آمنا به كل من عند ربنا ولسنا نتبع الكتاب الاباشارة الرسول وعترته ، ومايذكر سرذلك الااولوالالباب الذين أخذوا بالكتاب والمترة وهجروا مقالة الزائمين الذين قالوا حسبنا كتاب الله .

<sup>(</sup>١) النحل : ۵ – ١٤

<sup>(</sup>۲) التحل : ۲۰ سا۸

<sup>(</sup>٣) فاطر : ۲۴

الرحمن : يخرج منهما اللؤلوء والمرجان (١) .

تفسير: دقد أنزلنا عليكم لباساً ، أي خلقناه لكم بندبيرات سماوية و أسباب ناذلة منها، أولكون العلّة أشرف من المعلول، فحصول الشيء من العلّة كأنّه نزول من الأعلى إلى الأسفل، أو إشارة إلى علو " رتبته تعالى ، فالنزول منه إلينا نزول من العليا إلى السفلى ، وهو قريب من الثانى ، وقيل إشارة إلى إنزال شيء من اللباس مع آدم وحو "ا علي السفلى .

« يوادي سو آتكم » أي يستر عوراتكم و كل مايسوء كشفه منكم « وريشاً » وهو لباس الزينة (٢) استعير من ريش الطير لا نشه لباسه وزينته ، وفسس ابن عباس الريش بالمال والا وال يؤمى إلى وجوب ستر العورة في جميع الا وقات ، لا سيسما في وقت العبادات ، فان «يوادي سو آتكم» يومي إلى قبح الكشف ، وأن السترمراد الله تعالى، وظاهر الثاني استحباب التجمل باللباس.

« و لباس التقوى » قيل خشية الله ، و قيل العمل الصالح ، و قيل مايقصد به النواضع لله تعالى و عبادته ، كالصوف والشعر والخشن من الثياب ، وعن زيد بن (٣) على أنه ما يلبس من الد روع والجواشن والمغافر وغيرها مما يتسقى به في الحروب و قيل مطلق اللباس الذي يتسقى به من الضرر كالحر والبرد والجرح وقال على بن بن

<sup>(</sup>١) الرحمن : ٢٢ .

<sup>(</sup>۲) الريش \_ بالكسر \_ كسوة جناح الطائر ، استمير في الاية الكريمة للرداء بمد تشبيهه بريش الطير، فكما أن ريش الطير يلتف على جناحيه وابطيه يسترهما ، كذلك الرداء يلتف على المعندين والابطين يسترهما ، فلوعرى جناحا الطير من الريش أشبه الانسان حيث لبس الازار من دون رداء أشد الشباهة ولا يتخفى لطف التشبيه على من تأمل و تصور ذلك خيالا ولايذهب عليكأن مرادنا بالازار والرداء ما يعرفهما المسلمون اليوم بلباسي الاحرام كما عرفت شرح ذلك في ج ٨٨ ص ٢٩٩ .

<sup>(</sup>٣) ذكره الطبرسي في المجمع ج ٢ ص ٢٠٨ .

إبراهيم (١) لباس النقوى ثياب البياض ، وفي رواية أبي الجارود عن أبي جعفر تَلْقِيلُكُمُ قال : فأمّا اللّباس فالثياب الّني تلبسون وأمّا الرياش فالمال والمناع ، وأمّا لباس النقوى فالعفاف، إن العفيف لا تبدوله عورة ، وإنكان عارياً من الثياب ، والفاجر بادي العورة ، وإنكان كاسياً من الثياب .

«ذلك خير» أي لباس النقوى ذلك خير، وقيل إشارة إلى موارات السوءة فائله من النقوى تفضيلاً له على نفس الله باسمطلقاً أو إشارة إلى الله باس الماواري للسوءة «ذلك» يعنى إنزال اللباس مطقاً أوجميع ماتقد م «من آيات الله» الدالة على وجوده ولطفه وفضله و رحمته على عباده، «لهلهم يذكرون» فيعرفون عظيم النعمة فيه أو يشعظون فيتور عوا عن القبائح.

« لا يفتننكم الشيطان » أي لا يوقعنكم في فتنة و فنيحة بأن يدعوكم أن لاتند كروا بآيات الله ، ولا تنور عوا عن القبايح ، فيخرجكم من محال فضل الله ومواضع رحمته ، فيسلبكم نعمة الله وستره عليكم ، و يحرمكم الجندة دينزع عنهما لباسهما » إسناد الذرع إليه للتسبيب فيه .

«خذوا زينتكم عندكل مسجد» في مجمع البيان عن الباقر عَلَيَا أي خذوا ثيابكم الّتي تنزيتنون بها للصلاة في الجمعات والأعياد (٢) وروى العياشي عن الرضا عليه السلام قال : هي الثياب (٣) وعن الصادق عَلَيَا هي الأردية يعني في العيدين والجمعة (٤) وقال على أبن إبراهيم : في العيدين والجمعة يغتسل ويلبس ثياباً بيضاً. وروي أيضاً المشط عندكل صلاة (٥) وفي الكافي عن الصادق عليه السلام يعني في العيدين والجمعة (٦) وفي العياشي والجوامع كان الحسن بن على عَلَيْهِ الله قام في العيدين والجمعة (٦) وفي العياشي والجوامع كان الحسن بن على عَلَيْهِ إذا قام

<sup>(</sup>۱) تفسیرالقمی : ۲۱۳، راجع ج ۷۹ ص ۲۹۷.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٤ س ٢١٢.

<sup>(</sup>٣) تفسير المياشي ج ٢ ص١١، الرقم ٢١ .

<sup>(</sup>۴) تفسير العياشي ج ٢ س ١٣ الرقم: ٢٧.

<sup>(</sup>۵) نفسيرالقمي س ۲۱۴.

<sup>(</sup>ع) الكافي ج ٣ ص ٢٢٤.

إلى السلاة لبس أجود ثيابه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إن الله جميل يحب الجمال فأتجم لل ربسي وقر أهذه الأية (١) وفي الفقيه (٢) عن الرضا تَلْقِيْكُم من ذلك الممسط عند كل صلاة ، والعياشي عن الصادق تَلْقِيْكُم مثله (٣) .

وفي النهذيب (٤) عن الصادق علي في هذه الأية قال : الغسل عند لقاء كل أوام ، والعياشي عنه تحلي الأثمية (٥) و قيل هو أمر بلبس الثياب في الصلاة والطواف ، وكانوا يطوفون عراة و يقولون لانعبد في ثياب أذنبنا فيها ونحوه ذكر على بن إبراهيم (٦) .

و في الخصال عن أبي عبدالله تُكَيَّلُمُ في تفسير هذه الأية قال : تمشطوا فان التمشط يجلب الرزق إلى آخر الخبر (٧) ، و في العياشي ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله تُكَيِّلُمُ قال : هو المشط عند كل صلاة فريضة و نافلة (٨) ، و قال بعض الأفاضل: وقد فسس بالمشط والسواك والخاتم والسجادة والسبحة .

« قل من حرام زينة الله الآني أخرج لعباده » من الثياب كالقطن والكتان والتحرير والصوف ، وما يعمل منه الدروع والخواتيم والحلي وغيرها « والطيابات من الرزق» المستلذات من المآكل والمشارب أوالمباحات والاستفهام للانكار «قلهي» أي الزينة والطيابات «للذين آمنوا في الحياة الدناس الظرف متعلّق بآمنوا «خالصة

<sup>(</sup>١) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٧ الرقم ٢٩ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٧٥ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ٢ س١٣ ، الرقم ٢٥ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ۶ ص ۱۰۷ ط نجف.

<sup>(</sup>۵) تفسیر المیاشی ج ۲ س ۲۱، الرقم ۱۸.

<sup>(</sup>۶) تفسير القمي ص ۲۱۴ راجع شرح ذلك ج ۲۹ ص ۲۹۷.

<sup>(</sup>٧) الخصال ج ١ س ١٢٩.

<sup>(</sup>٨) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٣ ، الرقم ٢٥ ، وقد مر الاشارة اليه .

يوم القيامة ته حال من المستتر في متعلق للذين ، و يوم القيامة ظرف الخالسة ، أي لايشار كهم غيرهم فيها كما يشار كهم في الدُّنيا ، أوالظرف متعلق بمتعلق «للذين» أي هي حاصلة للذين آمنوا في الحياة الدُّنيا غير خالصة لهم ، خالصة لهم يوم القيامه (١) قيل : ولم يقل ولغيرهم لينبته على أنتها خلقت لهم بالأصالة ، وأن عيرهم تبعلهم كقوله : «ومن كفر فأ متع قلللاً »(٢) الأية .

د والأنعام خلقها لكم ، (٣) أي لمصالحكم « فيها دفء أله سم لمايدفأبه فيقي البرد ، وهواللّباس المعمول من صوف أو وبر أو شعر ، والظاهر شموله للفراء أيضاً « ومنافع ، هي نسلها و درورها و ظهورها وغير ذلك ، « حلية تلبسونها » كاللؤلؤ و المرجان ، وقيل اليواقيت أيضاً .

«سكناً» (٤) موضعاً تسكنون فيه وقت إقامتكم « بيوتاً » يعنى الخيم والمضارب المتتخذة من الأدم والوبر والصوف والشعر « تستخفرونها » أي تجدونها خفيفة يخف عليكم حملها ونقلها ووضعها وضربها «يوم ظعنكم» ترحالكم وسفر كم « ويوم إقامتكم » نزولكم و حضركم ، والاثاث أنواع متاع البيت من الفرش والا كسية ، وقيل المال والمناع مايتجربه من سلعة أوينتفع به مطلقاً «إلى حين أي إلى أن تقضوا منه أو طاركم ، أو إلى حين مماتكم ، أو إلى مدت من الزمان فانها لصلابتها تبقى مدت مديدة أو إلى يوم القيامة ، وقيل إلى وقت البلى والفناء، إشارة إلى أن يختارها .

« والله جعل لكم مما خلق » من الشجر والجبل والا بنية وغيرها « ظلالا " » تشقون به حر " الشمس « و جعل لكم من الجبال أكناناً » مواضع تستكنسون بها

<sup>(</sup>١) وقيل: معناه: قلهى في الحياة الدنيا للذين آمنواغير خالصة من الهموم والاحزان والمشقة ، وهي لهم خالصة في الاخرة ، منه رحمه الله، على ما في هامش طبعة الكمباني .

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٢۶ .

<sup>(</sup>٣) النحل : ۵ .

<sup>(</sup>۴) النحل: ۱۴.

من الغيران والبيوت المنحوتة فيها « وجعل لكم سرابيل » ثياباً من القطن والكنان والصوف وغيرها «تقيكم الحر» اكتفى بذكر أحد الضد" ين لدلالته على الأخر، ولأن وقاية الحر كانت عندهم أهم « وسرابيل تقيكم بأسكم » يعني الدروع والجواشن ، والسربال يعم كل ما يلبس «كذلك » كاتمام هذه النعم التي تقد مت « يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون » أي تنظرون في نعمه الفاشية فتؤمنون به ، و تنقادون لحكمه .

ه هذا عذب » (١) أي طيّب هفرات أي اشتدات عذوبته ، وقيل هوالخالص الذي لا يشوبه شيء همائخ شرابه » [أي] مريء سريع الانحدار لعذوبته ، وذكر الا كثر أن اللؤلوء كبار الدر ، والمرجان صغاره ، و قيل المرجان الخرر الا حمر .

ففي الأيات دلالة على لزوم ستر العورة ، لا سياما في الصلاة و على استحباب أنواع الزينة من التنظيف و التطهير والتطييب ، والملابس الفاخرة عند الصلاة والمطواف ، وعلى جواز اتاخاذ الملابس والفرش وغيرها ، وأنواع انتفاع يمكنهن أصواف الأنعام وأوبارها وأشعارها وجلودها، وجواز الصلاة فيها وعليها إلا مأخرجه الدليل من عدم جواز السجود ونحوه، وطهارتها ولو من المينة لا طلاق اللفظ (٢) وعلى جواذ بناء الأبنية والاستظلال بها و بالكهوف والغيران والصلاة فيها .

وجواز استعمال ثياب القطن والكتّان والصوف وغيرها ، والدروع والجواشن و أمثالهما في الصلاة وغيرها ، إلا ما أخرجه الدليل . وعلى جواز التحلّي باللؤلؤ والمرجان للرجال والنساء وصلاتهما فيهما للاطلاق ، لاسيّما في مقام الامتنان .

<sup>(</sup>١) فاطر : ١٢ .

<sup>(</sup>۲) لايتم هذا الاطلاق ، فان المولى ليس بصدد بيان حلية أو ظهارة جلود الانسام بل المقام مقام الامتنان عليهم باستفادتهم من جلود الانمام ، ويكفى في صدق ذلك المذكى منها .

و قد يستشكل في الصلاة في اللؤلؤ (١) لكونه جزءاً من الصدف ، والصدف خيوان لا يؤكل لجمه أماكونه حيواناً فلما ذكره الأطباء وغيرهم من التجار والمغور أصين ، ولمارواه الكليني (٣) في الصحيح عن علي بن جعفر ، عن أخيه تطبيخ قال: سألنه عن اللّحم الّذي يكون في أصداف البحروالفرات ، أيؤكل؟ قال : ذلك لحم الضفادع، لا يحل أكله ، وأماكونه غيرما كول اللحم فلهذا الخبر، وللاجماع المنقول على أن من حيوان البحر لا يوكل احمه إلا السمك ، وأما عدم جواز الصلاة في أجزاء ما لا يؤكل لحمه فلما سيأتي من عدم جواز الصلاة في شيء منه ، إلا مااسنثني .

ويمكن أن يجاب بوجوم الاول لانسلم كونه جزء من ذلك المعيوان ، فان الانعقاد في جوفه لا يستلزم الجزئية بل الظاهر أنه ظرف لتولّد ذلك ، نعم يكون اللؤلوء في بعض الأصداف مركوزاً في جرمه ، و هذا نادر ، و يمكن أن يناقش فيه أيضاً .

الثاني أناً لانسلم عدم جواز الصلاة في أجزاء مالايؤكل لحمه هما ليسله له نفس سائلة و إن أمكن لم نفس سائلة و إن أمكن المناقشة فيه .

الثالث أنه على تقدير عدم اختصاص الحكم بماله نفس سائلة فهو أيضاً من المستثنيات لظواهر الاأيات السالفة ، و لشيوع التحلّي بها ، والصلاة معها في أعصاد الأئمة عَلَيْكُمُ مع أنه لم يُروّ وَ منع بخصوص ذلك والظاهر أنه لوكان ممنوعاً

<sup>(</sup>۱) وعندى أن اللؤاؤ كالذهب و الحرير من لباس أهل الجنة و مواعيدهم كما فى قوله تمالى ديحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤأ و لباسهم فيها حرير، الحج : ٢٣، فاطر: ٣٣ ولقبح تمتع الموعود قبلا مماهيى وله ثم حضور و فى الميماد ، قال رسول الله (ص) فى مورد الحرير و الذهب : ان هذين حرام على ذكور أمتى ، فكذلك اللؤلؤ ، بحكم الاية الكريمة .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ع ص ٢٢١ .

لورد المنع منه في أخبار متعدّدة ، فلم أر خبراً يتضمّنه إلاّ العمومات والاطلاقات الني يمكن أن يدّعي أنها محمولة على الأفراد الشايعة ، وليس هذا منه .

و بالجملة الحكم بالمنع مع عموم الأيات والأخبار الدالة على الجواذ، و عدم ظهور النخصيص، و تطرق الاجمال فيه من وجوه لا يخلو من إشكال و يؤيد الجواز ما رواه الصدوق في الصحيح عن علي بن جعفر، عن أخيه علي قال: سألته عن الرجل هل يصلح أن يصلّي و في فيه الخرزة اللؤلوء؟ قال إن كان يمنعه من قراءته فلا، وإن كان لايمنعه فلابأس (١)

## تذنيب

قال الشهيد \_ ره \_ في الذكرى : أجمع العلماء على وجوب ستر العورة في الصلاة ، وعندنا وعند الأكثر أنه شرط في الصحية ، لقوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكم عندكل مسجد» قيل : اتفق المفسرون على أن الزينة هنا ما توادى به العورة للصلاة والطواف ، لأنهما المعبر عنهما بالمسجد ، والأمر للوجوب، ويؤيده قوله تعالى: «يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباسا يواري سو آتكم، أمر تعالى باللباس المواري للسوءة ، وهي ما يسوء الانسان انكشافه ، ويقبح في الشاهد إظهاره ، وترك القبيح واجب ، قيل : و أو ل سوء أصاب الانسان من الشيطان انكشاف العورة ، و المهنا ذكره تعالى في سياق قصة آدم تاليمين .

وهلالسترشرط مع الذكر أومطلقا ؟ ظاهر (٢) العلامة في المختلف والنهاية

۱۶۵ س ۱۶۵ ، الفقیه ج ۱ س ۱۶۵

<sup>(</sup>۲) قدعرفت في صدر الباب أن أخذ اللباس الذي يوارى السوءة وهو الازاد حكم تكليفي مستقل يشمل كل بشر مسلم أوغيرمسلم ، مصل أوغيره ، فقوله تعالى دقد أنزلنا عليكم لباساً يوادى سوآتكم، من الايات أم الكتاب ، فلايتملق وجوب ستر المورة بحال دون حال وظرف دون ظرف، ولذلك لم يقيد بماقيد به الاية التالية لها من قوله تعالى دعند كلمسجد، الا أن كون السترشرط المصلاة لم يرد به آية حتى يكون فرضاً وركناً تبطل الصلاة بالاخلال به سهواً و جهلا و نسياناً ، نعم بعد ماكان الستر فيضاً في حد نفسه و كشف المورة حسب

صحة الصلاة إذا لم يعلم بالانكشاف سواء دخل في الصلاة عادياً ساهياً أو انكشف في الأثناء و سواء كان الانكشاف في جميع الصلاة أو كان في بعضها وقال في المعتبر: لوانكشفت عورته في أثناء الصلاة ولم يعلم صحتت صلاته 'لأنه مع عدم العلم غيرمكلف، ويؤيده ما رواه الشيخ في الصحيح عن علي بن جعفر، عن أخيه موسى تُلَيَّكُم في الرجل يصلّى وفرجه خارج لا يعلم به ، هل عليه الاعادة ؟ قال: لا إعادة عليه وقد تمت صلاته (١) ويظهر من التعليل عدم الفرق بين عدم السترا بتداء والتكشف في الأثناء.

و فرق الشهيد \_ ره \_ في كتبه فقال في الذكرى: و لو قيل بأن المصلّى عادياً مع النمسّكن من الساتر يعيد مطلقا والمصلّي مستوراً ويعرض له التكشّف في الاثناء بغير قصد لا يعيد مطلقا ، كان قويناً وقر "به في الدروس ، وقريب منه كلامه في البيان ، وكلامه يحتمل أمرين أحدهما الفرق بين الانكشاف في الكل والبعض وثانيهما الفرق بين النيسان ابتداء و التكشّف في الأثناء ، وكلامه في الذكرى يشعر بالأول ، حيث قال : وليس بين الصحيّة مع عدم الستر بالكلّية و بينها مع عدمه ببعض الاعتبادات تلازم ، بل جاز أن يكون المقتضي للبطلان انكشاف جميع المورة في جميع الصلاة ، فلا يحصل البطلان بدونه ، و جاز أن يكون المقتضي للبطلان انكشاف جميع المحرّة سترجميعها في جميعها في بدونه ، و جاز أن يكون المقتضي المسركة و المستربة و حال المستربة و المستربة و حال الم

وقال ابن الجنيد: لوصلّى وعورتا. مكشوفتان غير عامد أعاد في الوقت فقط و قال الشيخ في المبسوط فان انكشفت عورتاه في الصلّلة وجب سترهما عليه ، ولا

<sup>←</sup> فاحشة ممقوتاً تمنع الصلاة منه القوله عزوجل: «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» كان كشف المورة ما نما للصلاة منافياً له في حال العلم والاختيار، و أما حال الجهل بالانكشاف مطلقاً من أول الصلاة أو أثنائه، فلا . و أما انكشاف تمام العورة فلا معنى للسهو عنه ، فان الانكشاف التام لايكون الا بوضع الازار والسربال ، وهذا ممالا يسهو عنه الامن غفل عن صلاته بالمرة . وهوفاقد لركن الدعاء ، أعنى التوجه الى الله وأنه في حال الصلاة ، فصلاته باطلة من رأس .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ١٩٧، و تراه في السرائر من ٤٧٥.

-- \\0 --

تبطل صلاته ، سواء كان ما انكشفت عنه قلملاً أوكثيراً ، بعضه أوكليَّه ، وكلام الشيخ مطلق يشمل صورة العلم و العمد ، و عليه حمله العلاُّمة في النذكرة ، وإن كان المنساق إلى الذهن منه الانكشاف بدونالعلم والعمد ، وعليه حمله في المختلف و الأقرب أنَّ الانكشاف ساهماً غيرضاءٌ, ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ . ﴿

 ١٠ مكارم الاخلاق : عن على بن حسن بن كثير قال : رأيت على أبي عبدالله عَلَيْتُكُمْ حِيَّة صوف بين قميصين غليظين ، فقلت له في ذلك ، فقال رأيت أبي يلميسها و إنَّا أُردنا أَن نصلَّى لبسنا أَخشن ثيابنا (١) .

بيان : رواه الكايني ، عن أبي على الأشوري ، عن من بن عبدالجبار ، عن ابن فضَّال ، عن عِلى بن الحسين بن كثير الخزَّاز ، عن أبيه قال : رأيت أباعبدالله علمه السلام و علمه قميص غليظ خشن تحت ثمايه ، وفوقه حيلة صوف: وفوقهاقميص غليظ فمسستها فقلت: جعلت فداك إنَّ النَّاس يكرهون لباس الصَّوف، فقال: كلاً" كان أبي على بن علمي" ﷺ يلمسيا ، وكان علميُّ بن الحسن ﷺ يلمسها ، و كانوا كالله يلبسون أغلظ ثيابهم إذا قاموا إلى الصَّلاة و نحن نفعل ذلك (٢) .

٣ \_ العياشي : عن خميمة بن أبي خميمة قال : كان الحسن بن علي " عَلَيْ إذا قام إلى الصَّالاة لبس أجود ثيابه فقيل له: يا ابن رسول الله لم تلبس أجود ثيابك؟ فقال: إن الله جميل يحب الجمال، فأتجمل لربتي، وهو يقول: « خذوا زينتكم عند كل مسجد » فأحب أن ألبس أجود ثيابي (٣) .

غوالي اللثالي مرسلاً مثله.

بيان : الأخبار في فضل التزيِّن للصَّلاة كثيرة ، و الجمع بينها وبين ما سبق بحمل أخبار لبس الخشن على ما إذا صلّى لحاجة مهميّة ، ولدفع بليّة ، وفي

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق: ١٣٣.

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٤ س ٢٥٠ .

<sup>(</sup>٣) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٤ ، الرقم ٢٩ من سورة الاعراف الاية : ٣١ .

أو يحمل الخشن على ما إذا صلّى في الخلوة ، و الزينة على ما إذا خرج إلى الناس ، كما يظهر من فحوى بعض الأخبار ، ولما سيأتي في خبر مسمع (٣) قال : كنب إلى أبوعبدالله إنهي أحب لك أن تتخذ في دارك مسجداً في بعض بيوتك ثم تلبس ثوبين طمرين غليظين ، ثم تسأل الله أن يعتقك من النار و أن يدخلك الجنتة الخبر ، و لما روي عن الباقر المسلك في تفسير قوله سبحانه « خذوا زينتكم عند كل مسجد ، قال أي خذوا ثيابكم الّتي تتزيدون بها للصلاة في الجمعات و الأعياد (٤) .

و يمكن حمل لبس الخشن على النقيَّة ، لا أنَّه كان الشايع بين أهل البدع في تلك الأزمنة ، وكانوا ينكرون على أئمَّتنا عَالِيكِمْ لبس الثياب الفاخرة .

و بالجملة الظاهر ، أن البس الفاخر أفضل في جميع الصلوات ، إلا فيما ورد فيه نص بالمتحباب غيره، لظاهر الأية و الا خبار العامة قال في الذكرى بعد إيراد الرواية الأولى : قلت إمّا للمبالغة في الستر و عدم الشف و الوصف ، وإمّا للتواضع لله تعالى مع أنه روي استحباب التجمل في الصلاة ، و ذكره ابن الجنيد و ابن البراج و أبوالصلاح و ابن إدريس ،وروى غياث بن إبراهيم (٥) عن جعفر ، عن البراج و أبوالصلاح و ابن إدريس ،وروى غياث بن إبراهيم (٥) عن جعفر ، عن

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ ص ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق: ١٣١.

<sup>(</sup>٣) المحاسن . ٢١٩ .

<sup>(</sup>٤) قد مر عن المجمع ع ٢ ص ٢١٢ .

<sup>(</sup>۵) راجع التهذيب ج ١ ص ٢٩٢ .

" السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب ، عن على بن أحمد أبي إسماعيل الهاشمي ، عن على بن الحسين بن الحسين بن الماشمي ، عن على بن الحسين ، عن على بن بن أخيه قال : على بن أبي طالب و العمر كي البوفكي ، عن على بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن الريجل صلى و فرجه خارج لا يعلم به ، هل عليه إعادة أوماحاله ؟ قال: لا إعادة عليه ، وقد تمت صلاته (١) ،

بيان: لاخلاف في أن من أخل بستر العورة عمد آيعيد في الوقت وخارجه ولو أخل ناسياً أو جاهلاً ، فذهب الأكثر منهم الشيخ و المحقق و العلامة إلى عدم الاعادة مطلقاً ، كما يدل عليه هذا الخبر الصحيح ، و قال ابن الجنيد يعيد في الوقت خاصة ، وفر ق الشهيد ره بين ماإذا صلى جميع الصلاة مكشوف العورة أو بعض افحكم في الا و أل بالاعادة دون الثاني ولا يعلم وجهه ، وماذهب إليه الاكثر أظهر ، كما دل عليه الخبر.

الله عن المرءة ليس لها إلا ملحفة واحدة كيف تصلّى ؟قال : تلتف فيها و تغطلي رأسها و تصلّى ، فانخرجت رجلها وليس تقدر على غير ذلك فلابأس (٢) .

تفصيل و تبيين : اعلم أنسه لاخلاف في وجوب ستر العورة في الصلاة و المشهود بين الأصحاب أن عورة الرسجل الذي يجب سترها في الصلاة و غيرها قبله و دبره أعنى الذكر و الأنشين ، وحلقة الدلس دون الاليتين و الفخذين (٣)

<sup>(</sup>١) السرائر : ۴٧٧ ه

<sup>(</sup>٢) داجع البحادج ١٠ ص ٢٧٩ .

<sup>(</sup>٣) قد عرفت فى ذيل الاية أن المراد بالسوآت فى قوله تعمالى: « فبدت لهما سوآت من الرجل و المراه دبراً سوآت من الرجل و المراه دبراً وفلق الحر من المراءة قبلا كالذكر والانثيين من الرجل ، بما عليها وعلى حواليها من هم

و نقل ابن إدريس عليه الاجماع ، و نقل عن ابن البر"اج أنه قال : هي منالسر"ة إلى الركبة ، و عن أبي الصلاح أنه جعلها من السر"ة إلى نصف السلق، معأن

→ الشعر النابت ، كماهوالظاهر من لفظ السوآت، ولذلك قال عزوعلا و قطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ، و ظاهر أن ورق الجنة لم يكن منسماً كالسربال والازار حتى يستر الالبتين والفخذين ، الاأن ذلك حكم عام للبشر ولذلك صدر الاية بقوله ديا بنى آدم ، من دون تقييد .

فامتثال هذا الحكم بما أنه اجتناب الفاحشة ،انما يكون بلبس خرقة يستر السوآت من القبل و الدبر كالذى يسمونه اليوم ، دشرت ، بضم الشين و سكون الراء ، سواء فى ذلك المسلم و غيره .

و أما المسلمون فقد أوجب الله تعالى عليهم الستر من السرة الى الركبتين بقوله دقل للمؤمنين يفضوا من أبصارهم و يحفظوا فروجهم ٠٠٠ وقل للمؤمنات يفضض من أبصارهن و يحفظن فروجهن ، النور : ٣٠ و ٣٠ ، و المراد بالفرج : فرج الازار بعد لبسه ، فانهم كانوا يلبسون شملة يلفونها على أسفلهم من السرة الى الركبة بحيث يدرج أحد طرفيه على الاخر ، الا أنه قد ينفرج الطرفان عن الفخذين خصوصاً حين الجلوس أوالمشى بسرعة فينكشف ، فأوجب الله على المؤمنين و المؤمنات أن يحفظوا فروج أزرهم حتى لا ينكشف عن أفخاذهم ومع ذلك أوجب عليهم \_ اذاانكشف و انفرج ازار أحدهم \_ أن يغضوا أبسارهم لئلا يبصروا منهما وجب ستره .

و أما قول المفسرين بأن المراد بالفرج المورة من القبل و المدبر ، فلا يناسب مفهوم الفرج و الانفراج خصوصاً في الاية الاولى بالنسبة الى الرجال ، فان حلقة الدبر مستورة بالالبتين ، و الذكر و الانثيين لاوجه لاطلاق الفرج عليه وهو ظاهر .

و أما قولهم بأن حفظ الفرج كناية عن عدم ارتكاب الزنا افهو صحيح في بمض الموارد كقوله تعالى: دومريم ابنت عمران التي كقوله تعالى: دومريم ابنت عمران التي أحصنت فرجها ، حيث أطلق حفظ الفرج واحسان الازار وكني به عن عدم ارتكاب الفاحشة لان ارتكابها يوجب وضع الازاد و انفراجه عن القبل أوالدبر ، وحفظ فرج الازاد يوجب سب

المحقق في المعتبر قال: ليست الركبة من العورة باجماع علمائنا ، و الأوال أقوى و عودة المرءة جسدها كله عدا الوجه و الكفلين و القدمين ، هذا هو المشهور بين الأصحاب ، وقيل ظاهر القدمين دون باطنهما ، فيجب ستره في الصلاة ، ولا تكشف غير الوحه فقط .

را لحفظ عن الزنا و ارتكاب الفاحشة .

و أما فى قوله تمالى: دينشوا من أبصارهم و يحفظوا فروجهم »فالظاهر منه الحفظ من النظر بقرينة غض البصر ، وبمبارة أخرى هومن صنعة الاحتباك كقوله تمالى: دالله الذى جعل لكم الليل لتسكنوا فيه و النهار مبصراً ، غافر : ٤١ حيث يكمل كل جزء الجزء الاخر و يفيد أنه: جعل لكم الليل مظلماً لتسكنوا فيه و النهار مبصراً لتبتغوا فيه من فضله ،

فالمعنى فى آية النور هكذا : قل للمؤمنين ينضوا أبسارهم من فروج المؤمنين و المؤمنات ، و يحفظوا فروجهم من أبسار المؤمنين و المؤمنات ، و قد ورد بذلك قول السادق عليه السلام و كل شى و فى القرآن من حفظالفرج فهو من الزنا الاهذه الاية فانها من النظر ، راجع الكافى ج ٢ ص ٣٣ ، تفسير القمى ص ۴۵۵ ، الفقيه ج ١ ص ٣٣ .

فملى هذا يجب حفظ الفرج بمدلبس الازار حتى لاينكشف عن موضعه \_ و هومن السرة الى الركبة \_ ولايمكن حفظه حين الركوع و الانحناء الا اذاكان الازار متدليا الى نصف الساق كما كان يلبسه النبي (ص) كذلك لئلا ينكشف الفخذان حين الركوع .

و هذا الحكم عام بالنسبة الى الرجال و النساء بنص الاية وصريحها ، ويختص النساء ممذلك بقوله تمالى : د ولا يبدين زينتهن ، و الزينة التي اريدت هنا و قد أعطاها الله عن وجل كل النساء ، شمر رأسها د الا ما ظهر منها ، بمد سترها بقطمة من اللباس قهراً و أحياناً ، د وليضر بن بخمرهن على جيوبهن ، و الخمار كان شملة اخرى كالرداء يمقدنه النساء على جيوبهن ، فيستر من عنقها الى سرتها ، و كان الخمار هذا مذيلا بحيث يندلى على الازار الى الاليتين ، لئلا ينكشف مافوق الازار حين الانحناء ، أو عند دفع اليدين لبمض الحاجاتكالقنوت في الصلاة .

و قال أبو الصلاح المرءة كلما عورة (١) و أقل ما يجزي الحرقة البالغة درع سابغ إلى القدمين ، و خمار ، وهذا قريب من الاقتصار ، و قال ابن ذهرة : و العورة الواجب سنرها من النساء جميع أبدانهن إلا "رؤس المماليك منهن " ، و قال ابن الجنيد الذي يجب سنره من البدن العورتان و هما القبل و الدابر من الراجل و المرءة ، وهذا يدل على المساواة بينهما عنده ، و قال أيضاً لاباس أن تصلى المرءة الحرقة وغيرها وهي مكشوفة الرأس ، حيث لايراها غير محرم لها ، و كذلك الراواية عن أبي عبدالله علي المناه النهي ، و الأول أقوى لهذه الراواية وغيرها .

ثم أنه ليس في كلام الأكثر تعر أن لوجوب ستر الشعر ، واستقرب الشهيد في الذكرى الوجوب وهو أحوط و يجوز للأمة والصبية غير البالغة كشف الرأس في الملاة ، ونقل عليه الفاضلان و الشهيد إجماع العلماء عليه ، إلا " الحسن البصري فانه أوجب على الأمة الخمار إذا تزو جب أو اتتخذها الرسجل لنفسه ، و لوانعتق بعضها فكالحر أة .

قوله عَلَيْكُ : « فان خرجت رجلها » أي بعض ساقها ، فيكون التقييد بعدم القدرة على الموجوب أوأصل القدمين ، فالتقييد على الاستحباب على المشهور ، ورباما يؤيد قول من لم يستثن بطن القدمين .

حسو هذا حكم ستر المرءة في كلحالحتى في الصلاة ، الأأنه استثنى من ستر شعورهن بقوله عز من قائل و ولايبدين زينتهن الا لبعولتهن أو آبائهن ، الى آخر الاية فرخص ابداء شعورهن للمحارم، ثم وصاهن بعدم الاحتيال فقال : ولايضر بن بأرجلهن ليعلم ما يتخفين من زينتهن ، أى لايضر بن بأرجلهن حين المهى بحيث يظهر شعورهن شيئاً فشيئاً من تحت المقنعة ، ثم يعتذرن بأنها ظهرت قهراً وطبعاً ،

<sup>(</sup>١) يمنى من حيث اصطلاح الغقه ، و الا فهي ربيحانة يحق شمها و استطابتها .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ۱ س ۱۹۷ ، و أخرى س ۱۹۸ ، و لفظه لابأس بالمرءة المسلمة المحرة أن تصلى و هي مكشوفة الرأس ، أقول: و يحمل على ما اذا صلت في بهتمها عده. المحادم .

ح قرب الاسناد : قال : سألته عن المرءة الحرّة هليصلح لهاأن تصلّي في درع و مقنعة ؟ قال : لا يصلح لها إلا في ملحفة ، إلا أن لا تجديد أ (١)
 قال : و سألته عن الا مة هل يصلح لها أن تصلّي في قميص واحد ؟ قال : لا بأس (٢) .

ع ـ العلل : عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على " بن عيسى ، عن على " بن الحكم ، عن حماد اللحام عن أبي عبدالله يَهْ الله عن الخادم عن على " بن الحكم ، عن حماد اللحام عن أبي عبدالله يَهْ الله عن المملوكة (٣) . تقناع دأسها في الصالاة ؟ قال : اضربوها حتى تعرف العرقة عن المملوكة (٣) .

٧ - ومنه : عن أبيه ، عن على " بن سليمان ، عن على الحسين ، عن أحمد ابن على بن الحسام قال : سألت أبا ابن على بن أبي نصر ، عن حماد بن عثمان ، عن حماد اللحام قال : سألت أبا عبدالله علي عن المملوكة تقناع رأسها إذا صلت ؟ قال : لا قد كان أبي إذارأى الخادم تصلي وهي مقناعة ضربها لتعرف الحراة عن المملوكة (٤) .

المحاسن : عن أبيه ، عن يونس ، عن حمًّا د مثله (٥) .

الذكرى: من كتــاب البزنطى" باسناده إلى حمــّاد اللحام مثله، و فيه تصلّى بمقنعة (٦).

٨ ـ و منه : نقلاً من كتاب على " بن إسماعيل الميثمي" عن أبي خالدالقماط قال : سألت أبا عبدالله علي عن الأمة أتقنت رأسها ؟ فقال : إن شاءت فعلت ، و إن شاءت لم تفعل ، سمعت أبي يقول : كن " يضربن فيقال لهن " : لا تشبهن بالحرائر (٧) .

بيان : قال في الذكرى : هل يستحبُّ للأَمة القناع ؟ أثبته في المعتبر و نقله عن عطا وعن عمر أنَّه نهى عن ذلك ، و روي ضرب أمة لال أنس رآها بمقنعة

<sup>(</sup>١٩٢) قرب الاستباد س ١٠١ط حجر، ص ١٣٣ ط نجف.

<sup>(</sup>٣٥٣) علل الشرايع ج س ٣٣ .

<sup>(</sup>۵) المحاسن ص ۲۱۸ .

<sup>(</sup>۲<u>-</u>۶) الذكرى : ۱۴۰ .

قال : لنا أنه أنسب بالخفر و الحياء ، وهما مرادان من الأئمة كالحرَّة وفعل عمر جاز أن يكون رأياً ثمَّ ذكر الرَّوايتين و مال إلى عدم الاستحباب .

أقول: ظاهر هذه الأخبار عدم استحباب الستر لهن ، بل كراهته بل التحريم أيضاً للأم بالضرب ، وهو الظاهر من الصدوق ــ ره ــ في العلل حيث قال: هباب العلمة التي من أجلها لا يجوز للأمة أن تقنيع رأسها في الصلاة » ثم أكر الأخبار المنقد مة ، لكن لمنا كانت روايات اللحام مجهولة لجهالته ، و خبر القماط وإن كان حسنا كالصحيح ، لكن قوله عليا : « كن يضربن » يحتمل أن يكون إشارة إلى مارواه العامة عن عمر ، و يكون ذكره للتقية بقرينة الرواية عن أبيه عليا فلاتثبت الحرمة .

و أمّا الكراهة فلمنّا لم يكن لها معادض ، فلا يبعد القول بها ، وأمّا استحباب الستر ، فيبعد القول به مع ورود تلك الأخبار ، وعدم المعارض الصريح ، و تجب على الأمة ستر ماعدا الرأس ممنّا يجب ستره على الحرّة ، ونقل العلاّمة الاجماع عليه ، و الظاهر تبعينة العنق للرأس ، إذهو الظاهر من تجوين ترك التقنتع لأنته يعسر ستره بدون الرأس .

٩ - العلل: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن ابن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن على ابن مسلم قال : سمعت أباجعفر تَالِيًّا يقول : ليسعلى الأمة قناع في الصلاة ، ولاعلى المدبرة قناع في الصلاة ولاعلى المكاتبة إذا اشترط عليها قناع في الصلاة وهي مملوكة حتى تؤدي جميع مكاتبتها ، ويجري عليها ما يجري على المملوكة في الحدود كليها (١) بيان : ظاهر الخبر أن من انعتق بعضها كالحرق كما ذكره الأصحاب ، و المكاتبة المطلقة إذا لم تؤد شيئاً في حكم الأمة كما يظهر من سياق الخبر .

معن عبد المجلل : عن أبيه، عن أحمد بن إدريس ، عن عبد بن عبد المجباد ،عن صفوان بن يحيى ، عن عبد الرحمن بن الحجاج قال : سألت أبا عبدالله عليان

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ .

عن الجادية الّذي لم تدرك ، متى ينبغي لها أن تغطى دأسها مملّن ليس بينه و بينها محرم ؟ و متى يجب عليها أن تقلّع دأسها للصلّلة ؟ قال : لاتغطلي دأسها حملي تحرم عليها الصلّلة (١) .

بيان : المراد بحرمة الصَّلاة عليها حيضها ، وهو كناية عن بلوغها ، فيدلُّ على عدم لزوم القناع للصبيَّة كمامرٌ.

المعانى الاخبار: عن على بن موسى بن المنوكل، عن على بن يحيى و أحمد بن إدريس، عن غر بن أحمد بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن بعض أصحابنا دفعه إلى أبي عبدالله عليا قال: قال دسول الله عليا الله

قالوا: يا رسول الله وما الزباين ؟ قال: الراجل يدافع الغائط و البول.

و السُّكران ، فهؤلاء ثمانية لاتقبل لهم صلاة (٢) .

المحاسن : عن بعض أصحابه عنه عَلَيْكُمُ مثله (٣) .

توضيح: قد مر في كتاب الطهارة (٤) بعض الكلام في هذا الخبر ، و الفرق بين القبول و الاجزاء ، و أنه ليس في غير تارك الوضوء و تاركة الخمار والسكران بمعنى الإجزاء على المشهور ، وربما يحمل في الأبق و الناشز و المانع أيضاً على الإجزاء ، بحمله على ما إذا صلوا في سعة الوقت ، بناء على أن الأمر بالشيء يستلزم النهي عن ضد ، و النهي في العبادة يوجب الفساد ، وهو في محل المنع .

قال الشهيد روَّح الله روحه في الذكرى عند عد" المبطلات: ومنها ماخرُّجه

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥٢ .

<sup>(</sup>۲) معاني الاخبار : ۴۰۴ و رواه في الخصال ج ۲ ص ۳۸ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ١٢٠

<sup>(</sup>۴) راجع ج ۸۰ س ۲۳۲ .

بعض متأخري الأصحاب من تحريم الصلاة مع سعة الوقت ، لمن تعلق به حق آدمي مضيق مناف لها ، ولانص فيه إلا ما سيجيء إنشاء الله من عدم قبول الصلاة ممتن لا يخرج الزكاة وليس بقاطع في البطلان و أمّا احتجاجهم بأن الامر بالشيء يستلزم النهي عن ضدة ، و أن حق الأدمي مضيق ، فيقد معلى حق الله تعالى ، و أن النهى في العبادة يفسدها ففيه كلام حققناه في الاصول .

۱۳ ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المعلل قال : سألته عن الرسم هل يصلح له أن يصلى في سراويل واحد ، وهو يصيب ثوباً؟ قال: لايصلح (١)

و سألته عن الرَّجل يقوم في الصَّلاة فيطرح على ظهره ثوباً يقع طرفه خلفه و أمامه الأرض ، ولايضمَّه عليه أيجزيهذلك؟ قال : نعم (٢) .

ابن يحيى ، عن جد ما أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد الحسن بن راشد ، عن أبي بسير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه قال : قال أمير المؤمنين عليه عليه الصّفيق من الثياب ، فان من من الثياب ، فان من من قوبه رق دينه (٣) .

و قال ﷺ : لا يقومن أحدكم بين يدي الر"ب جل جلاله و عليه ثوب يشف (٤) .

و قال ﷺ : لا يصلَّى الرَّجل في قميص متوشَّحاً به ، فانَّه من أفعال قوم لوط(٥) .

وقال عَلَيْتِكُمُ : تجزي السلاة للرجل في ثوب واحد يعقد طرفيه على عنقه وفي القميص الضيَّق يزرُّه عليه (٦) .

<sup>(</sup>١-٢) قرب الاسناد ص٨٩ ط حجر، ص١١٧ ط نجف .

<sup>·</sup> ١٤٢ م ٢ ج الخصال ج ٢ م ١٤٢ .

<sup>(</sup>۵) الخصال ج ۲ س ۱۶۴.

<sup>(</sup>۶) الخصال ج ۲ ص ۱۶۲.

وبيان: قال الشهيد قد س الله روحه في الذكرى: تكره الصلاة في الرقيق الذي لا يحكى، تباعداً من حكاية الحجم وتعصيلاً لكمال الستر، نعم لوكان تحته ثوب آخر لم تكره ، إذا كان الأسفل ساتراً للعورة ، أمّا الثوب الواحد الصفيق فظاهر الأصحاب عدم الكراهية للرجل ، لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي جعفر عليه السلام أنه رآه يصلّى في إذار واحد قدعقده على عنقه ، و روى أيضاً (٢) عن أبي عبدالله تحليله في الرجل يصلّى في ثوب واحد قال : إذا كان صفيقاً فلا بأس وقال الشيخ في المبسوط : تجوز إذا كان صفيقاً وتكره إذا كان رقيقا ، وفي الخلاف تجوز في قميص وإن لم يزر ولا يشد وسطه ، سواء كان واسع الجيب أوضيته ، و روى زياد بن (٣) سوقه عن أبي جعفر علي الله أن يصلّى في الثوب الواحد و روى زياد بن (٣) سوقه عن أبي جعفر عليها محلول الأزدار إذا لم يكن عليه أزدار محلولة إن دين على قال: لا يصلّى الراجل محلول الأزدار إذا لم يكن عليه إذار للحمل على الكراهية .

أقول: يمكن جمله على ما إذا انكشفت العورة في بعض الأحوال.

ثم "قال قد "س سره: و قال بعض العامّة الفضل في ثوبين لما روى عن النبي " صلّى الله عليه و آله: إذا كان لا حدكم ثوبان فليصل "فيهما ولابأس به، والا خبار الا و "لة لاتنافيه لدلالتها على الجواذ، ويؤيده عموم قوله تعالى: «خذوا زينتكم عند كل " مسجد » (٥) و دلالة الا خبار أن "الله أحق أن يتزيدن له، وأورد هذا في النذ كرة عن النبي " عَيْدَ الله و أفتى به، فيكون مع القميص إذار أو سراويل، مع

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٧ ،

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ س ٣٩٣ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ٣٩٥ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨ .

<sup>(</sup>۵) الاعراف : ۳۱ .

الاتنفاق على أن الامام يكره له ترك الرداء ، وقد رواه سليمان بن خالد (١) عن أبي عبدالله تخليل لا ينبغي إلا أن يكون عليه رداء أو عمامة يرتدي بها ، والظاهر أن القائل بثوب واحد من الأصحاب إنها يريد به الجواز المطلق ، ويريد به أيضاً على البدن ، وإلا فالعمامة مستحبة مطلقاً وكذا السراويل وقد روي تعدُّد السلاة الواحدة بالنعمة والنسرول .

أما المرءة فلابد من ثوبين درع و خمار إلا أن يكون الثوب يشمل الرأس والجسد، وعليه حمل الشيخ رواية عبدالله بن بكير، عن أبي عبدالله المحلقة في جواز صلاة المسلمة بغير قناع (٢) ويستحب ثلاث للمرأة لرواية جميل بن در اج (٣) عن أبي عبدالله تحليل درع و خمار وملحفة، ورواية ابن أبي يعفور (٤) عنه تحليل إزار و درع و خمار قال: فان لم تجد فثوبين تأتزر بأحدهما و تقنع بالأخر، قلت: فان كان درعاً وملحفة وليس عليها مقنعة ؟ قال: لا بأس إذا تقنعت بالملحفة انتهى.

فظهر أن قوله تخلين في خبر علي بن جعفر ولا يصلح اربد به الكراهة كما هو الظاهر ، والأمر بالصفيق أعم من الوجوب والاستحباب ، وجملة القول فيه أن المعتبر في الساتر كونه صفيقاً ساتراً للون البشرة ، وهل يعتبر كونه ساتراً للحجم ؟ قال الفاضلان : لا ، و لعله أظهر ، و قيل : يعتبر لمرفوعة أحمد بن حماد (٥) عن أبي عبدالله تخليل قال : لا تصل فيما شف أوصف يعني الثوب الصقيل كذا فيما وجدناه من نسخ النهذيب و ذكرالشهيد (٦) ـ ره ـ أنه وجده كذلك بخط الشيخ أبي جعفر ـ ره ـ و أن المعروف « ووصف » بواوين ، قال : ومعني شف : لاحت منه البشرة ، ووصف : حكى الحجم ، وقريب منه مرفوعة على بن يحيى (٧) لكنهما ضعيفتا البشرة ، ووصف : حكى الحجم ، وقريب منه مرفوعة على بن يحيى (٧) لكنهما ضعيفتا

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ ص ٣٩٣.

<sup>(</sup>۲-۲) التهذيب ج ۱ ص ۱۹۸ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ ص ٣٩٥ .

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ س ١٩٥٠

<sup>(</sup>۶) ذكره في الذكري ص ۱۴۶.

<sup>(</sup>٧) الكافي ج ٣ س ۴٠٢ ، التهذيب ج ١ س ١١٢ .

السند ، غير واضحتي الدلالة على التحريم ، فيبقى الأصل والعمومات سالمة عن المعارض .

و إذا كان الستر بالطين فقد صر على الشهيد باعتباد اللّون والحجم معاً ، فان تعذّر فاللّون خاصة ، قال : وفي الايماء نظر ، وتبعه الشهيد الثاني \_ ره \_ . ، و قول السادق على خلافه ، والأحوط عدم الاكتفاء بستر اللّون فقط ، مطلقا .

ثم "إن" بعض المتحققين قالوا: السنريراعي من الجوانب الأربع ، ومن فوق ولايراعي من تحت ، فلو كان على طرف سطح ترى عودته من تحت أمكن الاكتفاء بذلك ، لأن "الستر إناما يلزم من الجوانب التي جرت العادة بالنظر إليها ، وعدمه لائن "الستر من تحت إناما لايراعي إذا كان على وجه الأرض انتهى .

وأمّا التوسّاح فالظاهر أنّه محمول على ماإذا انكشفت العورة معه ، فيكون حراماً أو بعض ما يستحبُّ ستره فيكون مكروهاً ، والظاهر من الأخبار عدم كراهة الصلاة في الثوب الواحد الستير الّذي يشمل المنكبين وأكثر البدن ، وكراهتها في الرقيق غير الحاكي للون العورة ، و في الثوب الواحد الّذي لا يستر أعلى البدن كالازار ، والسراويل فقط ، و أمّا حمل الجواز في كلام القائلين بالجواز في الثوب الواحد على الجواز المطلق كما فعله الشهيد ـ ده ـ فلا يخلو من بعد .

وأمّا العمامة والسراويل، فاستحبابهما لايدل على كراهة تركهما، إذ ليس ترك كل مستحب مكروها.

والله علام الدين للديلمي: قال أمير المؤمنين الليلي الله وكعتين بفس عقيق تعدل ألف ركعة بغيره .

و قال ﷺ : مارفعت إلى الله كفُّ أحبُ إليه من كفُّ فيها عقيق .

بيان : يدل على استحباب لبس خاتم العقيق في الصلاة ، وروى الخبر الأولَّ في عدَّة الداعي عن الصادق ﷺ .

مه - العلل : عن أبيه ، عن على "بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن ميمون

عن الصادق ، عن أبيه النَّه الله قال : إن كل شيء عليك تصلَّى فيه يسبلح ممك (١). بيان : يدل على استحباب كثرة الملابس في الصلاة حتم النحواتيم .

العيون: عن على بن الحسين بن يوسف البغدادي"، عن على بن على بن على بن على بن على العنبسة ، عن الحسين بن على العلوي"، عن الرضا ، عن آبائه ، عن على على قال : خرج علينا رسول الله عَلَيْكُ و في يده خاتم فصله جزع "يماني "، فصلى بنافيه فلما فضى صلاته دفعه إلى وقال : ياعلى " تختم به في يمينك وصل " فيه ، أما علمت أن الصلاة في الجزع سبعون صلاة ، وأنه يسبت و يستغفر ، وأجره لصاحبه (٢)

المدع و عن على تَنْ عَلَيْ الله عن على الله عن المدع و الخماد إذا كانا كثيفين ، و إن كان معهما إذار أو ملحفة فهو أفضل ، ولا تجزي الحرة أن تصلّى بغير خمار أوقناع (٣) .

ورو أينا عن رسول الله عَلَيْه الله أنه قال : لايقبل الله صلاة جارية قدحاضت حتى تختمر، فهذا في الحر أه فأمّا المملوكة فليس عليها أن تختمر (٤).

و روئينا عن جعفر بن على التقطائ أنه سئل هل على الأمة أن تقلّع رأسها إذا صلّت ؟ قال : لا ، كان أبي تلكي إذا رأى أمة تصلّي و عليها مقنعة ضربها ، ليعلم الحراة من الأمة (٥) .

ورو"ينا عن رسول الله عَلَيْهِ أنه كره للمرءة أن تصلَّى بلاحلي".

وقال: لاتصلَّى المرءة إلا وعليها من الحلي أدناه خرص فما فوقه ولا تصلَّى

إلا وهي مختصبة فا إن لم تكن مختصبة فلتمس مواضع الحناء بخلوق (٦).

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥.

<sup>(</sup>٢) عيونالاخبار ج ٢ ص ١٣٢ .

<sup>(</sup>٣-٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٧ .

<sup>. 144</sup> m 1 E " 3 (4)

بالحنَّاء ولا يدعنها لكيلا ينشبُّهن بالرجال (١) .

قوضيح: قال في النهاية: الخرص بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلي " وهو من حلى الأذن .

## \* (( باب ))) \*

الرداء وسدله ، والتوشح فوقائقميص، واشتمال)» الله « (الصماء ، و ادخال اليدين تحت الثوب) » الله المدين تحت الثوب » الله المدين تحت الثوب » الله المدين الثوب الله المدين الثوب الله المدين الثوب المدين الثوب المدين الثوب المدين الثوب المدين الثوب المدين الثوب المدين الم

السندي" بن على ، عن أبي البختري" ، عن السادة عن أبي البختري" ، عن السادة عليه السلام ، عن أبيه ، عن على " المنال السيف بمنزلة الرداء تصلّي فيه مالم تر فيه دماً ، والقوس بمنزلة الرداء (٢) .

بيان: يظهر من بعض الأصحاب استحباب الرداء للمصلّين مطلقا (٣) كالشهيدين ـ ر٠-

و أما اليوم فقد خرج المسلمون عن هذا الزى فخرجوا بذلك عن مورد الآية و موضوع السنة ، فليلبس كل أحد ماشاء فانه مباح ، لاندب فيه ولاكراهة ولا حرمة ، الا أنه لابدوان يستر أعلاه وأسفله بحكم الآية .

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ س١٧٨ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٧٧.

<sup>(</sup>٣) قدعرفت أن الرداء كانت شملة تلف على الظهروالمنكبين و يقال له بالفارسية : بالاپوش ، أى مايستر أعلى البدن ، ومن كان يموزه ثوب يلبسه رداء يكتفى بالازار ، وهو شملة يؤتزربها على السرة متدلياً يسترأسا فل البدن من السرة الى الركبة ، وقددل قوله تمالى وأنزلنا عليكم لباساً يوارى سو آتكم وريشاً وهكذا قوله تمالى : د خذوا زينتكم عند كل مسجد ، على أن الازار والرداء سنة مندوبة بحكم الايتبن، فمن قدر على الشملتين فليأتزر باحداهما ويرتدى بالاخرى لانه هو السنة ، ومن لم يقدر فلابد من شملة واحدة يأتزر به لكن لايليق به أن يؤم غيره ، خصوصا اذا كان المأمومون مرتدين ، ومن قدر على شملة واسعة ويسمى ريطة فليتوشح به ويسلى فيه .

ومن بعضهم كراهة الامامة بغيرداء كأكثرالا صحاب ، والذي يظهر لنا من الا خبار أن الرداء إنها يستحب للامام وغيره ، إذا كان في ثوب واحد لا يسترمنكبيه أولا يكون صفيقاً وإن ستر منكبيه ، لكنه في الامام آكد ، وإذا لم يجد ثوباً يرتدي به مع كونه في إذار و سراويل فقط ، يجوز أن يكنفي بالنكة والسيف و القوس و نحوها .

ويمكن القول باستحباب الرداء مع الأثواب المتعددة أيضاً (١) لكن الذي ورد التأكيد الشديد فيه يكون مختصاً بما ذكرنا ، وأمّا ما هو الشايع من جعل منديل أو خيط على الرقبة في حال الاختيار مع لبس الأثواب المتعددة ، ففيه شائمة بدعة .

و يحتمل أن يكون العباء وشبهه أيضاً قائماً مقام الرداء بل الرداء شامل له قال الفاضلان: الرداء هو ثوب يجعل على المنكبين وفي القاموس إنه ملحفة، و قال الشهيد الثاني دفع الله درجته: اعلم أنه ليس في الأخبار وأكثر عبارات الأصحاب بيان كيفية لبس الرداء، بل هي مشتركة في أنه يوضع على المنكبين، وفي التذكرة هو الثوب الذي يوضع على المنكبين، ومثله في النهاية، فيصدق أصل السنة بوضعه كيف اتفق، لكن لماروي كراهة سدله (٢) وهو أن لا يرفع أحد طرفيه على المنكب فانه فعل اليهود، وروى على بن جعفر (٣) عن أخيه موسى تحليف النهاد عن الرجل هل يصلح له أن يجمع طرفي ددائه على يساره؟ قال: لا يصلح جمعهما على اليساد ولكن اجمعهما على يمينك أودعهما، تعين أن الكيفية الخالية عن الكراهة هي وضعه على المنكبين، ثم يرد ما على الأيسر على الأيمن، و بهذه الهيئة فستره وضعه على المنكبين، ثم يرد ما على الأيسر على الأيمن، و بهذه الهيئة فستره

<sup>(</sup>١) الرداء موضعه الظهر والمنكبان من أعالى البدن اذا كان عادياً أو مستوراً بالشمار من الثياب كالدرع، وأما اذا كان أعالى البدن مستوراً بالدثار وثوب السون ، فلا ممنى للارتداء ، أبداً .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٤٨.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢.

بعض الأصحاب.

لكن لو فعله على غير هذه الهيئة خصوصاً ما نص على كراهيته ، هل يثاب عليه ؟ لايبعد ذلك لصدق مسمتى الرداء ، وهو في نفسه عبادة لا يخرجها كراهتها عن أصل الرجحان، ويؤيده إطلاق بعض الأخباروكونها أصح من الأخبار المقيدة. وما ذكره حسن إلا أن في معنى السدل اختلافاً سيأتي تفصيله .

وأما الأخبارالشاهدة لماذكرنا فمنها مارواه الكليني والشيخ في الصحيح (١) عن سليمان بن خالد قال : سألت أبا عبدالله تطبيع عن رجل أم قوماً في قميص ليس عليه رداء فقال : لاينبغي إلا أن يكون عليه رداء أو عمامة يرتدي بها فانها إنها تدل على كراهة الامامة بدون الرداء إذا كان في القميص وحده ، لا مطلقا و يدل على التخصيص بغير الصفيق قول أبي جعفر تطبيع (٢) لما أم أصحابه في قميص بغير دداء : إن قميصي كثيف فهو يجزي أن لا يكون على إزار ولارداء.

وأمّا استحبابه مطلقا لمن لم يستر أعالي بدنه ، ولوبشيء يسير مع الضرور. فلما رواه الصدوق في الصحيح عن زرارة (٣) عن أبي جعفر ﷺ أنّه قال : أدنى ما يجزيك أن تصلّى فيه بقدر ما يكون على منكبيك مثل جناحي الخيطّاف .

والشيخ في الصحيح (٤) عن ابن سنان قال : سئل أبوعبدالله تَالِيَكُمُ عن رجل ليس معه إلا "سراويل ، قال: يحلُ النكة منه فيطرحها على عاتقه ، ويصلّى ، قال: وإن كان معه سيف وليس معه ثوب فليتقلّد السيف ويصلّى قائماً .

و في الصحيح (٥) عن على بن مسلم عن أحدهما عليه أنه قال: إذا لبس

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٣٩٣ ، النهذيب ج ١ ص ٢٤١ .

۲۱۶ س ۲۱۶ ۰

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ١٩٤٠.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠.

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ ص ١٩٧ ذيل حديث .

السراويل فليجعل على عاتقه شيئاً ولو حبلا (١) .

وعن جميل قال : سأل مراذم أبا عبدالله ﷺ و أنا معه حاضر ، عن الرجل الحاضر يصلّى في إذار مؤتزراً به ، قال : يجعل على دقبته منديلاً أو عمامة يرتدي بها .

فاذا تأمّلت في تلك الروايات اتنّضح لك ما ذكرنا غاية الوضوح و سيأتي مايزيد إيضاحه .

٣- كناب المسائل: باسناده عن على "بن جعفر عن أخيه موسى تُطَيِّلُمُ قال: سألته عن الرجل هل يصلح أن يصلّي في قميص واحد أو قباء وحده ؟ قال: ليطرح على ظهره شيئاً (٢).

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يؤمَّ في سراويل و رداء ؟ قال : لا بأس به (٣) .

وسألته عن الهرءة هل يصلح لها أن تصلَّى في ملحفة ومقنعة ولها درع ؟ قال : لا يصلح لها إلا أن تلبس درعها (٤) .

وسألنه عن المرءة هل يصلح لها أن تصلّى في إزار وملحفة ومقنعة ولها درع ؟ قال : إذا وجدت فلا يصلح لها الصلاة إلاً وعليها درع (٥) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تصلّي في إزار وملحفة تقدُّع بها ولهادرع؟ قال: لايصلح لها أن تصلّي حدَّى تلبس درعها (٦)

وسألته عن السراويل هل يجزي مكان الازار قال: نعم (٧).

وسألته عن الرسَّجل هل يصلح أن يصلَّى في إذار وقلنسوة وهو يجد رداء؟ قال:

لا يصلح (٨) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٤٠ .

<sup>(</sup>٢) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٥٥ .

<sup>(</sup>۳-۳) ، ج ۱۰ س ۲۵۲.

<sup>(</sup>Y-A) » ، ج٠١ ص ٢٥٢.

و سألته عليه عن الر عبل هل يصلح أن يؤم في سراويل و قلنسوة ؟ قال : الايصلح (١) .

و سألته عن المحرم هل يصلح اله أن يعقد إزاره على عنقه في صلاته ؟ قال : لا يصلح أن يعقد ، ولكن يثنيه على عنقه ولا يعقده (٢) .

وسألته عن الرَّجل هل يصلح أن يؤم ً في ممطروحده أوجبيَّة وحدها ؟ قال: إذا كان تحتما قميص فلابأس(٣)

وسألته عن الرّجل يؤم في قباء وقميص ؟ قال : إذا كان ثوبين فلابأس (٤). بيان : يظهر من تلك الأُجوبة أنّه يستحب للرّجل أن يكون أعالى بدنه مستورة ، وأن يكون للمصلّى دجلاكان أو امرأة ثوبان أحدهما فوق الأخر، سواء كان رداء أوقباء أوعباء أوغيرها كما مر ...

المكارم: عن النبي عَلَيْهِ قال: ركمتان بعمامة أفضل من أربع بغير عمامة (٥).

بيان: الظاهر أن هذه الرواية عامية وبها استندالشهيد وغيره ممن ذكر استحبابها في الصلاة ، ولم أد في أخبادنا مايدل على ذلك ، نعم ورد استحباب العمامة مطلقا في أخبار كثيرة وحال الصلاة من جملة تلك الأحوال ، وكذا ورد استحباب كثرة الثياب في الصلاة وهي منها ، وهي من الزينة فتدخل تحت الأية ، و لعل هذه الرواية مع تأيدها بما ذكر نا تكفي في إثبات الحكم الاستحبابي ، ويمكن أن يقال تركه أنسب بالتواضع والتذلل ، ولذا ورد في بعض المقامات الأمر به ، ولعل الأحوط عدم قصد استحبابها في خصوص الصلاة ، بل يلبسها بقصد أنها حال من الأحوال .

ثم النَّ الأصحاب ذكروا كراهة العمامة بغير حنك ، و أسنده في المعتبر

<sup>(</sup>١-٢) كتاب المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص٢٥٢٠ .

<sup>(</sup>۳-۳) ، ج٠١ س ۹۵۲ ،

<sup>(</sup>۵) مكارم الاخلاق ص ۱۳۷.

إلى علمائنا ، وقال في المنتهى: ذهب إليه علماؤنا أجمع وهذا أيضاً مثل أصل العمامة إذ الأخبار الواردة بذلك لا اختصاص لها بحال الصلاة ، قال في المنتهى : المستفاد من الأخبار كراهة ترك الحنك في حال الصلاة و غيرها ، بعد أن أورد الروايات في ذلك ، وهي مارواه الكليني والشيخ (١) بطرق كثيرة عن الصادق علي قال : من تعمم ولم يتحنك فأصابه داء لا دواء له فلا يلومن إلا نفسه و في الفقيه (٢) عنه تلقيل إنها أنها وقي الفقيه (٢) عنه تلقيل إنها أنها أخذ في حاجته وهو معتم تحت حسكه ، كيف لا تقنى حاجته و وقال النبي عنه العمائم، وذلك في حاجته وهو أو الله المائم، وذلك في والله المنافق عنه عن الاقتمال (٣) انتهى كلام الفقيه .

ونقل العلامة ـ ره ـ في المختلف ومن تأخيّر عنه عن الصدوق القول بالتحريم وكلامه في الفقيه هكذا : وسمعت مشايخنا ـ رضى الله عنهم ـ يقولون لا تجوز الصلاة في الطابقيّة (٤) ولا يجوز للمعتمّ أن يصلّى إلاّ وهو متحنّك (٥) .

وقال الشيخ البهائي" قد "س سره: لم نظفر في شيء من الأحاديث بمايدل" على استحبابها لأجل السلاة ، ومن ثم "قال في الذكرى: استحباب التحنيك عام " و لعل " حكمهم في كتب الفروع بذلك مأخوذ من كلام على " بن بابويه ، فان " الأصحاب كانوا يتمستكون بما يجدونه في كلامه عند إعواز النصوص ، فالأولى المواظبة على التحنيك في جميع الأوقات ، ومن لم يكن متحنكاً وأراد أن يصلى به ، فالأولى أن يقصد أنيه مستحب في نفسه ، لاأنيه مستحب لأجل الصلاة انتهى.

<sup>(</sup>١) الكافي ج ۶ ص ۴۶۰ و ۴۶۱ ، التهذيب ج ١ ص ١٩٧ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٧٣ .

<sup>(</sup>٣) اقتمط الرجل: تعمم ولم يدر تحت الحنك وعبارة الاساس: اقتمط العمامة: اذا لم يجعلها تحت حنكه، وقد نهى عن الاقتماط وأمر بالتلحي.

<sup>(</sup>٣) الطابقية : هي العمة التي لاحناك لها .

<sup>(</sup>۵) الفقيه ج ۱ س ۱۷۲ .

أقول: يمكن أن يستدل لذلك بما رواه الكليني وفعه (١) إلى أبي عبدالله عليه السلام قال: طلبة العلم ثلاثة وساق الحديث إلى أن قال: وصاحب الفقه والعقل ذوكا بة وحزن وسهر، قد تحليك في برنسه و قام الليل في حندسه إلى آخر الخبر، وفيه أيضاً ما ترى.

ولنرجع إلى معنى التحنيّك فالظاهر من كلام بعض المتأخرين هو أن يدير جزء من العمامة تحت حنكه ويغر "زه في الطرف الأخر كما يفعله أهل البحرين في زماننا ، ويوهمه كلام بعض اللغوييّين أيضاً ، و الذي نفهمه من الأخبار هو إرسال طرف العمامة من تحت الحنك وإسداله كما مر في تحنيك الميت ، وكما هو المضبوط عندسادات بني الحسين عليّ أخذوه عن أجدادهم خلفاً عن سلف ، ولم يذكر في تعميم الرسول والا ثميّة عليه إلا هذا .

ولذذكر بعض عبارات اللغويين و بعض الأخبار ليتضح لك الأمر في ذلك قال الجوهري : التحنيك التلحي وهو أن تدير العمامة من تحت الحنك ، وقال: الاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك ، و في الحديث إنه نهى عن الاقتعاط و أمر بالتلحي ، وقال : التلحي تطويق العمامة تحت الحنك ، ثم ذكر الخبر ، وقال الفيروز آبادي : اقتعط تعميم ولم يدر تحت الحنك ، وقال : العمية هي الافتعاط ، وقال تحنيك أدار العمامة تحت حنكه ، وقال الجزري : فيه إنه نهى عن الاقتعاط ، هو أن يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذقنه ، وقال : فيه إنه نهى عن الاقتعاط ، هو أن يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذقنه ، و والاقتعاط أن لا يجعل تحت حنكه منها شيئاً وقال الزمخشري في الأساس : اقتعط العمامة والاقتعاط أن لا يجعل تحت حنكه ثم ذكر الحديث ، وقال الخليل في العين يقال : اقتعط بالعمامة إذا لم يجعلها تحت حنكه ثم ذكر الحديث ، وقال الخليل في العين يقال : اقتعط بالعمامة إذا اعتم بها ولم يدرها تحت الحنك .

و أمَّا الأخبار فقد روى الكلينيُّ في الصحيح عن الرضا تَلْيَكُمُّ في قول الله عَنْ أَلِكُمُّ في قول الله عَنْ وجلَّ « مسو مين» (٢) قال: العمائم اعتمَّ رسول الله عَنْ اللهُ فسدلها من بين يديه

<sup>(</sup>۱) الكافي ج ١ ص ٢٩٠

<sup>(</sup>٢) آل عمران : ١٢٥ ، و لفظ الآية : « ولقد نسركم الله ببدر و أنتم أذلة ... الى

0 0 0 0 0

قوله تعمالي ـ الن يكفيكم أن يمدكم وبكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين \* بلى ان تصبروا وتثقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين \* وما جمله الله الا بشرى لكم ، الخ .

والذى عندى أن العمامة كان يلبسها الناس تارة عند أسفارهم حفظاً من الغبار والصعيد المرتفع من الجادة ألا يغبر" رؤسهم وأشعارهم ويتلثمون بها دفعاً للغباروالتراب أن يدخل فعهم وخياشيمهم، وربعا فعلواذلك لئلا يعرفهم الاعداء، وهذا ظاهر من شيمتهم . وقد يكونون يتعصبون بعصابة كالعمة لاجل الوجع وغيرذلك كما فعلوا ذلك بعد خروجهم من الحمام .

وأما عند الحرب، فقدكان علامة يعلم بها الشجعان والابطال كما قال الشاعر :

لثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

و ربما يعلمون بريش النعام كما هوسيرة أبطال الاعاجم في الحرب وقد فعل ذلك حمزة سيد الشهداء في حرب أحد وأما الزبير و كان من الابطال تعمم بعمامة بيضاء، و أبودجانة الانسارى تعمم بعمابة حمراء، لم يعلم غيرهم الارسولالله (ص)، عممه الاستحاب حين خروجه من المدينة الى أحد على ما صرح به الواقدى.

وأشاررسول الله صلى الله عليه وآله الى على على على السلام آن يتعمم بعمامة الابطال ، فتعدّد باعوازه ، فأمره أن يعلم رأسه بصوف ، ففتل عليه السلام صوفاً و عصب به رأسه كالعمامة امتثالا لامره (س) ، والظاهر أنها كانت كالعمة الطابقية .

و عندى أنه ـ نفسى لروحه الفداء ـ كان يتهضم أن يعد نفسه في الابطال خصوصاً مع صفر سنه ، ما قرب العشرين من عمره و عدم خوضه غمرات المحروب بعد ، حتى لأنه صلوات الله الرحمان عليه لم يعلم رأسه بالعمامة ولاغيرها في غزوة الخندق ، مع أنه قد شوهد منه يوم بدر مالم يشاهد من ساعر الابطال ، و تثبته وربط جأشه في حرب أحد و مواساته للنبى صلى الله عليه و آله حتى قيل لاسيف الا ذوالفقار ولا فتى الا على .

لكنه لما \_قام صلى الله عليه \_ الى مبارزة عمرو بن عبدود ، أخذ رسول الله (س) عمامته السحاب من دأسه الشريف \_وكان معلماً به \_ فعمم به علياً عليه السلام وأرسل طرفاً

0 0 0 0 0 0

منها الى صدره وطرفاً منها الى خلفه و قال : هكذا تيجان الملائكة ، يريد بذلك ما يجعل على الرأس علامة يعرف بها لا اكليل الملك ، ولذلك قيل : العمائم تيجان العرب ، والا فالعرب متى كانوا ملوكاً حتى يكون تيجانهم العمائم ، مع أنهم كانوا يلبسونها في الاسفار والغزوات والغارات و الحمامات .

و أما في بدر ، فلم يكن معشر المسلمين متخذين أهبة القتال ، بل كانوا خارجين طلباً للعير يودون أن غير ذات الشوكة تكون لهم ، فلم يتعلم بالعمامة يومئذ الا زبير بن العوام ، ولما نزلت الملائكة نسرة لهم في زى الابطال مع العمائم البيض، كان يفتخر بذلك .

وانما نزلت الملائكة كذلك ترعيباً لقريش ، كما نزلت يوم حنين هم العمائم الحمر: لما صف المسلمون مع قلة عددهم واعواز الاسلحة والفرس بينهم ، توهمت قريش أن يكون للمسلمين كمين فبعثوا عمير بنوهب الجمحى فاستجال بفرسه حول المسكر ثم صوب الوادى وصعد الاتلال ورجع اليهم فقال : هم ثلاث مائة يزيدون قليلا أوينقسون ، ليس يرى لهم كمين و مدد ، فتعجبت قريش من جسارة المسلمين مع هذه المدة والمدة كيف صفوا فى مقا بلهم وهم زهاء عشرة آلاف وأكثرهم الإبطال ، ولما اطمأنوا أن لامدد للمسلمين تجرأ أبوجهل فقال : احملوا عليهم ، ماهم الا أكلة رأس ، ولو بعثنا اليهم عبيدنا لاخذوهم أخذاً باليد .

فلما التقى الجمعان ، و حمى الوطيس، نزلت خمسة آلاف من الملائكة مسومين ، فتراحت فى أعين المشركين أن جماً غفيراً من الابطال معلمين بعلامة الشجعان انحدرت من أعلى الوادى كالسيل ، يهجمون عليهم فلم قريش الا" وأن هذا الجم النفير من الشجعان كان كميناً للمسلمين ومدداً لهم على قريش فصفروا استهم وانتفخ سحرهم و انهزموا مدبرين لايلوون على شيء وهكذا تنزلت الملائكة يوم حنين معلمين بالعمائم الحمر وأرعبوا المشركين .

هذا شأن نزول الملائكة هسوهين بتيجان الممائم علامة الابطال ، الا أن الملائكة كانوا قد أرسلوا طرف الممامة ارسالا ، و شأن المرب و منهم قريش أنهم كانوا يملمون بالممائم ينتبطون اغتباطاً ، فنهى رسولاله عن كل عمة ... اذا كانت الممة للفزو ... الا بزى

ومن خلفه واعتمَّ جبرئيل ﷺ فسدلها من بين يديه ومن خلفه (١) .

و عن أبي جعفر عَلَيْنَكُمُ قال ؛ كانت على المبلائكة العمائم البيض المرسلة يوم بدر (٢) .

و عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : عمه رسول الله عَلَيْكُمُ علياً عَلَيْكُمُ بيده فسدلها من بين يديه وقصرها من خلفه ، قدر أربع أصابع ، ثم قال: أدبر فأدبر ، ثم قال: أقبل فأقبل ، ثم قال : هكذا تيجان الملائكة (٣) .

وعن ياسرالخادم قال: لمنّا حضر العيد بعث المأدون إلى الرضا تَلَيَّكُم يسأله أن يركب ويحضر العيد و يصلّى و يخطب، فبعث إليه الرضا تَلَيَّكُم يستعفيه فألح عليه، فقال: إن لم تعفنى خرجت كما خرج رسول الله عَلَيْكُم وأميرالمؤمنين تَلَيَّكُم فقال له المأمون: اخرج كيف شئت، فساق المحديث إلى أن قال: فلمنّا طلعت الشمس قام تَلَيَّكُم فاغنسل فتعميم بعمامة بيضاء من قطن ألقى طرفاً منها على صدره وطرفاً بين كنفيه وتشمير، إلى آخر الخبر اختصرنا الحديث (٤).

ورواه المفيد في الارشاد بسند صحيح (٥).

وروى الطبرسي ــ ده ــ في المكادم عن عبدالله بن سليمان ، عن أبيه أن ً علي "

<sup>→</sup> الملائكة ؛ ونهى عن الممة الطابقية لذلك، وأما اذا لم يكن الممة للحرب، بلكان فى السفر للحفظ عن الغبار والتراب الصاعد ، فالسيرة المعروفة عندهم التلحى بالعمائم تحت الحنك و فوق اللحى شبه اللثام حائداً عن الغبار ومشاره ، و لم يرد من نزول الملائكة ولا غيره ما ينا فى هذه السيرة ، الا ما أيدته الاخبار الكثيرة بأن رسول الله (ص) أمر بالتلحى و ادارة العمامة تحت الحنك . فاذا تحرر محل النزاع و محط الاحاديث وموارد الاخبار فمليك بمراجمة أخبار الباب .

<sup>(</sup>١) الكافي ج ع ص ۴۶٠ .

<sup>(</sup>٢-٢) الكافي ج و س ٢٥١ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٢ س ٩٨٩ في حديث طويل .

<sup>(</sup>۵) الارشاد س ۲۹۳.

ابن الحسين المَّهِ اللهُ دخل المسجد وعليه عمامة سوداء قداُرسل طرفيها بين كنفيه (١). وقال السيَّدبن طاوس قد سسره: روينا عن أبي العباس أحمد بن عقدة في كنابه

وقال في الحديث الأخر عمام رسول الله عَلَيْكُ الله علياً يوم غدير خم عمامة سدلها بين كنفيه ، وقال : هكذا أيدني ربالي بالملائكة ثم أخذ بيده فقال : أيام الناس من كنت مولاه فهذا على مولاه ، والى الله من والاه ، وعادى الله من عاداه .

ثم ً قال السيد أقول : هذا لفظ مارويناه أردناأن نذكر م لتعلم وصف العمامة في السفر الذي تخشاه انتهى كلامه ـ ره ـ (٣) .

وأقول : لم ينعرض في شيء من تلك الروايات لادارة العمامة تحتالحمك على الوجه الذي فهمه أهل عصرنا ، مع النعر ضلنفصيل أحوال العمائم وكيفيتها وقوله عَلَيْتُهَا : « وذلك حجز بين المسلمين والمشركين» مشيراً إلى السدل في هذا الخبر وقع مكان قوله عَلَيْتُها « الفرق بين المسلمين والمشركين التلحي بالعمائم » وأكثر كلمات اللغويين أيضاً لا تأبى عما ذكرنا ، إذ إدارة رأس العمامة من خلف إلى الصدر إدارة أيضاً بلكلام الجزري والزمخشري حيث قالا : « أن لا يجعل شيئاً منها تحت حنكه » فيما ذكرنا أظهر، والظاهر من كلام السيد أيضاً أن فهمه موافق لفهمنا لا نشه قال : أو لا « الفصل الثاني فيما نذكره من التحنيك للعمامة عند تحقق عزمك على السفر لتسلم من الخطر » ثم قال بعد إيراد الروايتين ما قد منا ذكره ، فظهر أنه فسس التحنيك بماورد شرحه في الروايتين من إسدال العمامة .

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ١٣٨.

<sup>(</sup>٢-٣) أمان الاخطار ص ٩١.

و روى الكليني والشيخ (١) عن عثمان النوا قال: قلت لا بي عبدالله كاليلي : إن أغسل الموتى والد : أو تحسن ؟ قلت : إني أغسل ، فقال : إذا غسلت فارفق به ، ولا تغمزه ولا تمس مسامعه بكافور ، و إذا عمد فلاتعمد مه عمد الأعرابي قلت : كيف أصنع ؟ قال : خذالعمامة من وسطها وانشرها على رأسه ثم ورهما إلى خلفه ، و اطرح طرفيها على صدره ، وكذا سائر أخبار تعميم الميدت ليس في شيء منها غير إسدال طرفي العمامة على صدره كما عرفت في باب التكفين ، فلو فعل ذلك في جميع الأوقات أو عند الصلوات لا بنتصد الخصوص كان أولى ، ولو جمع بينهما كان أحوط .

المناقب لابن شهر آشوب: سئل أمير المؤمنين التيالي عن علّة ما يصلى فيه من الثياب، فقال: إن الانسان إذا كان في الصلاة فان جسده وثيابه و كل شيء حوله يسبل (٢).

2- معانى الاخبار: على بن هادون الزنجاني عن على بن عبدالعزيز ، عن القاسم بن سلام بأسانيد متسلة إلى النبي عَلَيْظُهُ أنه نهى عن لبستين اشتمال الصماء وأن يلتحف (٣) الرجل بثوب ليس بين فرجه وبين السماء شيء .

قال الأصمعي : اشتمال الصماء عندالعرب أن يشتمل الر "جل بثوبه فيجلل به جسده كله ولايرفع منه جانباً فيخرج منه يده ، و أمّا الفقهاء فانتهم يقولون هو أن يشتمل الر "جل بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثم " يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه يبدو منه فرجه ، وقال الصادق على منكب واحد، وهذا هو التأويل الصحيح الر "جل رداءه تحت إبطه ثم " يجعل طرفيه على منكب واحد، وهذا هو التأويل الصحيح

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ١٩٤ ، التهذيب ج ١ ص ٨٨ ٠٠

<sup>(</sup>٢) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٣) في المصدر: أن يحتبي.

<sup>(</sup>۴) كانه \_ رحمهالله ـ ناظر الى الحديث الاتي .

دون ماخالفه (١).

ومنه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار ، عن على بن الحسن الصفار ، عن يعقوب بن يزيد ، عن حماً اد ، عن حريز ، عن ذرارة قال : قال أبوجعفر عليه الماك والتحاف الصماء ، قال: قلت: وما الصماء ؟ قال : أن تدخل الثوب من تحت جناحك فتجعله على منكب واحد (٢) .

٨ و هنه : عن أبيه ، عن سعد ، عن الهيثم بن أبي مسروق النهدي ، عن ابن محبوب ، عن الهيثم بن واقد ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : إنَّما كره التوشيّح فوق القميص لا ننه من فعل الجبابرة (٤).

٩ - و هذه : عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار ، عن إبر اهيم بن هاشم ، عن إسماعيل بن ص اد، عن يونس ، عن جماعة من أصحابه ، عن أبي جعفر وأبي عبدالله علي الراجل و هو متوسّع فوق القميص ؟ قال : لعلة التكبير في موضع الاستكانة والذل (٥) .

•١- الخصال: عن أبيه، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن الحسن ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ ابن يحيى ، عن جد" و الحسن ، عن أبي بصير وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ عن آبائه عَلَيْكُ قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُ ؛ لا يصلّى الرّجل في قميص متوشحاً عن آبائه عَلَيْكُ قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُ ؛ لا يصلّى الرّجل في قميص متوشحاً

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار ص ٢٨١ في حديث طويل .

<sup>(</sup>۲) ممانى الاخبار: ٣٩٠ باب نوادر الكتاب تحت الرقم ٣٢، وتراه في الكاني ج ٣ ص ٣٩٣.

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ س ١٨ فيحديث.

<sup>(4-4)</sup> علل الشرائع ج ٢ ص ١٩.

به ، فانله من أفعال قوم لوط (١) .

۱۱ - المحاسن : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن الحجّاج قال: كنت عند أبي عبدالله تَليَّكُم إذ دخل عليه عبدالملك القمي " فقال : أصلحك الله أشرب وأنا قائم ؟ فقال : إن شئت ، قال : إن شئت ، قال : إن شئت ، قال : إن شئت ثم " قال أبو عبدالله تَليَّكُم : إن شئت ، قال المن هذا وشبهه أخاف عليكم (٢) .

بیان : یدل علی أنه یجوز للر جل أن یصلی و یده تحت ثوبه قال فی المنتهی: یجوز للر جل أنیصلی ویداه تحت ثوبه وإن أخرجهماكان أولی ، لما رواه الشیخ فی الصحیح (۳) عن م بن مسلم ، عن أبی جعفر الم قال : سألته عن الر جل یصلی ولا یخرج یدیه من ثوبه ، فقال : إن أخرج یدیه فحسن ، وإن لم یخرج فلا بأس .

ولا يعارض هذا ما رواه الشيخ عن عماً ر الساباطي (٤) عن أبي عبدالله عليه قال : سألته عن الرجل يصلى و يدخل يديه في ثوبه ، قال : إن كان ثوب آخر إزار أوسراويل فلابأس، وإن لم يكن فلا يجوزله ذلك، وإن أدخل يداً واحدة ولم يدخل الأخرى فلابأس .

أمَّا أو َّلا ً فلا أن ً رواتهـا ضعيفة ، وأمَّا ثانياً فلا أنَّها معارضة للا صل المقتبضي للجواذ ، وأمَّا ثالثاً فلا أن ً قوله لا يجوز يتحمل على الكراهية لاحتماله ذلك انتهى.

و قال في الدروس : يستحب جعل اليدين بارزتين أوفي الكمين لا تحت الثياب .

المسائل و قرب الاسناد: بسنديهما عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المسائل عن الراجل يتوشيح بالثوب فيقع على الأرض أو يجاوز.

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٩٤٠.

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٥٨١ .

<sup>(</sup>٣-٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨٠.

عاتقه أيصلح ذلك ؟ قال : لابأس (١) .

مرح المقنع: إيّاك وسدل الثوب في الصلاة ، فان المير المؤمنين عَلَيْكُم خرج على قوم يصلون قد أسدلوا أدديتهم فقال : مالكم قد أسدلتم ثيابكم ، كانتكم يهود قدخرجوا من فهرهم ، يعني من بينعهم (٢) .

عليه السلام عن أبيه تَلَيَّكُمُ قال: إنسماكره السدل على الأزر بغير قميص ، فأمّا على عليه السلام عن أبيه تَلَيَّكُمُ قال: إنسماكره السدل على الأزر بغير قميص ، فأمّا على القميص والجباب فلا بأس (٣) .

## نه « تبيين و تفصيل )» نه

اعلم أن مذه الأخبار تشتمل على أحكام:

الاول: المنع من اشتمال الصماء [وهو]أن تجلّل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم، وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى، و عاتقه الأيسر، ثم يرد أن ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن، فيغط يماجيعاً.

وذكراً بوعبيد أن الفقهاء يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه ، فيبد و منه فرجه ، فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم ، لا أن الصماء ضرب من الاشتمال افتعال من الشملة ، وهو كساء يتفطلي به و يتلفل فيه ، والمنهي عنه هو التجلل بالثوب ، وإسباله من غير أن يرفع طرفه ، ومنه الحديث «نهي عن اشتمال الصماء » وهو أن يتجلل الراجل بثوبه ولا يرفع منه جانبا ، و إنما قبل له صماء لا نه يشد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التي ليس فيها خرق ولاصدع ، و الفقهاء يقولون هو أن يتغطلي بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فتكشف عورته .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ١١٦ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) المقنع ص ٢٣ و ٢٤ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد ص ٥٤ ط حجر ٧٣ ط نجف.

و قال النووى" في شرح صحيح مسلم: يكره على الأوال لئلا" تعرض له حاجة من دفع بعض الهوام" أو غيره ، فيتعذار عليه أويعسر، ويحرم على الثاني إن انكشف بعض عورته ، وإلا يكره و هو بمهملة ومدا.

و قال في الغريبين : من فستره بما قاله أبوعبيد فكراهنه للتكشيّف و إبداء العورة ، ومن فستره تفسير أهل اللغة فانيّه كره أن يتزمّل به شاملاً جسده مخافة أن يدفع منها إلى حالة سادّة لنفسه فيهلك .

وقال ابن فارس: هو أن يلتحف بالثوب ثم " يلقى الجانب الأيسر على الأيمن وقال في المغرب: لبسة الصماء هي عند العرب أن يشتمل بثوبه فيجلل جسده كله به، ولاير فع جانباً يخرج منه يده، وقيل: أن يشتمل بثوب واحد وليس عليه إذار.

وقال الهروي": هوأن يتجلّل الرجل بثوبه لايرفع منه جانباً ، وعن الأصمعي هو أن يشتمل بالثوب حتلى يتجلّل به جسده لا يرفع منه جانباً فيكون فيه فرجة يخرج منها يده .

وقال الحسين بن مسعود في شرح السنة : روي عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلّى الله عليه وآله: إذا كان لأحدكم ثوبان فليصل فيهما ، فان لم يكن إلا ثوب فليت رد ، ولا يشتمل اشتمال اليهود ، هو أن يجلّل بدنه الثوب ويسدله من غير أن يشيل طرفه فأمّا اشتمال الصمّاء الذي جاء في الحديث هو أن يجلّل بدنه الثوب ثم يرفع طرفيه على عاتقيه من أحد جانبيه فيبدو منه فرجه ، وقد جاء هذا التفسير في الحديث ، وإليه ذهب الفقهاء ، وفسر الأصمعي بالأول ، فقال هو عند العرب في الحديث ، وإليه ذهب الفقهاء ، وفسر الأصمعي بالأول ، فقال هو عند العرب أن يشتمل بثوبه فيجلل به جسده كله ، ولايرفع منه جانباً يخرج منه يده ، وربتما اضطجع على هذه الحالة . كأنه يذهب إلى أنه لايدري لعله يصيبه شيء يحتاج أن يقيه بيديه ولا يقدر لكونهما في ثيابه .

قلت : وقد روى أن النبي عَلَيْهِ الله عن الصماء اشتمال اليهود فجعلهما شيئاً واحداً انتهى .

و روي العامّة عن أبي سعيد الخدري" أن النبي عَلَيْكُ الله عن اشتمال الصماء

وهو أن يجعل وسط الرداء تحت منكبه الأيمن ، و يرد طرفه على الأيس ، وعن ابن مسعود قال : نهى النبي أن يلبس الر جل ثوباً واحداً يأخذ بجوانبه عن منكبيه يدعى تلك الصماء ، وعن بعض الشافعية هو أن يلتحف بالثوب ثم يخرج يديه من قبل صدره فتبدو عورته .

أقول: هذا كلام اللغوية ين وفقهاء المخالفين في تفسير الصماء، وأمّا إفقهاؤنا فقال الشيخ في المبسوط والنهاية: هوأن يلتحف بالازارويدخل طرفيه تحتيده ويجمعهما على منكب واحد كفعل اليهود، وهو المشهور بين الأصحاب، والمراد بالالتحاف ستر المنكبين وقال ابن إدريس في السرائر: ويكره السدل في الصلاة كما يفعل اليهود، وهوأن يتلفق بالازار ولا يرفعه على كنفيه، وهذا تفسير أهل اللغة في اشتمال الصماء وهو اختيار السيد المرتضى.

فأمّا تفسير الفقهاء لاشتمال الصّماء الّذي هو السدل قالوا هو أن يلتحف بالازار ويدخل طرفيه من تحت يده، ويجعلهما جميعاً على منكب واحد ' ومقتضى كلامه اتّحاد السدلواشتمال الصّماء خلافاً للمشهور والمعتمد قول الشيخ والا مكثر موافقاً للخبر .

الثانى: التوشيح فوق القميص، وقد ذكر أكثرالا صحاب كراهة الايتزار فوق القميص، وقد ورد الأخبار بجوازه، و إنسما ورد في الأخبار النهى عن التوشيح فوق القميص كما من، وهو خلاف الاتيزار، قال الجوهري والفيروز آبادي يقال: توشيح الرجل بثوبه وسيفه إذا تقلّدبهما، و نقل الجوهري عن بعض أهل اللغة أن التوسيح بالثوب هوإدخاله تحت اليد اليمني وإلقاؤه على المنكب الأيس كما يفعل المحرم، وقال في النهاية: فيه أنه كان يتوسيح به، أي يتغسلي به، فالأصل فيه من الوشاح.

وقال النووي" في شرح صحيح مسلم: النوشيّح أن يأخذ طرف ثوب ألقاه على منكبه الأيمن من تحت يده اليسرى و يأخذ طرفه الذي ألقاه على الأيسر تحت يده اليمنى ، ثم عقدهما على صدره مع المخالفة بين طرفيه ، والاشتمال بالثوب

بمعنى النوشّح .

وقال المحقيق في المعتبر: الوجه أن النوشيح فوق القميص مكروه، و أمّا شد المئزر فوقه فليس بمكروه، أمّا مارواه الشيخ في الحسن عن حمياد بن عيسى قال: كتب الحسن بن علي بن يقطين إلى العبد الصالح تُطَيِّبًا هل يصلّي الرّجل الصلاة وعليه إذار متوسيّح به فوق القميص؟ فكتب نعم (١) فمحمول على الجواز المطلق، وهو لاينافي الكراهة.

وقال الشيخ : بعد نقل الأخباد المتعادضة: المراد بالأخباد المتقدامة هو أن لا للتحف الانسان ويشتمل به كما يلتحف اليهود ، وماقداً مناه أخيراً هو أن يتوشلح بالاذاد ليغطلي ماقد كشف منه ، و يستر ما تعرى من بدنه ، واحتج لهذا بمادواه في الموثلق عن سماعة (٢) قال : سألته عن رجل يشمل في صلاته بثوب واحد ، قال : لا يشتمل بثوب واحد فأمّا أن يتوشلح في غطلي منكبيه فلاباس .

وقال الصدوق في الفقيه (٣) : بعد أن روى الكراهة : و قد رويت رخصة في التوشيح بالازار فوق القميص عن العبدالصالح ، وعن أبي الحسن وعن أبي جعفر الثاني عليهم السلام ، وبه آخذ وا فتى .

و أمَّا جعل المئرز تحت القميص ، فقد نقل العلاَّمة الاجمـاع على عدم كراهته .

وروى الشيخ في الضعيف عن زياد بن المنذر (٤) عن أبي جعفر كليك قال : سأله رجل وأنا حاضر عن الر"جل يخرج من الحمام أويغتسل فيتوشاح ويلبس قميصه فوق الاذار فيصلى ، و هو كذلك ، قال : هذا عمل قوم لوط ، قال : قلت : فانله يتوشاح فوق القميص ، فقال : هذا من التجدير .

وفي هذا الخبر إشعار بأنَّ المراد بالتوشِّح الاتَّـزار ، فيؤيَّد ما قاله القوم

<sup>(</sup>١٩٢) التهذيب ج ١ س ١٩٧.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ س ١٩٩٠.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ .

لكن لا يعارض هذا مام، فالأظهر كراهة التوشيّح فوق القميص إلا الضرورة وعدم كراهة الاتيّزر فوق القميص إذا كان يستراد فوق القميص إذا كان يصف ما تحته ليسترعورته .

أقول: و يؤيد ما ذكرناه من عدم كراهة الاتتزار فوق القميص و شد" الوسط فوق النوب مارواه الكراميكي في كنزالفوائد قال: قال أمير المؤمنين تليين الوسط فوق النوب مارواه الكراميكي في كنزالفوائد قال: قال أمير المؤمنين تليين قال رسول الله تمين عشرون خصلة في المؤمن من لم يكن فيه لم يكمل إيمانه، إن من أخلاق المؤمن ياعلى الحاضرون للصلاة ، والمسارعون إلى الزكاة ، والمطعمون من أخلاق المؤمن ياعلى الحاضرون للصلاة ، والمطهرون أظفارهم ، والمترزون على المساكين ، الماسحون رأس اليتيم ، والمطهرون أظفارهم ، والمترزون على أوساطهم (١) إلى قوله رهبان بالليل ، أسد بالنهاد ، صائمون النهاد ، و على أثر الليل الذين مشيهم على الأرض هونا و خطاهم إلى المساجد ، و على أثر المقابر الخبر .

وعن أبى الرجا على بن طالب ، عن أبى المفضل على بن عبدالله الشيباني"، عن عبدالله بن جعفر الأزدى" ، عن خالد بن يزيد بن على ، عن أبيه ، عن حنان بنسدير عن أبيه ، عن على " ، عن أبيه ، عن جد" و كاليكي قال : قال على تليك النوف البكالي : هل تدرى من شيعتى ؟ قال : لاوالله ، قال: شيعتى الذبل الشفاه ، الخدس البطون ، الذين تعرف الرهبانية والربانية في وجوههم ، رهبان بالليل ، أسد بالنهاد ، الذين إذا جنهم الليل اتردوا على أوساطهم ، واد تدوا على أطرافهم ، وصفوا على أقدامهم ، وافترشوا جباههم ، تجرى دموعهم على خدودهم ، يجأرون إلى الله في على أقدامهم . الخبر .

ثم " اعلم أن " أكثر الأصحاب حكموا بكراهة القباء المشدود في غير الحرب واعترفوا بأن " مستنده غير معلوم ، وحر "مه صاحب الوسيلة ، وقال المفيد في المقنعة:

<sup>(</sup>۱) المرادبالازار والرداء في هذا الخبر: الازار والرداء الممروفان عندنا بثوبي الاحرام كما مر مراراً منا ، فلايكون في الخبرين شاهد على جواز الاتشاح فوق القميس لانهم لم يكونوا يلبسون تحتهما ثوباً الاشماراً.

ولا يجوز لأحد أن يصلّى وعليه قباء مشدود ، إلا أن يكون في الحرب ، فلا يتمكنّن أن يحلّه ، فيجوز ذلك للاضطرار ، وقال الشيخ في التهذيب بعد نقل هذه العبارة : ذكرذلك على أبن الحسين بن بابويه ، وسمعناه من الشيوخ مذاكرة ، ولم أعرف به خبراً مسنداً .

وقال الشهيد قد سالله روحه في الذكرى بعد نقل هذا الكلام من الشيخ، قلت: قدروى العامّة أن النبي عَلَيْكُ الله قال: لايصلّى أحدكم وهومـُحزَّم، وهوكناية عن شد الوسط وكرهه في المبسوط انتهى.

و قال الشهيد الشاني ـ ره ـ : الظاهر أنه جعله دليلاً على كراهة القباء المشدود من جهة النص" ، و هو بعيد لكونه على تقدير تسليمه غير المدّعى ، و نقل في البيان عن الشيخ كراهة شد الوسط ، و منهم من حمل القباء المشدود على القباء الذي شدّت أزراره ، وظاهر الأخبار كراهة حل الأزرار في الصلاة ، وأنه من عمل قوم لوط ، ولا وجه لهذا الحكم من أصله ، ولامستندله ، ومارواه الشهيد خبر عامى "لايصلح مستنداً لشيء ، والله تعالى يعلم .

الثالث: سدل الثوب وحكم الأكثر بكر اهته وقال العلامة في التذكرة: يكره السدل و هو أن يلقى طرف الرداء من الجانبين ولايرد أحد طرفيه على الكتف الأخرى، ولا يضم طرفيه بيده، وقال الشهيد في النفلية: هو أن يلتف بالازار فلا يرفعه على كتفيه، وقال في الذكرى: بعد نقل كلام النذكرة، وقال ابن إدريس باتتحاده مع اشتمال الصماء، وأنه قول المرتضى كما ذكرنا، وجزم ابن الجنيد أيضاً بكراهة السدل، و نسبه إلى اليهود، وللعامة فيه خلاف، قال ابن المنذر ولا أعلم فيه حديثاً.

وقال في النهاية : فيه أنه نهى عن السدل في الصلاة ، هو أن يلتحف بثوبه و يدخل يديه من داخل فيركع و يسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعله ، فنهوا عنه وهذا مطرّد في القميص وغيره من الثياب، وقيل هو أن يضع وسط الازار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غيرأن يجعلهما على كتفيه، ومنه حديث على الم

أنه رأى قوماً يصلّون قدسدلوا ثيابهم فقال : كأنهم اليهود خرجوا من فهرهم ، و قال : من فهرهم أي موضع مدارسهم ، وهي كلمة نبطية أوعبرانية عر بت و أصلها بهر وهي عبرانية بهر بالباء، وقال الجوهرى: فهر اليهودبالضم مدارسهم (١) وأصلها بهر وهي عبرانية فعر بت ، و روى في المشكوة عن أبي داود والنرمذي باسنادهما عن أبيهر يرة أن وسول الله عَنْ الله عن الله الله عن الله عن الله الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عن الله الله عن الله عن الله الله عن الله

وقال الطيبي في شرحه: السدل منهي عنه مطلقاً لأ فيه من الخيلاء وفي الصلاة الشنع وأقبح ، قيل خص النهي بالمصلّى لا أن عادة العرب شد الازار على أوساطهم حال الترد د ، فاذا انتهوا إلى المجالس والمساجد أرخوا العقد وأسبلوا الازارحنتي يصيب الا رض ، فيان ذلك أروح لهم ، و أسمح لقيامهم و قعودهم ، فنهوا عنه في الصلاة ، لا أن المصلّى يشتغل بضبطه ، ولا يأمن أن ينفصل عنه فيكون مصلّياً في الشوب الواحد، وهو منهي عنه ، وربتما يضم إليه جوانب ثوبه فيصدر عنه الحركات المتداركة انتهى .

وقال شارح السنة: السدل هو إرسال الثوب حنتى تصيب الأرض، واختلف العلماء فيه فذهب بعضهم إلى كراهية السدل في الصلاة وقال: هكذا تصنع اليهود ورخيّص بعض العلماء في الصلاة قال الخطيّابي: ويشبه أن يكونوا إنيّما فر قوا بين السدل في الصلاة وخارج الصلاة، لأن المصلّي في مكان واحد ثابت، وغير المصلّي يمشي فيه، فالسدل في حق الماشي من الخيلاء المنهى عنه، وقال أحمد: إنيّما يكره السدل في الصلاة إذا لم يتكن عليه إلا ثوب واحد، فأمّا إذا سدل على القميص فلاباً من لم يجو " و على الاطلاق احتج " بما روي عن ابن مسعود من أسبل إذراه في صلاته خيلاء فليس من الله في حل " ولا حرام انتهى .

أقول: لا يبعد أن يكون الذي نهى عنه أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ هو أن يضع وسط الرداء على رأسه ويرسل طرفيه ، فانه أشبه بفعل اليهود ، ولما رواه الصدوق عن ابن بكير أنه سأل أباعبدالله عن الرجل يصلّى ويرسل جانبي ثوبه، قال:

<sup>(</sup>١) في الصحاح: مدراسهم، وهو الصحيح ومدارسهم تحريف.

لابأس (١) و يمكن أن يكون إرسال طرفي الرداء مطلقاً مكروهاً كما أن جمعهما على اليسار أيضاً مكروه وإنسما المستحب جمع طرفيه على اليمين ، ولا ينافى «لابأس» الكراهة والأحوط ذلك تبعاً للمشهور وقد من ت الأخبارو الكلام فيه .

٧- دعائم الاسلام: روينا عن أبي جعفر على بن علي تاليك أنه قال: حد ثني من رأى الحسين بن علي تاليك وهو يصلى في ثوب واحد، وحد ثه أنه رأى رسول الله صلى الله عليه و آله يصلى في ثوب واحد (٢).

قال: وصلَّى بنا جابر بن عبدالله في بيته في ثوب واحد، و إنَّ إلى جانبه مشجباً (٣) عليه ثياب لوشاء أن يتناول منهاما يلبسه لفعل، وأخبر أنه رأى رسول الله صلّى الله عليه وآله يصلَّى في ثوب واحد (٤).

وعن جعفر بن عمل الله قال: صلّى بنا أبى رضوان الله عليه في ثوب واحد قد توشّح به (٥) .

وعن رسول الله عَمَالِهُ أنَّه كان يصلَّى في الثوب الواحد الواسع (٦) .

و قيل لاً بي جعفر عَلَيْكُم : إنَّ المغيرة يقول لا يصلّى الرَّجل في ثوب واحد إلاَّ وعليه معه إذار، فان لم يجد شدَّ في وسطه عقالاً ، فقال أبوجعفر عَلَيْكُم : هذا فعل اليهود (٧) .

وعن على علي الله قال : لا بأس بالصلاة [فيالقميص الواحدالكثيف : إذا أذراء عليه . (٨)

و عن أبي جعفروأ بي عبدالله عَلِيْقِطِاءُ أنَّهُما قالاً : لا ُباس بالصلاة في الازار](٩).

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ س ١٤٩٠.

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ س ١٧٥ .

<sup>(</sup>٣) المشجب والشجاب : خشبات موثقة منصوبة توضع عليها الثياب وتنشر .

<sup>(4)</sup> دعائم الاسلام ج ١ س ١٧٥ .

<sup>.</sup> ۱۷۶ س ۴ (۸-۵)

<sup>(</sup>٩) مابين الملامتين زيادة من المصدر ، وقدسقط عن الكمباني، بعد التوجه اليه .

أوفي السراويل إذا رمى المصلَّى على كثفيه شيئاً ولومثل جناحي الخُطَّاف (١).

وقد روينا عن على على أنه قال: قال رسول الله عَلَيْكَ من أبقى على ثوبه أن يليسه في صلاته فليس لله اكتساؤه (٢).

وعن على عَلَيْكُمُ أَنَّ رسول الله عَيْنَا اللهِ عَلَيْهِ كَان يَصَلَّى فِي البَر نس (٣).

وعن جعفر بن مِمَّل ﷺ أنَّه قال البرنس كالرداء (٤) .

و عن على عَلَيْتُكُمُ أَنَّه خرج على قوم في المسجد قدأسدلوا أرديتهم وهم قيام يصلون فقال مالكم أسدلتمأرديتكم كانتكم يهود في بيعتهم إيناكم والسدل(٥).

قال المؤلف : السدل أن يجعل الرجل حاشية الرداء من وسطه على رأسه أوعلى عاتقه ويضم طرفيه على صدره ، ويرسله إرسالا إلى الارض (٦) .

وعن جعفر بنهِّل أنبُّه سئل عن الصلاة في السيف، فقال السيف في الصلاة كالرداء (٧).

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ س١٧٤٠

<sup>(</sup>۲) المسدر نفسه وزاد بعده : وعن على عليه السلام أنه نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن اشتمال السماء ، والسماء : الاشتمال بالثوب الواحد يجمع بين طرفيه على شق واحد ، كاشتمال البربر اليوم ، قال : فالسلاة لا تجوز بذلك الاشتمال ، ولكن من صلى في ثوب واحد يتوشح به فليجمل وسط حاشيتيه على مكتبيه ويرخى طرفيه مع يديه ثم يخالف بينهما فيلقى ما على يده اليسرى على عاتقة الايسر وما على يده اليسرى على عاتقة الايسر وبخرج يديه ويصلى .

<sup>·</sup> ١٧٩ ص ١ ج السلام ج ١ ص ١٧٩

۰ ۱۲۲ س « « (۸<u>-</u>۶)

٣

# \* (( ( باب ) )) \* \*« (صلاة العراة) »\*

ا ـ نوادرالراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه قال: قال : قال على عَلَيْ العريان: إن آه الناس صلّى قاعداً وإن لم يره الناس صلّى قائماً (١) .

٣- قرب الاسناد : عن السندي" بن على ، عن أبي البختري ، عن الصادق عَلَيْنَا عن أبي البختري ، عن الصادق عَلَيْنَا عن أبيه عن أبيه عَلَيْنَا قال : من غرقت ثيابه فلاينبغي له أن يصلّى حتلى يخاف ذهاب الوقت يبتغي ثياباً ، فان لم يجد صلّى عرياناً جالساً يؤمي إيماء ، و يجعل سجوده أخفض من دكوعه ، فان كانوا جماعة تباعدوا في المجالس ثم صلّوا كذلك فرادى (٢) .

٣- المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبد الله ابي حمزة ، عن عبدالله ابن مسكان ، عن أبي جعفر المحالي في رجل عريان ليس معه ثوب قال : إذا كان حيث لا يراه أحد فليصل قائماً (٣).

9 - كتاب المسائل: لعلى" بن جعفر عن أخيه موسى تَكَيَّكُمُ قال: سألته عن رجل قُطع عليه أوغرق متاعه فبقى عرياناً و حضرت الصلاة كيف يصلّى ؟ قال: إن أصاب حشيشاً يستر به عورته أتم صلاته بركوع و سجود، و إن لم يصب شيئاً يستر به عورته أوماً وهو قائم (٤).

### فوائد لابد من التنبيه عليها لفهم الاخبار:

الاولى: يدل الانخير على جواز ستر العورة بالحشيش والتقييد بالضرورة وعدم الثياب إنها وقع في كلام السائل ، واختلف الاصحاب في ذلك فذهب الاكثر

<sup>(</sup>۱) نوادر الراوندي س ۵۱.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٤٦ ط حجر ص ٨٧ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٣٧٢.

<sup>(</sup>۴) البحارج ۱۰ ص ۲۷۸.

منهم الشيخ وابن إدريس والفاخلان والشهيد في البيان أنه مخير بين الثوب والورق والحسيش والطين ، و ليس شيء منها مقيداً بحال الضرورة (١) و ذهب الشهيد في الذكرى إلى النخيير بين الثلاثة الأول ، فان تعذار فبالطين ، و في الدروس إلى أنه يجب السنر بالثوب ، فان تعذار فبالحشيش أو الورق ، فان تعذار فبالطين .

والمسئلة قوية الاشكال إذ المتبادر من الستر ماكان بالثياب، و الغرض من الستر \_ وهو عدم كشف العورة \_ حاصل في غيرها، و قد يقال بالتخيير في الستر بين الثياب وغيرها في غير حال الصلاة لعدم انتهاض الا دلّة على أكثر من ذلك، و أمّا في حال الصلاة فيجب تقديم ماعدا الطين عليه تمسلكاً بمادل على الانتقال إلى الايماء من غير اعتباد الطين، ولا يخلو من قو "ة، وإن أمكن أن يقال: قوله تمليلاً وإن لم يصب شيئاً يستر به عورته ويشمل الطين، فيمكن أن يكون ذكر الحشيش أو "لا على المثال، والاحتياط رعاية الترتيب في الجميع.

الثانية: الظاهر من هذا الخبر وجوب الايماء قائماً مطلقاً كما ذهب إليه ابن إدريس ـ ره ـ وخبر أبي البختري" دل على الصلاة جالساً مومياً مطلقا كما ذهب إليه المرتضى ـ رضى الله عنه ـ وخبر النوادر والمحاسن يدلان على ما ذهب إليه الا كثر من أنه مع أمن المطلع يصلي قائماً ، ومع عدمه جالساً ، و به يجمع بين الا خبار المختلفة أيضاً ، ولذا مال إليه الا كثر ورواية المحاسن صحيحة .

لكن رواها الشيخ (٢) عن على بأن على بن محبوب ، عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير ، عن ابن مسكان، عن بعض أصحابه، عن أبي عبدالله على الرجل يخرج عرياناً فتدركه الصلاة، قال: يصلَّى عرياناً قائماً إن لم يرواحد، فان رآء أحد

<sup>(</sup>۱) بل يظهر من قوله تمالى و وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ، في سياق قسة آدم وحواء عليهما السلام أن التستر بالورق والحشيش ستراضطرارى ولذلك من عليهم بانزال الثوب وقال: ديا بني آدم قدأ نزلنا عليكم لباسا يوارى سو آتكم، فبين أن التستر بالحشيش والاوراق غير كاف حال الاختياد .

<sup>(</sup>٢)راجع الثهذيب ج ١ ص ٢٤٠ ط حجر ج ٢ ص ٣۶٥ ط نجف.

صلَّى جالساً. وهذا مرسل ، لكن الارسال بعد ابن مسكان وهوممدِّن أجمعت العصابة على تصحيح مايصح عنه ، و يمكن أن يكونا خبرين لكن رواية ابن مسكان عن الباقر عَلَيْتُكُم أيضاً (١) غريب ولعل فيه أيضاً إرسالاً .

و بالجملة أخبار التفصيل معتبرة ، فحمل أخبار التفصيل المطلقة عليها حسن ، ويمكن الجمع بين الأخبار بالحمل على التخيير أيضاً كمامال إليه المحقدة في المعتبر استضعافاً للرواية المفصلة ، فيمكن حمل أخبار التفصيل على الفضيلة والاستحباب، وعلى أي حال العمل بالمشهور أولى ، فانله لاينافى التخيير .

ثم الظاهر من الروايتين أنه يصلّى قائماً إذا لم يكن رآه في حال الدخول في الصلاة، و إن أمكن ورود أحد بعد الدخول فيها، لكن القوم فهموا كما ذكرنا.

الثالثة : صر على الشيخ في النهاية بجواز صلاة العادي مع سعة الوقت ، و قال المرتضى وسلا د: يجب أن يؤخر رجاء لحصول السترة، ومال في المعتبر إلى وجوب الشاخير مع ظن تحصيل الستر ، وعدمه بدونه ، و قر به في الذكرى ، والسيد في المدادك وخبر أبي البختري يدل على الثاني لكنيه قاصر عن إفادة الوجوب سندا .

الرابعة: المستفاد من كلام الأصحاب والأخبار لاسيّما الخبر الأخير أن الإيماء في حالتي القيام والجلوس على وجه واحد، فيجعلهما من قيام مع القيام، ومن جلوس مع الجلوس، وحكى الشهيد في الذكرى عن شيخه السيّد عميد الدين أنّه كان يقو في جلوس القائم ليؤمى للسجود جالساً استناداً إلى كونه حينتُذ أقرب إلى هيئة الساجد، فيدخل تحت « فأتوا به مااستطعتم» وهوضعيف، لأن الوجوب

<sup>(</sup>۱) لانه من اصحاب أبى عبدالله وأبى الحسن موسى عليهما السلام مات فى أيامه قبل الحادثة ، روى عن الكاظم ولم يرو عن أبى عبدالله عليه السلام الاحديث من أدرك المشعر فقد أدرك الحج ، كيف وعن أبى جمفر الباقر عليه السلام ، زعم المياشى أنه كان لا يدخل على أبى عبدالله عليه السلام شفقة أن لا يوفيه حق اجلاله ، فكان يسمع من أصحابه .

حينتُذ انتقل إلى الايماء ، فلامعنى للتكليف بالاتيان بالممكن من السجود .

الخامسة: الايماء بالرأس للتصريح به في رواية زرارة (١) و هو الظاهر من رواية أبى البختري كما لا يخفى ، فان تعذّر فبالعينين وأوجب الشهيد في الذكرى الانحناء فيهما بحسب الممكن، بحيث لا تبدو معه العورة ، وأن يجعل السجود أخفض محافظة على الفرق بينه وبين الركوع ، و احتمل وجوب وضع اليدين والركبتين وإبهامي الرجلين في السجود على الكيفية المعتبرة فيه ، وقال في المدارك: وكل ذلك تقييد للنص من غير دليل ، نعم لا يبعد وجوب رفع شيء يسجد عليه لقوله المحتبين في صحيحة عبد الرّحمان (٢) الواردة في صلاة المريض ويضع وجهه في الفريضة على ما أمكنه من شيء ، انتهى و خبر أبى البختري يدل على الا خفضية و الا حوط العمل به .

السادسة : ماورد في خبر أبي البختري" من النهي عن الجماعة ، لملّه محمول على التقية بقرينة الراوي ، قال في الذكرى : يستحب للعراة الصلاة جماعة ، رجالا كانوا أونساء ، إجماعاً لعموم شرعية الجماعة ، و أفضليتها ، و منع بعض العامّة من الجماعة إلا في الظلمة حذر كشف العورة ، و سترها ساقط لا نا نتكلّم على تقدير عدمه .

ثم الذي دل عليه خبر إسحاق (٣) بنعماً د، عن أبي عبدالله عليه في قوم قطع عليهم الطريق وأخذت ثيابهم فبقوا عراة وحضرت الصلاة كيف يصنعون ؟ فقال : يتقد مهم إمامهم فيجلس و يجلسون خلفه ، فيومىء الامام بالركوع والسجود ، و يركعون و يسجدون خلفه على وجوههم ، و بها عمل الشيخ في النهايه و قال المرتضى والمفيد يومى الجميع كالصلاة فرادى ، و هو اختيار ابن إدريس مد عياً

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥، ج ٢ ص ٣٩٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ٣ ص ٣٠٨ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) ، ج ١ ص ٢٢٠ ط حجر .

للاجماع ، و في المعتبر رجيح مضمون الرّواية لجودة سندها ، و يشكل بأنَّ فيه تفرقة بين المنفرد والجامع ، وقد نهى المنفرد عن الركوع والسجود كما تقدَّم لئلاتبدو العورة ، و قد روى عبدالله بن سنان (١) ، عن أبي عبدالله تَعْلَيْكُما : يتقدَّمهم الأمام بركبتيه و يصلّى بهم جلوساً و هو جالس ، و أطلق .

وبالجملة يلزم من العمل برواية إسحاق أحداً مرين إمّا اختصاص المأمومين بهذا الحكم ، و إمّا وجوب الركوع والسّجود على كلّ عاد إذا أمن المطلّع والأم الثاني لاسبيل إليه ، والأم الأوثل بعيد ، انتهى.

و يمكن تأويل خبر إسحاق بما يوافق سائر الاخبار لكنه في غاية البعد .

السابعة: قال في المعتبر: لو وجد وحلا أومآء راكداً بحيث لو نزله ستر عودته لم يجب نزوله ، لأن فيه ضررا و مشقة ، وهو كذلك مع مخالفته لظواهر الأخبار، و لو أمكن العاري ولوج حفيرة والصلاة فيها قائماً بالركوع والسجود قيل يحب لمرسلة أيتوب بن نوح (٢) ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله تماني أنه قال : العاري الذي ليس له ثوب إذا وجد حفيرة دخلها فسجد فيها و ركع وقيل : لا ، استضعافاً للر واية والتفاتاً إلى عدم انصراف لفظ الساتر إليهاوالمسئلة لا تخلو من إشكال ، لكنها قليلة الجدوى لقلة الحاجة إليها .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥ ط حجر ج ٣ ص ١٧٨ ط نجف .

 <sup>(</sup>۲) ، ج ۳ س ۲۹ ط نجف و هکذا ج ۲ س ۳۶۵ ، و فی ط حجر س ۳۰۵ و ۲۰۴ .

۴

## (( باب )))

#### ىد« ( ما تجوزالصلاة فيه من الأوبار والأشعار )» د د والجلود وما لاتجوز )»د الإيمان الماد والجلود

١ - العلل عن محمد بن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمدبن يحبى الأشعري"، عن أحمدبن على السياري، عن أبي يزيد القسمي، وقسم حي من اليمن بالبصرة ، عن أبي الحسن الرَّضا عَلَيْكُمُ أنَّه سأله عن جلودالدارش الَّذي يتلَّخذ منها الخفاف ، قال: فقال لاتصلَّى فيها ؛ فانلها تدبغ بخرء الكلاب (١). بيان : قال في القاموس : الدارش جلد معروف أسود كأنَّه فارسي ، قوله عليه السلام : « فانها تدبغ » لعلَّهم لم يكونوا يغسلونها بعد الدباغ ، أو بعد الغسل

أيضاً كان تمقير فيها أحزاء صغار، أوالحكم محمول على الاستحباب احتماطاً ، لاحتمال أن يمقى فمها شيء منه ، ولغل عدم أمره عَلَيْكُ بالفسل أيضاً لذلك ، أولا حل اللَّون بناء على أنَّ الملوَّن بالنجس أوبالمتنجِّس لايطهر بالغسل.

قال في المنتهي: يجوزاستعمال الطاهر في الدباغ كالشث ، والقرظ ، والعفص وقشرالرمان، وغيرها، والقائلون بتوقُّف الطهارة علىالدباغ من أصحابنا والجمهور اتشفقوا على حصول الطهارة بهذه الأشياء، أمَّا الأشياء النجسة، فلا يجوز استعمالها في الدباغ، و هل تطهيُّر أم لا ؟ أمَّا عندنا فانَّ الطهارة حصلت بالنذكية، وكان ملاقات النجس موجمة لتنجيس المحل ، و يطهر بالغسل ، و أمَّا القائلون بتوقَّف الطهارة على الدباغ ، فقد ذهب بعضهم إلى عدم الطهارة ، ذكره ابن الجنيد و بعض الجمهور لأنتيا طهارة من نجاسة، فلا تحصل بالنجس كالاستجمار والغسل، وينبغي أن يكون ما يدبغ به منشِّفا للرطوبة مزيلاً للخبث، وقد روى عن الرضا عَلَيْكُمْ عدم جوازالصلاة في الجلودالمدبوغة بخرء الكلاب، والرواية ضعيفة ، ومع تسليمها

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٣ .

تحمل على المنع من الصلاة قبل الغسل.

وقال في الذكرى: الأصحُ وقوع الذكاة على الطاهر في حال الحياة كالسباع لعموم « إلا ماذكتيتم » (١) وقول الصادق تلكي لاتصل فيما لايؤكل لحمه ذكاء الذبح أولم يذكله ، فيطهر بالذكاة والمشهور تحريم استعماله حتى يدبغ ، والفاضلان جعلاه مستحباً لطهارته ، وإلا لكان مينة ، فلايطهار .

وليكن الد "بغ بالطاهر كالقرظ ، و هو ورق السلم ، والشت " بالشين والثاء المنلئتين ، و هو نبت طيب الريح س الطعم يدبغ به ، قاله الجوهري ، وقيل : بالباء الموحدة و هو شبه الزاج ، والأصل فيهما ما روي من قول النبي عَلَيْهُ أليس في الشث والقرظ مايطه رم ، ولا يجوز بالنجس فلا يطه من عند ابن الجنيد ، والأجود الشث أنه يكفي فيما يحتم إلى الدبغ ، ولكن لا يستعمل إلا " بعد طهارته لقول الرضا عليه السلام في جلود الدارش بالراء المهملة والشين المعجمة لاتصل فيها فانها تدبغ بخرء الكلاب .

٣- العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بنيحيى عن عبدالر حمان بن الحجاج قال: سأل رجل أباعبدالله تخليل وأناعنده عن جلود الخز فقال: ليس به بأس ، فقلت: جعلت فداك إنها علاجي و إنها هي كلاب تخرج من الماء ، فقال: إذا خرجت تعيش خارجاً من الماء ؟ قلت: لا، قال: ليس به بأس (٢) .

" - ومنه: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار وأحمد بن إدريس معاً ، عن أحمد بن على بن عيسى وعلى بن عيسى اليقطيني معاً ، عن أيدوب بن نوح رفعه قال: قال أبوعبدالله علي السلاة في الخز " الخالص ليس به بأس ، و أمّا الّذي يخلط فيه الأرانب أوغيرها مما يشبه [ هذا فلاتصل ] فيه (٣) .

<sup>(</sup>١) المائدة : ٣ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٥٠.

<sup>(</sup>٣) ، س ۴۶ ،

تبيين: جواز الصلاة في وبرالخز الخالص متشفق عليه بين الأصحاب، و نقل إجماعهم عليه جماعة والمشهور بين المتأخرين أن حكم الجلد حكم الوبر، و منعه ابن إدريس، ونفى عنه الخلاف، وتبعه العلامة في المنتهى، والمسئلة لاتخلو من إشكال، وإن كان الجواز أقوى.

ثم أن اللا صحاب اختلافاً في حقيقة الخز " فقيل : إنه دابة بحرية ذات أدبع تصاد من الماء و تموت بفقده ، وقد رواه الشيخ و الكليني عن على " بن على عن عبدالله بن إسحاق العلوي " ، عن الحسن بن على " ، عن على بن سليمان الديلمي عن قريب ، عن ابن أبي يعفور قال : كنت عند أبي عبدالله تحليل إذ دخل عليه رجبل من الخز " اذين فقال له : جعلت فداك ما تقول في الصلاة في الخز " ؟ فقال : لا بأس بالصلاة فيه [فقال له الرجل : جعلت فداك إنه ميت و هو علاجي و أنا أعرفه و فقال له أبوعبدالله تحليل أنا أعرف به منك فقال له الرجل : إنه علاجي و ليسأحد أعرف به منك فقال له الرجل : إنه علاجي وليسأحد أوتصاد من الماء فتخرج فا ذا فقد الماء مات ؟ فقال الرجل : صدقت جعلت فداك هو في حد "الحيتان فتكون ذكاته خروجه من الماء ، فقال الرجل إي والله هكذا هو في حد "الحيتان فتكون ذكاته خروجه من الماء ، فقال الرجل إي والله هكذا أقول ، فقال له أبوعبدالله تحليل ؛ فان " الله تبادك وتعالى أحله ، وجعل ذكاته موته أقول ، فقال له أبوعبدالله تحليل ؛ فان " الله تبادك وتعالى أحله ، وجعل ذكاته موته أقول ، فقال له أبوعبدالله تحليل الله تبادك وتعالى أحله ، وجعل ذكاته موته كما أحل " الحيتان وجعل ذكاته موته الما أحل " الحيتان وجعل ذكاتها موتها (١) .

و قال في المعتبر: عندي في هذه الرواية توقيف لضعف على بن سليمان ، و مخالفتها لما اتتفقوا عليه من أنته لايؤكل من حيوان البحر إلا السمك ولامن السمك إلا ماله فلس ، وحد ثني جماعة من التجتاد أنها القندس، ولم أتحقيقه.

وقال الشهيد في الذكرى: مضمونها مشهور بين الأصحاب، فلا يضر ضعف الطريق، والحكم بحلّه جاذ أن يسند إلى حلّ استعماله في الصلاة، وان لم يذك الطريق،

<sup>(</sup>١) الكافى ج ٣ ص ٩٩٩، النهديب ج ١ ص ١٩٥٨ وما بين العلامتين ساقطمن الكمبانى فيادة من التهذيب والكافى .

كما أحل الحينان بخروجها من الماء حية ، فهو تشبيه للحل بالحل لا في جنس الحلال ، ثم قال الشهيد \_ ره \_ : ولعله مايسملي في زماننا بمصر وبرالسمك وهو مشهور هناك ، و من الناس من يزعم أنه كلب الماء ، وعلى هذا يشكل ذكاته بدون الذبح ، لأن الظاهر أنه ذونفس سائلة انتهى هذا .

واعلم أن في جوازالصلاة في الجلد المشهور في هذا الزمان بالخز وشعره ووبره إشكالاً، للشك في أنه هل هو الخز المحكوم عليه بالجواز في عصر الائمة أم لا ؟ بل الظاهر أنه غيره لائه يظهر من الاخبار أنه مثل السمك يموت بخروجه من الماء وذكاته إخراجه منه ، والمعروف بين التجار أن الخز المعروف الان دابة تعيش في البر ولا تموت بالخروج من الماء ، إلا أن يقال إنهما صنفان بري وبحري ، وكلاهما يجوز الصلاة فيه ، وهو بعيد ، ويشكل التمسك بعدم النقل واتصال العرف غير معلوم ، إذ وقع الخلاف في حقيقته في أعصار علما كنا السالفين أيضاً رضوان الله عليهم ، وكون أصل عدم النقل في عدم الصلاة فيه .

ثم أن الاتنفاق، على الجواز إنها هو في الخز الخالص عن الامتزاج بوبرالا رانب و الثعالب، و أمّا الممتزج بشيء منهما فالمشهور بين الأصحاب عدم جواز الصلاة فيه ، قال في المنتهى : وعليه فتوى علمائنا ، وقال فيه أيضاً : وكثير من أصحابنا اد عوا الاجماع ههنا ، و روي عن داود الصرمي (١) قال : سألته عن الصلاة في الخز يغش بوبرالا رانب ، فكتب يجوز ذلك ، و قال الصدوق ـ ره لل في الفقيه (٢) بعد إبراد هذه الرواية : وهذه رخصة الاخذ بها مأجور ، وراد ها مأثوم ، والأصل ما ذكره أبي ـره ـ في رسالته : إلى وصل في الخز ما لم يكن مغشوشاً بوبر الأرانب انتهى ، والا ظهر حمله على التقيية ، و سيأتي بعض القول فيه .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ١٩٤٠

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٧٠ و١٧١.

على: عن على "بن أحمد ، عن هد بن عبدالله ، عن على بن إسماعيل البرمكي دفعه إلى أبي عبدالله علي قال : لا تجوز الصلاة في شعر و وبر مالايؤكل لحمه ، لا أن " أكثرها مسوخ .

قال الصدوق \_ ره \_ : يعنى أكثر الأشياء الذي لايؤكل لحمها مسوخ (١) .

• ومنه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيدوب بن نوح ، عن الحسن ابن على الوشا رفعه قال : كان أبوعبدالله على يكره الصلاة في وبر كل شيء لايؤكل لحمه (٢) .

ايضاح: عدم جواز الصلاة في جلد مالايؤكل لحمه وشعره و وبره و صوفه في غير المواضع المستثناة إجماعي"، ونقل الاجماع عليه جماعة، واختلف في أمور:

الاول: الصلاة في قلنسوة أوتكة متتخذتين من جلد غير المأكول أو وبره فالمشهود بين الأصحاب المنع والمستفاد من كلام الشيخ في التهذيب الجواذ في المتتخذتين من الجلد، وكذا ذهب الشيخ في النهاية والمحقق في المعتبر إلى الكراهة في المتتخذتين من وبر الأرانب لأخبار حملها على النقيقة أظهر من حمل معارضها على الكراهة.

الثانى: قال في التذكرة: لو مزج صوف مالايؤكل لحمه وما يؤكل لحمه و للحمه وما يؤكل لحمه و نسج منهما ثوب ، لم تصح الصلاة فيه تغليباً للحرمة على إشكال ينشا من إباحة المنسوج من الكنتان والحرير، ومن كونه غير متتخذ من مأكول اللّحم ، وكذا لو أخذ قطعاً وخيطت و لم يبلغ كل واحد منها ما يستر العورة ، والمنع أظهر كما لا يخفى على المتدبير .

الثالث: قطع الشهيدان وجماعة باختصاص المنع بالملابس ، فلوكانت غيرها كالشعر ات الملقاة على الثوب لم يمنع الصلاة فيه وذهب الأكثر إلى عموم المنع وهو أحوط بل أظهر إلا" في أجزاء الانسان .

الرابع: اختلفوا فيما لوشك في كون الصوف والوبر من مأكول اللَّحم،

<sup>(</sup>١-١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣١ .

فقال في المنتهى بالمنع ، ولعل الجواز أقوى ، لا سيّما إذا أخذ من مسلم أخبر بكونه مأخوذاً من مأكول اللّحم .

ع العياشي: عن على بن الفضيل، عن أبي الحسن الرضا تَطَيَّكُمُ في قول الله «خذوا رينتكم عندكل مسجد» (١) قال هي الثياب (٢) .

على المحالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن الحقّاد ، عن إسماعيل بن على الخي دعبل ، عن الرضا على أنه خلع على دعبل قميصاً من خز وقال له: احتفظ بهذا القميص فقد صلّيت فيه ألف ليلة كل ليلة ألف ركعة ، و ختمت فيه القرآن ألف ختمة الخبر (٣) .

عوالى اللغالى: روى أن الصادق الليال البس ثياب الخز وصلى فيها.
 وروى أنه الليال كان عليه جبة خز بسبع مائة درهم.

و روي أن "الر"ما تَطَيَّكُم لبس الخز " فوق الصوف ، فقال له بعض جهلة الصوفية لما رأى عليه ثياب الخز " : كيف تزعم أناك من أهل الزهد وأنت على مانراه من الثنع بلباس الخز " ؟ فكشف تَطَيِّكُم عما تحته فرأوا تحته ثياب الصوف، فقال : هذا لله ، وهذا للناس .

و سئل الباقر عَلَيْكُم عن جلد المينة أيلبس في الصلاة ؟ فقال : لا ، ولو ديغ سبعين ديغة (٤) .

٩ - كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه الله قال: سألته عن رجل مس ظهر سنة ور هل يصلح له أن يصلّى قبل أن يغسل يده ؟ قال: لا بأس (٥) .
 بيان: لا يمكن الاستدلال به على جواذ الصلاة في الشعرات مماً لا يؤكل لحمه

<sup>(</sup>١) الاعراف: ٢٩.

<sup>(</sup>۲) تفسیرالعیاشی ج ۲ ص ۱۲.

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٧٠ .

<sup>(</sup>۴) وروا. في التهذيب ج ١ ص ١٩٣٠.

<sup>(</sup>۵) البحارج ۱۰ ص ۲۸۵.

إذ لعلُّ التجويز لعدم العلم بلصوق شيء منها باليد ، بل هو أظهر .

• ١- قرب الاسناد؛ باسناده عن على "بن جعفر ، عن أخيه تَلْقَيْلُ قال : سألته عن الر"جل يصلّى ومعه دبـة من جلد الحماد ، و عليه نعل من جلد الحماد ، وهو يصلّى ، هل تجزيه صلاته أو عليه إعادة ؟ قال : لا يصلح له أن يصلّى وهي معه إلا" أن يتخوّف عليها ذهابها فلابأس أن يصلّى وهي معه (١) .

بيان: يدل على كراهة الصلاة فيما يظن اتتخاذه من الميتة ، والنجويز مع خوف الذهاب، والنعبير عن المنع بلايصلح يدلان على الكراهية ، مع أنه ورد في الرواية: ماعلمت أنه ميتة فلاتصل فيه .

المقدَّسة : و روي عن صاحب العسكر عَلَيْكُمْ أنَّه سئل عن الصلاة في الحزّ الّذي المقدَّسة : و روي عن صاحب العسكر عَلَيْكُمْ أنَّه سئل عن الصلاة في الحزّ الّذي يغش بوبر الأرانب فوقت يجوز وروي عنه أيضا أنّه لا يجوز، فأيَّ الأمرين نعمل به ؟ فأجاب عَلَيْكُمْ إنَّما حرّم في هذه الأوربار والجلود ، فأمّا الأوبار وحدها فحلال (٢) .

و قد سئل بعض العلماء عن معنى قول الصادق ﷺ : لا يصلّى في الثعلب ولا الثوب الّذي يليه ، فقال إنّاما عنى الجلود دون غيره (٣) .

بيان: ما ذكر في الخبر من الفرق بين الجلد والوبر خلاف ما يعهد في كلام الأصحاب، وذكروا اتلقاق الأصحاب على عدم جواز الصلاة في جلد ما لا يؤكل لحمه وشعره و وبره، عداما استثنى مملًا سيذكر، و أمّا وبر الأرانب والثعالب و جلودهما فالروايات فيها مختلفة، والمشهور عدم جواز الصلاة فيها، قال في المعتبر: اعلم أن "المشهور في فنوى الأصحاب المنع مملًا عدا السنجاب و وبر الخز " والعمل به احتياط في الدين ثم " روى صحيحتي الحلبي "وعلى "بن يقطين (٤) الدالة ين على الجوائل به احتياط في الدين ثم " روى صحيحتي الحلبي "وعلى "بن يقطين (٤) الدالة ين على الجوائل به احتياط في الدين ثم " روى صحيحتي الحلبي "وعلى "بن يقطين (٤) الدالة ين على الجوائل به المتيال المتالمة و المتالكة و المتال

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ٨٧ ط حجر .

<sup>(</sup>٢-٢) الاحتجاج ص ٢٧٥ .

<sup>(</sup>۴) راجع التهذيب ج ١ ص ١٩٥٠.

و قال: طريق هذين الخبرين أقوى من تلك الطرق، ولو عمل بهما عامل جاز وعلى الأولى عمل الظاهرين من الأصحاب منضماً إلى الاحتياط للعبادة وكلامه \_ رم\_ في غاية المتانة والاحتياط لايترك في مثله ، مع ظهود احتمال التقية في أخباد الجواز.

قوله ﷺ: « ولا الثوب الذي يليه » قال الشيخ في النهاية : لا يجوز الصلاة في الثوب الذي تحت وبر الثعالب والأرانب ، ولا الذي فوقه ، و نحوم قال في المبسوط : و قال الصدوق : و إيناك أن تصلّى في الثعلب لا في الثوب الذي يليه من تحته وفوقه ، وذهب ابن إدريس وجمهور المتأخرين إلى الجواذ ، ولعلّه أقوى وإن كان الأحوط الترك ، لورود صحيحة على بن مهزيار بالمنع (١).

العلل: عن أبيه ، عن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بن يحيى، عن عبدالر "حمان بن الحجاج قال: سأل رجل أبا عبدالله علي و أنا عنده عن جلود الخز" ، فقال: ليس به بأس ، فقلت جعلت فداك : إنها علاجي وإنها هي كلاب تخرج من الماء ، فقال: إذا خرجت تعيش خارجاً من الماء ؟ قلت : لا ، قال: ليس به بأس (٢) .

ومنه عن أبيه 'عن على بن يحيى العطار و أحمد بن إدريس معاً ، عن أحمد ابن عيسى و على بن عيسى اليقطيني معاً ، عن أيوب بن نوح رفعه قال : قال أبوعبدالله علي الصلاة في الخز الخالص لابأس به ، وأمّا الذي يخلط فيه الأرانب أوغيرهما مماً عشبه هذا فلاتصل فيه (٣) .

الأرض فلابأس بلبسه والصلاة فيه ، وكل شيء يحل لحمه فلا بأس بلبس جلده الذكي منه ، وصوفه وشعره ووبره ، وإنكان الصوف والشعروالريش والوبر من

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٤.

<sup>(</sup>٢-٣) قد مر هذان الحديثان تحتالرقم ٢ و٣ مع شرح مستوفي وتكرر هنا سهوآ.

المينة وغيرالمبينة ذكياً فلابأس بلبس ذلك ، والصلاة فيه (١).

الحمه والصوف منه ، ولا تجوز الصلاة في سنجاب وسمور و فنك ، فا ذا أردت الصلاة في التحمه والصوف منه ، ولا تجوز الصلاة في سنجاب وسمور و فنك ، فا ذا أردت الصلاة فانزع عنك وقد أروى فيه رخصة ، و إياك أن تصلّى في الثعالب ولا في ثوب تحته جلد ثعالب وصل في الخز إذا لم يكن مغشوشاً بوبر الأرانب ، ولا تصل في جلد الميتة على كل حال (٢) .

بيان: اعلم أن الأصحاب اختلفوا في الصلاة في جلد السنجاب ووبره ، فذهب الشيخ في المبسوط وأكثر المنافخ لرين إلى الجواز ، حتى قال في المبسوط : فأما السنجاب والحواصل فلاخلاف في أنه تجوز الصلاة فيهما ، و نسبه في المنتهى إلى الا كثر ، و ذهب الشيخ في الخلاف وموضع من النهاية إلى المنع ، واختاره ابن البراج وابن إدريس ، و هو ظاهر ابن الجنيد والمرتضى وأبو الصلاح و ظاهر ابن زهرة نقل الاجماع عليه ، واختاره في المختلف، ونسبه الشهيد الثاني إلى الا كثر و ذهب ابن حمزة إلى الكراهة ، وذكر الصدوق في الفقيه عبارة الفقه عن رسالة أبيه إلى وقد روى فيه رخص .

والأخبار فيه مختلفة ، والجمع بينها إمّا بحمل أخبار المنع على الكراهة ، أو بحمل أخبار الجواز على النقية ، ولعل الا ولل أرجح ، إذمذهب العامة جواذ الصلاة في جلود ما لايؤكل لحمه مطلقاً ، و أخبار الجواز مشتملة على المنع من غيره ، وإنكان الاحتياط في الاجتناب .

ثم على القول بالجواز إنها يجوز الصلاة فيه مع تذكيته لأنته ذونفس، قال في الذكرى: وقد اشتهر بين النجار و المسافرين أنه غيرمذكلى، ولا عبرة بذلك حملاً لتصرف المسلمين على ما هو الأغلب، نعم لو علم ذلك حرم استعماله، وهو جيته.

<sup>(</sup>١) تنحف العقول ص ٣٥٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا س ١٤٠.

و أمّّا السمور و الفنك فالمشهور فيهما المنع ، و ذهب الصدوق في المقنع إلى المجواز ، وقال المحقق في المعتبر بعد نقل خبرين يدلا تن على الجواز: لوعمل بهما عامل جاز ، والا ظهر حمل أخبار الجواز على النقية ، وقال في القاموس : الفنك بالنحريك دابية فروتها أطيب أنواع الفراء ، و أشرحها و أعدلها ، صالح لجميع الأمزجة المعتدلة ، وقال في حيوة الحيوان : الفنك كعسل دويبة يؤخذ منها الفرو ، وقال ابن البيطار : و إنه أطيب من جميع الفراء يجلب كثيراً من بلاد الصقالبة ، وقال في المصباح المنير: قيل نوع من جيراء الثعلب الرومي، ولهذا قال الأزهري ": وغيره هومعر "ب ، وحكى لي بعض المسافرين أنه يطلق على فرخ بن آوى في بلاد التعيين .

۱۴ - المحاسن : عن علي بن أسباط ، عن علي بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن ركوب جلود السباع ، قال : لا بأس ما لم يسجد عليها (١) .

و منه عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سئل أبوعبدالله عليه عن جلود السباع فقال : الركبوا ولا تلبسوا شيئاً منها تصلون فيه (٢) .

والريش من الميتة وغير الميتة بعد أن يكون مما حلل الله تعالى أكله فلابأس بلبس جلده والريش من الميتة وغير الميتة بعد أن يكون مما حلل الله تعالى أكله فلا بأس به ، والريش من الميتة وغير الميتة بعد أن يكون مما حلل الله تعالى أكله فلا بأس به ، وكذلك الجلد فان دباغته طهارته ، وقد يجوز الصلاة فيما لم تنبته الأرض والم يحل أكله مثل السنجاب والفنك والسمور والحواصل ، إذا كان مما لا يجوز في مثله وحده الصلاة ، مثل القنسوة من الحرير، والتكة من الابريشم ، والجورب والخفتان وألوان رجاجيلك يجوز لك الصلاة فيه (٣) .

بيان : قوله المانية : ‹ وكذلك الجلد، يدل على جواز استعمال جلد الميتة

<sup>(</sup>١ و٢) المحاسن س ٢٩٩ .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضاص ٣١، وقوله وفان دباغته طهارته ، يؤيد ما قلناه من أن هذا الكتاب كتاب التكليف للشلمغاني ، وقدنسب اليه القول بذلك كما مر في ج ٨٠ ص٧٨٠

بعد الدباغ ، ويمكن حمله على غير الميتة ، ويكون الدباغ محمولاً على الاستحباب على المشهور وعلى الوجوب على مذهب الشيخ والمرتضى ، ويدل على جوازالصلاة فيما لا تتم "الصلاة فيه من جلد غير المأكول و صوفه و شعره و وبره ، وقد مر" الكلام فيه ، و يمكن تخصيص الحكم بخصوص هذه الجلود ، و يكون وجه جمع بين الاُّخبار، و لعلُّ المراد بالرجاجيل أنواع ما يلبس في الرُّجل و لعلُّه من المو لّدات.

 ۱۶- الخرائج: روي عن أحمد بن أبي روح قال: خرجت إلى بغداد في مال لا بي الحسن الخضر بن عبر لا وصله و أمرني أن أدفعه إلى أبي جعفر عبر بن عثمان العمري" وأمرني أن لا أدفعه إلى غيره ، وأمرني أن أسأل الدعاء للعلَّة الَّتي هو فيها ، وأسأله عن الوبر يحل البسه ؟ فدخلت بغداد ، وصرت إلى العمري فأبي أن يأخذ المال وقال: ص إلى أبي جعفر محمِّد بن أحمد وادفع إليه، فأنَّه أمر، بأن يأخذه ، وقد خرج الّذي طلبت ، فجئت إلى أبي جعفر فأوصلته إليه ، فأخرج إلى " رقعة فيها ه بسم الله الرَّحمن الرَّحيم سألت الدُّعاء عن العلَّة الَّتي تجدها ، وهب الله لك العافية ، ودفع عنك الأفات، وصرف عنك بعضما تجده من الحرارة ، وعافاك وصحَّ جسمك ، وسألت ما يحلُّ أن يصلَّى فيه من الوبر والسمور والسنجابوالفنك والدلة و الحواصل ، فأمَّا السمور و الثعالب فحرام علمك و على غيرك الصلاة فيه ، ويحل لك جلود المأكول من اللَّحم إذا لم يكن فيه غيره ، وإن يكن لك ماتصلَّى فيه فالحواصل جائز لك أن تصلّى فيه ، والفراء مناع الغنم مالم يذبح بارمنية يذبحه النصارى على الصليب، فجائز لك، أن تلبسه إذا ذبحه أخ لك أومخالف تثق به (١) .

بيان : يدل على جواز الصلاة في الحواصل في حال الضرورة ، ويمكن حمل القيد على الاستحباب ، وقد عرفت أن ظاهر الشيخ دعوى الاجماع على جواذ الصلاة فيها ، والمشهور عدم الجواذ ، قال في الذكرى : قال الشيخ في المبسوط : لاخلاف في جواز الصلاة في السنجاب والحواصل ، وقيدها ابن حمزة وبعضهم بالخوادزمية

<sup>(</sup>١) الخرائج ص ٢٤١.

تبعاً لما ذكر من التهذيب (١) عن بشير بن بشار قال : سألته عن الصلاة في الفنك والسنجاب إلى قوله: صل في السنجاب والحواصل الخوارزمية ، ومنع منه في النهاية وهو ظاهر الأكثر انتهى، و قال في الدروس : و في الحواصل الخوارزمية رواية بالجواز منروكة .

و قال في حيوة الحيوان: الحوصل جمعه حواصل و هو طير كبيرله حوصلة عظيمة يتشخذ منها الفروة ، و قال ابن البيطار: وهذا الطائر يكون بمصر كثيراً و يعرف بالبجع ، وهو جمل الماء ، وهو صنفان أبيض وأسود ، و الأسود منه كريه الرائحة ، لا يكاد يستعمل ، والأجود أبيضه ، وحرارته قليلة ، ورطوبته كثيرة ، وهو قليل البقاء .

السرمي"، عن بشير بن بشار النيسابوري" قال : سألت أباالحسن تَلْيَالِمُ عن الصلاة الصرمي"، عن بشير بن بشار النيسابوري" قال : سألت أباالحسن تَلْيَالِمُ عن الصلاة في الفنك والفراء والسمور والسنجاب و الحواصل الّتي تصطاد ببلاد الشرك أو بلاد الاسلام، يصلّى فيها بغير تقيدة ؟ قال : يصلّى في السنجاب والحواصل الخوارزميدة، ولا تصلّى في الشعالب والسمور (٢) .

۱۸ - ومنه: من كتاب المسائل برواية ابن عياش والحميري" من مسائل عن [على بن إعلى بن عيسى: حد ثنا على بن أحمد بن على بن زياد، وموسى بن على ، عن على بن على بن عيسى قال : كتبت إلى الشيخ أعز ه الله و أيده أسأله عن الصلاة في الوبر أي أصنافه أصلح ؟ فأجاب لا أحب الصلاة في شيء منه ، قال : فرددت الجواب : إنا مع قوم في تقية ، وبلادنا بلاد لايمكن أحد أن يسافر منها بلاوبر ولا يأمن على نفسه إن هو نزع وبره، وليس يمكن الناس كلهم ما يمكن الائمية فما الذي ترى أن نعمل به في هذا الباب ؟ قال: فرجع الجواب إلى تلبس الفنك والسمور (٣) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٥.

<sup>(</sup>٣٥٢) السرائر ص ٢٧١.

بيان : الشيخ هو الهادي تَهَيَّكُمُ ويدلُّ على أنَّ الفنك والسمور أولى من غيرهما عند الضرورة والتقييَّة ، و هذا أيضاً وجه جمع بين الاُحبار .

المحادم الاخلاق: عن يونس بن يعقوب قال : دخلت على أبي عبدالله وهومعتل وهو في قبلة ، وقباء عليه غشاء مذاري، وقد امه مخضّبة هبيء فيها ريحان مخروط ، و عليه جبلة خز ليس بالثخينة ولابالرقيقة ، وعليه لحاف ثعالب مظهر يمنة ، فقلت له : جعلت فداك ، ما تقول في الثعالب ؟ قال: هوذا على (١).

بيان : في القاموس المذار بلد بين واسط والبصرة انتهى و يدل على جواذ استعمال جلود الثعالب في غير الصلاة .

• ٣- المكارم: عن سماعة بن مهران، عن أبي عبدالله المنظيل أو أبي الحسن المنظل أنه سئل عن الحوم السباع وجلودها، قال أمّا لحوم السباع والسباع من الطير، فانّا نكرهه، وأمّا الجلود فاد كبوا فيها ولا تلبسوا منها شبئاً تصلّون فيه (٢) .

عن عبدالله بن سنان قال : سمعت أباعبدالله تَلْكُلُكُمُ يقول : أُهديت لا ُبي حببَّة فرومن العراق ، فكان إذا أُراد أن يصلّي نزعها فطرحها (٣) .

عن عبدالله بن سنان عنه عليه قال : ماجاءك من دباغ اليمن فصل فيه ولا تسأل عنه (٤) .

بيان: الخبر الأول يدل على أن السباع قابلة للنذكية ، ولا تجوز الصلاة في جلودها ، والثاني على نزع ماجلب من الجلود من العراق عندالصلاة . و لعله محمول على الاستحباب ، لأنهم كانوا يستحلون المينة بالدباغ ، أو كانوا يدبغون بخرء الكلاب .

قال في الذكرى: ولووجد في يد مستحل "بالدبغ فتيه صور ثلاث: الأوال أن يخبر بأنه ميتة فليجتنب، لاعتضاده بالأصل من عدم الذكاة، الثاني أن يخبر بأنه مذكلي فالأقرب القبول ويمكن المنع، والثالث أن يسكت ففيه وجهان.

<sup>.</sup> ١٣٤) مكارم الاخلاق ص ١٣٤.

وقد روى الشيخ في التهذيب (١) عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : كان على بن الحسين القلام رجلا صرداً فلايدفئه فراء الحجاز، لأن دباغها بالقرط فكان يبعث إلى العراق فيؤتى ممنا قبلكم بالفرو فيلبسه ، فاذا حضرت الصلاة القاه وألقى القميص الذي يليه ، وكان يسئل عن ذلك ، فيقول إن أهل العراق يستحلون لباس الجلود المينة ، ويزعمون أن دباغه ذكاته ، قلت : الصرد بفتح الصاد وكسر الراء من يجد البرد سريعاً يقال صرد الرجل يصرد صرداً فهو صرد ومصراد و في هذا دلالة على جواز لبسه في غير الصلاة ، ويمكن حمله على مالم يعلم كونه ميتة ويكون فعل الامام احتياطاً للدين انتهى .

وقد سبق الكلام في حكم ما يؤخذ من سوق المسلمين في كتاب الطهارة ، و تخصيص دباغ اليمن في الخبر الثالث لعلّه يؤيد الوجه الثاني ، وإن أمكن حمله على الأوّل أيضاً بأن يكونوا لم يستحلّوا المينة بالدباغ .

و السنجاب و السنجاب على أبى ونهانى عن جلود الثعالب و السنجاب و السمور فقال : قدرأيت السنجاب على أبى ونهانى عن الثعالب والسمور (٢) .

المينة ولا جلود السباع (٣) .

حجمع البيان : نقلاً عن العياشي " باسناده عن يوسف بن إبراهيم قال: دخلت على أبي عبدالله على أبي عبدالله على قباء خز " وبطانته خز " و طيلسان خز " مرتفع ، فقلت : إن على " ثوبا أكره لبسه ، فقال : وما هو ؟ قلت : طيلساني هذا ، قال : وما بال الطيلسان ؟ قلت : هو خز " ، قال : وما بال الخز " ؟ قلت : سداه أبريسم قال : وما بال الثوب أبريسم الحديث (٤).

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٣٠.

<sup>(</sup>٢) مكارمالاخلاق س ١٣٤.

<sup>(</sup>٣) عيون الاخبار ج ٢ س ١٢٣ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ۴ ص ۴۱۳ ، بغير هذا اللفظ واللفظ للكافى بهذا السند ج٦ ص ١٥٠ .

و الرضا تَهُ الله المناد : عن أحمد بن على بن عيسى، عن أحمد بن على بن أبي نصر عن الرضا تَهُ أَنَّ على " بن الحسين عليه ما السلام كان يلبس الجبة الخز " بخمس مائة درهم والمطرف الخز " بخمسين دينار فيشتو فيه فاذا خرج الشناء باعه وتصد ق بثمنه (١) .

على أبي الحسين عَلَيْهِ الله على الموب بخمس مائة الحديث (٢) .

بيان: يدل على استحباب الصدقة بثوب عبدالله فيه، قال في الذكرى: يستحب الصدقة بثمن الثوب الذي يصلّى فيه لوباعه تأسساً بزين العابدين تخطّي فيما رواه الشيخ (٣) عن الحلبي ، عن على "بن الحسين التحليل أنه كان يلبس الكساء الخز في الشتاء فاذا جاء السيف باعه و تصد أق بثمنه ، ويقول : إنّى لا ستحبى من ربّى أن آكل ثمن ثوب عَمد ت الله فيه .

ولا مجمع البيان: قال: روى العياشي السناده عن الحسين بن زيد، عن عمر بن علي ، عن أبيه زين العابدين على بن الحسين علي أنه كان يشتري كساء الخز بخمسين ديناراً فاذا أصاف تصد قبه ولا يرى بذلك بأساً، ويقول « من حرام زينة الله الانية (٢).

أقول: وقد أخرجنا تلك الأخبار من تفسير العياشي في أبواب اللهاس من

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٥٧ ط حجر ٢١٠ طنجف.

<sup>(</sup>۲) تفسير العياشي ج ۲ س ۱۶٠

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤١٠

<sup>(</sup>۴) يعنى قرب الاسناد ، لاتفسير العياشى .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد ص ٨ ط حجر ص١١ط نجف.

<sup>(</sup>ع) مجمع البيان ج ٢ س ٢١٣ ، وقوله عليه السلام : أصاف : أي دخل في السيف .

كتاب المناهى والسنن(١) .

وم الر"جل يلبس فراء الثعالب والسنانير؟ قال: لابأس، ولا يصلّي فيه (٢).

حمار مالاخلاق: عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله عَلَيْتُكُم قال: سألته عن الر جل ينفصم سنّه أيصلح أن يشد ها بالذهب، وإن سقطت أيصلح أن يجعل مكانها سن شاة ؟ قال: نعم إن شاء ليشد ها بعد أن تكون ذكينة (٣).

وعن الحلبي"؛ عن أبي عبدالله كَالِيْكُمُ مثله (٤) .

و عن زرارة ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : سأله أبي و أنا حاضر عن الرَّجل يسقط سنَّه فأخذ سنَّ إنسان ميَّت فيجعله مكانه ؟ قال : لابأس (٥) .

بيان: يدل الخبر الأوسل على جواذ شد الأسنان بالذهب، و هو موافق للأصل، و تحريم مطلق التزين بالذهب غير ثابت، و قال العلامة في المنتهى: للإباس باتخاذ الفضة اليسيرة كالحلية للسيف، والقصعة، والسلسة التي شعب بها الإناء وأنف الذهب، و ما يربط به أسنانه، لما رواه الجمهود في قدح رسول الله صلّى الله عليه و آله، و الخاصة في مرآة موسى عليه السلام، و روى الجمهود أن عرفجة ابن سعد أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذ أنفاً من ورق فأنتن عليه فأمره النبي عليه الحاجة و أن يتخذ أنفاً من ذهب، وللحاجة إلى ذلك، و اتخاذ ذلك جائز مع الحاجة و بدونها خلافاً لبعض.

وقال في النذكرة: لو اتتخذ أنها من ذهب أوفضة أوسنياً أو أنملة لم يحرم لحديث عرفجة، ولواتتخذ أصبعاً أويداً فللشافعية قولان: الجواز قياسا على الا نف والسن "، والتحريم لا نته زينة محضة ، إذلا منفعة به انتهى .

وأمَّا السنُّ فظاهر الأصحاب اتَّفاقهم على كونه ممنًّا لم تحلُّ فيه الحياة ، و

<sup>(</sup>١) داجع ج ٧٩ ص ٣٠٤ ـ ٣٠٥ من هذه الطبعة الحديثة .

<sup>(</sup>٢) بحارالانوارج ١٠ ص ٢۶٩ من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٣-۵) مكارم الاخلاق ص ١٠٩.

يجوذ استعماله من المينة وظاهر الخبر توقيف جواز الاستعمال على التذكية ويمكن علمه على الاستحباب أو على أن المراد بها الطهارة أو عدم كونه مخلوطاً بلحم ، وإن كان الأحوط اعتبارها، إذ الأخبار الدالة على كونه ممالا تحلّه الحياة وكونه مستثنى من المينة لا يخلو من ضعف ، ومن الأطباء من يعد معسباً لاعظماً لطريان الوجع عليه ، مع معارضته هذه الأخبار وصحة بعضها وعدم تحقق الاجماع على خلافها . و أمّا سن الانسان فهو إمّا محمول على ما إذا سقط في حال حياته ، و قلنا

و آمّا سن الانسان فهو إمّا محمول على ما إذا سقط في حال حياته ، و قلنا بعدم وجوب دفنه معه ، و حملنا الخبربه على الاستحباب ، أو على ما إذا سقط بعد تغرّق الأعضاء ، ولم نقل بوجوب دفن الأعضاء حينئذ أوعلى سن طاهر ممين لم يجب دفنه كالمخالفين ، على القول بطهارتهم وعدم وجوب دفنهم ، أوعلى سن الكافر على مذهب السيد حيث يقول بطهارة مالا تحلّه الحياة من نجس العين ، و على التقادير يدل على أن المنع من الصلاة في أجزاء ما لا يؤكل لحمه مخصوص بغير الانسان، بل هو من النصوص أظهر ، قال العلامة في النذ كرة لوجبرعظمه بعظم طاهر العين جاز ، لأن الموت لا ينج الساع في الذكرى ، و الرجل يسقط سنه فيأخذ سن دفنه وطهارته ، و رواية زرارة عن الصادق علي عن الرجل يسقط سنه فيأخذ سن ميت مكانه؟ قال : لا بأس ، و قال في الذكرى ، اليس له إثبات سن نجسة مكان ميت مكانه و يجوزالطاهرة ، ولوكان سن آدمى أوجبر بعظم آدمى أمكن الجواز لطهارته و لتجويز الصادق علي أخذ سن الميت لمن سقطت سنه ورد سنه الساقطة أولى بالجواز اطهارتها عندنا ، و يمكن المنع في العظم لوجوب دفنه ، و إن أوجبنا دفن بالجواز اطهارتها عندنا ، و يمكن المنع في العظم لوجوب دفنه ، و إن أوجبنا دفن السن " توجة المنع أيضاً وقال الهيروز آبادي: فصمه يقصمه كسر ، فانفصم وتفصة .

المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حماد ، عن الحلبي قال : سألته عن الثنية تنفصم و تسقط أيصلح أن يجعل مكانه ا سن شاة ؟ فقال : إن شاء فليضع مكانها سناً بعد أن تكون ذكيلة (١) .

بيان: يحتمل هذا الخبرزائداً على من أن يكون المراد بالسن مطلق السن "

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ۶۴۴.

وبالذكي"، الطاهر أو مايقبل النذكيـّة .

• ٣٠ - الخصال: عن أحمد بن على بن الهيئم وأحمد بن الحسن القطان و على بن أحمدالسناني والحسين بن إبراهيم المكتب وعبدالله بن على الصايخ وعلى بن عبدالله الور اق جميعاً ، عن أحمد بن يحيى بن ذكريا ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب، عن تميم بن بهلول، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن جعفر بن على عليه ما السلام قال : لا يصلى في جلود الميئة وإن دبغت سبعين من ق ، ولا في جلود السباع (١) .

بيان: عدم جواذ الصلاة في جلد المينة مماً لاخلاف، فيه حتى أن القائل بطهارته بالدباغ كابن الجنيد منع من الصلاة فيه ، وقال الشيخ البهائي قد س سر وغيره لايخفي أن المنع من الصلاة في جلد المينة يشمل باطلاقه مينة ذي النفس وغيره سواء كان مأكول اللّحم أولا ، و في كلام بعض علمائنا جواذ الصلاة في مينة غير ذي النفس من مأكول اللّحم كالسمك الطافي مثلا والمنع من الصلاة في ذلك متبجه لصدق المينة عليه ، وكونه طاهراً لايستلزم الصلاة فيه ، وكان والدي قد سس من ميل إلى هذا القول ولا بأس به انتهى ، ولا يتخفى أن النهى عن الصلاة في جلود السباع يشمل أكثر مااختلف في الصلاة في جلده و وبره .

وعن جعفر بن على الله الله الله قال : لايصلّى بجلد الميتة ولودبغ سبعين مر"ة إنّا أهل بيت لا نصلّى بجلود الميتة و إن دبنت (٣) .

وعنه عَلَيْكُمُ أنه سئل عن جلود الغنم يختلط الذكى منها بالمينة ، و يعمل منها الفراء ، قال: إن لبستها فلا تصل فيها ، و إن علمت أنها ميتة فلا تشترها ولا تبعها ، وإن لم تعلم اشتر وبع (٤) .

وقال : كان على أبن الحسين اليقاليا له جبية من فراء العراق يلبسها فاذا حضرت

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٥١.

<sup>(</sup>٢-٩) دعائم الاسلام ج ١ ص٢٢١ .

الصلاة نزعها (١).

وعن جعفر بن على الله الله الله الله عن فروا المعلم والسنور والسمور والسنجاب والفنك والقاقم ، قال : يلبس ولا يصلّى فيه ، ولا يصلّى بشيء من جلود السباع ولا يسجد عليه وكذلك كل " شيء لا يحل" أكل لحمه (٢) .

وعن جعفر بن مل التقلام أنه كره شعر الانسان فقال : كل شيء سقط من حي فهو مينة حي فهو مينة من أعضاء الحيوان و هي أحياء فهو مينة لايؤكل ، ورختص فيما جز عنها من أصوافها وأوبارها وأشعارها إذا غسل أن يمس ويصلّى فيه وعليه إذا كان طاهراً ، خلاف شعور الناس (٣) .

بيان: الحكم بجواز لبس المختلط مخالف للمشهور والحكم به بمجرد هذه الرواية مشكل إلا أن يحمل على ما إذا أخذ من مسلم وظن عدم تذكية بعضها كما هو الشائع فالحكم بثرك الصلاة للاستحباب، كالرواية التي بعدها، و قال في المصباح المنير: القاقم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة إلا أنه أطول، ويأكل الفارة، هكذا أخبرني بعض الترك، وقال في حيوة الحيوان دويتبة تشبه السنجاب الفارة، هكذا أخبرني بعض الترك، وقال في حيوة الحيوان دويتبة تشبه السنجاب وهو أغز قيمة من السنجاب انتهى، والحكم بكون شعر الانسان خلاف أشعار وهو أغز قيمة من السنجاب انتهى، والحكم بكون شعر الانسان خلاف أشعار الحيوانات كأنه لعدم جواز الصلاة فيها كما ذكره بعض الأصحاب في شعر الغير و ظاهر الأخمار الحواز.

٣٣ - كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم قال: رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهِ الله الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله الله عَلَيْهِ الله الله عَلَيْهِ الله عَلْهُ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْ

فهذه جملة كافية من قول رسول الله عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ في الخز والعلّة فيأن لا يصلّى في الخز أن الخز من كلاب الماء وهي مسوخ ، إلا أن يصفّى وينقّى وعلّة أن لا يصلّى في السنجاب والسمور والفنك قول رسول الله عَلَيْنَ اللهُ المنقد م.

بيان: لعل مراده عدم جوازالملاة في جلدا لخن بقرينة الاستثناء، وقدتقد م

<sup>(</sup>١٠٠١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٢٤٠

القول في الجميع ، ويمكن حمل الأكثر على الكراهة .

٣٣ـ الهداية: قال الصادق تطبيخ: صل" في شعر و وبركل" ماأكلت لحمه ، وما لم تأكل لحمه فلاتصل" في شعره و وبره (١) .

موسى كات قرب الاسناد و كتاب المسائل: باسنادهما عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى كات قال: لايلبس ولا يصلّى فيه إلا أن يكون ذكياً (٢) .

عن على : عن على الحسن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار، عن على بن الحسن الصفار، عن يعقوب بن شعيب يعقوب بن شعيب عن أبان بن عثمان ، عن يعقوب بن شعيب عن أبي عبدالله علي قال : قال الله عز وجل الموسى المسلم « فاخلع نعليك » (٣) لا نتها كانت من جلد حمار ميت (٤) .

وسلم الوسا، عن على بنعلى بن حاتم، عن أحمد بن عيسى الوسا، عن أحمد بن طاهر ، عن على بن بنعر ، عن على أحمد إن مسرور ، عن سعد بن عبدالله القمى قال : دخلت مع أحمد بن إسحاق على أبي على تلكيل و على فخذه الأيمن غلام يناسب المشتري في الخلقة والمنظر ، فأردت أن أسأله عن مسائل ، فقال : سل قلام يناسب المشتري في الخلقة والمنظر ، فأردت أن أسأله عن مسائل ، فقال : سل قر"ة عيني عنها وأومأ إلى الغلام [فقال له الغلام سل] عما بدالك فكان فيما سألته أخبر ني يا ابن رسول الله عليا أمرالله تبارك وتعالى لنبيه موسى تلكيل «فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس » فان فقهاء الفريقين يزعمون أنها كانت من إهاب الممتة .

فقال القائم تَلْقِيْكُمُ: من قال ذلك فقد افترى على موسى واستجهله في نبو "تهلا أنه ماخلاالا مرفيها من خطبين إمّا أن تكون صلاة موسى فيها جائزة أوغير جائزة: فان كانت

<sup>(</sup>١) الهداية س ٣٣.

<sup>(</sup>٢) قرب الاستماد ص ١١٨ ط حجر، ص١٥٨ ط نجف . البحارج ١٠ ص ٢٥٩ .

<sup>. 17:46(4)</sup> 

<sup>(4)</sup> علل الشرايع ج ١ ص ٩٣ .

-7 mV-

صلاته جائزة جاز له ليسهما في تلك البقعة ، و إن كانت مقدَّسة مطهِّرة فليست بأقدس وأطهر من الصلاة . وإن كانت صلاته غير جائزة فيها فقد أوجب على موسى عليه السلام أنَّـه لم يعرف الحلال من الحرام ، و لم يعلم ماجازت الصلاة فيه ممثًّا . لم تجز ، و هذا كفر .

قلت: فأخبرني يا مولاي عن التأويل فيهما ؟ قال: إنَّ موسى عَلَيْكُمُ ناجي ربه بالواد المقدُّس فقال: يا رب إناني أخلصت لك المحبَّة منتى وغسلت قلبي عمين سواك ، وكان شديد الحب لأهله ، فقال الله تمارك و تعالى : « اخلع نعلمك» أي انزع حبَّ أهلك من قلمك إنكانت محبِّنك ليخالصة ، وقلمك من الميل إلى من سواي مغسولة (١) و الخبر طويل مذكور في محلَّه (٢) .

بيان: يظهر منه أنَّ الخبر الأوَّل محمول على التقيَّة ، و مع قطع النظر عنه محمول على عدم علمه عَلَيْكُم بدلك أوأنته عَلَيْكُم لم يكن يصلَّى فيها إن جو أزنا الاستعمال في غيرها ، أولم يكن في شرعه تحريم الصلاة في جلد الميتة ، وقدم " بعض القول فيه مع تأويل الا ية وتفسيرها في المجلَّد الخامس (٣) وقد مضى بعض الأخبار المناسبة للباب في باب ما يؤخذ من سوق المسلمين (٤) وأبواب آداب اللباس .

<sup>(</sup>١) اكمال الدين ج ٢ ص ١٣٤ في حديث طويل.

<sup>(</sup>٢) راجع ج٥٢ ص ٨٣ من هذه الطبعة الحديثة .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ١٣ ص ٩٤ \_ 9۶ من هذه الطبعة الباب الثالث من أبواب قصص موسى عليه السلام .

<sup>(</sup>۴) راجع ج ۸۰ ص ۸۳-۸۲ من هذه الطبعة .

### ه \* (( باب ))) \*

النهى عن الصلاة في الحرير والذهب والحديد)»
 «(ومافيه تماثيل، وغيرذلك ممانهىعنالصلاة فيه)»

الايات: الماثلة: حُر مت عليكم المينة (١) .

تفسير : استدل به على تحريم لبس جلد المينة في الصلاة وغيرها ، و فيه نظر لاحتمال انصراف التحريم إلى الانتفاع الشائع وسيأتي القول فيه

الحتجاج: كنب الحميري إلى الناحية المقدَّسة: إنَّا نجد باصفهان ثياباً عنَّابية على عمل الوشي من قز " أو أبريسم، هل تجوز الصلاة فيها أم لا ؟ فأجاب عَلَيْكُم لا يجوز الصلاة إلا في ثوب سداه أولحمته قطن أو كتَّان (٢).

(۱) المائدة : ۳ ، ولماكان تحريم الميئة على اطلاقه ولم يقيد بأكله أوبيته وشرائه وأمثال ذلك ، والاطلاق في كلام الحكيم محكم ، صار المنع شاملا لجميع جهات المنافع كالحمى ، ولذلك قال عليه السلام دان الله اذا حرم شيئاً حرم أكله و شربه ولبسه وملكه و المساكه وبيمه وثمنه وجميع النقلب فيه» .

فعلى هذا لبس جلود الميتة حرام " سواء كان في حال الصلاة أو غيرها ، ولماكان ادتكاب المحرم منكراً والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ،كان لبس جلود الميتة مانعاً من الصلاة .

(۲) الاحتجاج: ۲۷۵، و وجه الحديث ما مرسابقا من أن ملاك عدم الجواز في البس الحرير والذهب قوله تعالى و يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلوءا ولباسهم فيها حرير، ولا ريب أن الذي وعد المتقون من أساور الذهب و لباس الحرير هو الخالص غير المنشوش، فاذا كان اللباس من الحرير المنشوش أوالذهب قليل العيار لم يكن في التمتع بها في حياتنا الدنيا ما نما ، و هذا بخلاف جلود الميتة اذ اكف بها جيب اللباس وكمه و ذيله، فان ما نمية الميتة كانت على الاطلاق و بحسب الفرض ولبس الحرير ما نميته بحكم السنة من أدب النبي (س) ، وسيمر عليك أحاديث تشير الى ذلك .

بيان: لا خلاف بين علماء الاسلام في عدم جواز لبس الحرير المحض للرجال في الصلاة وغيرها ، و دلَّت علمه أخمار كثيرة ، و ذهب علماؤنا إلى بطلان الصلاة فيه ، ونقلوا عليه الاجماع ، ولا فرق بين أن يكون ساتراً أوغيره ، ونسب المحقَّق والعلاُّمة عدم الفرق إلى المرتضى والشيخين وأتباعهم ، والتحريم والبطلان مخصوصاً بحال الاختيار ، أمَّا في حال الضرورة كدفع الحر" والبرد فلا ، بلاخلاف وكذا في حال الحرب وإن لم تكن ضرورة .

ثم المعتبر في التحريم كون الحرير محضاً ولو خيط الحرير بغيره لم يخرج عن التحريم ، و أظهر في المنع لوكانت البطانة حريراً وحدها أو الظهارة ، و أمَّا الحشو بالأبريسم فذهب الأكثر إلى النحريم ، و مال الشهيد في الذكرى إلى الجواز ، لرواية ورد فيها تجوين الحشو بالقنِّ ، و حمله الصدوق على قنَّ الماعن وهو بعيد ، و الجواز متلجه لعدم تحقلق الاجماع على النحريم ، و إن كان كلام الفاضلين موهماً له ، وقد أجمع الأصحاب و دلَّت الأخبار على أن المحرَّم إنَّما هو الحرير المحض ، أمَّا الممتزج بغيره فالصلاة فيله جائزة ، سواء كان الخليط أقل أوأكثر، ولوكان عشراً كما نص عليه في المعتبر، ما لم يكن مستهلكاً بحيث يصدق على الثوب أنَّه أبريسم محض، فانته ورد في الأخبار الكثيرة حصر المحرَّم في الحرير المعتض أوالمبهم ، فما ورد هذا الخبر من ذكر السدى أواللحمة لعلَّه على المثال أوعلى الاستحباب ، وكذا تخصيص الخليط بالقطن والكتَّان ، فلوكان صوفاً أوفضية أوغبرهما يصدق عليه أنبه ليس بحرير محض .

و في القاموس الوشي نقش الثوب ، و يكون من كل الون ، ووشي الثوب كوعي وشيأ وشية حسنة تمنمه ونقشه وحسانه كوشاه وفي المصباح المنير: وشيت الثوب وشيأ من باب وعد دقمنه ونقشته ، فهوموشيٌّ ، والأصل على مفعول، والوشي نوع من الثياب الموشيَّة تسمية بالمصدر، وقال: القزُّ معرَّب، قال الليث هو ما يعمل منه الأبريسم ، ولهذا قال بعضهم القن والأبريسم مثل الحنطة والدقيق . ٣- قرب الاسناد و كتاب المسائل: بسنديهما عن على" بن جعفر ، عن أخيه

عليه السلام قال: سألته عن الرجل هل يصلح له لبس الطيلسان فيه الديباج والبر "كان علمه حرير قال: لا (١) .

وسألته عن الديباج هل يصلح لبسه للنساء؟ قال : لا بأس (٢) .

توضيح: الديباج معر "ب ديباه وفي المصباح المنير الديباج أوبسداه ولحمته أبريسم، ويقال: هو معر "ب ثم" كثر حتى اشتقت العرب منه، فقالوا: دبج الفيث الأرض دبجاً من باب ضرب إذا سقاها فأنبت أزهاراً مختلفة الأنه عندهم اسم المنقتش، و اختلف في الياء فقيل ذائدة ووزنه فيعال، و لهذا يجمع بالياء فيقال دبابيج، وقيل هو أصل والأصل دبتاج بالتضعيف، فأ بدل من أحد المضعفين حرف العلّة، ولهذا يرد في الجمع إلى أصله، وقال الفيروز آبادي يقال: للكساء الأسود البر "كان والبر" كاني "مشد "دبين انتهى، وظاهره أنه إذا كان بعض أجزاء الثوب حريراً (٣) لا تجوز الصلاة فيه.

والظاهر في الزر إذا كان حريراً العجواذ ، لمارواه الشيخ في الصحيح (٤) عن يوسف بن إبراهيم ، عن أبي عبدالله عليه قال : لا بأس بالثوب أن يكون سداه وزراه وعلمه حريراً ، وإنما كره الحرير المبهم للرجال .

وأمَّا الكف (٥) به بأن يجعل في رؤس الأكمام والذيل وحول الزَّيق (٦)

<sup>(</sup>۱) قرب الاسناد ص ۱۱۸ طحجر ، ۱۵۹ ط نجف كتاب المسائل المطبوع في البحار ج ،۱ ص ۲۶۳ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص١٠١ ط حجر، ١٣٤ ط نجف ، البحار ج ١٠ ص٢٥٣٠.

<sup>(</sup>٣) بل الثوب البركاني كله ابريسم ، فانه معرب پر نيمان وهو الحرير المنقش في غاية اللطافة يجلب من السين ، وقد عربوها بسور مختلفة : برنكان كزعفراني وبركان بابدال النون راء وادغامه في الراء الاولي مشددتين .

<sup>(</sup>۴) التهذيب م س ١٩٥٠

<sup>(</sup>٥) هو الخياطة الثانية بعد الشل كخياطة الحاشية .

<sup>(</sup>۶) الزيق من القميص : ماأحاط منه بالمنق ، وماكف جانب الجيب.

والجيب فالمعروف بين الأصحاب جوازه، واستدل عليه الفاضلان بمارواه العامة عن عمر أن النبي عليه النبي عليه المن المحرير إلا في موضع أصبعين أوثلاث أوأربع ومن طريق الأصحاب مارواه جر احالمدائني (١) عن أبي عبد الله تطلق الله علن يكره أن يلبس القميص المكفوف بالمديباج، والرواية مجهولة غيردالة على الجواز، لأن الكراهة في عرف الحديث تطلق على معنى شامل للحرمة كما لا يخفي على المنتبع، وكونها حقيقة في المعنى المصطلح غيرواضح، بل بعض المحد ثين يستدلون بها إذا ورد في الحديث على التحريم وهو إفراط، والحق أن الهواية معارضة بمادل على تحريم لبس الحرير مطلقاً.

و ربدها يستدل عليه بفحوى رواية يوسف المتقد مة ، قيل : وربدها ظهر من عبارة ابن البراج المنع من ذلك ، والاحتياط يقتضيه ، وقال الشهيد الثاني - ره -: التحديد بأربع أصابع ورد في أحاديث العامة ، ولم نقف على تحديده في أخبارنا ، و للنوق فيه مجال و هو حسن ، ثم على تقدير اعتباره فالمعتبر أربع أصابع مضمومة .

ثم اختلفوا فيما لايتم الصلاة فيه منفرداً إذا كان من حرير فالمشهور الجواذ وذهب المفيد والصدوق وابن الجنيد إلى المنع ، وقواه في المختلف ، وبالغ الصدوق في المفقيه ، فقال : لا تجوز الصلاة في تكة رأسها من أبريسم ، والناني أحوط ، ولعله أقوى أيضاً إذا لا خبار مختلفة ، وأخبار المنع أكثر وأقوى سنداً .

و أمّا ماورد في الخبر من جواز لبس الحرير للنساء فقد أجمع المسلمون عليه كما نقله جماعة، واختلف في جواز اللبس لهن في حال الصلاة ، فذهب الأكثر إلى الجواز ، والصدوق إلى المنع لبعض الأخبار الواردة في ذلك ، وسيأتي بعضها ولعل الجواز أقرى ، و بحمل أخبار المنع على الكراهة ، وإن كان النرك أحوط ، وفي الخنثي إشكال والا حوط المنع ، وإن كان الجواز أقوى .

٣ \_ العلل: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن على بن

<sup>(</sup>١) الكافي ج ع س ١٥٩.

الحسن ، عن عبدالله بن جبلة ، عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر علي قال : قال النبي عن عبدالله بن جبلة ، عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر علي قال : قال النبي عن عبدالله لعلى علي المحب النفسي ، و أكره لك ما أكره لله ما أحب لنفسي ، فلا تنختم بخاتم ذهب ، فانه زينتنا في الأخرة ، ولا تلبس القرمز فانه من أردية إبليس ، ولا تركب بميثرة حمراء فانها من مماكب إبليس ، ولا تلبس الحرير فيحرق الله جلدك يوم القيامة (١) .

بيان: في القاموسالقرمز بالكسر صبغ أرمني " يكون من عصارة دود تكون في آجامهم انتهى، ويدل على المنع من الصلاة في الثوب المصبوغ به ، وحمل على المكراهة ولا يض "كونه حيواناً غير مأكول اللحم إذ لا نفس له ، مع أن المتبادر منه أن يكون له لحم ، و ذهب أبوالسلاح و ابن إدريس و ابن الجنيد إلى كراهة الصلاة في مطلق الثوب الشديد اللون ، وإليه ينظر كلام المبسوط ، ومال إليه الشهيد في الذكرى، وقال: إن "كثيراً من الأصحاب اقتصروا على السواد والمعصفر والمزعفر والمشبع بالحمرة ، و أم الا لوان الضعيفة فالمستفاد من كلام الا صحاب عدم كراهتها مطلقاً .

وقال بعض المحقيّقين: ولا يبعد استثناء السواد منها ، فيحكم بكراهته، وإن كان ضعيفاً لاطلاق الأخبار الواردة فيه ، وهو حسن ، إذا صدق عليه السواد ، وقد استثنوا من السواد الخفّ والعمامة والكساء لورود الأخمار به .

وقال ابن الأثير في النهاية: فيه أنه نهى عن ميثرة الأرجوان الميثرة بالكسر مفعلة من الوثارة، يقال وثر وثارة فهو وثير أي وطيء لين، وأصلها موثرة، فقلبت الواو ياءلكسرة الميم، وهي من مراكب العجم تعمل من حرير أوديباج، والأرجوان صبغ أحمر ويتخذ كالفراش الصغير، ويحشى بقطن أوصوف يجعلها الراكب تحته على الرحال فوق الجمال، ويدخل فيه مياثر السرج لأئ النهى يشمل كل ميثرة حمراء، سواءكان على رحل أو سرج انتهى.

والعامّة حملوا النهي على النحريم حملاً له على الحرير، و ذهب أصحابنا

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٧.

إلى الكراهة للونها ، سواء كانت من حرير أم لا ، إذلا يحرم الركوب على الحرير على المشهور والأحوط ترك الملون بهذا اللون مطلقا ، سواء كان متصلاً بالسرج أوغشاء فوقه أو فراها محشواً يجعل فيه ، ويدل الخبر على حرمة لبس الحرير للرحال مطلقا.

ع- العيون: عن جعفر بن نعيم بنشاذان ، عن عمله على بن شاذان، عنالفضل ابن شاذان ، عن عِن بن إسماعيل بن بزيع قال : سألت الرضا عَلَيَّا إِعن الصلاة] في الثوب المعلم فكره مافيه تماثيل (١) .

بيان : يدل على عدم كراهة الصلاة في المعلّم ، والكراهة فيما فيه تماثيل ولاخلاف ظاهراً بين الأصحاب في رجحان الاجتناب عن التماثيل والصورة في الخاتم والثوب ، وألحق به السيف ، والخلاف في مقامين :

الاول: المشهور بين الأصحاب كراهة الصلاة فيما ذكر ، وقال الشيخ في المبسوط: الثوب إذا كان فيه تماثيل وصور لاتجوز الصلاة فيه ' وقال: فيه لايصلّى في ثوب فيه تماثيل ولا في خاتم كذلك وكذا في النهاية وحرَّم ابن البر"اج الصلاة في الخاتم الّذي فيه صورة ، ولم يذكر الثوب ، والأشهر أقرب ، وإن كان الأحوط الترك

الثاني : ظاهر الأ كثر عدم الفرق بين صور الحيو إن وغيره ، وقال ابن إدريس: إنتما تكره الصلاة في الثوب الّذي عليه الصور والنماثيل من الحيوان وأمّا صور غير الحيوان فلابأس، وما ذكره الا كثروإن كان أوفق بكلام اللَّغويـ بين، فان " أكثرهم فستروا الصورة والمثال والنمثال بمايعم ويشمل غير الحيوان أيضاً لكن ظاهر إطلاق أكثر الأخبار النخصيص ، ففي بعض الروايات الواردة في خصوص هذا المقام مثال طير أو غيرذلك ، وفي بعضها صورة إنسان وفي بعضها تمثال جسد ، وعن أبي جعفر عليه السلام قال : « إن الدين يؤذون الله ورسوله» (٢) هم المصورون يكلفونيوم

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨ في حديث طويل.

<sup>(</sup>٢) الاحزاب: ۵۷ .

القيامة أن ينفخوا فيها الروح (١) و في خبر المناهي عن النبي عَلَيْهُ من صور ورا القيامة أن ينفخ فيها وليس بنافخ (٣) و في الخصال عن ابن عباس قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ : من صور ورصورة كلف أن ينفخ فيها و ليس بفاعل، الخبر (٣).

فهذه الأخبار و أمثالها تدل على إطلاق المثال والصورة على ذي الروح، وقد وردت أخبار كثيرة تنضمان جواز عمل صور غير ذي الروح، ولا يخلو من تأييد لذلك.

وكذا ماورد في جوازكونها في البيت فقد روى الكليني" عن أبي عبدالله للآلياني قال: قال رسول الله عَلَيْكُمْ : إن جبرئيل أتاني فقال إنها معشر الملائكة لا ندخل بيناً فيه كلب ولا تمثال جسد ، ولا إناء يبال فيه (٤) .

وفي الموثق عنه تَعْلَيْكُم في قول الله عز وجل «يعملون له مايشاء من محاريب و تماثيل » (٥) فقال : والله ماهي تماثيل الرجال والنساء ، ولكنتها الشجر و شبهه (٦) .

و في الحسن كالصحيح عن أبي جعفر فطي الله قال : لابأس بأن يكون التماثيل في البيوت إذا غيرت رؤسها منها ، وترك ماسوى ذلك (٧) .

وفي الصحيح عن على "بن جعفر ، عن أبي الحسن تُطَيِّكُم قال : سألته عن الدار والحجرة فيها التماثيل أيصلّى فيها؟ قال : لا يصلّى فيها وشيء يستقبلك إلا "أن لا تجديد" أفتقطع رؤسهم وإلا فلاتصل فيها (٨).

<sup>(</sup>١) راجع المحاسن ص ١١٤.

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق س ٢٥٤.

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ١ ص ٥٤.

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ ص ٣٩٣.

<sup>(</sup>۵) السبأ: ۲۲.

<sup>(</sup>۶-۸) الكافي ج ۶ ص ۵۲۷.

وعن أبي جعفر عليه السَّلام قال: قال حبر تُمل عَلَيْكُمْ : يارسول الله إنَّا لاندخل بمناً فمه صورة إنسان (١) الخس.

وروى الطبرسي" في المكارم عن عمَّد بن مسلم ، عن أبي جعفر عَلَيْتُكُمُ قال : لا بأس أن تكون التماثيل في البيوت إذا غيسَّرت الصورة (٢).

و وحه الدلالة في الجملة في تلك الأخمار غير نقى و سأتي بعضها في أبواب المكان وقد صرَّح بعض اللَّغويِّين أيضاً بماذكرنا قال المطرِّزي في المغرب: التمثال ماتصنعه و تصوُّره مشبِّمهًا بخلق الله من ذوات الروح ، والصورة عامٌّ ، و يشهد لهذا ماذكر في الأصل أنَّه صلَّى وعليه ثوب فيه تماثيل كره له ذلك ، قال : وإذا قطعت رؤسها فليس بتماثيـل ، وقوله ﷺ لا تدخل الملائكة بيتـاً فيه تماثيل أو تصاوير كأنَّه شكٌّ من الراوي، وأمَّا قولهم ويكره النصاوير والتماثيل، فالعطف للبيان وأما تماثيل شجر فمجاز إن صبح ، وقال في المصباح المنير: المثال الصورة المصوَّرة و في ثوبه تماثيل أي صور حيوانات مصورة .

وقال في الذكرى: وخصُّ ابن إدريس الكراهية بتماثيل الحيوان لاغيرها، كالأشجار ولعلَّه نظر إلى تفسير قوله تعالى «يعملون له مايشاء من محاريب وتماثيل» فعن أهل البيت عَلَيْكُمْ أنَّها كصورالا شجار ، وقد روى العامَّة في الصحاح أنَّ رجلاً ـ قال لا بن عباس: إنَّى أُصوُّر هذه الصور فأفتني فيها، فقال: سمعت رسول الله عَنْ الله عَنْ الله يقول : كل مصور في الناد ، يجعل له بكل صورة صور ها نفساً فتعذ به في جهنهم وقال : إن كنت لابد ً فاعلا ً فاصنع الشجرو ما لا نفس له .

وفي مرسل ابن أبيءمير (٣) عن الصادق عَليَّكُم في التماثيل في البساط لهاعينان وأنت تصلَّى ، فقال: إن كان لها عين واحدة فلابأس وإن كان لها عينان فلا ، وعن عمَّه

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٤ ص ٥٢٨.

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق ص ١٥٣٠

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ٣٩٢ .

ابن مسلم (١) عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ لابأس أن تكون النماثيل في الثوب إذا غيرت الصورة منه ، و أكثر هذه يشعر بماقاله ابن إدريس وإن أطلقه كثير من الأصحاب انتهى .

أقول: مع قطع النظر عن دلالة تلك الأخبار على تخصيص مداول التماثيل والصورة نقول إذا جازالصلاة وزالت الكراهة بمحض النقص في عضو من الحيوان مع أن سائر أجزائه مماثلة لما وجد منها في الخارج فالشجر وأمثاله أولى بالجواز و بالجملة الجزم بالتعميم مع ذلك مشكل مع تأيد التخصيص لأصل البراءة ، و مناسبته للشريعة السمحة ، ولقوله تعالى: «خذوا زينتكم عند كل مسجد» (٢) وإن كان الا حوط ترك لبس المصور مطلقاً .

وأمّا الأخبار الدالّة على الجواز فكثيرة منها مارواه الشيخ في الصحيح عن عن على مسلم قال: سألت أباجعفر تحليّ عن الرجل يصلّي وفي ثوبه دراهم فيها تماثيل فقال: لابأس بذلك (٣).

و روى الكليني في الصحيح عن البرنطي ، عن الرضا عَلَيَكُم أنه أراه خاتم أبي الحسن عَلَيَكُم وفيه وردة وهلال في أعلاه (٤).

والأخبار الواردة بلفظ الكراهة ولاأشتهي ولاا حب كثيرة وروي في الصحيح عن زرارة ، عن أبي جعفر تُليَّكُمُ قال : لا بأس بتماثيل الشجر (٥) .

و في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : سألته عن تماثيل الشجر والشمس والقمر، فقال : لابأس ما لم يكن شيئًا من الحيوان (٦).

وقال في المنتهى: لوغية رالصورة من الثوب ذالت الكراهية، وذكر صحيحة على

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٤٠.

<sup>(</sup>٢) الاعراف: ٢٩،

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٤ ص ۴٣٧.

<sup>(</sup>۵\_4) راجع المحاسن ص ١٩٠٩.

ابن مسلم الَّتي رواها في الذكرى .

هـ الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن الحسن بن راشد، عن أبي بصير وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين عليه الدياهم التي فيها صورة في ثوبه ، وهو يصلّى ، ويجوز أن تكون الدراهم في هميان أو في ثوب إذا خاف ويجعلها إلى ظهره (١) .

توضيح: مادل عليه من كراهة استصحاب الدراهم الآني فيها صورة في الصلاة هو المشهور بين الأصحاب، و تزول أو تخف الكراهة بشد ها في ثوب أو هميان وشد ها في وسطه، بحيث تكون الدراهم خلفه، لا بمعنى أن يعنعها خلفه، كمافهم ولعل النكتة في ذلك أنها إذا كانت خلفه ولم تكن بينه و بين القبلة، كان أبعد من توهم العبادة لها، ومشابهة عبادة الأصنام.

ويؤيده ما رواه الصدوق في الفقيه (٢) بسنده الحسن أنه سأل عبدالرحمان ابن الحجاج أبا عبدالله تحليل عن الدراهم السود تكون مع الرجل وهو يصلى ، مربوطة أوغير مربوطة ؟ قال : ماأشتهي أن يصلى ومعه هذه الدراهم الذي فيهاالنمائيل ثم قال تحليل : ماللناس بد من حفظ بضائعهم فان صلى وهي معه فليكن من خلفه، ولا يجعل شيئاً منها بينه وبين القبلة .

و قال العلامة في المنتهى: لو كانت معه دراهم فيها تماثيل استحب له أن يواريها عن نظره، لما رواه الشيخ في الصحيح عن حماد بن عثمان قال : سألت أبا عبدالله تحليل عن الدراهم السود فيها التماثيل أيصلّي الر جل وهي معه ؟ فقال : لابأس بذلك إذا كانت مواراة (٣) وعن ليث المرادي ، عن أبي عبدالله عليه السلام و إذا كانت معك دراهم سود فيها تماثيل فلا تجعلها بين يديك ، و اجعلها من

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٩٥٠ .

<sup>(</sup>٢) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ١٩٦ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠ .

خلفك (١) انتهى .

والخبر الأخير يحتمل أن يكون المراد به وضعها خلفه لما ذكر ، أولعدم شغل القلب به ، و لعله محمول على ما إذا لم يخف النلف ، فان معه يكون شغل القلب أكثر.

٣ ــ العلل والخصال: بالاسناد المنقد"م عن أمير المؤمنين عليه السلام قال:
 لاتلبسوا السواد فانله لباس فرعون (٢) .

٧- المحاسن: عن بعض أصحابه ، عن ابن أسباط ، عن عمله يعقوب بن سالم قال : قلت لا بي عبدالله ترفيل : يكون معى الدراهم فيها تماثيل و أنا محرم ، فأجعلها في همياني و أشد في وسطى ؟ قال : لابأس ، أوليس هي نفقتك تعينك بعدالله (٣) .

A-الخضال: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بنعلى السكري عن على السكري السكري عن على بن ذكريا البصري ، عن جمه عن بن عمارة ، عن أبيه ، عن جابر الجمه عن أبي جعفر على قال : يجوذ للمرءة لبس الديباج والحرير في غير صلاة وإحرام وحرم ذلك على الر جال إلا في الجهاد ، و يجوذ أن تتختم بالذهب وتصلّي فيه ، وحرم ذلك على الرجال (٤) .

قال النبي على: لاتتخدّم بالذهب فانله زينتك في الجنلة ، ولاتلبس الحرير فانله لباسك في الجنلة (٥) .

٩ - غوالى اللغالى: قال النبي عَلَيْدَالًا : مشيراً إلى الذهب والحرير: هذان محرسمان على ذكور المستى دون إناثهم .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٣٥٨ .

<sup>(</sup>١٩٤٨) الخصال ج ٢ ص ١٤٢ في حديث طويل.

١٥ - كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم: لايصلى في الديباج، ولا يصلى في ثوب أسود، ولا على ثوب عليه اسم الله كثيراً، ولا على ثوب فيه تصاوير.

ثم "قال : والعلَّة في أن لا يصلِّي في الآبريسم لا ننَّه من لعاب الدود ، والدود مينة !

الاستاد : بسنديهما عن على " بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الخلاخل هل يصلح لبسها للنساء والصبيان ؟ قال : إن كن صماء فلا بأس ، وإن كان لها صوت فلا (١) .

بيان: المشهور بين الأصحاب كراهة الخلخال المصوات للمرءة، وهذا الخبر في سائر الكتب مروي بسند صحيح (٢) ولا اختصاص له بحال الصلاة ، بل المستفاد منه الكراهه مطلقاً ، وقال ابن البراج على ماحكي عنه لاتصح الصلاة في خلاخل النساء إذا كان لها صوت ، والأظهر الكراهة لقصور الرواية عن إفادة التحريم .

العلل: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد بن يحيى الا أشعري" ، عن سهل بن زياد ، عن على بن سليمان ، عن رجل ، عن أبي عبدالله عليا الأشعري" ، عن سهل بن زياد ، عن على بن سليمان ، عن رجل ، عن أبي عبدالله عليا الأشعري قال : قال : لا تصل فيها ، فانها لباس أهل النار (٣) .

الله عبدالله عليه عن الأشعري" رفعه إلى أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قَالَ عَبِدالله عَلَيْكُمُ وَالْحَفِّ قَالَ : كَان رسول الله صلّى الله عليه وآله يكره السواد إلا في ثلاثة: العمامة والخف والكساء (٤).

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد: ١٠١ ط حجر، ٣٣١ طنجف، البحارج ١٠ ص ٢٥٣.

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ س ۴٠٩ ، الفقيه ج ١ س ١٥٥ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ س ٢٥٠.

<sup>(</sup>۴) علل الشرايع ج ٢ س ٣٩ .

الحكم ، عن على " بن المغيرة ، عن أبي جعفر علي " قال : كأنه بعبدالله بن شريك الحكم ، عن على " بن المغيرة ، عن أبي جعفر علي قال : كأنه بعبدالله بن شريك العامري " عليه عمامة سوداء ، ذوابناها بين كتفيه مصعداً في لحف الجبل بين يدي قائمنا أهل البيت في أربعة آلاف يكبرون و يكر ون (١) .

بيان: قال الفيروز آبادي": اللحف بالكسر أصل الجبل.

عن عمرو بن سعيد ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الحسن بن فضال عن عمرو بن سعيد ، عن مصدق بن صدقة ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله تطبيع في الرجل يصلّى و عليه خاتم حديد ، قال : لا ، ولا يتختم به الرجل ، لا أنه من لباس أهل الناد (٢) .

وقال لايلبس الرجل الذهب ولايصلَّى فيه، لأننَّه من لباس أهل الجننَّة (٣).

(۲) قال الله عزوجل: د فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار .... ولهم مقامع من حديد، الحج: ۲۰-۲۲، والمرادبالثياب من النارالحديد والقطر والنحاس المحترقة بالناربقرينة قوله دقطعت، ومثله قوله تمالى: دوترى المجرمين يومئذ مقر نين فى الاسفاد سرابيلهم من قطرآن، ابراهيم ، ۵۰ و قوله تمالى : د خذوه ففلوه \*\* ثم الجحيم صلوه \*\* ثم فى سلسلة ذرعها سبعون ذراها فاسلكوه، الحاقة : ۳۰-۳۳ ، وغيرذلك من الايات التى تشير الى ان الحديد وماشا بهه لباس أهل النار، فكما نهى النبى (س) ان يبتدروا الى لباس أهل النار قمل الجنة فى الدنيا ، بقية لهم فى نميم الاخرة ، كذلك نهى أن يلبسوا لباس أهل النار في عجلوا الى عذا به كانهم غير مبالين بهذا العذاب .

هذا اذا كان الحديدسيقلياً أومموها بالاستيل ونحوه ، وأما اذاكان ذا خبث ظاهر فهو خبيث غيرطاهر لايليق لبسه في الصلاة كماقال (س) «ماطهرت كف فيها خاتم حديد» .

(٣) علل الشرائم ج ٢ ص ٣٧ .

<sup>(</sup>١) رجال الكشى ص ١٩٠ تحت الرقم : ٩٧٠

بيان : اشتمل الخبر على حكمين أحدهما المنع من لبس خاتم الحديد في الصلاة ، والمشهور بين الأصحاب كراهة استصحاب الحديد ظاهراً فيها ، و قال الشيخ في النهاية : ولا تجوز الصلاة إذا كان مع الانسان شيء من حديد هشهر ، مثل السكين والسيف، وإنكان في غمد أوقراب فلابأس بذلك ، وعن ابن البر"اجأنه عد" ثوب الانسان إذا كان فيه سلاح مشهر مثل سكين أو سيف مما لا يصح الصلاة فيه على حال ، قال: وكذلك إذاكان في كمله مفتاح حديد إلا أن يلفه بشيء ، و إذاكان معه دراهم سود إلا أن يلفه في شيء ولعل الكراهة أقوى، لضعف الأخباد وعدم صراحتها في التحريم وقال المحقق وتسقط الكراهة مع ستره وقوفاً بالكراهة على موضع الوفاق ممن كرهه ، وهو قريب لدلالة بعض الأخبار عليه .

و ثانيهما المنع عن لبس الخاتم من الذهب والصلاة فيه ، فأمّا تحريم لبس الذهب للر "جال فلا خلاف فيه ، و إنّما الخلاف في بطلان الصلاة فيما لا تنم "فيه كالخاتم منه مثلا" ، و ذهب العلامة والا كثر إلى البطلان ، وقو "ى المحقق عدمه ، قال في الذكرى : الصلاة في الذهب حرام على الر "جال فلو مو "ه به ثوباً وصلّى فيه بطل، بللولبس خاتماً منه وصلّى فيه بطلت صلاته، قاله الفاضل للرواية ، ولا أن "فعل المنهى عنه مفسد للعبادة ، وقو "ى في المعتبر عدم الابطال بلبس خاتم من ذهب ، لاجرائه مجرى لبس خاتم مغصوب ، و النهى ليس عن فعل من أفعال الصلاة ، ولا عن شرط من شروطها .

ثم قال الشهيد \_ ره \_ : لومو ه الخاتم بذهب فالظاهر تحريمه لصدق اسم الذهب عليه، نعم لوتقادم عهده حتى اندرس وزال مسميّاه جاز ، ومثله الأعلام على الثياب من الذهب أو المموه به ، في المنع من لبسه والصلاة فيه ، قال أبوالصلاح: يكره الصلاة في الثوب المصبوغ و آكده كراهية الأسود ، ثم الأحمر المشبع ، و المذهب ، والموشّح والملحم بالحرير والذهب ، قال : والأفضل الثياب البياض ، والتحريم أحوط و أقوى .

١٤- العلل: عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن إبر اهيم بن

هاشم، عن النوفلي ، عن السَّكوني ، عن الصادق عَلَيْتُ عن آبائه عَلَيْهُ قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : لا يصلَّى الرَّجل في خاتم حديد (١) .

الاحتجاج: كنيب الحميري" إلى القائم تَطَلِّقُكُمُ يَسَأَلُهُ عَنَ الرَّجِلُ فَي كُوسِ اويله سكّين أومفتاح من حديد هل يجوز ذلك؟ فكتب تَطَلِّقُكُمُ جائز (٢).

النوبختى عن على النوبختى عن على النوبختى عن أحدبن إبراهيم النوبختى عن على الله بن عبدالله بن جعفر الحميري" مثله (٣).

بيان : يدل على أن النهي في سائر الأخبار على الكراهة ، ويحتمل أن يكون التجويز فيه لعدم كونه بارزاً .

الحسن، عن جداه على بن جعفر، عن عن عبدالله بن الحسن، عن جداه على بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال: سألته عن الثوب فيه التماثيل أو علمة أيصلى فيه ؟ قال: لا (٤).

أقول: رواه في المحاسن عن موسى بن القاسم، عن أبيه، قال: سألته عن الثوب يكون فيه تماثيل أو في علمه أيصلى فيه ؟ قال: لا يصلّى فيه (٥).

• ٣- قرب الاسناد : بالاسناد عن على بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن الخاتم يكون فيه نقش تماثيل سبع أوطير أيصلّى فيه ؟ قال : لابأس (٦) .

بيان : يدل على أن أخبار النهي محمولة على الكراهة ، ورواه في كتاب المسائل (٧) وفيه قال : لا، فيؤيد سائر الأخبار ، والاعتماد على نسخ قرب الاسناد

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ س ٣٧٠

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ص ٢٧٠ .

<sup>(</sup>٣) غيبة الشيخ ص ٢٣٩.

<sup>(</sup>٤) قرب الاسناد س ٨٤ ط حجر ٠

<sup>(</sup>۵) المحاسن . ۴۱۷.

<sup>(</sup>٤) قرب الاسناد س ٩٧ ط حجر .

<sup>(</sup>Y) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٥٩ .

أكثر ، مع أنَّه رواه ابن إدريس (١) في السرائر من قربالاسناد موافقاً لما في النسخ .

ولا في ديباج ، ولا في حرير ، ولاوشي ولا في حرير ، ولاوشي ولا في حرير ، ولاوشي ولا في ثوب أبريسم محض ، ولا في تكة أبريسم ، و إذا كان الثوب سداه أبريسم و لحمته قطن أو كنان أو صوف فلا بأس بالسلاة فيها ، ولا تصل في جلد المينة على كل حال ، ولا في خاتم ذهب ، ولا تشرب في آنية الذهب والفضة ، ولا تصل على شيء من هذه الأشياء إلا ما يصلح لبسه (٢) .

و قال ﷺ: اعلم يرحمك الله أن ً كل شيء أنبتته الأرض فلا بأس بلبسه والصلاة فيه (٣).

بيان: النهي عن الوشى إمّا على الكراهة أو لكونه غالباً من الحرير، وقوله ولا تصل ظاهره تحريم افتراش الحرير والذهب، وسائر ما لا يجوز الصلاة فيه حال الصلاة، والمشهور جواز الركوب على الحرير والافتراش له، وحكى في المختلف عن بعض المتأخرين القول بالمنع، وتردّد فيه في المعتبر، ولعل الجواز أقرب، وفي حكم الافتراش التوسد، وأما الالتحاف ففيه إشكال، والأشهر الجواز وأمّا التدثر فقال الشهيد الثاني ره: إنّه كالافتراش، وحكم بعض المتأخرين عنه بتحريمه لصدق اللبس عليه، والا حوط ترك الالتحاف والتدثر لاسيماالا خير،

عن أبيه المسلام عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن الصادق عن أبيه المسلام قال : نهى دسول الله المسلم عن سبع : عن المنخت بالذهب ، والشرب في آنية الذهب ، والفضية ، و عن المياثر الحمر ، وعن لباس الاستبرق والحرير والقن والأرجوان (٤) .

<sup>(</sup>١) السرائر ص ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ١٦.

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا ص ۴۱ ،

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد ص ٣٣ ط حجر ص ٤٨ ط نجف.

۳۳ \_ أربعين الشهيد: باسناده عن الشيخ ، عن ابن أبي جيله ، عن على بن الوليد، عن الحميري مثله .

٣٠ ـ كتـاب المسائل: لعلى بنجعفر، عن أخيه موسى المسائل: سألته عن الرجل هل يصلح له أن يتختر بالذهب ؟ قال: لا (١) .

الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد وعبدالله ابني على المناه ابني على المناه ابني على المناه ابن عيسى ، عن على بن أبي عمير مثله (٣) .

ومنه: باسناده إلى البراء بن عاذب قال: نهى رسول الله عَلَيْكُ عَنْ عَنْ مَا نَهُ اللهُ عَلَيْكُ عَنْ مَن شرب فيها نها أن نتخته بالذهب وعن الشرب في آنية الذهب والفضة و قال: من شرب فيها في الدُّنيا لم يشرب فيها في الأخرة (٤) وعن ركوب المياثر، وعن لبس القسى "

<sup>(</sup>١) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ س ٢٧٢ .

<sup>(</sup>۲) ممانى الاخبيار ص ٣٠١ . وزاد بمده : و أصحاب الحديث يقولون : القسى عنسرالقاف ــ وأهل مصر يقولون : القسى تنسب الى بلاد يقال لها القس ، هكذا ذكره القاسم بن سلام ، وقال : قد رأيتها ولم يعرفها الاصمعى .

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ١ ص ١٣٩٠.

<sup>(</sup>۴) وهذا المنهى أيضاً من أدبه صلى الله عليه وآله على مامر شرحه ، ببانه قوله عزوجل د ادخلوا الجنة أنتم و أنواجكم تحبرون \* يطاف عليهم بصحاف من ذهب و أكواب ، المرخرف : ۷۱ ، وقوله تعالى : د و جزاهم بما صبروا جنة و حريراً \* متكثين فيها على الارائك ... و يطاف عليهم بآنية من فضة و أكواب كانت قوارير قوارير من فضة سه

\_400\_

وعن لبس الحرير والديباج والاستبرق (١) .

بيان : قال في النهاية : فيه أنته نهى عن لبس القسى" هي ثياب من كتان مخلوط حريريؤتي بها من مصر، نسبت إلى قرية على ساحل البحر قريباً من تنتيس يقال لها : القسُّ بفتح القاف ، و بعض أهل الحديث يكسرها ، و قيل أصل القسيم القرامي بالزاي منسوب إلى القرام، و هو ضرب من الأبريسم ، فأبدل من الزاء سيناً ، وقيل هو منسوب إلى القس وهو الصقيع لبياضه انتهى .

وقال بعض شرَّ اح البخاريُّ : هو بمهملة وتحتيَّة مشدَّدتين ، وفسَّر بثياب مضلعة فيها حرير مثل الأُترنج أوكتَّان مخلوط بحرير، وقال في الذكرى: بفتح القاف وتشديد السين المهملة المنسوب إلى القس" موضع ، وهي من ثياب مصر فيها حريرانتهي، ولماكان ظاهر كلام الأكثر عدم كونه حريراً محضاً ، فالنبي محمول على الكراهة للونه ، أولكونه مخلوطاً على ماقيل من كراهة المخلوط مطلقاً ، وإن لم يثبت ، والمفدم يظهر من الجوهري والفيروزآبادي" وغيرهما أنَّه المشبع بالحمرة ، ومن بعضهم أننَّه المشبُّع بأي لون كان وبالنظر إلى المعنى الثاني كرم الشيخ و حماعة الصلاة في الثياب المفدَّمة بأي " لون كان كمام " قال في الذكري : وفي المبسوط ولبس الثياب المفدمة بلون من الألوان ، والتختيُّم بالحديد مكروه في الصلاة ، فظاهر مكراهية المشبع مطلقا واختاره أبوالصلاح وابن الجنيد وابن إدريس، والأولى حمل رواية حميًّا علمه، والتخصص بالحمرة أخذه المحقِّق من ظاهر كلام الجوهري انتهى.

قدروها تقديراً ، الانسان : ١٢\_١٤ ، فالشرب من أواني الذهب والفشة و لباس الحرير كالاتكاء على الارائك، من نميم أهل الجنة اعدت لهم نزلا ، وأدب الموعود يقتضى أن يزهد عنها في هذه الدنيا حتى ينزل عليها في الدار الاخرة ويتنعم بها ، وأما الذي تنعم بها قبل الميماد زاهدأ فيها طيلة حياته الدنيا فكانه رغب عن نعيم الاخرة ورضى بالحياة الدنيا من الاخرة .

<sup>(</sup>١) الخصال ج٢ ص١.

وقال الفيروز آبادي": الاستبرق الديباج الغليظ معر"ب استبروة ، أو ديباج يعمل بالذهب ، أو ثياب حرير صفاق نحو الديباج أوقيد"ة حمراء كأنتها قطع الأوتار .

وعميري" أنه بن جعفر الحميري" أنه كثب إلى صاحب الزمان تُلَيِّكُم يسأله عن الفس الخُماهن ، هل تجوز فيه الصلاة كثب إلى صاحب الزمان تَلْيَكُم يسأله عن الفس الخُماهن ، هل تجوز فيه الصلاة إذا كان في أصبعه ؟ فكنب الجواب : فيه كراهية أن يصلّى فيه ، وفيه إطلاق ، والعمل على الكراهية (٢) .

بيان : الخماهن بالضم كلمة فارسية والوا حجر أسود يميل إلى الحمرة، فالظاهر أنه الحديد الصيني (٣) وقيل : فيه سواد وبياض ، وفي بعض نسخ الاحتجاج الجوهر بدل الخماهن ولعلّه تصحيف، وعلى تقديره فهومحمول على غير الجواهر التي يستحب التختم بها .

أقول : قد من الأخباد في أبواب آداب اللباس ، و سيأتي بعضها في باب حكم النساء في الصلاة .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ۶۶ ط نجف ص ۴۷ ط حجر.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ص ٢٧٠ ، غيبة الشيخ الطوسي ص ٢٩٨ .

<sup>(</sup>٣) وقال في البرهان بعد تعريفه بأنه حجر صلب أسود يضرب الى الحمرة يسحق للاورام الصفراوية : انه نوع من الحديد يقال له بالمربية حجر حديدى وصندل حديدى .

### ۶ (( باب )))

\$ « ( الصلاة في الثوب النجس أو ثوب أصابه ) » \$ \$ \$ « (بصاق أو عرق أو ذرق ، و حكم ثياب الكفار ، ) \$ \$ \$ \$ « و ما لايتم فيه الصلاة » \$

الايات: المدائر: وثيابك فطهيَّر (١) .

تفسير: المتبادر تطهير الثياب من النجاسات فيجب في جميع الأحوال إلا ما أخرجه الداليل، و منها حال الصلاة، وفسار في الروايات بالتشمير، فيستفاد منه التطهير أيضاً، إذ التعبير عن التشمير بالتطهير يومي إلى أن الفرض منه عدم تنجلس الثوب، وقيل المراد طهر نفسك عن الرذائل أولا تلبسها على معصية ولاغدر، وهما مدفوعان بأن المجاز لايصاد إليه إلا لقرينة أونص نعم يمكن أن يقال: لعل المراد به المنظيف بناء على عدم ثبوت الحقايق الشرعية فتأمل.

الصادق عن الصادق عن الحسن بنطريف ، عن الحسين بن علوان، عن الصادق عن أبيه عليه المائة الله المائة عليه المائة عليه المائة المائة

وقال: إن علياً فَهَا كَالَكُمُ كَانَ لايرى بالصلاة باساً في الثوب الذي يشترى من النصارى والمجوسى والميهودي قبل أن يغسل يعنى الثياب الّذي تكون في أيديهم فيحبسونها ، وليست بثيابهم الّذي يلبسونها (٣) .

(١) المدثر : ٣ ، والآية من المتشابهات بأم الكتاب: ظاهره الاستقلال وأنه واجب الاتباع على الاطلاق، وليسكذلك ، بل هو سنة في فريضة بتأويل النبي صلى الله عليه وآله وأهل بيته ولذلك لا تبطل الصلاة بالاخلال به الا عمداً كسائر السنن التي جعلت في الصلاة.

(۲ و ۳) قرب الاسناد ص ۴۲ ط حجر ، ۵۷ ط نجف وقد مر فی ج ۸۰ ص ۴۶ وقابلنا الاخیر علی نسخة مخطوطة مصححة و قیه « فیجتنبونها ، بمعنی یأخذونها جنباً ولا یلبسونها .

بيان: الظاهر أن توله «يعني» كلام بعض الروات، أو صاحب الكتاب ، و يحتمل أن يكون كلام الصادق تليك و الظاهر شمول البزاق لبزاق الغير، وشمول السؤال لحال الصلاة ، فيدل على جواز الصلاة في فضلات الانسان من عرقه و نخامته و بصاقه و شعره وظفره كما هو الظاهر من أكثر الأخبار ، ويظهر من كلام بعض الأصحاب أيضاً ، و يشهد لذلك مصافحتهم في البلاد الحار " و معانقتهم مع أزواجهم مع عدم الأمر بالغسل للصلاة ، و عدم انفكا كهم عن العرق غالباً ، قال في المنتهى: لابأس أن يصلّي الانسان وعلى ثوبه شيء من شعره أوأظفاره وإن لم ينفضه لأنهما طاهران لامانع من استصحابهما في الصلاة .

ويؤيده مارواه الشيخ (١) في الصحيح عن علي بن الريان قال: كتبت إلى أبي الحسن تُلِيَّكُ : هل تجوز الصلاة في ثوب يكون فيه شعر من شعر الانسان و أظفاره من قبل أن ينفضه ويلقيه عنه ؟ فوقت يجوز . فانه وإن فرض المسئلة في شعر الانسان نفسه ، لكن استشهاده بالخبر يعطى العموم ، وقد صر ح بذلك بعض المناخرين ونسب الشهيد الثاني الفرق بين شعرات الانسان وغيره إلى بعض الا صحاب.

٧- قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد ملي بن جعفر ، عن أخيه علي قال : سألته عن الر جل يرى في ثوبه خرء الحمام أو غيره ، هل يصلح له أن يحكم وهو في صلاته ؟ قال : لابأس (٢) .

وسألته عن الر"جل يشتري ثوباً من السوق لبيساً لا يدنى لمن كان؟ يصلح له الصلاة فيه ؟ قال إن كان اشتراء من نصراني الصلاة فيه ؟ قال إن كان اشتراء من مسلم فليصل فيه، وإن كان اشتراء من نصراني فلا يصل فيه حتى يفسله (٣) .

٣- السوائر : من جامع البزنطي، عن الرضا تَلْيَكُمُ مثله إلا أنه قال في آخره لا يلبسه ولايصل في فيه (٤).

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٤١ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ١١٧ ط نجف ٨٩ ط حجر .

<sup>(</sup>٣) » ص ۱۲۶ ط نجف . (۴) السرائل ص ۴۶۵.

بيان: ظاهر الجواب الأول جواز الصلاة في خرء الطيور، وعدم كون الحك" فعلا كثيراً، والثاني يدل على جواز الصلاة في ثوب أصابه عرق الغير، وعلى نجاسة أهل الكتاب، و لعلّه إمّا محمول على العلم بالملاقات، أو النهي على النذيه، وقد مرا القول فيه مع سائر الأخبار في كتاب الطهارة (١).

عن أخيه عن أخيه الله الله عن على بن جعفر ، عن أخيه الله عن أله عن أخيه الله عن أكسية المرعز أي والخفاف ينقع في البول أيصلّى فيها ؟ قال : إذا غسلت بالماء فلابأس (٢) .

بيان : الهرعز عن بكسر الهيم والعين وتشديد الزاء المفتوحة الزغب الذي تحت شعر العنز ، والغسل في الخفاف ، لعلّه على الاستعباب ، لكونها مماً لاتتم الصلاة فيه منفرداً ، وقد مراً تفصيل تلك الأحكام .

۵ - الاحتجاج وغيبة الشيخ: بسنديهما أنه كتب الحميري" إلى القائم عليه السلام أن عندنا حاكة مجوسياً كلون الميتة ولايغتسلون من الجنابة، وينسجون لنا ثيابنا، فهل تجوز الصلاة فيها قبل أن تغسل ؟ فخرج الجواب: لا بأس بالصلاة فيها (٣).

بيان : حمل على ما إذا لم يعلم ملاقاتهم لها بالرطوبة ، و إن غلب الظنُّ بها .

و فقه الرضا: قال تَهْيَاكُمُ : إن أصاب قلنسوتك أو عمامتك أو المتكة أو المجورب أو المخف مني أو بول أو دم أوغايط فلا بأس في الصلاة فيه ، و ذلك أن الصلاة لايتم في شيء من هذه وحده (٤) .

وقال صَلِيَكُم : روى في دم الدماميل يصيب الثوبوالبدن أنه قال : يجوز فيه

<sup>(</sup>١) راجع ج ٨٠ ص ٩٧.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ١١٦ ط نجف ٠

<sup>(</sup>٣) الاحتجاج ص ٢٧٠ ، غيبة الطوسي ص ٢٤٨ ٠

<sup>(</sup>٤) فقه الرضا ص ۶.

الصلاة ، وأروي أنَّه لابأس بدم البعوض والبراغيث (١) .

وأروى ليس دمك مثل دم غيركونروى قليل البول والغائط والجنابة وكثيرها سواء لابد" من غسله إذا علم به ، فا ذا لم يعلم به أصابه أم لم يصبه ، رش على موضع الشك الماء ، فان تيقان أن في ثوبه نجاسة و لم يعلم في أي موضع على الثوب غسل كله (٢) .

ونروى أن ً بول مالايجوز أكله في النجاسة ذلك حكمه، وبول ما يؤكل لحمه فلا بأس به (٣).

بيان : قد مر الكلام في تلك الأحكام في كتاب الطهارة .

٧ - كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى يَطْيَعْ قال : سألته عن رجل أصا [ب ثو]به خنزيرفذ كروهو في صلاته [قال:] فليمض فلابأس ، وإن لم يكن دخل في صلاته فلينضح ماأصاب من ثوبه إلا أن يكون فيه أثر فيغسله (٤) .

م – فمنه: قال: سألته عن ثياب النصراني واليهودي أيصلح أن يصلّي فيه المسلم ? قال: Y (0).

بيان: الجواب الأوال يدل" على عدم وجوب غسل مالاقاه الخنزير يابساً على الظاهر، والثاني محمول على العلم بالملاقاة رطباً أو على الاستحباب، كما عرفت ·

٩ - نوادرالراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر، عن آبائه عليه قال: سئل علي بن أبى طالب عليه عن الصلاة في الثوب الذي فيه أبوال الخنافس و دماء البراغيث، فقال: لا بأس (٦).

•١- دعوات الراوندى : عن على بن على عليه المالة الله سلل عن قوله تعالى :

<sup>(</sup>١\_٣) فقه الرضا ص ٢١ .

<sup>(4)</sup> المسائل المطبوع في البحارج ١٠ س ٢٥٤ .

<sup>(</sup>۵) » ج٠١ س ٢٩٢.

<sup>(</sup>۶) نوادر الراوندى : لم نجده وقدمر في خ ۸۰ ص ۱۱۰ وفيه الخفافيش .

« وثيابك فطهار» قال : يعنى فشمار، ثم قال: لا يجوز ثوبك كعبك ، فان الا سبال من عمل بني أُميلة .

السناد: بسنده عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى علي قال : سألته عن رجل عريان وقد حضرت الصلاة فأصاب ثوبه بعضه دم أو كله أيصلى فيه أو يصلى عرياناً ؟ قال : إن وجد ماء غسله ، فان لم يجد ماء صلى فيه ، ولم يصل عرياناً (١) .

بيان: اختلف الأصحاب في هذه المسئلة ، فذهب الشيخ وأكثر الأصحاب إلى أن من ليس معه إلا ثوب نجس ، وتعذار تطهيره ، نزعه وصلى عرياناً مومياً، وقال ابن الجنيد: لوكان مع الرجل ثوب فيه نجاسة لا يقدر على غسلها ،كان صلاته فيه أحب إلى من صلاته عرياناً ، وقال العلامة في المنتهى والمحقق في المعتبر بالتخيير من غير ترجيح ، والا خبار في ذلك مختلفة ، و جمع ابن الجنيد بينها بحمل أخبار الصلاة عادياً على الجواز ، وهذا ومثله على الاستحباب ، وهذا وجه قريب ، ويؤيده أن في الصلاة عادياً يفوت أصل الشرط أعنى الستر مع الركوع والسجود والقيام ، بخلاف ما إذا صلى في الثوب النجس فانه يفوت وصف من أوصاف الشرط ، ويأتي بالأركان صحيحة و أيضاً أخبار الصلاة (٢) في الثوب أصح الشرط ، ويأتي بالأركان صحيحة و أيضاً أخبار الصلاة (٢) في الثوب أصح الشرط ، ويأتي بالأركان صحيحة و أيضاً أخبار الصلاة (٢) في الثوب أصح النبي المنتبر المنتبر

وأجاب الشيخ عن هذه الأخبار بحمل الصلاة على صلاة الجنازة وبأن المراد الصلاة فيه إذا لم يتملكن من نزعه، وحمل خصوص هذا الخبر على أن المراد بالدم ما تجوز الصلاة فيه كدم السمك ولا يخفى مافي الجميع من التكلف والأولى الصلاة في الثوب وإن كان الأحوط الصلاة عادياً أيضاً.

الم الم عن أبي المختري"، عن جعفر بن م الم المختري ، عن جعفر بن م الم على عن الم عن أبيه ، عن على عليه السلام قال : السيف بمنزلة الرداء تصلّى فيه

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ١١٤ ط نجف س ٨٩ ط حجر،

<sup>(</sup>٢) راجع التهذيب ج ١ ص ١٩٩ ، الكافي ج ٣ ص ٣٩٠٠.

ما لم ترفيه دماً (١) .

بيان: التقييد بعدم رؤية الدم إما على الاستحباب، أوهو مبني على اختصاص الحكم بالملابس والا ثواب، وقد من القول فيه .

الله عن رسول الله عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ أَنَّه نهى عن الصلاة في ثياب اليهود والنصارى والمجوس يعنى الّني لبسوها (٢) .

ور الهداية : كل مالا تتم الصلاة فيه وحده فلا بأس بالصلاة فيه ، إذا أصابه قدر ، مثل العمامة والقلنسوة والتكّة والجورب والخف (٣) .

بيان: إطلاق كلامه يقتضي عدم الفرق في مالاتتم "الصلاة فيه كونه من الملابس وغيرها، ولافي الملابس بين كونها في محالها أملا، وإلى هذا التعميم أشار في المعتبر، ونقل عن القطب الراوندي "أنه حصر ذلك في خمسة أشياء: القلنسوة، والتكة، والخف والنعل، والجورب، وعن ابن إدريس أنه خص "الحكم بالملابس، واختاره العلامة في جملة من كتبه، واعتبر كونها في محالها والتعميم أظهر.

ثم "اعلم أن " إدخال العمامة فيذلك مما تفر "د ـ رو ـ به و كأنه أخذه من الفقه (٤) ويشكل بأن أكثر العمائم مما تتم "الصلاة فيها وحدها ، ولعل "مراده عدم تمام الصلاة فيها مع بقاءها على تلك الميئة ، وفيه ما لا يخفى ، ورباما يحمل كلامه على العمامة الصغيرة التي لا يمكن ستر العورة بها كالعمابة كما ذكره القطب الراوندي "، وبالجملة العمل بظاهره مشكل ، وإن احتمله بعض المحققين من المتأخرين .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س٤٦ طحجرس٢٨ط نجف

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٧ .

<sup>(</sup>٣) الهداية ص ١٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٣) فقهالرضا س ع ، وقد مر تحتالرقم ع .

# \* (( باب ))) \*

#### \*« ( حكم المختضب في الصلاة ) »\*

العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن مر الرعن يونس ، عن جماعة من أصحابنا قال: سئل أبوعبدالله علي ما العلمة الذي من أجلها لا يتحل للر "جل أن يصلي وعلى شاربه الحنا ؟ قال: لا أنه لا يتمكن من القراءة والدُّعاء (١).

٣- ومنه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البزنطى ، وغيره ، عن أبان ، عن مسمع بن عبدالملك قال : سمعت أبا عبدالله علي يقول : لا يصلّى المختضب ، قلت : جعلت فداك ولم ؟ قال : إنّه محصر (٢) .

بيان : محصر أي ممنوع عن القراءة والذكر ، وبعض أفعال الصلاة، قال في النهاية : الاحصار المنع و الحبس ، يقال أحسره المرض أوالسلطان : إذا منعه عن مقصده ، فهو محصر، وحصره إذا حبسه فهومحصود.

س قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداه على بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الراجل والمرءة أيصلح لهما أن يصلّما وهما مختصبان بالحناء والوسمة ؟ قال : إذا برزالهم والمنخر فلابأس (٣) .

عد المحاسن: عن أبيه ، عن أبان ، عن مسمع بن عبدالملك قال : سمعت أباعبدالله عليه المختضب ، ولا يصلى المختضب أباعبدالله عليه المختضب المختصب الم

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٢٠

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ س ٢٢٠

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ٩١ ط حجر ، ومثله في المسائل : البحادج ١٠ ص ٢٤٩٠ .

قلت : جعلت فداك لم لا يجامع المختضب ولا يصلَّى ؟ قال : لا نُنَّه مختضب (١).

بيان: أي الخضاب واقعاً له تأثير في المنع ، و ليس عليكم أن تعلموا سببه ، ولا يبعد أن يكون «لا نه محصر» فصحتف ، لا ن الراوي واحد ، ويمكن الجمع بين الا خبار بحمل أخبار المنع على ماإذا منع القراءة أو بعض الا فعال ، وأخبار الجواز على عدمه ، فيكون المنع محمولاً على الحرمة أو المنع على ماإذا لم يأت بالا فعال على وجه الكمال ، فيكون النهي للتنزيه ، فلاينافي الجواز .

قال في المنتهى: لا بأس للر جل والمرءة أن يصلّيا وهما مختصبان ، أو عليهما خرقة الخصاب إذا كانت طاهرة ، "م" استشهد بصحيحة رفاعة (٢) وخبرسهل ابن اليسع (٣) ثم" قال : هذا و إن كان جائزاً إلا" أن الأولى نزع الخرقة و أن يصلّى ويده بارزة ، و استدل " بخبر الحضر مي " المشتمل على المنع (٤) ثم " قال : ولا فرق بينالر "جل والمرءة في ذلك لرواية عماد (٥) وصحيحة على "بن جعفر (٦) .



<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٣٩ .

<sup>(</sup>۲ و۳) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨٠

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٧، الكافي ج ٣ ص ٢٠٨٠.

۲۳۸ س ۲۳۸ .

٨

## » ( (( باب )) ) »

#### \*\*( حكم ناسى النجاسة في الثوب والجسد وجاهلها )\*\*

#### « ( و حكم الثوب المشتبه ) »

العلل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار عن إبراهيم بن هاشم ، عن إسماعيل بن من الر، عن يونس ، عن زرعة ، عن سماعة قال : قال أبوعبدالله تُلَيِّكُ : إذا دخلت الغائط فقضيت الحاجة و لم تهرق الماء ، ثم توضات ونسيت أن تستنجى، فذكرت بعد ماصليت فعليك الاعادة وال كنت أهرقت الماء و نسيت أن تغسل ذكرك حتى صليت فعليك إعادة الوضوء والصلاة و غسل ذكرك ، لا أن البول مثل البراذ (١) .

بيان : قدسبق الكلام فيه في كتاب الطهارة (٢) وأن الأشهر في ناسي استنجاء البول ذلك ، و في نسيان استنجاء الغائط عدم الاعادة مطلقا ، والأحوط العمل بالمشهود .

٣- تفسير على بن ابراهيم: من كان عليه ثوبان فأصاب أحدهما بول أو قذر أو جنابة ولم يدر أي الثوبين أصاب القذر، فانه يصلّى فيهذا وفي هذا، فاذا وجد الماء غسلهما جميعاً (٣).

بيان: يدل على وجوب الصلاة في كل من الثوبين المشتبهين، كما هو المشهور بين الأصحاب، والظاهر أخذه من الرواية، لأنه من أدباب النصوص ويدل عليه حسنة صفوان (٤) ونقل الشيخ في الخلاف عن بعض علمائنا أنه يطرحهما و يصلّي

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٩٧٠

<sup>(</sup>۲) راجع ج ۸۰ س ۲۰۸ .

<sup>(</sup>۳) تفسيرالقمي ص ۷۰.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ١٩٩٠

عرياناً ، و جعله في المبسوط رواية ، واختاره ابن إدريس والأول أقوى للرواية المتقدمة ولورود الروايات بالصلاة في الثوب المتيقين النجاسة ، والمشهور في الثياب الكثيرة المشتبهة أيضاً ذلك، إلا أن يضيق الوقت في سلّى عرياناً على الأشهر، والأظهر تعيين الصلاة في الممكن ، وإن كان واحداً إذا لا ظهر بواذ الصلاة في الثوب المتيقين النجاسة ، بل تعيينها كما مر .

" من فقه الرضا: قال ﷺ: إن كنت أهرقت الماء فتوضّأت و نسيت أن تستنجي حتّى فرغت من صلاتك ، ثم أذكرت فعليك أن تستنجى ثم تعيد الوضوء والصلاة (١) .

و قال عليه السلام : قدري وفي المني "إذا لم تعلم من قبل أن تصلّى فلا إعادة عليك (٢) .

عــ السرائر: من كتاب المشيخة لابن محبوب، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله تُحَلِّكُ قال: إن رأيت في ثوبك دماً وأنت تصلّى ولم تكن رأيته قبل ذلك فأتم صلاتك، فاذا انصرفت فاغسله، قال: وإن كنت رأيته قبل أن تصلّى فلم تغسله ثم وأيته بعد وأنت في صلاتك، فانصرف واغسله وأعد صلاتك (٣).

بيان: يدل ظاهراً على أن الجاهل إذا رأى في أثناء الصلاة لا يستأنف ولا يطرح ، بل يتم الصلاة فيه ، ويحمل على ما إذا لم يكن عليه غيره ، أولم يكن له ثوب غيره أصلا ، وعلى أن الناسي إذا رأى في الا ثناء يستأنف ، وسيأتي تفصيل القول فيه .

م قرب الاسناد : عن على بن الوليد ، عن عبدالله بن بكير قال : سألت أباعبدالله عن رجل أعاد رجلاً ثوباً فصلى فيه وهو لايصلى فيه ، قال : لايعلمه

<sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ٣.

<sup>(</sup>٢) ققه الرضا س ٤.

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ٣٧٣،

قلت: فان أعلمه قال: يعيد (١) .

بيان: ظاهره أن قول المالك بالنجاسة و غيرها معتبر مقبول " ويدل على أنه لايلزم إعلام الجاهل بشيء لا يجوز له مع علمه ، ويدل " عليه أيضاً ما رواه الشيخ في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أحدهما علي النسخ لا يؤذنه عن الر "جل يرى في ثوب أخيه دما وهويصلّي قال: لا يؤذيه وفي بعض النسخ لا يؤذنه حتمى ينصرف (٢) . و أمّا الأمر بالاعادة مع الاعلام فلعلّه محمول على الاستحباب ، أو على ما إذا صلّى بعد الا خباد ، و إن كان بعيداً ، لماستعرف من عدم إعادة الجاهل ولما رواه الشيخ في الصحيح عن العيص قال: سألت أبا عبدالله علي عن رجل صلّى في ثوب رجل أيما أم "إن صاحب الثوب أخبره أنه لا يصلّى فيه ، قال: لا يعيد شماً من صلاته (٣) .

وقال في التذكرة: لواستعار ثوباً وصلّى فيه ثم " أخبره المالك بنجاسته لم تجب عليه الاعادة ، خصوصاً إذا خرج الوقت عملاً بالأصل ، ولا ثن " قول الغير لا يقبل في حقيّه ، ولصحيحة العيس .

و ـ نوادرالراوندى: باسناده عن موسى بن جعفى عن آبائه كالله قال: قال على عليه السلام: من صلّى فى ثوب نجس فلم يذكره إلا بعد فراغه فليعد صلاته (٤).

بيان : يدل على إعادة الناسي و يحمل على الوقت أو على الاستحباب كما سيأتمى .

٧ - العلل: عن أبيه، عن على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن حماد، عن حرين عن زرارة قال: قلت لا بي جعفر تَلْقِيلُ : إنه أصاب ثوبي دم من الرعاف أو غيره أوشيء من مني " فعلمت أثره إلى أن أصيب له ماء فأصبت الماء وقد حضرت الصلاة

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٧٩ ط حجر ص ١٠٣ ط نجف.

<sup>(</sup>۲و۳) التهذيب ج ١ ص ٢٣٩ .

<sup>(</sup>۴) نوادر الراوندى : لم نجده ،

و نسيت أنَّ بثوبي شيئًا فصلّيت ثمَّ إنَّى ذكرت بعد ، قال : تعيد الصلاة وتغسله ، قال : قلت : فان لم أكن رأيت موضعه ، وقد علمت أنَّه قدأصابه فطلبته فلم أقدر عليه فلمنًا صلّيت وجدته ، قال : تغسله وتعيد .

قال: قلت: فان ظننت أنه قد أصابه و لم أتيقان ذلك ، فنظرت فلم أرشيئاً ثم طلبت فرأيته فيه بعد الصلاة ، قال: تغسله ولا تعيد الصلاة ، قال: قلت: ولم ذاك ؟ قال: لا نتك كنت على يقين من نظافته ، ثم شككت فليس ينبغى لك أن تنقض اليقين بالشك أبداً ، قلت: فانتى قد علمت أنه أصابه و لم أدر أين هو فأغسله ؟ قال: تغسل من ثوبك الناحية التي ترى أنه أصابها حتاى تكون على يقين من طهارته .

قال : قلت : فهل على إن شككت في أنه أصابه شيء أن أنظر فيه فأقلبه ؟ قال : لا ، ولكنك إنها تريد بذلك أن تذهب الشك الذي وقع في نفسك ، قال : قلت : فانتي رأيته في ثوبي وأنا في الصلاة ، قال : تنقض الصلاة وتعيد إذا شككت في موضع منه ثم رأيته فيه، وإن لم تشك ثم رأيته رطباً قطعت وغسلته ثم بنيت على الصلاة، فانك لاتدري لعلمه شيء وقع عليك ، فليس لك أن تنقض بالشك اليقين (١) .

توضيح: قوله ﷺ: «لا أنتك كنت على يقين» الخ أقول يحتمل هذا الكلام وجهين :

الاول: أن يكون المعنى أنتك لما كنت أولاً على يقين من طهارة الثوب أي قبل أن تظن أنه أصابته نجاسة ، والمراد بقوله ثم شككت الظن الذي حصل له ، ثم انقلب الظن بالشك بعد النظر، ولا عبرة بهذا الشك بعد علم الطهارة، فقد صلّيت في ثوب محكوم بطهارته شرعاً ، فلا يلزمك الاعادة بطريان العلم بعد الصلاة بكون الثوب نجساً حالة الصلاة ، فيومي إلى إجزاء صلاة تكون ظاهراً موافقة للا مر

<sup>(</sup>۱) علل الشرائع ج ۲ ص ۴۹، ورواه الشيخ في التهذيب ج ۱ ص ۱۹۹. الاستبصار ج ۱ ص ۱۹۱.

وإن ظهر خلافه .

الثانى: أن يكون المراد بحالة اليقين مجموع حالتي اليقين والظن السابقتين ، و بحالة الشك حالة الرؤية أي كنت سابقاً على يقين من الطهارة و بعد الظن والتفحيص لم يزل ذلك اليقين وصليت على تلك الحالة ، ثم شككت بعد الرؤية في أنه هلكان حالة الصلاة الثوب نجساً أو طرأت النجاسة بعد حين الرؤية ، فلا يحكم بمجر د الشك ببطلان السلاة ، وعلى هذا لا يدل على عدم إعادة الجاهل، بل فيه إيماء إلى الاعادة ولا يخفى أن الأول أظهر .

و قال الشيخ البهائي قدس سر" ه: ماتضمنه من قوله تلقيل « تعيد الصلاة و تغسله » يدل " باطلاقه على ماذهب إليه الثلاثة قد "س الله أرواحهم من أن " من علم بالنجاسة ثم " نسيها وصلّى ثم " ذكر فعليه الاعادة في الوقت وخارجه ، وبه قال ابن حمزة والعلا مة و شيخنا الشهيد ، و نقل ابن إدريس على ذلك الاجماع ، و قال : لولا الاجماع طاصرت إليه ، و يؤيد ذلك إطلاقه تلقيل الاعادة في بعض الأخبار والشيخ في الاستبصار جمع بين هذه الأخبار بحمل ما تضمن الاعادة على أن " المراد به مع بقاء الوقت وها تضمن عدمها على ما إذا خرج الوقت وهو غير بعيد ، وقول به مع بقاء الوقت وما تضمن عدمها على ما إذا خرج الوقت وهو غير بعيد ، وقول ثررارة « فان ظننت أنه قد أصابه إلى آخره ، وقوله تلقيل : « لا أنك كنت على يقين من طهاد تك ثم " شككت و ربيما استفيد منه أن " ظن " النجاسة لا يقوم مقام العلم ، وأن " الظن" قد يطلق عليه اسم الشك " وليس بشيء ، فان " قول زرارة «فنظرت فلم أر شيئا » ينبيء عن انقلاب ذلك الظن بسبب عدم الرؤية شكا.

و قد دل هذا الحديث على أن من شك في أن النجاسة هل أصابت ثوبه فليس عليه أن ينظر إلى الثوب ويستعلم الحال ليصير على يقين من أمره بل يستصحب طهارة الثوب إلى أن يتحقق ما يزيلها، والمراد أن هذا النفح أس ليس أمراً واجباً عليه بحيث يعاقب على تركه، والظاهر أنه لو تفح أس لاستعلام الحال تحصيلاً لليقين، واحتياطاً لا مم الدين واهتماماً بشأن العبادة، لكان مثاباً ومتمثلاً لقوله

« دع مايريبك إلى مالا يريبك » .

و اعلم أن " بعض الأصحاب جعل ما تضميّنه هذا الحديث من قول زرارة « فانتي رأيته في ثوبي و أنا في الصلاة » و قوله عليه السيّلام في جوابه : « تنقض الصلاة » دالا على أن من علم النجاسة في ثوبه ثم " نسيها و رآها في أثناء الصلاة فانيّه يقطع الصلاة ، و هو مبنى على أن " هذا القول من زرارة مندرج تحت قوله في أول الحديث أصاب ثوبي دم من الرعاف أوغيره إلى قوله « ونسيت أن " بثوبي شيئاً » و أن " قوله قوله قوله « وتعيد إذا شككت » شيئاً » و أن " قوله قوله قوله « وتعيد إذا شككت »

وهو كماترى، فان الظاهر أن هذا القول من زرارة غير مندرج تحت كلامه ذلك، ولامنخرط في سلكه، وأن قوله تَلْيَكُ «تنقض السلاة» غير منقطع عن قوله و تعيد إذا شككت ، بلهوم تبط به.

و ظنتي أن هذا القول من ذرارة إن جعل مرتبطاً بما قبل فليجعل مرتبطاً بقوله « فبل على إن شككت فكأنه قال : إذا شككت قبل الصلاة في إصابته ثوبي ثم وأيته فيه و أنا في الصلاة فما الحكم ؟ فأجابه تلكين بأنه إذا سبق شكت في موضع من الثوب أنه أصابه نجاسة ثم وأيتها و أنت في الصلاة فانقض الصلاة و أعدها ، و إن لم يكن سبق منك شك في إصابة النجاسة وكنت خالي الذهن من ذلك ، ثم وأيته على وجه يحتمل تجد ده في ذلك الوقت ، قطعت الصلاة و غسلته ثم بنيت ولعل بعض الشقوق الأخر المحتملة كان ذرارة عالماً بها ، فلذلك سكت تليالي عن التعرش لها انتهى .

و قال الشهيد طاب ثراه في الذكرى: ولو قيل لا إعادة على من اجتهد قبل السلاة ، و يعيد غيره ، أمكن لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي عبدالله تطيل قال: السلاة ، و يعيد غيره ، أمكن لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي عبدالله تطيل قال: إن رأيت المنى قبل أو بعد ما ذكر المنى فشد ده و جعله أشد من البول ثم قال: إن رأيت المنى قبل أو بعد ما تدخل في السلاة فعلمك إعادة الصلاة ، فان أنت نظرت في ثوبك فلم تصبه ثم صليت

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٧٢ و٩٥.

فيه ثم ً رأيته بعد فلا إعادة عليك . وكذا البول إن لم يكن إحداث قول ثالث . اقول : قد م ً بعض القول منا فه في كناب الطهارة (١) .

٨ ـ قرب الاسناد : و كتاب المسائل بسنديهما ، عن على " بن جعفر ، عن أخيه موسى تَطْقِيْكُمُ قال : سألته عن رجل احتجم فأصاب ثوبه دم فلم يعلم به حتى إذا كان من الغد كيف يصنع ؟ قال : إن كان رآه فلم يغسله فليقض جميع مافاته على قدر ما كان يصلّى ، ولا ينقص منها شيء ، و إن كان رآه وقد صلّى ، فليعتد " بتلك الصلّة ثم ليغسله (٢).

بيان : يستفاد منه بظاهره إعادة العامد والناسي في الوقت و خارجه ، وعدم إعادة الجاهل مطلقاً ، و جملة القول فيه أنه لاخلاف في العامد العالم بعدم جواز الصلاة في الثوب النجس أنه يعيد في الوقت و خارجه ، إن لم تكن النجاسة من المستثنيات ، و أمّا العامد الجاهل للحكم فالمشهور فيه أيضاً ذلك ، و فيه إشكال ، وإن كان العمل بالمشهور أحوط بل أقوى .

و أمّا الناسى فذهب الشيخ فى أكثر كتبه و المفيد و المرتضى و ابن إدريس إلى الاعادة فى الوقت و خارجه ، وحكى عن الشيخ فى بعض أقواله عدم وجوب الاعادة مطلقاً ، ومال إليه فى المعتبر ، و ذهب فى الاستبصار إلى أنّه يعيد فى الوقت دون خارجه ، جمعاً بين الأخباركما عرفت ، والأحوط الا وال والثانى لعلّه أقوى

<sup>(</sup>۱) راجع ج ۸۰ س ۱۲۴ ـ ۱۲۵ .

<sup>(</sup>۲) قرب الاسناد ص ۹۵ ط حجر ۱۲۵ ط نجف: ووجه الحديث ـ مع ماسبق في ذيل قوله تمالى و وثيابك فطهر و الرجز فاهجر ، أن طهارة الثوب و البدن من سنن السلاة فلا تبطل المسلاة بالاخلال به الا عمداً ـ أن الذي علم بنجاسة الثوب و البدن ثم نسى وصلى بالنجاسة ، كالمامد حيث أهمل طهارته حين علم بالنجاسة حتى نسيه . وفي الموثق عن سماعة قال: سألت أبا عبدالله (ع) عن الرجل يرى في ثوبه الدم فينسى أن يفسله حتى يصلى ، قال: يعبد صلاته ، كي يهتم بالشي ه اذا كان في ثوبه ، عقوبة لنسيانه ، قلت : فكيف يصنع من لم يملم ؟ أيميد حين يرفعه ؟ قال: لا، ولكن يستأنف .

إذيمكن حمل أخبار الإعادة على الاستحباب .

و أمّا الجاهل للنجاسة إذا لم يعلم إلا بعد الصلاة ، فالمشهور عدم الاعادة مطلقاً ، و قال الشيخ في المبسوط : يعيد في الوقت خاصة ، وظاهرهم الاتلفاق على عدم وجوب القضاء إذا علم بها بعد الوقت ، و نقل في المهذب عليه الاجماع ، و ربّما ظهر من عبارة المنتهى تحقيق الخلاف فيه أيضاً ، و الأظهر عدم الاعادة مطلقاً .

ولو وجد في ثوبه أو جسده نجاسة وهو في الصلاة فاملًا أن يعلم سبقها على الصلاة أم لا ؟ أملًا الأول فقد صراح الشيخ في المبسوط و النهاية والفاضلان ومن تبعهم بأنله يجب عليه إذالة النجاسة ، أو إلقاء الستر النجس ، و ستر العورة بغيره مع الامكان ، و إتمام الصلاة ، و إن لم يمكن إلا بفعل المبطل كالفعل الكثير و الاستدبار بطلت صلاته واستقبلها بعد إذالة النجاسة .

قال في المعتبر: و على قول الشيخ الثاني يستأنف ، و أشار بالقول الثّـاني إلى ما نقله عن المبسوط من إعادة الجاهل الّذي لم يعلم بالنجاسة حتّى فرغ من صلاته في الوقت .

و قال السيد في المدادك: و يشكل بمنع الملازمة، إذ من الجائز أن تكون الاعادة لوقوع الصلاة بأسرها مع المنجاسة، فلايلزم مثله في البعض، و بأن الشيخ قطع في المبسوط بوجوب المضي في الصلاة مع التمكن من إلقاء الثوب وستر العورة بغيره، مع حكمه فيه باعادة الجاهل في الوقت.

و قد اختلف الروايات في ذلك ، فمقتضى روايتي زرارة و على بن مسلم المتقد منين تعين القطع مطلقاً سواء تمكن من إلقاء الثوب و ستر العوره بغيره أملا و روى على بن مسلم (١) في الحسنقال: قلت له: الدَّم يكون في الثوب على وأنا في الصلاة ، قال : إن رأيته وعليك ثوب غيره فاطرحه وصل مون لم يكن عليك في الصلاة ، قال : إن رأيته وعليك ثوب غيره فاطرحه وصل مون لم يكن عليك

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٧٧ .

غيره فامض في صلاتك ولاإعادة عليك ، ويدل على عدم إعادة الجاهل إن علم في الا ثناء ، و كذا صحيحة ابن سنان (١) السابقة ويدل هذا على جوازإ تمام الصلاة في الثوب إن لم يكن عليه غيره ، ويمكن حمله على ماإذا لم يكن له غيره .

و قال بعض المحقّقين: الجمع بين الروايات يتحقّق بحمل ما تضمّن الأمر بالاستيناف على الاستحباب ، وإن جاذ المضيّ في الصّلاة مع طرح الثوب النجس ، إذا كان عليه غيره ، وإلا مضى مطلقاً ولاباس بالمصير إلىذلك ، و إنكان الاستيناف مطلقاً أولى وأحوط .

و أمّا الثانى وهو أن لايعلم السّبق فالأظهر وجوب طرح النجاسة أوغسلها و إتمام الصلاة ما لم يكثر الفعل ، و إلاّ استانف و جعل في المعتبر وجوب الاستيناف هنامبنيّاً على القول باعادة الجاهل في الوقت ، والاشكال في هذا البناءاً كثر من السابق .

ولو صلّى ثم "رأى النجاسة و شك" هل كانت عليه في الصلاة أم لا ؟ فالصلاة ماضية ، قال في المنتهى لا نعرف فيه خلافاً بين أهل العلم ، ولوعلم بالنجاسة السلّابقة في أثناء الصلّاة عند تضيلت الوقت عن الازالة و الاستيناف فقد قطع الشهيد في البيان بوجوب الاستمراد، ومال إليه في الذكرى ، والمسئلة مشكلة ، ولعل "الا حوط السلّاة مع النجاسة والقضاء بعد الازالة .

ثم "اعلم أن الظاهر من الأدلة أن "الجاهل والناسي في ساير الشروط حكمهما عدم الاعادة في الوقت و خارجه كالمصلّى في الميتة أوالحرير أوجلد مالا يؤكل لحمه أوالسّاجد على النجس ، أومالا يصح "السّاجود عليه ، أوالمصلّى مكشوف العورة وغير ذلك ، إلا في استقبال القبلة ، فان "فيه كلاماً سيأتي .

<sup>(</sup>١) نقلا من السرائر تحت الرقم : ٢ .

4

### (((باب)))

## \* « ( الصلاة في النعال والخفاف ، وما يستر ) » \* \* « ( ظهر القدم بلاساق ) » \*

دغيبة الشيخ والاحتجاج: فيما كتب الحميري إلى الناحية المقداسة: هل يجوز للراجل أن يصلّى وفي رجليه بطيط لا يغطلي الكعبين أم لا يجوز؟ فخرج الحواب: جائز (١).

ا بضاح : قال في القاموس : البطيط رأس الخف بالاساق انتهى .

أقول: اختلف الأصحاب في الصدرة فيما يستر ظهر القدم و لا ساق له بحيث يغطلي المفصل الذي بين الساق و القدم و شيئاً من الساق، و إن "قل، فذهب المفيد في المقنعة و الشيخ في النهاية و ابن البر"اج و سلا"د و الفاضلان إلى التحريم، إلا" أن " سلا"را استثنى الصلاة على الموتى، و الأشهر الكراهة، و استدل " الأواون بعدم صلاة النبي على الموتى، و هذا النوع وهو ممنوع، و على تقدير التسليم لا يدل على التحريم، و هذا الخبر يدل على الجواذ وهو أقوى، واستند من حكم بالكراهة إلى الخروج عن الخلاف، و ذكر الا كثر فهو أن " الحكم مختص بما يستر ظهر القدم كله، ولا يبعد شموله لما يستر أكثر ظهر القدم أيضاً، لتمثيلهم بالشمشك و النعال السندية، فان " أكثرها لاتستر جميع ظهر الفدم، وعلى ما اختر نالاجدوى في تحقيق ذلك.

و أمَّا ما لايستر أكثر ظهر القدم كالنعال العربيَّة أو ماله ساق كالجرموق و الخفِّ فلاخلاف في جواز الصِّلاة فيها ، و عدم كراهتها .

القد اح ، عن جعفر بن على ، عن أبيه علي قال : إن كل شيء عليك تصلى القد اح ، عن جعفر بن على ، عن أبيه عليك قال : إن كل شيء عليك تصلى

<sup>(</sup>١) غيبة الشيخ الطوسي : ٢٣١ ، الاحتجاج : ٢٧٠ .

فيه يسبّح معك ، قال : و كان رسول الله عَيْنَا ﴿ إِذَا أَ قَيْمَتَ الصّلاةُ لَبُسُ نَعَلَيْهِ وَ صَلَّى فَيهُمَا (١) .

بيان : ذكره الأصحاب في استحباب الصّلاة في النعل العربيّة ، و مقتضى الروايات استحبابها في النّعل مطلقاً وقيل الوجه في حملها على العربيّة أنّها هي المتعارفة في ذلك الزمان ، ولعلّ الاطلاق أولى .

ع \_ الغوالى : روي في الخبر عن النبي عَلَيْهُ أَنَّهُ قَالَ في النعلين يصيبهما الأَدى : فليمسحهما و ليصل فيهما .

و دعائم الاسلام : عن جعفر بن عَمَّر لِللَّبِيْ أَنَّـه قال : صلَّ في خفَـّبك و في نعليك إن شئت (٣) ٠

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥٠

<sup>(</sup>٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٧ في حديث .

<sup>(</sup>٣) دعائم الاسلام ج ١ ص١٧٧٠

# ۞ (( أبواب )) ◊

🜣 « (مكان المصلى و ما يتبعه ) » 🗱

# \* (( باب ))) \*

🕻 « (أنه جعل للنبي(ص) ولامته الارض مسجداً) » 🚓

المعانى الاخبار و العلل والخصال: عن على بن الحسن بن الوليد عن سعد بن عبدالله و على بن الحسن الصيفاد ، عن أحمد بن على بن عيسى و أحمد ابن أبي عبدالله البرقي ، عن على بن خالد البرقي ، عن على بن سنان ، عن أبي الجارود ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس قال : قال رسول الله عَلَيْمَا : المعليت خمساً لم يعطها أحد قبلى : جعلت لى الأرض مسجداً و طهوداً ، ونصرت بالر عب و أحل لى المغلم، وأعطيت جوامع الكلم ، وأعطيت الشفاعة (١) .

بيان: « جعلت لى الأرض مسجداً » أي محل صلاة كما فهمه الا كثر ، و درّت عليه الا خبار الا تية ، فأطلق السلّجود على الصلاة تسمية للكل باسم الجزء و يظهر وجه النخصيص مما سيأتي ، أومحل سجود فيدل على جواز السلّجود على جميع أجزاء الا رض (٢) إلا ما أخرجه الدليل أوالا عم منهما وطهوراً » أي للتيمم فيدل على جواز التيمام على جميع أجزاء الا رض إلا ما خرج بالد ليل ، ويحتمل شموله لحجر الاستنجاء ، و تعفير الاناء ، و تطهير النعل و الرسّجل وغيرها مما م شموله لحجر الاستنجاء ، و تعفير الاناء ، و تطهير النعل و الرسّجل وغيرها مما م

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار ، ٥١ ، علل الشرائع ج ١ ص ١٢٢ ، الخصال ج ١ ص ١٤٠ و اللفظ والسند للخصال على السيرة المعهودة .

<sup>(</sup>٢) راجع في ذلك ج ٨١ س ١٩٥ - ١٩٤٠.

تفصيله ، و نصرته بالرعب مسيرة شهر أوشهرين من خصائصه المشهورة عَلَيْكُالله قال أعداء في النهاية فيه : نصرت بالرعب مسيرة شهر ، الرعب الخوف و الفزع ، كان أعداء النبي عَلَيْكُلله قد أوقع الله في قلوبهم الخوف منه ، فاذا كان بينه و بينهم مسيرة شهر هابوه و فزعوا منه ، و حل المغنم لأن ساير الأمم كانوايحرقون غنائم الكفار و قال في النهاية : فيه أوتيت جوامع الكلم : يعني القرآن ، جمع الله بلطفه في الألفاظ اليسيرة منه معاني كثيرة ، واحدها جامعة ، أي كلمة جامعة ، و منه الحديث في صفته عَلَيْكُولله أنه كان يتكلم بجوامع الكلم أي أنه كان كثير المعاني قليل الألفاظ .

\*- الخصال: عن على بن على بن شاه ، عن على بن جعفر البغدادي ، عن أبيه ، عن أحمد بن السّخت ، عن على بن الأسود ، عن أيوب بن سليمان ، عن أبي البخترى ، عن على بن حميد ، عن على بن المنكدر ، عن جابر بن عبدالله ، عن النبي سلّى الله عليه وآله قال : قال الله تعالى: جعلت لك و لأمتك الأرض كلّها مسجداً وترابها طهودا الخبر (١) .

" مجالس ابن الشيخ: عنه عن المفيد ، عن على بن على بن رياح ، عن أبيه ، عن الحسن بن على بن رياح ، عن أبيه ، عن الحسن بن على ، عن ابن محبوب ، عن ابن رئاب ، عن أبي بصير ، عنأبي جعفر علي قال : قال رسول الله عَنْدُولَهُ : إن الله جعل لي الأرض مسجداً وطهوداً أينما كنت منها أتيم من تربتها و أصلّى عليها (٢) .

و منه عن أبيه ، عن جماعة ، عن أبي المفضّل ، عن على بن على بن سليمان ، عن عبدالسلام بن عبدالحميد ، عن موسى بن أعين . قال أبوالمفضّل : وحد ثنى نصر ابن الجهم ، عن على بن مسلم بن وارة ، عن على بن موسى بن أعين ، عن أبيه ، عن عطا بن سائب ، عن الباقر ، عن آبائه عليه ، عن النبي على الخمر (٣).

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ٣٨ ، و مثله في ج ١ ص ٩٤ .

 <sup>(</sup>۲) أمالى الطوسى ج ١ ص ٥٥ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٩٨.

﴿ \_ ارشاد القلوب: عن موسى بن جعفر ، عن آبائه كالله قال: قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُمْ فقال عَلَيْكُمْ أَن لا أقبل منهم فعلاً إلا في الله تعالى في ليلة المعراج: إنسى جعلت على الأمم أن لا أقبل منهم فعلاً إلا في بقاع الأرض الذي اخترتها لهم ، و إن بعدت ، و قد جعلت الارض الله و لا مُستك طهوراً و مسجداً ، فهذه من الاصاد ، و قد رفعتها عن أمنك (١) .

م - المحاسن : عن إبراهيم بن على الثقفي ، عن على بن مروان جميعاً ، عن أبان بن عثمان، عمد ذكره ،عن أبي عبدالله علي قال: إن الله تبادك و تعالى أعطى عداً على شرايع نوح و إبراهيم ودوسي وعيسي إلى أن قال : و جعل له الأرض مسجداً ، طهوداً (٢) .

ع ــ المعتبر : قال : قال دسول الله عَلَيْهُ : جعلت لي الأرض مسجداً وترابها طهوراً : أينما أدر كنني الصلاة صليت (٣).

أقول : سيأتي بعض الأخبار في الأبواب الأتية ،وقد مر بعضها في المجلّدات السّابقة .

#### تفريع

قد عرفت أنه يستفاد من تلك الأخبار المتواترة معنى جواز الصلاة في جميع بقاع الأرض ، إلا ما أخرجه الدليل. فمنها المكان المغصوب للاجماع على عدم جواز النصر ف في ملك الغير، إلا باذنه صريحاً أو فحوى أو بشاهد الحال ، و رباما يجو زبعض المحد ثين الصلاة في المغصوب العموم تلك الا خبار ، و هو ضعيف للا يات و الا خبار الكثيرة الدالة على تحريم الظلم و الغصب و التصر ف في مال الغير ، بغير إذنه .

<sup>(</sup>١) ارشاد القلوب ج ٢ ص ٢٢٢.

<sup>(</sup>٢) المحاسن : ٢٨٧ .

<sup>(</sup>٣) المعتبر : ١٥٨ .

و روى الكليني في الحسن (١)عن أبي عبدالله عَلَيْكُم أن وسول الله عَنْدُ قَال: من كانت عنده أمانة فليؤد ها إلى من ائتمنه عليها ، فانله لا يحل وم امريء مسلم و لا مــا له إلا ٌ بطيبة نفسه ، و سيأتي بعض الا ُخبار في آخر البــاب ، و في باب الغصب

و أمَّا بطلان الصَّلاة مع العلم بالغصب ، فقال في المنتهى : ذهب علماؤنا إلى بطلان الصَّالاة فيه ، وظاهره دعوى الاجماع ، وقال في المعتبر وهو مذهب الثلاثة و أتباعهم ، و ظاهره عدم تحقَّق الاجماع عليه [حيث ] إنَّ الفضل بن شاذان من قدماء أصحابنا ذكر في جواب من قاس من العامّة صحّة الطلاق في الحيض بصحّة العدُّة مع خروج المعتدَّة من بيت زوجها ما هذا لفظه:

و إنَّما قياس الخروج و الاخراج كرجل دخل دار قوم بغير إذنهم فصلَّى فيها فهو عاص في دخوله الدار و صلاته جائزة لأنَّ ذلك ليس من شرائط الصَّلاة لاً نبَّه منهيٌّ عن ذلك صلَّى أم لم يصل "، وكذلك لو أن َّ رجلاً غصب رجلاً ثوباأو أخذه فليسه بغير إذنه فصلَّى فيه لكانت صلاته جائزة ، و كان عاصياً في لبسه ذلك الثوب ، لأن وذلك ليس من شرائط الصلَّاة ، لأنله منهيٌّ عن ذلك صلَّى أو لم يصلُّ و كذلك لو أنته لبس ثوباً غيرطاهرأولم يطهِّر نفسه أولم يتوجَّه نحو القبلة لكانت صلاته فاسدة غير جائزة ، لا أن " ذلك من شرائط الصَّلاة وحدودها لا يجب إلا " للمالاة .

و كذلك لو كذب في شهر رمضان و هو صائم بعد أن لايخرجه كذبه من الايمان ، لكان عاصياً في كذبه ذلك ، وكانصومه جائزاً لا نته منهي عن الكذب صام أم أفطر ، ولو ترك العزم على الصُّوم أوجامع لكان صومه فاسداً باطلاً ، لأن ذلك من شرائط الصوم و حدوده ، لا يجب إلا مع الصَّوم .

و كذلك لوحج وهو عاقرٌ لوالديه أو لم يخرج لغرمائه من حقوقهم ، لكان عاصياً في ذلك و كانت حجثته جائزة ، لا أنه منهيٌّ عن ذلك حج أم لم يحج ولو

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٧ ص ٣٧٣.

ترك الاحرام أوجامع في إحرامه قبل الوقوف لكانت حجد فاسدة غير جائزة ، لا "ن" ذلك من شرائط الحج "وحدوده ، لا يجب إلا "معالحج "ومن أجل الحج "، وكل أما كان واجبا قبل الفرض و بعده فليس ذلك من شرائط الفرض ، لا "ن "ذلك أتى على حد " والفرض جائز معه ، وكل ما لم يجب إلا "مع الفرض، ومن أجل الفرض ، فان " ذلك من شرائطه ، لا يجوز الفرض إلا "بذلك ، على ما بينا ، ولكن "القوم لا يعرفون ولا يمير ذون ، ويريدون أن يلبسوا الحق " بالباطل إلى آخر ماذكره روس.

فظهر أن القول بالصحة كان بين الشيعة بلكان أشهر عندهم في تلك الأعصاد و كلام الفضل يرجع إلى ما ذكره محقق والصحابنا من أن التكليف الايجابي ليس متعلقاً بهذا الفرد الشخصي بل متعلق بطبيعة كلية شاملة لهذا الفرد وغيره، و كذا التكليف السلبي متعلق بطبيعة الغصب لا بخصوص هذا الفرد، و النسبة بين الطبيعتين عموم من وجه ، فطلب الفعل و الترك غير متعلق بأمر واحد في الحقيقة حتى يلزم التكليف بمالايطاق، وإنما جمع المكلف بينهما في فرد واحد باختياده فهو ممتثل للمتكليف الايجابي باعتبار أن هذافرد الطبيعة المطلوبة ، و امتثال الطبيعة إنما يحصل بالاتيان بفرد من أفرادها ، وهو مستحق للعقاب أيضاً باعتبار كونهذا الفرد فرداً للطبيعة المطبيعة المطبيعة المطبيعة المطبيعة المطبيعة المطبيعة المطبيعة المنهية .

و قيل: هذا القول غير صحيح على أصول أصحابنا ، لأن تعلق التكليف بالطبيعة مسلم ، لكن لانزاع عندنا في أن الطبيعة المطلوبة يجب أن تكون حسنة و مصلحة راجحة متأكدة يصح للحكيم إرادتها ، و قد ثبت ذلك في محله ، وغير خاف أن الطبيعة لا تتصف بهذه الصفات ، إلا من حيث التحصل الخارجي باعتبار أنحاء وجوداته الشخصية و حينئذ نقول: الفرد المحر م لا يخلو إمّا أن يكون حسنا و مصلحة متأكدة ممادة للشارع أم لا؟ و على الأول لا يصح النهى عنه ، و على الثاني لم يكن القدر المشترك بينه و بين باقي الأفراد مطلوباً للشارع ، بل المطلوب الطبيعة المقيدة بقيد يختص به ما عداذلك الفرد فلا يحصل الامتثال بذلك الفرد لخروجه من أفراد المأمور به .

أقول: ويمكن المناقشة فيه بوجوه أو تعر فنالها ،خرجنا عماً هومقصودنا في هذا الكتاب، وبالجملة الحكم بالبطلان أحوط وأولى ، و إن كان إثباته في غاية الاشكال.

#### فائدة

اعلم أنهم ذكروا أنه لابد" في مكان المصلى من كونه مملوكا عينا أومنفعة كالمستأجر و الموصى للمصلى بمنفعته والمعمر و المستعار ،أومأذونا فيه صريحاً بأن يقال صل في هذا المكان ،أوفحوى كادخال الضيف منزله ، كذا أطلق الاصحاب ولو فرض وجود الأمارات على كراهة المالك للصلاة فيه بسبب من الأسباب كمخالفته له في الاعتقاد مثلاً ، لم يبعد عدم الجواز ، أو بشاهد الحال: و فسر بما إذا كان هناك أمارة تشهد بأن المالك لا يكره و ظاهر ذلك أنه يكفي الظن برضا المالك و ظاهر كثير من عبارات الأصحاب اعتبار العلم برضاه ، و الأوال أنسب و أوفق بعمومات الأخبار السالفة ، و اعتبار العلم ينفي فائدة هذا الحكم إذ قله المعتقدة ذلك في مادة .

بل الظاهر جواز الصلاة في كل موضع لم ينضر را المالك بالكون فيه ، و كان المتعارف بين الناسعدم المضايقة في أمثاله ،وإن فرضنا عدم العلم برضا المالك هناك على الخصوص بسبب من الأسباب نعم لوظهرت كراهة المالك لأمارة لم تجز الصلاة فيه مطلقاً .

و بالجملة الظاهر أنه لاخلاف بين الاصحاب في جواز الصلاة في الصحاري و البساتين إذا لم يتضر ر المالك بها ، ولم تكن أمارة تشهد بعدم الراضا ، و إن لم يأذن المالك صريحاً أو فحوى، وفي حكم الصحارى الاماكن المأذون في غشيا نهاعلى وجه مخصوص إذا اتاصف به المصلي كالحمامات و الخانات والارحية وغيرها ، ولا يقدح في الجوازكون الصاحراء لمولى عليه بشهادة الحال ولومن الولى .

قال في الذكرى : ولو علم أنتها لمولّى عليه ، فالظاهر الجواذ لاطلاق الأصحاب ، وعدم تخيلً ضرر لاحق به ، فهو كالاستظلال بحائطه ، ولوفرض ضرر

امتنع منه ومن غيره، ووجه المنع أن الاستناد إلى أن المالك أذن بشاهد الحال و المالك هنا ليس أهلا للاذن، إلا أن يقال: إن الولي أذن هنا، والطفل لابد له من ولى انتهى، و العمدة عندى الاستدلال بعموم الأخبار السالفة إذام يخرج تلك الافراد منها بدليل •

#### تتمة

اعلم أن المشهور بين الأصحاب أنه لا فرق في عدم جواذ الصلاة في الملك المغصوب بين الغاصب وغيره ممدن علم الغصب ، وجو أن المرتضى و الشيخ أبوالفتح الكراجكي الصلاة في الصحاري المغصوبة استصحاباً لما كانت عليه قبل الغصب وهو غير بعيد ، ولوصلى المالك في المكان المغصوب صحتت صلاته ، و نقل الاجماع عليه إلا من الزيدية ، ولو أذن المالك للغاصب أو لغيره في الصلاة صحت لارتفاع المانع ، و قال الشيخ في المبسوط : لو صلى في مكان مغصوب مع الاختيار لم تجز الصلاة فيه ، ولا فرق بين أن يكون هو الغاصب أوغيره ممدن أذن له في الصلاة ، لأنه إذا كان الأصل مغصوباً لم تجز الصلاة فيه انتهى و الظاهر أن مراده بالأذن الغاصب و إن كان الوهم لا يذهب إلى تأثير إذنه في الصحة ، إذ يمكن أن يكون الاشتراط مبنياً على العرف ، و أن الغالب أنه لا يتمكن الغير من الصلاة فيه ، إلا باذن الغاصب الغالب .

و حمله على إرادة المالك كما هو ظاهر المعتبر بعيد جد" أ، إذ لاجهة للبطلان حينئذ ووج به في الذ كرى بأن المالك لمالم يكن متمكناً من النصر ف فيه لم يفد إذنه الاباحة ، كما لوباعه ، فانه باطل ، و لا يجوز للمشتري النصر فيه ، وفيه نظر لمنع الاصل و بطلان القياس ، فلايتم الحكم في الفرع ، وفي الذكرى أيضاً ويجوز أن يقرء أذن بصيغة المجهول ، ويراد به الاذن المطلق المستند إلى شاهد الحال ، فان طريان الفصب يمنع استصحابه كماص حبه ابن إدريس ، ويكون فيه التنبيه على مخالفة المرتضى ـ ره ـ و تعليل الشيخ مشعر بهذا انتهى ، وفيه ما ترى وليت شعري ما المانع عن الحمل على ما ذكرنا ، مع أنه أظهر في عبارته لفظاً ومعنى ، و

ما الدَّاعي على الحمل على ما يوجب تلك التكلُّفات.

و سمعنا أن " بعض أفاضل المتأخرين ممن ولي عصرنا زاد في الطنبور نغمة و حكم بأنه لا يجوز للمالك أيضا أن يصلّي فيه ، لأنه يصدق عليه أنه مغصوب ، وهذا فرع ورود تلك العبارة في شيء من النصوص ، ولانص فيه على الخصوص ، بل إنها يستدلون بعموم مادل على عدم جواذ النصر في ملك الغير ثم " يحتجون للبطلان بأن النهي في العبادة موجب للفساد، ولا يجري ذلك في المالك ومن أذن له فكم بين من يحكم بجواذ الصلاة وصحته اللغاصب وغيره و إن منع المالك صريحاً ، وبين من يقول بهذا القول .

ثم اعلم أنه على القول بالبطلان لافرق بين الفريضة و النافلة ، وهل تبطل الصلاة تحت السلف و الخيمة إذا كانا مغصوبين مع إباحه الأرض ؟ فيه إشكال ، ولعل الأظهر عدم البطلان ، و استند القائل به إلى أن هذا تصر في السلف و الخيمة ، بناء على أن النصر ف في كل شيء بحسب ما يليق به ، و الانتفاع به بحسب ما أعد له .

و اختلفوا في بطلان الطهارة في المكان المغصوب فذهب المحقيق إلى العدم ، بناء على أن الكون ليس جزء منها ولاشرطاً فيها ، وإليه ذهب العلامة في المنتهى و الفرق بين الطهارة و الصلاة في ذلك مشكل ، إذ الكون كما أنه مأخوذ في مفهوم الحركة ، وليس الوضوء و الغسل إلا حركات مخصوصة ، وليس المكان منحصر أفيما يعتمد عليه الجسم فقط ، فان الملك والأحكام الشرعية لاتتعلق به خاصة ، بل تعم الفراغ الموهوم ، أو الموجود ، فكل منهما عمارة حقيقة عن الكون أومشتمل عليه .

و إناها أطنبنا الكلام في هذا المقام لكثرة حاجة الناس إلى تلك المسائل، و دورانها على ألسن الخاص" والعام ، والله يعلم حقايق الاحكام .

٧ ـ تحف العقول: للحسن بن على " بن شعبة عن النبي عَلَيْكُ أنه قال في خطبة الوداع: أيتها الناس إنتما المؤمنون إخوة، و لا يحل مُلومن مال أخيه

إلا عن طيب نفس منه (١) .

و منه باسناده عن أمير المؤمنين ﷺ في وصيَّته لكميل قال : ياكميل انظر فيما تصلَّى وعلى ما تصلَّى إن لم يكن من وجهه وحلَّه فلاقبول (٢) .

A- بهارة المصطفى، لمحمد بن أبي القاسم الطبري": عن إبراهيم بن الحسن البصري"، عن يحيى بن الحسن بن عتبة ، عن عمّ بن الحسين بن أحمد ، عن عمّ بن المفضل عن عمّ بن وهبان الدبيلي"، عن على "بن أحمد العسكري"، عن أحمد بن المفضل عن راشد بن على "القرشي"، عن عبدالله بن حفص المدنى". عن عمّ بن إسحاق ، عن سعيد بن ذيد بن أرطاة عن كميل بن ذياد مثله (٣).



<sup>(</sup>١) تحف المقول : ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) تعنف العقول: ١٤٩ ط الاسلامية.

<sup>(</sup>٣) بشارة المصطفى ص ٣۴ فى حديث طويل ، وعندى فى هذاالمقام أن التصرف فى المنصوب منكر شرعاً يضاده طبيعة الصلاة ، لقوله تعالى: د ان الصلاة تنهى عن الفحشاء و المنكر » .

## ۳ (( باب )))

# \$\text{\$\exititt{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\

السناد : عن على بن الوليد ، عن ابن بكير قال : سألت أبا عبدالله عليها ؟ قال : لا (١) .

بيان: الشاذكونة في أكثر النسخ بالذال المعجمة ، و في كتب اللغة بالمهملة ، و قد يقال إنه معر بشاديانه ، قال الفيروز آبادي: الشادكونة بفتح الدال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن انتهى ، و ظاهر و وجوب طهارة جميع مكان المصلتي كما نقل عن السيد ، و عن أبي الصلاح طهارة المواضع السبعة و المشهود بين الأصحاب عدم اشتراط طهارة غير موضع الجبهة كما يدل عليه أكثر الأخباد بل يظهر من بعضها عدم اشتراط طهارة موضع الجبهة أيضاً ، لكن نقل كثير من الأصحاب كالمحقق و العلامة والشهيد وابن زهرة عليه الاجماع ،لكن المحقق نقل عن الراوندي وصاحب الوسيلة أنتهما ذهبا إلى أن الأرض و البواري والحصر إذا أصابها البول و جفيفتها الشمس لا يطهر بذلك ، لكن يجوز السجود عليها ، و استجوده المحقق ، فلعل عوالحجية ، و إلا فيمكن المناقشة فيه أيضاً ، فالخبر إمّا لو ثبت الاجماع لكان هو الحجية ، و إلا فيمكن المناقشة فيه أيضاً ، فالخبر إمّا محمول على الاستحباب ، أوعلى ما إذا كان رطباً يسري إلى المصلي أوثيابه ، وحله محمول على موضع الجبهة بعيد ، لبعد كون الشاذكونة مماً يصح السجود عليه .

٣ \_ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر عَلَيْكُما

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ١٠٤ ط نجف ٠

عن أُخيه عَلَيْتُكُمُ قَال : سألته عن البيت والداد لا تصيبها الشمس ، ويصيبها البول ،أو يغتسل فيه من الجنابة ، أيصلتي فيه إذا جف ؟ قال : نعم (١) .

قال : و سألته عن رجل من بمكان قد رش فيه خمر قد شربته الأرض ، و بقى نداه أيصل فيه؟ قال : إن أصاب مكاناً غير وفليصل فيه ، و إن لم يصب فليصل ولا بأس(٢) .

قال: و سألته عن الرَّجل يجامع على الحصير أوالمصلَّى هل تصلح الصَّلاة عليه ؟ قال: إذا لم يصبه شيء فلابأس وإن أصابه شيء فاغسله و صلَّ (٣).

قال: وسألته عن الرّجل يكون على المصلّى و الحصير ، فيسجد فيضع يده على المصلّى و أطراف أصابعه على الأرض ، أو بعض كفّه خارجاً عن المصلّى على الأرضقال: لا بأس(٤) .

قال :وسألته عن رجل يقعد في المسجد ورجله خارجة منه أو أسفل من المسجد وهو في صلاته ، أيصلح له ؟ قال : لا بأس (٥) .

قال : وسألته عن البواري يبل قصبها بماء قدر أتصلح الصلاة عليها إذا يبست قال : لابأس (٦).

توضيح: الجواب الأوال و الاخريدلان على عدم اشتراط طهارة موضع الصلاة مطلقاً ، و حمل في المشهور على ما سوى موضع الجبهة ، ويمكن حمل الأخير على ما إذا أريد بالقدر غير النجس . و الثاني إمّا على ما إذا جفت بالشمس ، أو على ما إذا أريد بالقدر غير النجس . و الثاني إمّا على عدم الاشتراط المذكور أوعلى عدم نجاسة المخمر ، والحمل كما مراً مع حمل

<sup>(</sup>١) قرب الإسناد ص ١١٨ ط نجف.

<sup>(</sup>٣-٢) قربالاسناد ص ١١٩ ط نجف ص ٩١ ط حجر.

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س١٢٢ طنجف.

<sup>(</sup>۵) قرب الاستباد ص ۱۲۴ ط نجف.

<sup>(</sup>ع) قرب الاسناد ص ١٢٧ ط نجف .

الندى على غير المسري ، أوعلى ما إذا طرح عليه ثوباً أوغيره ، ويكون النهي مع إمكان الغير لكونه مقارباً للخمر ، ككراهة الصَّلاة في بيت فيه خمر، و الثالث يدلُّ على اشتراط الطهارة ، و الحمل على ما من في الخبر السَّابق أوعلى موضع الجبهة على المشهود، و الرَّابع يؤمي إلى استحباب طرحمصلَّى مخصوص للصَّلاة ، ويدلُّ على أنَّ كون أكثر الجسد عليه يكفي لنحقُّق الاستحباب، وكذا الخامس إن أريد بالمسجد المصلَّى ،كما هوالظاهر وحمله على المسجد المعهود بعيد .



#### ۳ « (باب) «

المعنود على الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ،عن أخيه موسى علي قال : سألته عن فراش حرير و مصلّى حرير و مثله من الديباج هل يصلح للرجل النوم عليه ، و التكاءة عليه ، والصلّة عليه ؟ قال : يفرشه ويقوم عليه ولايسجد عليه (١) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلّى في بيت على بابه ستر خارجه فيه المتماثيل و دونه ممّايلي البيت ستر آخر ليسفيه تماثيل ، هل يصلح له أن يرخى الستر الذي ليس فيه المتماثيل حتّى يحول بينه وبين السّتر الذي فيه تماثيل أو يجيف الباب دونه ويصلّى ؟ قال : نعم لابأس (٢) .

و سألته عن البيت قد صور فيه طير أوسمكة أو شبهه يعبث به أهل البيت ، هل تصلح الصلاة فيه ؟ قال: لا حتى يقطع رأسه أو يفسده ، و إنكان قد صلتى فليس عليه إعادة (٣) .

و سألته عن الدَّار و الحجرة فيها النمائيل أيصلَّى فيها ؟قال: لا يصلَّى فيها و سألته عن الدَّار و الحجرة فيها القطع رؤوسها ، وإلاَّ فلا تصلُّ فيها (٤).

المحاسن: عن موسى بن القاسم ،عن على " بن جعفر ، عن أُخيه عَلَيْكُمُ قال : سألته عن الر "جل هل يصلح له أن يصلّي في بيت على بابه ستر إلى آخر الأسؤلة

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٨٤ ط حجرص ١٢٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٢-٢) قرب الاسناد : ٨٤ ط حجر ص ١١٣ ط نجف .

والأَّجوبة (١) .

بيان: يدلُ الجواب الأول على جواز افتراش الحرير في حال الصلاة و غيرها ، كما هو المشهور وقد من القول فيه ، وأمّا الأجوبة الباقية ، فيظهر منها ومماسياتي أنه إذا كان في البيت الذي يصلّى فيه صورة حيوان على مااخترنا أومطلقا مما له مشابه في الخارج على ما قيل ، يكره الصلاة فيه و تخف الكراهة بكون الصورة على غير جهة القبلة ، أو تحت القدمين ، أوبكونها مستورة بثوب أوغيره ، أو ينقص فيها لاسياما ذهاب عينيها أو إحداهما ولوذهب رأسها فهو أفضل ، ويحتمل ذهاب الكراهة بأحد هذه الأمور ، وإنكان الأحوط الاحتراذ منها مطلقاً ، والنمط محركة ضرب من البسط .

٣ ـ المكارم: عن الحلبي"، عن أبي عبدالله المستالية الله الله المستام المستام وبين يدي وسادة فيها تماثيل طائر فجعلت عليه ثوباً، وقال قد أهديت إلى طنفسة من الشام، فيها تماثيل طائر فأمرت به فغيس رأسه فجعل كهيئة الشجر، وقال إن الشيطان أشد ما يهم بالانسان إذا كان وحده (٢).

و عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر عليه قال : لابأس أن تكون النماثيل في البيوت إذا غيرت الصورة (٣) .

و عن على بن مسلم قال : سألت أبا عبدالله عليه عن تماثيل الشجر و الشمس و القمر ؟ قال : لا بأس مالم يكن فيه شيء من الحيوان (٤) .

و عن أبي بصير قال: قلت لا بي عبدالله عليه إنها يبسط عندنا الوسائد فيها التماثيل و نفرشها؟ قال: لا بأس لما يبسط منها و يفترش وبوطاً ، إنها يكره منها ما نصب على الحائط والسرير (٥).

٣ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٢١٧ .

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق ص ١٥٢.

<sup>(</sup>٣\_٥) مكارمالاخلاق ص١٥٣٠.

أَخيه عَلَيْكُمْ قال : سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى في بيت فيه أنماط فيها تماثيل قدغطًاها ؟ قال : لا بأس (١) .

و عن البيت فيه الدّراهم السّود في كيس أو تحت فراش أو موضوعة في جانب البيت فيه التماثيل هل تصلح الصّلاة فيه ؟ قال لا بأس (٢) .

وسألته عن رجل كان في بيته تماثيل أو في ستر ولم يعلم بها وهو يصلني في ذلك البيت ثم علم ما عليه ؟ قال : ليس عليه فيما لا يعلم شيء ، فاذا علم فلينزع الستر وليكسر رؤس التماثيل (٣) .

و سألته عن المسجد يكون فيه المصلّى تحته الفلوس أو الدّراهم البيض أو السود هل يصلح القيام عليها وهو في السّلاة ؟ قال : لا بأس (٤) .

وسألته عن مسجد يكون فيه تصاوير و تماثيل أيصلَّى فيه ؟ قال : يكسررؤس التماثيل ويلطَّخ رؤس التصاويرويصلَّى فيه ، ولابأس(٥).

[بيان: في القاموس، النمط محركة ظهارة فراش مّا أوضرب من البسط، و ثوب صوف يطرح على الهودج والجمع أنماط ونماط].

المحاسن: عن على بن على ، عن أيدوب مثله (٧) .

بيان : لعل هذا الخبس \_ والأخبار الَّذي مثلها \_ المراد بالملائكة فيها

١١-٩) قرب الاسناد ص ٨٤ ط حجر ص ١١٣ ط نجف.

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد: ۹۷ ط حجر ص ۱۲۳ ط نجف .

<sup>(</sup>٤) الخصال ج ١ ص ٧٤.

<sup>(</sup>۲) المحاسن س ۲۱۵.

غير الكاتبين للأعمال ، وإن أمكن أن لا يتوقيف كتابتهم على دخولهم ، لكن قول أمير المؤمنين عليه السلام للملكين «أميطاعني» (١) يدل على دخولهم .

و- الخصال: عن أبيه، عن عبدالله ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد" الحسن ، عن أبي بصير ، وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين علي الله السجد الر جل على صورة ، ولا على بساط فيه صورة ، و يجوز أن تكون الصورة تحت قدمه ، أد يطرح عليه ما يواديها (٢) .

و منه : عن أبيه، عن الحسن بن مخلّد ، عن أبان ، عن عمر بن خلاّد، عن أبي جعفر الله عَنْ الله عَا

بيان : ذكر أكثر الفقهاءكراهة الصلاة في بيوت الغائط ، وعلَّلُوا بكونها مظنَّة النجاسة ، و بهذا الخبر و في خبر على بن مروان (٥) ولا إناء يبال فيه ، ولو

<sup>(</sup>۱) يمنى الذى رواه الشيخ فى التهذيب ج ۱ ص ۱۰۰ عن محمد بن على بن محبوب عن اليقطينى ، عن الحسن بن على ، عن ابراهيم بن عبدالحميد قال : سمعت أبا عبدالله عليه السلام يقول : ان أمير المؤمنين (ع) كان اذا أراد قضاء الحاجة ، وقف على باب المذهب ثم التفت يميناً و شمالا الى ملكيه فيقول : أميطاعنى ! فلكما الله على أن لا أحدث حدثاً حتى أخرج اليكما .

<sup>·</sup> ١٤٥ س ٢ ج النخسال ج

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ١١٤.

 <sup>(</sup>۵) الكافى ج ۶ ص ۵۲۶، و هكذا فى المحاسن ۶۱۵، الخصال ج ۱ ص ۶۸
 كما مر .

ذكروا كما في الخبركان أصوب و إنكان بيت الغائط غالباً يبال فيه ، والأحوط عدم كون الا ناء الذي يبال فيه في البيت أيضاً .

و قال الهفيد في المقنعة : لا تجوز الصلاة في بيوت الغائط ، و لعل "مراده الكراهة ، و رباما يستدل له برواية الفضيل (١) عن أبي عبدالله تَكْلَيْكُم قال : قلت : أقوم في الصلاة فأدى قد "مي في القبلة العذرة فقال : تنح عنها ما استطعت ، ولا تصل على الجواد "، وعن عبيد بن زرارة (٢) قال : سمعت أباعبدالله تَكْلَيْكُم يقول : الارض كلم المسجد إلا "بئر غائط أومقبرة . فالا ولى الجمع بينهما ، كما فعله الشهيد در في النفلية ، حيث قال : و بيت الغائط ، و بيت يبال فيه ، ولو قال : و إلى عذرة كان أجمع .

٧-المعناسن : عن عداة من أصحابنا ، عن ابن اسباط ، عن على بن جعفر قال: سألت أبا الحسن موسى بن جعفر تاليا عن البيت يكون على بابه ستر فيه تماثيل أيصلى في ذلك البيت ؟ قال : لا (٣) .

وسألت عن البيوت يكون فيها النماثيل أيصلَّى فيها ؟ قال : لا (٤)

بيان: هذه الأخبار تدل على كراهة الصلاة في بيت فيه تماثيل مطلقاً ويمكن تقييدها بالأخبار الأخراوالقول بالكراهة الخفيفة في غير الصور المخصوصة ، ويمكن أن يقال في النقص أن البقية ليست صورة الانسان و لا الحيوان المخصوص وفيه نظر.

٨ - المحاسن: عن ابن محبوب، عن العلاء، عن على بن مسلم قال: قلت لا بي جعفر ﷺ: أصلّى والتماثيل قد امي وأنا أنظر إليها ؟ قال: لا، اطرح عليها ثوباً ، ولا بأس بها إذا كانت على يمينك أو شمالك أو خلفك أو تحت رجلك أو فوق رأسك ، وإن كانت في القبلة فألق عليها ثوباً وصل (٥).

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠ و٢٤٣، وتراه في المحاسن ص ٣٥٥.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ س ٣٢٧.

<sup>(</sup>٣و٥) المحاسن ٧١٧.

• عن عداة من أصحابنا، عن ابن أبي نجران ، عن العلاء ، عن على، عن أبي جعفر علي قال: لا بأس بالتماثيل أن يكون عن يمينك وعن شمالك أوعن خلفك أو تحت رجليك ، فان كانت في القبلة فألق عليها ثوباً إذا صلّيت (١) .

١٠ فقه الرضا: لا يصلَّى في بيت فيه خمر محصور في آنية (٢).

١٩ المقنع: قال: لا يجوز أن يصلّى في بيت فيه خمر محصور في آنية؟
 قال: وروى أنّه يجوز (٣).

بيان: نسب إلى الصدوق \_ ره \_ تحريم الصلاة في بيت فيه خمر لظاهر الفقيه مع أنه حكم بطهارة المخمر ، و استبعد المتأخرون ذلك منه ، ولا استبعاد فيه بعد ورود النص لكن الخبر الوارد فيه موثقة عماد قال : ولا تصل في بيت فيه خمر أومسكر (٤)، والحكم بالتحريم بمثل خبره مشكل السياما مع ورود رواية الجواذ كما أشار إليه .

المحاسن: عن أبيه، عن ابن أبي عمير رفعه قال: لابأس بالصلاة والتصاوير تنظر إليه إذا كانت بعين واحدة (٥).

أقول: أوردنا بعض الأخباد في باب السترة ، وفي باب تزويق البيوت و تصويرها من كتاب الاداب والسنن (٦) .

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٧٠٠ .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا ص ٣٨ .

<sup>(</sup>٣) المقنع ص٢٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ س ٢٩٣ .

<sup>(</sup>۵) المحاسن س ۶۲۰.

<sup>(</sup>ع) راجع ج ۷۶ س ۵۹ ۱۵۱ من طبعتنا هذه .

### ۴ (( باب )))

## \*«( مایکون بین یدی المصلی أو یمر بین یدیه )»\* \*«( و استحباب السترة )»\*

ابن عثمان العمري" عن على بن جعفر الأسدي" قال : كان فيماورد على من على ابن عثمان العمري" عن القائم تخطيع : أمّا ماسألت عنه عن المصلّى والنار والصورة و السراج بين يديه ، هل تجوز صلاته ؟ فان "الناس اختلفوا في ذلك قبلك ، فانه جائز لمن لم يكن من أولاد عبدة الأوثان والنيران (١) .

ا الممال الدين : عن على بن أحمد الشيباني وعلى بن أحمد الد قاق والحسين ابن إبراهيم المؤد ب وعلى بن عبدالله الور اق جميعاً ، عن على بن جعفر الأسدي قال : كان فيماورد على من الشيخ أبي جعفر على بن عثمان العمري قد سالله روحه في جواب مسائلي إلى صاحب الزمان علي وأمّا ماسألت وذكر نحوه إلى قوله من أولاد عبدة الأصنام والنيران (٢) .

توضيح: قد مر الكلام في الصلاة إلى الصورة ، والمشهور فيها وفي السراج والمناد الكراهة ، وذهب أبوالصلاح إلى الحرمة فيهما كما نسب إليه والتفصيل الوارد في هذا الخبر لم أر قائلا به ، و يمكن حمله على أنتهما بالنسبة إلى أولاد عبدة النيران والأوثان أشد كراهة ، لأن احتمال شغل القلب ومظنية كونها معبودة لهم فيهم أكثر ، ولا يبعد حمل المطلق على المقيد ، لكون الخبر في قوقة الصحيح ، والأظهر الكراهة لما سيأتي وغيره من أخبار الجواز .

ثم م إن بعض الأصحاب قيدوا الكراهية في النار بالمضرمة ، والروايات غير مقيدة بها ، والاجتناب مطلقا أحوط وأولى .

<sup>(</sup>١) الاعتجاج ص ٢٩٨ .

<sup>(</sup>٢) اكمال الدين ج ٣ ص ١٩٩٠.

◄ ـ قربالاسناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جداً معلى بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال: سألته عن الراجل هل يصلح اله أن يصلّي وأمامه شيء عليه ثيابه ؟
 قال: لا بأس (١) .

و سألته عن الر"جل هل يصلح أن يصلّي و أمامه ثوم أوبصل نابت؟ قال : لا بأس (٢) .

وسألته عن الرسجل هل يصلح له أن يصلّى والسراج موضوع بين يديه في القبلة؟ قال: لا يصلح له أن يستقبل الناد (٣).

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلى و أمامه حماد واقف ؟ قال : يضع بينه وبينه عوداً أوقصبة أو شيئاً يقيمه بينهما ويصلّى لابأس قلت : فان لم يفعل وصلّى أيعيد صلاته ؟ أوما عليه ؟ قال : لا يعيد صلاته وليس عليه شيء (٤) .

وسألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى وأمامه النخلة وفيها حملها ؟ قال: لا بأس (٥).

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّي في الكرم و فيه حمله ؟ قال : لا بأس (٦) .

وسألته عن الرَّجل يكون في صلاته هل يصلح له أن يكون امرءة مقبلة بوجهها عليه في القبلة قاعدة أو قائمة ؟ قال : يدرؤها عنه ، فان لم يفعل لم يقطع ذلك صلاته (٧) .

و سألته عن الرَّجِل هل يصلح له أن يصلَّى و أمامه شيء من الطير ؟ قال : لا بأس (٨) .

بيان : يدل على المنع من كون الناد أمامه في الصلاة ود لا يصلح الايدل على أذيد من الكراهة ، و على كراهة كون الحماد أمامه بدون سترة ، ولم أره في كلام

<sup>(</sup>١-٧) قرب الاسناد س ١١٧ ط نجف .

<sup>(</sup>٧) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط نجف ،

<sup>(</sup>٨) ، ص ١٢٧ ط نجف ص ٩٧ طحجر .

الأصحاب ، بل عد " بعضهم الحيوان غير الانسان المواجه من السترة إلا أن "الصدوق أورد الرواية في الفقيه (١) و يدل على كراهة المرءة المواجهة ، وذكر الأصحاب الانسان المواجه مطلقا واعترف أكثر المتأخرين بعدم النص " فيه ، وقال أبو الصلاح يكره التوجه إلى الطريق والحديد والسلاح المتواري والمرءة النائمة بين يديه أشد "كراهية ".

"- العلل: عن أبيه ، عن على بن الحسن ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد الأشعري" ، عن الحسن بن على "، عن الحسين بن عمر ، عن أبيه ، عن عمر بن إبراهيم الهمداني " رفع الحديث قال: قال أبوعبدالله علي الأباس أنيصلي الر"جل والنار والسراج والصورة بينيديه، لأئن الذي يصلى له أقرب إليه من الذي بن يديه (٢) .

المقنع: مرسلاً مثله (٣).

بيان قال الصدوق \_ ره \_ في الفقيه بعد إيراد رواية على "بن جعفرالسابقة : هذا هو الأصل الذي يجب أن يعمل به ، فأمّا الحديث الذي روي عن أبي عبدالله عليه السلام \_وذكرهذه الرواية \_ فهو حديث يروى عن ثلاثة من المجهولين باسناد منقطع ، يرويه الحسن بن علي "الكوفي "وهو معروف ، عن الحسين بن عمرو ، عن أبيه ، عن عمروبن إبراهيم الهمداني "وهم مجهولون رفع الحديث قال : قال أبوعبدالله عليه السلام ذلك ، ولكنها رخصة اقترنت بها علة صدرت عن ثقات ، ثم "اتسلت بالمجهولين والانقطاع ، فمن أخذ بها لم يكن مخطئاً بعد أن يعلم أن "الأصل هو النهي ، وأن "الاطلاق دخصة ، والرخصة رحمة انتهى .

و مراده إمّا حمل النهي على الكراهة ، أوحمل الرخصة على حال الضرورة والأوّال أظهر، لتعاضد أخبار الجواز، وكونها معلّلة موافقة لأصل الاباحة ، ونفي

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ١٩٢٠.

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣١ .

<sup>(</sup>٣) المقنع ص ٢٥ ط الاسلامية .

الحرج وكونها أنسب بالشريعة السمحة السهلة ، وإن كان الأحوط الاجتناب عميًا نهي عنه لغيرالضرورة .

وس العلل: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد الأشعري عن على "بن إبراهيم الجعفري" ، عن أبي سليمان مولى أبي الحسن العسكري عن على "بن إبراهيم الجعفري" ، عن أبي سليمان مولى أبي الحسن العسكري قال : لا ، ليست قال : سأله بعض مواليه و أنا حاضر عن الصلاة يقطعها شيء ؟ فقال : لا ، ليست الصلاة تذهب هكذا بحيال صاحبها ، إنها تذهب مساوية لوجه صاحبها (١) .

توجيه وجيه : «مساوية لوجه صاحبها» أي إلى السماء من جهة رأسها ، ويحتمل أن يكون المراد أنها تذهب إلى الجهة التي توجله قلبه إليها فانكان قلبه متوجلها إلى الله تعالى و عمله خالصاً له سبحانه فانله متوجها إلى غيره تعالى و عمله مشوباً مقابله شيء أولم يكن ، و إن كان وجه قلبه متوجها إلى غيره تعالى و عمله مشوباً بالأغراض الفاسدة والأعراض الكاسدة ، فعمله ينصرف إلى ذلك الغير سواء كان ذلك الغير في مقابل وجهه أولم يكن ، ولذا يقال له يوم القيامة « خذ ثواب عملك ذلك الغير في مقابل وجهه أولم يكن ، ولذا يقال له يوم القيامة « خذ ثواب عملك مملن عملت له » و هو المراد من الخبر الاتي في قوله تخليل «الذي أصلى له أقرب هذا يمن هؤلاء» أي هو في قلبي وأنامتوجله إليه ، ولا يشغلني هذه الأمور عنه فعلى هذا يمكن أن يكون هذا وجه جمع بين الأخبار ، بأن يكون النهي لمن تكون هذا يمكن أن يكون هذا وجه جمع بين الأخبار ، بأن يكون النهي لمن تكون مقابلة هذه الأمور سبباً لشغل قلبه ، والنجويز لمن لم يكن كذلك .

و يحتمل الخبرالا تي وجهاً آخر ، وهو أن يكون المعنى أن الرب تعالى لما كان بحسب العلمة والتربية والعلم أقرب إلى العبد من كل شيء فلا يتوهم توسط ما يكون بين يدي المصلى بينه وبين معبوده ، والا وال أو قل أوجه .

والحاصل أن الغرض من عدم كون الصورة والسراج وأمثالهما بين يديه عدم انتقاش صورة الغير في القلب والنفس والخيال ، وتوجّه العبد بشراشره إلى رب الأرباب ، فمن لم يتوجّه إلى غير ، فلاضير ، والله الموفّق لكل خير .

a - التوحيد : عن أحمد بن زياد الهمداني" ، عن على " بن إبراهيم ، عن

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ س ٣٨ .

أبيه ، عن ابن أبي عمير قال : رأى سفيان الثوري أبا الحسن موسى بن جعفر النَّهَ اللهُ و هو غلام يصلَّى والناس يمر ون بين يديه ، فقال له : إنَّ الناس يمر ون بك وهم في الطواف ؟ فقال النَّيِّ : الذي الصلّى له أقرب إلى من هؤلاء (١) .

ومنه: عن على بن إبراهيم الطالقاني"، عن أبي سعيدا لرميحي، عن عبدالعزيز ابن إسحاق ، عن على بن عيسى بن هارون ، عن على بن ذكريا المكى، عن منيف مولى جعفر بن على قال: حد أني سيدي جعفر بن على، عن أبيه، عن جد و كالتا الحسين بن على " بن أبي طالب كالتا المسلى فمر" بين يديه رجل فنهاه بعض جلسائه فلما انصرف من صلاته ، قال له : لم نهيت الرجل ؟ قال يا ابن رسول الله عَنْدُولُهُ مَن خطر فيما بينك وبين المحراب ؟ فقال : ويحك إن " الله عز "وجل " أقرب إلى " من أن يخطر فيما بينى و بينه أحد (٢).

و المحاسن : عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى و فضالة عن معاوية بن عمّاك قال : قلت لا بي عبدالله عليه القوم الصلى والمرءة جالسة بين يدي أو ماراة ؟ قال: لا بأس بذلك ، إنّاما سمّيت بكّة لا أنّه تبك فيها الرجال والنساء (٣) .

بيان: يدل على ماسيأتي نقلاً من النذكرة أنه لابأس أن يصلّى في مكنة إلى غيرسترة، وقال في الذكرى بعد نقل كلام التذكرة: قلت قدروي في الصحاح أن النبي عَلَيْهِ الله على بالا بطح فركزت له عنزة، رواه أنس وأبو جحيفة، ولوقيل السترة مستحبنة مطلقا ولكن لايمنع المار في مثل هذه الأماكن، لما ذكر، كان وجها انتهى.

أقول: يمكن حمل خبر الجواذ على المسجد الحرام ، لكون التعليل فيه أظهر.

٧- قرب الاسناد : عن الحسن بن طريف عن الحسين بن علوان، عن الصادق

<sup>(</sup>١) النوحيد ص ١٧٩ ط مكتبة الصدوق.

<sup>·</sup> ۱۸۴ س ۱۸۴ ۰

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ٣٣٧ .

عناً بيه عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَي فَلَمَ اللهُ عَلَيْهُ عَل أعظم من ذلك (١) .

قال الكليني : والفضل في هذا أن يستشر بشيء ويضع بين يديه ما يشقى به من المار"، فان لم يفعل فليس به بأس ، لأن الذي يصلّى له المصلّى أقرب إليه مملّن يمر أ بين يديه ، ولكن ذلك أدب الصلاة وتوقيرها .

ثم "روى مرفوعاً عن على بن مسلم (٣) قال: دخل أبوحنيفة على أبي عبدالله عليه السلام فقال له: رأيت ابنك موسى يصلى والناس يمر ون بين يديه فلا ينهاهم و فيه مافيه ؟ فقال أبوعبدالله عليه الله الموسى فدعى فقال يا بني " إن " أباحنيفة يذكر أنتك كنت تصلى والناس يمر ون بين يديك فلم تنهم ؟ فقال: نعم يا أبت يذكر أنتك كنت أصلى له كان أقرب إلى منهم، يقول الله عز وجل : « ونحن أقرب إليه من حبل الوريد » (٤) قال : فضم أبوعبدالله علي إلى نفسه ثم قال : بأبي أنت من حبل الوريد » (٤) قال : فضم أبوعبدالله علي لا أنه ترك الفضل انتهى .

أقول: قوله ه و فيه مافيه » أي وفي هذا الفعل مافيه من الكراهة ، أو فيه عليه السلام مافيه من توقيع إمامته وقوله ه وهذا تأديب » كلام الكليني و يستمل وجرها:

الاول : أن يكون المعنى أن مذا منه عَلَيْكُم كان تأديباً لا بي حنيفة ، ولنا

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س٧٢ ط نجف س ٥٤ ط حجور .

<sup>(</sup>۲۹۳) الكافي ج ٣ س ٢٩٧ .

<sup>(</sup>۴) ق : ۴ ا

طلبه ليعلم الملعون أنه تحليك الم يتسرك الفضل ، إمّا لعدم الحاجة إلى السترة لمن لا يشغله عن الله شيء كما ص" ، أو لا ننه تخليك كان لم يترك السترة حيث لم يذكر في الخبر تركها .

الثانى: أن يكون المراد تأديب موسى المسلك فالمراد بالفضل السلة الأكيدة والتأديب في أصل الطلب ، ولا ينافي ذلك مدحه المسلك على ما ذكره من العلمة في عدم تأكيد السلمة، و في بعض النسخ لأنه ترك ، فالناني أظهر ، ويحتمل الأوال على تكلف .

الثالث: أن يكون ضمير منه راجعاً إلى موسى عَلَيْكُم أي صلاته عَلَيْكُم كذلك كذلك كان تأديباً لا أبى حنيفة ، لا أنه ترك الفضل إذ ترك السنة لهذه العلّة ليس تركاً للفضل ، بل هو عين الفضل .

#### فاعدة

قال الشهيد ـ ره ـ في الذكرى: تستحب السنرة بضم السين في قبلة المصلّي إجماعاً ، فان كان في مسجد أوبيت فحائطه أو سارية ، وإن كان في فضاء أو طريق جعل شاخصاً بين يديه ، و يجوز الاستنار بكل مايعت ساتراً ولو عنزة ، فقد كان النبي عَيْنَا الله تركز له الحربة فيصلّي إليها ، و يعرض البعير فيصلّي إليه ، وركزت له العنزة يصلّي الظهريمر بين بديه الحمار والكلب لايمنع ، والعنزة العصا في أسفلها حديد ، والا ولي بلوغها ذراعاً ، قاله البعية في والفاضل ذاد: فما ذاد .

وقد روى أبو بصير (١) عن أبي عبدالله المستخلفة قال : كان طول رحل رسول الله صلى الله عليه وآله ذراعاً ، وكان إذا صلّى وضعه بين يديه يستتر به ممان يمن بين يديه ، ويجوذ الاستتار بالسهم والخشبة وكل ماكان أعرض فهو أفضل .

وروى معاوية بن وهب(٢) عن الصادق عَلَيْتُكُمْ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهُ عَلَيْتُكُمْ يَجْعُلُ الْعَنْزَةُ بِينَ يَدِيهِ إِذَا صَلَّى .

<sup>(</sup> ۱و۲) الكاني ج ٣ ص ٩٩٥ .

وروى السلّكوني"(١)عن الصادق اللّه الله عَلَيْكُم قال : قال رسول الله عَلَيْكُ : إذا صلّى أحد كم بأرض فلاة فليجعل بين يديه مثل مؤخرة الرّحل ، فان لم يجد فحجراً فان لم يجد فيخط في الأرض بين يديه .

و عن أبي عبدالله ﷺ وضع قلنسوة وصلَّى إنَّ النبيِّ عَلَيْهُ وضع قلنسوة وصلَّى إليها .

وعن على بن إسماعيل (٣) عن الرضا لَلْكَالِكُمْ يكون بين يديه كومة من تراب أويخط بين يديه بخط .

وروى العامّة الخطّ عن النبي عَلَيْدُولَةُ وأنكره بعض العامّة (٤) ثم هوعرضاً، و بعض العامّة طولاً أو مدوراً أو كالهلال ، وقال روح إذا نصب بين يديه عنزة أو عوداً لم يستحب الانحراف عنه يميناً ولايساراً ، قاله في المتذكرة ، وقال ابن الجنيد يجعله على جانبه الأيمن ولا يتوسطها ، فيجعلها مقصده تمثيلاً بالكعبة ، و بعض العامّة لذكن على الأيمن أوعلى الأيسر.

أقول: ظاهر الأخبار المحاذات، وما ذكره ابن الجنيد لاوجه له ظاهراً. ثم قال قد س سر "ه: يستحب الدنو من السترة لماروي (٥) عن النبي عَلَيْهُ الله إذا صلتى أحدكم إلى سترة فليدن منها لايقطع الشيطان صلاته، وقد "ره ابن الجنيد بمربض الشاة لما صح " من خبرسهل الساعدي" قال: كان بين مصلى النبي عَليْهُ الله

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٣٢ ،

٠ ٢٢٨ ٠ ، س ٢٢٨ ٠

٠ ٢ ٢ س ٢ ٢ ٠ (٣)

<sup>(</sup>۴) رواه أبوداود وابن ماجة عن أبى هريرة على ما فى المشكاة ص ٢٧ ، قيل: قال به الشافعي في القديم ، ونفاه في الجديد لاضطراب الحديث وضعفه ، وقال ابن الهمام : وأما الخط فقدا ختلفوا فيه حسب اختلافهم في الوضع اذا لم يكن معه ما يفرزه أويضعه ، فالما نح يقول : لا يحصل به المقصود ، اذ لا يظهر من بعيد، والمجيز يقول : ورد الاثر به .

<sup>(</sup>۵) رواه أبوداود عن سهل بن أبي حثمة على ما في المشكاة ص٧٢٠.

وبين الجداد ممر ُ الشاة ، وبعض العامّة بثلاث أذرع ، ويجوز الاستناد بالحيوان لما مر"(١) ويجزي إلقاء العصا عرضاً إذا لم يمكن نصبها ، لا نه أولى من الخط".

أقول: ذكر بعض الأصحاب حد" الدُّنو" من مربض عنز إلى مربط فرس، لما رواه الصدوق في الصحيح عن عبدالله بن سنان (٢) عن أبي عبدالله تحليل قال: أقل مايكون بينك وبين القبلة مربض عنز، و أكثر مايكون مربط فرس، وقال قد س سر" م سترة الامام سترة لمن خلفه، وقال: يستحبُّ دفع المار" بين يديه، لقوله عَلَيْكُ لا يقطع الصلاة شيء فادرؤا مااستطعتم ثم "ذكر الأخبار المتقد"مة.

ثم قال: يكره المرور بين يدي المصلى سواء كان له سترة أملا ، ولواحتاج المصلى في الدفع إلى القتال لم يجز، ورواية أبي سعيدالخدري وغيره عن النبي صلى الله عليه وآله هفان أبي فليقاتله، فانها هوشيطان المتغليظ ، أيضا أويحمل على دفاع مغليظ لايؤدي إلى جرح ولاضرر، وهل كراهة المرودوجواز الدفع مختص بمن استتر أومطلقا نظر، ولو كان في الصف الأول فرجة جاز التخطي بين الصف الثاني لتقصيرهم لاهمالها ، ولولم يجد المار سبيلا سوى ذلك لم يدفع ، وغلا بعض الهامة في ذلك وجو از الدفع مطلقا. ولا يجب نصب السترة إجماعاً وليست شرطاً في صحية الصلاة أيضاً بالاجماع ، وإنها هي من كمال الصلاة انتهى ملخيص كلامه ذاد الله في إكرامه .

<sup>(</sup>۱) ولما روى عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وآله كان يعرض راحلته فيصلى اليها، متفق عليه .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٢٥٣ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٧ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ واللفظ له .

بيات : «فان القبلة أمن » أي ذوأمن لاينبغي أن يكون فيه ما يوجب الخوف أوما يوجب تذكر القتال وشغل القلب به ، أو أن الله تعالى يحفظ المصلّى فلا يحتاج إلى السيف، ثم اعلم أن المشهور بين الأصحاب أنه يكره الصلاة إلى سيف مشهور أوغيره من السلاح .

وقال أبوالصلاح: لا يحل للمصلّى الوقوف في معاطن الابل ، ومرابط الخيل والبغال والحمير والبقر، ومرابض الغنم ، وبيوت النار ، والمزابل ومذابح الأنعام والمحمد المات ، وعلى البسط المصورّة ، وفي البيت المصورّة ، ولنا في فسادها في هذه المحال نظر ، ثم قال : لا يجوز النوجيه إلى الناد والسلاح المشهود والنجاسة الظاهرة والمصحف المنشود، والقبود ، ولنا في فسادالصلاة مع النوجية إلى شيء من ذلك نظر و يكره النوجية إلى الطريق والحديد والسلاح المتوادي و المرءة النائمة بين يديه أشد كراهية انتهى والأشهر أظهر .

وقال ابن الجنيد: إن التماثيل والنيران مشعلة في قناديل أوسرج أوشمع أو جمر معلّقة أوغير معلّقة سنتة للمجوس وأهل الكناب، قال: ويكره أن يكون في القبلة مصحف منشور، وإن لم يقرأ فيه ، أوسيف مسلول ، أومرآت ترى المصلّى نفسه أوما وراءه انتهى.

اقول: لم أر المرآة في رواية ، وحمله على الصورة قياس ، و ربّما يبنى ذلك على الخلاف في الانطباع و خروج الشعاع ، فعلى الأوال داخل في الصورة وعلى الثاني رأي نفسه ، والظاهر أن الأحكام الشرعية لاتبتنى على تلك الدقائق الحكمية ، بل على الدلالات العرفية واللغوية ، ولا يطلق في العرف واللّغة عليها المثال والصورة ، وإن كان الأولى والأحوط النرك .

٩- دعائم الاسلام : عن رسول الله عَلَيْكُ أنه قال : الصلاة إلى غيرسترة من الجفاء ومن صلّى في فلاة فليجعل بين يديه مثل مؤخرة الرحل (١) .

وعن على عَلَيْكُمُ أنَّه كان يكره الصلاة إلى البعير ، ويقول : ما من بعير إلاً

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ س ١٥٠ .

وعلى ذروته شيطان (١) .

وعن جعفر بن عمل النَّه الله أنه كره أن يصلَّى الرجل و رجل بين يديه قائم و لايصلَّى الرَّجل و بحداله امرء، اللاَّ أن يتقدَّمها بصدره (٢).

وعن رسول الله عَلَيْظُ أنه قال إذا قام أحدكم في الصلاة إلى سترة فليدن منها فان الشيطان يمر بينه وبينها ، وحد في ذلك كمربض الثور (٣) .

وعن جعفر بن عِنْ عَلِيْقِلْهُمْ أَنَّهُ كُرَّهُ النَّصَاوِيرُ فِي القبلة (٤) .

وعن على صلى المسلم عن المرور بين يدي المصلّى فقال : لا يقطع السلاة شيء ، ولا تدع من يمر أن بين يديك وإن قاتلته (٥) .

وقال : قام رسول الله عَلَمْ الله عَلَمْ إلى الصلاة فمر " بين يديه كلب ثم " مرا حمار، ثم " مرات امرءة وهو يصلّي ، فلما انصرف قال: رأيت الذي رأيتم ، وليس يقطع صلاة المؤمن شيء ، ولكن ادرؤا ما استطعتم (٦) .



<sup>(</sup>١-٩) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٠ .

<sup>(</sup>۵-۶) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۹۱ .

# ه ( ((باب )) ) \* (( باب )) \* \* ( المواضع التي نهي عن الصلاة فيها )» \*

المحاسن : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عمان دواه ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ عَلَى الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ وَالله عَلَيْكُمُ وَالله وَ مَسَانً وَ الله وَ مَسَانًا وَ الله وَالله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَالله وَا الله وَالله وَالله وَالله وَالل

ومنه: عن أبيه 'عن عبدالله بن الفضل النوفلي"، عن أبيه ، عن مشيخته، عنه عليه السلام مثله (٢) .

الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن البرقي" ، عن أبيه ، عن عبدالله ابن الفضل مثله إلا أنه أسقط لفظ القبور وزاد في آخره ، ووادي ضجنان .

ثم قال رضوان الله عنه: هذه المواضع لايصلّي فيها الانسان في حال الاختياد فاذا حصل في الماء والطين واضطر إلى الصلاة فيه، فانله يصلّي إيماء ويكون ركوعه أخفض من سجوده، و أمّا الطريق فانله لا بأس بأن يصللي على الظواهر الّني بين الجواد ، فأمّا على الجواد فلايصللي، وأمّا الحملاء فانله لايصللي فيه على كل حال فأمّا مسلخ الحملاء فلا بأس بالصلاة فيه لا نله ليس بحملاء ، وأمّا قرى النمل فلايصللي فيها لا نله لا يتملن من الصلاة لكثرة مايدب عليه من النمل ، فيؤذيه فيشغله عن السلاة .

وأمّا معاطن الأبل فلا يصلّى فيها إلا إذا خاف على مناعه الضيعة فلا بأس حينتُذ بالصلاة فيها ، و أمّا مرابض الغنم فلا بأس بالصّلاة فيها ، و أمّا مجرى الماء فلا يصلّى فيه على كل حال ، لأنه لا يؤمن أن يجرى الماء إليه و هو في صلاته ، وأمّا السبخة فانه لا يصلّى فيها نبي ولا وصي نبي ، وأمّا غيرهما فانه

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ١٣٠ .

<sup>(</sup>۲) ، س ۴۶۶

منى دق مكان سجوده حنى تنمكن الجبهة فيه مستوية في سجوده فلا بأس ، و أمّا الثلج فمنى اضطر الانسان إلى الصلاة عليه فانه يدق موضع جبهنه حتى يستوي عليه في سجوده ، و أمّا وادي ضجنان و جميع الأودية فلا تجوز الصلاة فيها لأنها مأوى الحيات والشياطين (١) .

بيان :اشتمل الخبرمع قو "تهلتكر أره في الأصول ، ورواية الكليني" والشيخ وغيرهما له (٢) على أحكام :

الاول: المنع عن الصلاة في الطين والماء، والظاهر أنّه على التحريم إن منعا شيئاً من واجبات الصلاة، كالسجود والاستقراد ، وإلا كره، لما رواه الشيخ في الموثنق عن أبي عبدالله تلكي قال: سألنه عن حد الطين الذي لا يسجد عليه ما هو؟ قال: إذا غرق الجبهة ولم تثبت على الأرض (٣).

الثانى: المنع عن الصلاة في الحمام، والمشهور الكراهة، و قد مر قول أبي الصلاح أنه منع من الصلاة في الحمام و تردد في الفساد، و الأظهر الكراهة للروايات الدالة على الجواذ، وإن حملها الصدوق والشيخ على المسلخ وظاهر الشيخ نفي ثبوت الكراهة في العلل (٤) وإن كما صر ح به الشهيدان، والصدوق في العلل (٤) وإن كان في دليله نظر، واحتمل في النذكرة ثبوت الكراهة فيه أيضاً وأمّا سطح الحمام فلاتكره الصلاة فيه قطعاً، و يحتمل أن يكون النهى عن الصلاة في الحمام محمولاً على ما إذاكان نجساً لا نتهم كانوا يصلّون في فرشه، وقلّما تخلوعن النجاسة، لما رواه الصدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى تهيل أنه سأله والماكون في الصدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى تهيل أنه سأله

<sup>(</sup>١) الخسال ج ٢ س ٥٢ ـ ٥٣ .

<sup>(</sup>٢) تراه في الكافي ج ٣ ص ٣٩٠؛ فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ١٥٥٠.

التهذيب ج ١ س ١٩٨٠

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ س ٢٢٩.

<sup>(</sup>۴) بل ذكره في الخصال على ما مر.

<sup>(</sup>۵) الفتية ع اصر ۱۵۶ .

عن الصلاة في بيت الحمام فقال: إذا كان الموضع نظيفاً فلابأس ، وروى الشيخ (١) مثله في الموثق عن أبي عبدالله عَلَيْكُ .

الثنائث: المنع عن الصلاة في القبور و قال في المنتهى: يكره الصلاة في المقابر، ذهب إليه علماؤنا، قال: ونقل الشيخ عن بعض علمائنا القول بالبطلان وقال: تكره الصلاة إلى القبور وأن يتتخذا لقبر مسجداً يسجد عليه، وقال ابن بابويه: لا يجوز فيهما، وهو قول بعض الجمهور، ثم قال: لوكان بينه وبين القبر حائل أوبتعد عشرة أذرع لم تكن بالصلاة إليه بأس، وقدم أن أبا الصلاح حرامها وتردد في البطلان، وقال المفيد: لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور حتى تكون بينه وبينه على أوقدر لبنة أوعنزة منصوبة، أوثوب موضوع.

وعلى القول بالكراهة أوالخرمة الحكم برفعهما بالحوائل التي ذكرهامشكل، ولم نرمستنده ، فأمّا عشرة أذرع فرواه الشيخ في الموثّق (٢) عن عمّار ، عنا بي عبدالله عليه السلام قال: سألنه عن الرّجل يصلّى بين القبور؟ قال : لا يجوز ذلك إلا أن يجعل بينه وبين القبورإذا صلّى عشرة أذرع من بين يديه ، وعشرة أذرع من خلفه ، وعشرة أذرع عن يمينه ، وعشرة أذرع عن يساره ، ثم عن يمينه ، وعشرة أذرع عن يساره ، ثم عن يمينه ، وعشرة أذرع عن يساره ، ثم عن يمينه ،

واستندوا في النحريم إلى هذه الرواية ، وهي عندنا ليست في درجة من القواة وقد عارضها روايات صحيحة مثل ما رواه الشيخ في الصحيح عن علي بن يقطين (٣) قال : سألت أباالحسن الماضي تحليل عن الصلاة بين القبور هل يصلح ؟ قال : لابأس وفي الصحيح (٤) عن علي بن جعفر ، عن أخيه مثله ، فغاية ما يمكن إثباته مع تلك المعارضات القويلة الكراهة ، بل يمكن المناقشة فيها أيضاً ، نعم الأحوط عدم النوجله إلى قبر غير الأئملة كالملا لحسنة زرارة الاتية و أمّا قبور الائملة كالملا

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٣٣ ،

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠٠ .

<sup>(</sup>٣) » ج ۱ ص ۲۴۳ ·

<sup>(</sup>٧) الفقيه ج ١ ص ١٥٨٠

فسيأتي القول فيها ، وألحق جماعة من الأصحاب بالقبور القبر والقبرين ومستنده غيرواضح .

الرابع: المنع من الصلاة في الطرق ، وقال في المغرب: سنن الطريق معظمه و وسطه ، وفي القاموس سن الطريقة سارفيها كاستسنتها وسنن الطريق مثلّة و بضمتين [نهجه] وجهته. والمسان من الابل الكبارانتهي ولعل المراد هنا الطرق المسلوكة أو العظيمة ، والمشهور كراهة الصلاة في الطريق المسلوكة وقال في المنتهى : إنه مذهب علمائنا أجمع ، و ظاهر الصدوق والمفيد الحرمة ، و الكراهة أظهر ، والترك أحوط ، ولافرق بين أن تكون الطريق مشغولة بالمارة وقت الصلاة أولا للعموم ، نعم لو تعطلت المارة اته التحريم واحتمل الفساد.

ومنهم من خص الكراهة بجواد الطرق وهي العظمى منها ، والأجود التعميم لموثقة ابن الجهم عن الرضا تلقيل (١) قال : كل طريق يوطأ فلاتصل عليه ، وفي رواية أخرى عنه (٢) : كل طريق يوطأ و ينطرق ، وكانت فيه جادة أولم تكن ، فلا ينبغى الصلاة فيه .

الخامس: المنع من الصلاة في قرى النمل، والمشهور الكراهة لهذا الخبر ولما سيأتي، و لعدم انفكاك المصلّى من أذاها، وقتل بعضها.

السادس: المنع من الصلاة في معاطن الابل، قال الجوهري: العطن والمعطن واحدالا عطان والمعاطن وهي مبارك الابل عند الماء لتشرب عللا بعدنهل فاذا استوفت ردّت إلى المراعي والا ظماء، قال ابن السكّيت: وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء ، و قال: العلل الشرب الثاني، والنهل الشرب الأوّل، و قال الفيروز آبادي: العطن محر "كة وطن الابل و منزلها حول الحوض، و قريب منه كلام ابن الأثير وغيره، وقال في مصباح اللغة: العطن للابل المناخ والمبرك، ولا يكون إلا حول الماء، والجمع أعطان، نحوسبب و أسباب والمعطن وزان مجلس منله، وعطن الغنم ومعطنها، أيضاً مربضها حول الماء، قاله ابن السكّيت وابن قتية.

<sup>(</sup>١و٢) التهذيب ج ١ ص ١٩٨ ، ط حجر ج ٢ ص ٢٢و٢٢١ ط نجف ،

و قال ابن فارس: قال بعض أهل اللغة: لا يكون أعطان الابل إلا حول الماء، فأمّا مباركها في البريّة أو عند الحيّ فهي المأوى، وقال الأزهري: أيضاً عطن الابل موضعها الّذي تتنحلّى إليه أي تشرب الشربة الثانية، وهو العلل، ولا تعطن الابل على الماء إلا في حمار أة القيظ، فاذا برد الزمان فلاعطن للابل، والمراد بالمعاطن في كلام الفقهاء المبارك انتهى.

وظاهر الفقهاء أن الكراهة تشتمل كل موضع يكون فيه الابل ، والأولى ترك الصلاة في الموضع الذي تأوي إليه الابل ، وإن لم تكن فيه وقت الصلاة كما يومي إليه بعض الأخبار ، وصر ح به العلامة في المنتهى معلّلاً بأنها بانتقالها عنها لا تخرج عن اسم المعطن إذا كانت تأوي إليه .

ثم "إن "الذي ورد في أخبارنا إنسما هو بلفظ العطن ، وقدعرفت مدلوله لغة، وأكثر أصحابنا حكموا بالتعميم كالمحقّق والعلامة ، وقال ابن إدريس في السرائر بعد تفسير المعطن بما نقلناه : هذا حقيقة المعطن عند أهل اللغة إلا "أن "أهل الشرع لم يخصّص ذلك بمبرك دون مبرك انتهى .

واستندوا في التعميم بمادواه الجمهود عن النبي عَلَيْكُ قال: إذا أدر كنم الصلاة وأنتم في مراح الغنم فصلوا فيها فانها سكينة و بركة ، وإن أدركتم الصلاة وأنتم في أعطان الابل فاخرجوا منها فانها جن من جن خلقت ألاترى أنها إذا نغرت كيف تشمخ بأنفها .

و عن جابر بن سمرة أن وجلا أله الله عَيْدَ الله الله عَيْدَ الله الله عَيْدَ الله الله عَيْدَ الله الله الله عن مرابض الفنم ؟ قال : لا.

ولا يخفى أن بعض تلك الروايات على تقدير صحتم اتومى إلى كراهة الصلاة في كل موضع حضر فيه إبل ، مع أنهم ذكروا في السترة أنها تتحقق بالبعير، ودووا أن النبي عَلَيْه ملى إلى بعير، ورووا عنه عَلَيْه أنه كان يعرض راحلته ويصلي إليها

قال: قلت: فاذا ذهبت الركاب؟ قال: كان يعرُّض الرَّحل ويصلَّى إلى آخرته و قال العلامة في المنتهى: لا بأس أن يستر ببعير أو حيوان، ثمَّ ذكر الروايتين الاُخيرتين.

وقال \_ ره \_ في المعاطن بعد الروايات الأوالة: والفقهاء جعلوه أعم منذلك وهي مبارك الابل مطلقا التي تأوي إليها ، ويدل عليه مافهم من التعليل بكونها من الشياطين ، ثم قال : والمواضع التي تبيت فيها الابل في سيرها أوتناخ فيها لعلفها أووردها الوجه أنها لابأس بالصلاة فيها ، لا نها لاتسمتي معاطن ، ولوصلي في هذه المواضع لم يكن به بأس، وليس مكروها خلافاً لبعض الجمهور انتهى .

وقد عرفت أنّه لوصح التعليل لدل على كراهة مطلق المواضع التني تحضر الابل فيها ، وإلا فينبغي أن يقتصر على مدلول المعاطن لغة ، مع أن الروايات عامية لاعبرة بمدلولاتها .

ثم أن المشهور بين الأصحاب الكراهة ، وقد من عن أبي الصلاح القول بالتحريم ، والتردُّد في بطلان الصلاة ، وظاهر المفيد في المقنعة أيضاً التحريم ، وهو أحوط ، وإن كانت الكراهة أقوى في الجملة .

السابع: المنع من الصلاة في مجرى الماء، و هو المكان المعد الجريانه فيه، وإن لم يكن فيه ماء، والمشهور فيه الكراهة لهذا الخبر، وقيل يكره الصلاة في بطون الأودية التي يخاف فيها هجوم السيل، وظاهر الصدوق \_ ره \_ فيما م التحريم، وإن لم ينسب إليه، و قال في المنتهى: تكره الصلاة في مجرى الماء ذهب إلىه علماؤنا.

ثم قال ـ ره ـ : تكره الصلاة في السفينة لأنه يكون قد صلى في مجرى الماء ، و كذا لو صلّى على ساباط تحته نهر يجري ، أو ساقية ، و هل يشترط في الكراهة جريان الماء ؟ عندي فيه توقف أقربه عدم الاشتراط ، ولا فرق بين الماء الطاهر والنجس في ذلك ، وهل تكره الصلاة على الماء الواقف ؟ فيه ترد دُد أقربه الكراهية انتهى ، و قال في النهاية : فان أمن السيل احتمل بقاء الكراهة اتباعاً

لظاهرالنهي، وعدمها لزوال موجبها .

و أقول: ظاهر الأخبار كراهة الصلاة في المكان الذي يتوقع فيه جريان الماء، وفي المكان الثذي يجرى فيه الماء بالفعل، على تفصيل قدتقدم، وقدسبق القول في الصلاة في السفينة، وأمّا الساباط فالظاهر عدم الكراهة والله أعلم.

الثامن: المذع من الصلاة في السبخة بفتح الباء، و إذا كانت نعتاً للا رس كقولك الا رض السبخة فبكسر الباء ذكره الخليل في كتاب العين، والدي يظهر من الا خباد أن المذع لعدم استقرار الجبهة وعدم استواء الا رس فلودق وسو ي من الا خباد أن المذع لعدم استقرار الجبهة وعدم استواء الا رس فلودق وسو ي لم يكن به بأس كما ذكره الصدوق \_ ره \_ وظاهر الصدوق في العلل (١) التحريم حيث قال «باب العلّة التي من أجلها لا تجوز الصلاة في السبخة وظاهره في الخصال (٢) تخصيص التحريم بالنبي عَلَيْكُ و الامام ، وظاهر الا كثر الكراهة مطلقا ، والا ظهر أنه إن لم تستقر الجبهة أصلا أو كان الارتفاع والانخفاض أذيد من المعفو فتحرم الصلاة اختياراً ، و إلا فتكره ، و مع الدق والاستواء تزول الكراهة أو تخف و السلاء اختياراً ، و إلا فتكره ، و مع الدق والاستواء تزول الكراهة أو تخف و الأول أظهر ، طا رواه الشيخ (٣) في الموثق عن سماعة قال : سألته عن الصلاة في السباخ فقال : لا بأس ، وحملها الشيخ على موضع تقع فيه الجبهة مستوية .

التاسع: المنع من الصلاة على الثلج؛ والظاهر أنه أيضاً مثل السبخة، و مع عدم الاستقرار أصلاً يحرم، ومعه في الجملة يكره، ومع الدق والاستواء التام تزول الكراهة أو تخف"، والثاني أظهر لما سيأتي .

العاشر : المنع من الصلاة في وادي ضجنان وقال المنتهى: تكره الصلاة في ثلاثة مواطن بطريق مكّة : البيداء ، وذات الصلاصل ، وضجنان وقال : البيداء في اللّغة المفاذة ، وليس ذلك على عمومه ههنا ، بل المراد موضع معيّن ، وقد وردأنيها أدض خسف روي أن عيش السفياني " يأتي إليها قاصدا مدينة الرسول عَلَيْ الله فيخسف

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج٢ ص ١٤٠.

<sup>(</sup>۲) قد مر کلامه س ۳۰۵ س ۲۱ ۰

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٩٨ ، الاستبصار ج ١ ص ١٩٩٠ .

الله تعالى بنلك الأرض ، و بينها وبين ميقات أهل المدينة الذي هو ذو الحليفة ميل واحد ، وضجنان جبل بمكة ذكر و صاحب الصحاح ، والصلاصل جمع صلصال وهي الأرض الني لها صوت ودوى انتهى.

وقيل: إنه الطين الحر" المخلوط بالراهل، فصار يتصلصل إذا جف أي يصوت و به فساره الشهيد \_ ره \_ ، و نقله الجوهري عن أبي عبيدة ، و نحو منه كلام الفيروز آبادي ، و يوهم عبارات بعض الاصحاب أن كل أرض كانت كذلك كرهت الصلاة فيها ، و هو خطأ ، لأنه قد ظهر من الأخبار وكلام قدماء الأصحاب أنها أسماء مواضع مخصوصة بين الحرمين .

وورد في بعض الأخبار النهي عن الصلاة في ذات الجيش ويظهر من بعضها أنها البيداء كما اختاره الأصحاب، وعلموا التسمية بخسف جيش السفياني فيها، ومن بعضها أنها مبدء البيداء للجائي من مكة، ومن بعضها المغايرة، فيحتمل التكراد على النا كيد، أو الحمل على أنها متسلة بالبيداء فحكم بالاتتحاد مجاذاً.

ع المحاسن : عن ابن فضال، عن أبي جميلة ، عن عماد الساباطي قال : قال أبو عبد الله عَلَيْ الله عن الله و الله الشقرة ، فان فيه مناذل الجن (١) .

بيان: قال الجوهري": الشقر بكسرالقاف شقائق النعمان، الواحدة شقرة وقال ابن إدريس: تكره الصلاة في وادي الشقرة بفتح الشين وكسرالقاف، وهي واحد الشقر موضع بعينه مخصوص، سواء كان فيه شقائق النعمان أو لم يكن، وليس كل واد يكون فيه شقائق النعمان تكره فيه الصلاة بل بالموضع المخصوص فحسب، وهو بطريق مكة لأن أصحابنا قالوا: تكره الصلاة في طريق مكة بأربعة مواضع من جملتما وادي الشقرة، والذي ينبته على مااخترناه ما ذكره ابن الكلبي في كتاب الأوائل و أسماء المدن قال: زرود والشقرة ابنتا يثربن قابية بن مهلهل بن وام بن عوض بن ادم بن سام بن نوح، هذا آخر كلام ابن الكلبي النسابة فقد جعل زرود والشقرة موضعين سمايا باسم امرأتين، وهو أبصر بهذا الشأن انتهى.

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٩٤.

وقال في المنتهى: الشقرة بفتحالشين وكسرالقاف واحدة الشقرة ، وهوشقائق النعمان ، وكل موضع فيه ذلك تكرم الصلاة فيه و قيل: وادي الشقرة موضع مخصوص بطريق مكّة ذكره ابن إدريس والأقرب الأوال ، لما فيه من اشتغال القلب بالنظر إليه ، وقيل: هذه مواضع خسف فتكره الصلاة فيها لذلك انتهى .

والا ُظهر مااختاره ابن إدريس ، والتعليل الوارد في الخبر مخالف لما ذكره إلا التحكّلف تام .

" مجالس الصدوق: بالاسناد المنقدم" في كتاب المناهي أن النبي عَيْنَ النبي عَيْنَ النبي عَيْنَ الله المهابر والطرق نهى أن تجصل المقابر والطرق فيها (١) ، ونهى أن يصلي الراجل في المقابر والطرق والأرحية والأودية ومرابط الابل وعلى ظهر الكعبة (٢) .

بيان : كراهة الصلاة في الأرحية لم يذكرها الأكثر، وإن دل عليها هذا الخبر والمرابط أعم من المعاطن مطلقا أومن وجه .

عب العلل: عن على بن موسى بن المتوكل، عن على بن إبراهيم عن أبيه عن حماد، عن حريز، عن زرارة، عن أبي جعفر علي قال: قلت له: الصلاة بين القبور، قال: صل بين خلالها ولاتنتخذ شيئاً منها قبلة، فان رسول الله عَلَيْكُ له نهى عن ذلك، وقال: لاتنتخذوا قبري قبلة ولا مسجداً، فان الله عز وجل لعن الذين التخذوا قبور أنبيائهم مساجد (٣).

ا يضاح : ظاهره عدم جواز الصلاة إلى قبر النبي عَلَيْكُ والسجود عليه ، و روى في المنتهى من طرق العامة عن ابن عباس وعائشة قالا : لمنا حضر رسول الله عَلَيْكُ الله الوفاة كشف وجهه وقال : لعن الله اليهودات خذوا قبورا أنبيائهم مساجد ، وعنه عَلَيْكُ الله أنه قال : أما إن من كان قبلكم كانوا يت خذون قبورا أنبيائهم وصلحائهم مساجد الا فلاتت خذوا القبور مساجد إنى أنها كم عن ذلك .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٢٥٣.

<sup>(</sup>٢) المصدر ص ٢٥٤.

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ س ٢٧ ،

ثم قال \_ ره \_ : و ذلك محمول على الكراهة ، إذ القصد بذلك النهى عن النشبه بمن تقد منا في تعظيم القبور بحيث تشخذ مساجد ، و من صلى لا لذلك لم يكن قدفعل محر ما ، إذ لايلزم من المساواة التحريم كالسجود لله تعالى المساوي للسجود للصنم في الصورة ثم قال : قال الشبخ : قدرويت رواية بجواز النوافل إلى قبور الأثمة علي والأصل الكراهية انتهى .

أقول: الجوازوعدم الكراهة في قبور الأثمية المنظمة لا يخلومن قوق، لاسيتما مشهد الحسين تشيخ لما سيأتي من الأخبار، ولا يبعد القول بذلك في قبر الرسول صلّى الله عليه وآله أيضاً بحمل أخبار المنع على النقية، لشهرة تلك الروايات عند المخالفين، وقول بعضهم بالحرمة، ويمكن القول بالنسخ فيها أيضاً، أوالحمل على أن يجعل قبلة كالكعبة، بأن يتوجيه إليه من كل جانب، لكن هذا الحمل بعيد في بعضها، أوالحمل على ما إذا كان المقصود سجدة القبر أوصاحبه.

و يمكن القول بالفرق بين قبر النبي عَيْنَا و قبور الأَّمَة عَلَيْنَ بالقول بالكراهة في الأُوَّل دون الثاني ، لاُنَّ احتمال توهيم المعبوديية والمسجوديية أو مشابهة من مضى من الأُمم فيه أكثر، أولدفن الملعونين عنده عَيْنَا فَيْهُ .

و- العيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن الحسن ابن على بن فعنال قال: رأيت أبا الحسن الرضا تطبيعاً وهو يريد أن يود على المخروج المحرة ، فأتى القبر من موضع رأس النبي عَبَالِيه بعد المغرب ، فسلم على النبي عَبَالِه ولزق بالقبر ثم انصرف حتى أتى القبر فقام إلى حانبه يسلم مثلات منكبه الأيسر بالقبر قريبا من الاسطوانة المخلقة التي عند رأس النبي على النبي على المسلم ست ركعات أوثمان ركعات (١) .

9- مشكوة الانوار: عن أبي عبدالله علي قال: إن " رجلا أتى أباجعف علي الله فقال له: أصلحك الله إنتى أتهجر إلى هذه الجبال ، فناتي المكنة لا نستطيع أن نسلى إلا على الثلج ، قال: ألا تكون مثل فلان ، يعنى رجلا عنده \_ يرشى بالدون

<sup>(</sup>١) عيون الاخبارج ٢ ص ١٧ في حديث .

ولا يطلب النجارة إلى أرض لايستطيع أن يصلَّي إلا على الثلج (١) .

٧- الاحتجاج: قال: كتب الحميري إلى القائم عَلَيْنَ يَسْأَلُهُ عَنْ الرجليزور قبور الأَثمَّة عَلَيْنَ هل يجوز أن يسجد على القبرأم لا ؟ وهل يجوز امن صلى عند بعض قبورهم عَلَيْنَ أن يقوم وراء القبر، ويجعل القبر قبلة أويقوم عندرأسه أورجليه ؟ وهل يجوز أن يتقدَّم القبر ويصلى ويجعل القبر خلفه أملا ؟ فأجاب عَلَيْنَ أمّا السجود على القبر فلا يجوز أن ينقد من نافلة ، ولا فريضة ، ولازيارة ، والذي عليه العمل أن يضع خدَّه الا يمن على القبر وأمّا الصلاة فانها خلفه ، ويجعل القبر أمامه ، ولا يجوز أن يصلى بين يديه ولا عن يمينه ولا عن يساره ، لأن الامام عليه السلام لا ينقدَّم ولايساوى (٢) .

بيان: روى الشيخ في التهذيب (٣) هذه الرواية عن على بن أحمد بن داود، عن أبيه ، عن على بن عبدالله الحميري"، وقال شيخنا البهائي قد سالله روحه: الواسطة بين الشيخ وبين على ، الشيخ المفيد طاب ثراه ، فالحديث صحيح لأن الثلاثة ثقات من وجوه أصحابنا ، وقال المحقق في المعتبر: إنه ضعيف ، ولعل السبب في ذلك كونه مكاتبة انتهى .

وماذ كره قريب ، لأن على بن أحمد ، وإن لم ينص على توثيقه لكن مدحه النجاشي مدحاً يربي على التوثيق ، حيث قال فيه (٤) شيخ هذه الطائفة وعالمها ، و شيخ القميدين في وقته ، و فقيههم ، حكى أبوعبدالله الحسين بن عبيدالله أنه لم ير أحداً أحفظ منه ولا أفقه ولا أعرف بالحديث، وصنتف كتبا انتهى لكن في التهذيب هكذا « وأما الصلاة فانها خلفه يجعله الامام ، ولا يجوز أن يصلي بين يديه ، لأن الامام لا يتقد م و يصلي عن يمينه و شماله » و ظاهره تجويز المساواة إلا أن يقال : بعطف يصلى على يصلى ، أوعلى ينقد م ، ولا يخفى بعدهما ، وإن أمكن ارتكابه جمعاً بعطف يصلى على يصلى ، أوعلى ينقد م ، ولا يخفى بعدهما ، وإن أمكن ارتكابه جمعاً

<sup>(</sup>١) مشكاة الانوار ص ١٣١ .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ص ۴۷۴ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠٠ .

<sup>(</sup>۴) رجال النجاشي ص ۲۹۸.

بين الروايتين .

مُم قال الشيخ البهائي قد س سن ، : هذا الخبر يدل على عدم جواز وضع الجبهة على قبر الامام ظلق الله الله الصلاة ولا في الزيارة ، بل يضع خد ، الأيمن عليه ، وعلى عدم جواز النقد م على الضريح المقد س حال الصلاة لا أن قوله شلق الماء و يجعله الامام ، صريح في جعل القبر بمنزلة الامام في الصلاة ، فكما أنه لا يجوث للمأموم أن يتقد م على الامام بأن يكون موقفه أقرب إلى القبلة من موقف الامام بل يجب أن يتأخر عنه أو يساويه في الموقف يميناً أوشمالاً ، فكذا هنا ، وهذا هو المراد بقوله تلاية ولا يجوز أن يصلى بين يديه ، إلى آخر ، .

والحاصل أن المستفاد من هذا الحديث أن كل ماثبت للمأموم من وجوب التأخر عن الامام، أو المساواة له، و تحريم التقديم عليه ثابت للمصلي بالنسبة إلى الضريح المقدس، من غير فرق، فينبغي لمن يصلي عند رأس الا مام تخليل أوعند رجليه أن يلاحظ ذلك وقد نبيهت على هذا جماعة من إخواني المؤمنين في المشهد المقدس الرضوي على مشرقه السلام فانهم كانوا يصلون في الصفة التي عند رأسه تخليل صفين، فبيلنت لهم أن الصف الأول أقرب إلى القبلة من الضريح المقدس على صاحبه السلام، وهذا مما ينبغي ملاحظته لمن يصلي في مسجد النبي التسلمان.

وربيها يستفاد من هذا الحديث المنع من استدبارض اتحهم صلوات الله عليهم في غير الصلاة أيضاً نظراً إلى أن " قوله تلكي « لأن " الامام لا يتقد "م» عام " في الصلاة وغيرها ، وهذا هو الذي فهمه العلامة في المنتهى، وحمل المنع منه على الكراهة وقد دل " أيضاً على جواز الصلاة إلى قبر الامام تلكي إذا كان في القبلة وبهذا تتخصص أخبار المنع ، و ظاهر المفيد \_ ره \_ بقاؤها على عمومها ، فانه قال في المقنعة : لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور ، حتى يكون بينه وبينه حائل إلى آخرمام " لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور ، حتى يكون بينه وبينه حائل إلى آخرمام " قيال: وقدروي أنه لا بأس بالصلاة إلى قبلة فيها قبر إمام تلكي والا صل ماقد مناه

انتهى ، وقد تقدُّم الكلام فيه .

﴿ وَمِ الْاسْنَاد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ معلى " بن جعفر ، عن أخيه علي الله عن الصلاة في بيت الحمام من غير ضرورة ، قال : لا بأس إذا كان المكان الذي صلّى فيه نظيفاً .

و سألته عن الصلاة بين القبور قال : لابأس (١) .

هـ الخصال: عن أبيه ، عن عمل بن يحيى العطار، عن عمل بن أحمد الأشعري عن عمل بن الحسين باسناده رفعه إلى رسول الله عَلَيْظَ الله عَلَيْظَ الله على قال: ثلاثة لا يتقبل الله عن وجل لهم بالحفظ: رجل نزل في بيت خرب، و رجل صلى على قادعة الطريق ، و رجل أرسل راحلته ولم يستوثق منها (٢) .

• ١- العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى عن الحسين بن سعيد، عن أحمد بن عبدالله القزويني"، عن الحسين بن المختار القلانسي" عن أبي بصير، عن عبدالواحد بن المختار الأنصاري" ، عن أم المقدام الثقفية قالت: قال ليجويرية بن مسهر: قطعنا مع أمير المؤمنين على "بن أبي طالب تلكيا المحسر الصراة في وقت العصر، فقال: إن " هذه أرض معذ "بة ، لا ينبغى لنبي ولاوصى " نبي " أن يصلى فيها ، فمن أراد منكم أن يصلى فليصل " .

فتفر "قى الناس يمنة و يسرة يصلّون ، فقلت : أنا والله لا تلدن " هذا الرجل " صلاتي اليوم ، ولا ا ملّى حتى يصلّى ، فسرنا ، وجعلت الشمس تسفل ، وجعل يدخلني من ذلك أمرعظيم حتى وجبت الشمس ، وقطعنا الأرض ، فقال : يا جويرية أذن فقلت : يقول : أذنّ وقد غابت الشمس ، فقال : أذنّ فأذنّ نت ثم قال لى : أقم فأقمت فلمنا قلت : قد قامت الصلاة ، رأيت شفتيه تتحر كان ، وسمعت كلاماً كأننه كلام العبر انينة ، فارتفعت الشمس حتى صارت في مثل وقتها في العصر فصلى ، فلمنا انصر فنا ، هوت إلى مكانها ، واشتبكت النجوم ، فقلت أنا : أشهد أننك وصي " رسول الله انصر فنا ، هوت إلى مكانها ، واشتبكت النجوم ، فقلت أنا : أشهد أننك وصي " رسول الله

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٩١ ط حجر ص ١١٩ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) الخسال ج ١ ص ٩٩.

صلّى الله عليه وآله فقال: يا جويرته أما سمعتالله عز وجل يقول: « فسبّح باسم ربّك العظيم» (١) فقلت: بلى ، قال: فانتّى سألت الله باسمه العظيم فرد هاعلى (٢) . بصائر الدرجات: عن أحمد بن على مثله (٣) .

بيان: قوله دجسرالصراة قال في القاموس: الصراة نهر بالعراق انتهى ، و في بعض النسخ بالفرات ، وفي الفقيه (٤) والبصائر نهر سورى ، وفي القاموس سورى كطوبي موضع بالعراق ، من بلد السريانيين، وموضع من أعمال بغداد ، وقديمد ، والظاهر أنه كان مكان جسرالحلة ومسجد الشمس هناك مشهور ، ويدل على كراهة الصلاة في كل أرض عذ ب أهلها ، وقال ابن إدريس ده في السرائر: تكره الصلاة في كل أرض خسف ، ولهذا كره أمير المؤمنين علي الصلاة في أرض بابل ، فلما عبر الغربي وفاته لا جل ذلك أو لل الوقت رد ت له الشمس إلى موضعها في أو لل الوقت ، و صلى بأصحابه صلاة العصر ، ولا يحل أن يعتقد أن الشمس غابت ودخل الله ، وخرج وقت العصر بالكلية ، و ما صلى الفريضة علي لا نه يكون مخلا بالواجب المضيق عليه وهذا لا يقوله من عرف إمامته ، واعتقد عصمته انتهى .

أقول: قد مر الكلام فيه في كتاب فضائله عليه ، وأنه لا استبعاد في أن يكون من خصائصهم عليه عدم جوازالصلاة في تلك الأراضي مطلقاً ، وجواز تأخيرهم الصلاة عن الوقت لذلك مطلقاً أو إذا علموا أنهم يدعون و يرجع لهم الشمس، والحاصل أن النبي عليه النبي المحترة ، لكن سيأتي ما يؤيد تأويله ده. .

١٩\_العلل: عن على بن الحسن، عن على بن الحسن الصفاد ، عن يعقوب بن

<sup>(</sup>١) الواقعة : ٧٢ و ٩۶ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣١٠

<sup>(</sup>٣) بمائر الدرجات ص ٢١٧ .

<sup>(</sup>۴) الفقيه ج ١ ص١٣٠ و١٣١٠.

يزيد ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي"، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : سألته عن الصلاة في السبخة فكرهه لا أن الجبهة لاتقع مستوية عليها ، فقلنا إن كانت أرساً مستوية ؟ قال : لا بأس (١) .

المعتبر: نقلاً من كتاب أحمد بن على بن أبي نصر ، عن عبدالكريم، عن الحلبي مثله (٢) .

ابن على الزيارة : عن على بن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن أبيه ، عن على البن على بن بنسالم ، عن على بن خالد ، عن عبدالله بن حماد، عن عبدالله بن الأصم"، عن على البسري ، عن أبي عبدالله على قال : سمعت أبي يقول لرجل من مواليه و سأله عن الزيارة فقال : من صلى خلفه صلاة واحدة يريد بها الله ، لقى الله يوم يلقاه و عليه من النور ماينشي له كل شيء يراه، الخبر(٤).

و منه : بهذا الاسناد عن الا صم" ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه الله عليه الله عليه قال : أتاه رجل ففال له : يا ابن رسول الله عليه هل يزار والدك ؟ قال : فقال : نعم ، ويصلني خلفه ولايتقد م عليه (٥) .

أقول: تمام الخبرين فِي أبواب المزاد.

و منه : عن أبيه و على" بنَ الحسين و جماعة ، عن سعد ، عن موسى بن عمر

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ من ١٧.

<sup>(</sup>٢) المنتبر: ١٥٧.

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ من ١٤.

<sup>(</sup>۴) كامل الزيارات س ۲۲۲.

<sup>(</sup>۵) » س ۲۲۳ ،

وأيوب بن نوح ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي اليسع قال: سأل رجل أباعبدالله عليه السلام وأنا أسمع قال: إذا أتيت قبر الحسين المالي أجعله قبلة إذا صليت ؟ قال: تنح هكذا ناحية (١) .

ومنه عن على "بن الحسين، عن على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي نجران عن يزيد بن إسحاق ، عن الحسين بن عطية ، عن أبي عبدالله تَهَالِكُمُ قال: إذا فرغت من التسليم على الشهداء أتيت قبر أبي عبدالله تَهَالِكُمُ مُ " تجعله بين يديك ثم " صل ما بدالك (٢) .

ومنه عن على بن الحسين ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن فضال عن على بن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن فضال عن على بن عقبة ، عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله تلكي قال : قلت إنا نزور قبر الحسين تلكي كيف نصلي عليه ؟ قال : تقوم خلفه عند كتفيه ، ثم تصلي على النبي على الحسين (٣) .

ومنه عن عمل بن جعفر ، عن عمل بن الحسين ، عن أيدوب بن نوح وغيره ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي اليسع قال : سأل رجل أباعبدالله تطبيخ وأنا أسمع عن الغسل إذا آتي قبر الحسين تُطبيخ قال : قال : اجعله قبلة إذا صليت ، قال : تنح عمدا ناحية ، قال : آخذ من طين قبره ؟ و يكون عندي أطلب بركته ؟ قال : نعم ، أوقال : لابأس بذلك (٤) .

بيان: الخبرالا و الدل على استحباب مطلق الصلاة خلف قبر الحسين التلكي فريضة كانت أم نافلة ، وكذا الرابع لكنه يحتمل التخصيص بصلاة الزيارة ، والثانى يدل على استحبابها مطلقا خلف القبر و عدم خصوصية الامام التلكي هذا ظاهر، و أمّا الثالث و السادس فلعلهما محمولان على الاتقاء ، لئلا تتضر رالشيعة بذلك من المخالفين المانعين مطلقا و في الخامس النسخ مختلفة ففي بعضها كيف نصلي عليه ؟ وفي بعضها كيف نصلتي عنده ؟ فعلى الأول لايناسب الباب إذ الظاهر الصلاة والدعاء

<sup>(</sup>۳-۱) كامل الزيارات س ۲۴۵ .

<sup>(</sup>۴) » ، س ۲۴۶

لهما صلَّى الله عليهما ، وعلى الثاني يحتمل ذلك والصلاة المصطلح ، فلاتغفل .

14-المحاسن: عن ابن فضَّال ، عن عبيس بن هشام ، عن عبدالكريم بن عمرو عن الحكم بن ممّ بن القاسم ، عن عبدالله بن عطا قال : ركبت مع أبي جعفر و ساد وسرت حتى إذا بلغناموضعاً قلت: الصلاة جعلنى الله فداك ، قال : هذا أرض وادي النمل لا يصلَّى فيها حتَّى إذا بلغنا موضعاً آخر قلت له : مثل ذلك فقال : هذه الأرض مالحة لا يصلَّى فيها (١).

بيان : يدل على كراهة الصَّلاة في وادي النمل ، سواء وقعت الصَّلاة عند قراها أم لا ، والمالحة هي السبخة ، و في بعض النسخ نصلَّى في الموضعين بالنون ، وفي بعضها بالياء فعلى الأولُّ ظاهره اختصاص الحكم بهم عَلَيْكُمْ ، والمراد التحريم أوشد"ة الكراهة ، فلا ينافي حصول الكراهة في الجملة لغيرهم أيضاً .

أقول: قد مضى تمام الخبر في باب آداب الركوب (٢).

10- المحاسن : عن أبيه ، عن صفوان ، عن العلا، عن على بن مسلم، عن أحدهما عليه السَّلام قال : سألته عن الصَّلاة على ظهر الطريق ، فقال : لا تصلُّ على الجادَّة و صل على جانبيها (٣) .

و منه : عن صفوان ، عن معلّى بن عثمان ، عن معلّى بن خنيس قال : سألت أباعبدالله المالية على الصلاة على الطريق، قال: لا اجتنب الطريق (٢).

و منه: عن ابن محبوب، عن جميل بن صالح، عن الفضيل قال: قلت لا بي عبدالله عليه السلام : أقوم في الصلاة في بعض الطريق ، فأرى قد "امي في القبلة العذرة ؟ قال: تنجَّ عنها ما استطعت ، ولا تصلُّ على الجواد" (٥) .

بيان: يمكن أن يكون النهي عن الصَّلاة على الجوادُّ بعد ذكرالتنحَّىلاُّنَّ

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٥٢ .

<sup>(</sup>٢) راجع ج ٧٤ ص ٢٩٤ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٣۶۴ ·

<sup>(</sup>١٩و٥) المحاسن ص ٣٥٥.

العذرة تكون غالباً في أطراف الطرق ، و التنحتى إن كان من جهة الطريق يقع في وسطه ، فاستدرك ذلك بأنه لابد أن يكون التنحتى على وجه لايقع المصلى به في وسط الطريق و استدل به بعض الأصحاب على كراهة الصلاة في بيت الخلاء بطريق أولى وفيه مالا يخفى .

وا الله عَلَيْكُونَهُ : الأرض عن النوفلي " باسناده قال : قال رسول الله عَلَيْكُونَهُ : الأرض كلّها مسجد إلا " الحمام والقبر (١) .

و منه: عن أبيه ، عن صفوان ، عن أبي عثمان ، عن المعلّى بن خنيس قال : سألت أباعبدالله الله الله عن الصلاة في معاطن الابل فكرهه ، ثم قال : إن خفت على متاعك شيئاً فرش بقليل ماء وصل (٢) .

ومنه: بالاسناد قال : سألته عن السبخة أيصلّي الرَّجل فيها ؟ فقال إنَّما تكره الصَّلاة فيها من أجل أنّها فتَّك ، ولا يتمكّن الرَّجل يضع وجهه كما يريد ، قلت : أرأيت إن هو وضع وجهه متمكناً ؟ فقال : حسن (٣) .

بيان : التفتيك كناية عن كونها رخوة نشّاشة لاتستقر الجبهة عليها ، قال في القاموس: تفتيك القطن تفتيته .

المحاسن: عن ابن أبي عمير، عن حمّا دبن عثمان وعبد الرّحمان بن الحجّاج وغيرهما ، عن أبي عبد الله عليلا قال: لا تصلّ في ذات الجيش ، ولا ذات الصلاصل ، ولا البيداء ولا ضجنان (٢) .

ومنه: عن البزنطي قال: سألت أباالحسن الما عن الصلاة في البيداء، فقال: البيداء لا يصلّى فيها، قلت: وأين حد البيداء قال: أما رأيت ذلك الرفع والخفض؟ قلت: إنّه كثير، فأخبرني أين حد ، و فقال: كان أبوجعفر الما إذا بلغ ذات الجيش جد في السير ثم لم يصل حتى يأتي معرس النبي عَلَيْ الله قلت: وأين ذات الجيش؟ قال: دون الحفيرة بثلاثة أميال (۵).

<sup>(</sup>١-4) المحاسن ص ٣٤٥.

<sup>.</sup> ۳۶۶ » س ۲۶۶ .

٨١ ـ كتاب المسائل: لعلى " بن جعفر، عن أخيه موسى الله قال: سألته عن الصَّلاة في معاطن الأبل أتصلح؟ قال: لاتصلح إلا "أن تخاف على متاعك ضيعة ، فاكنس ثم انضح بالماء ، ثم صل (١) .

وسألته عن معاطن الغنم أتصلح الصلاة فيها ؟ قال : نعم ، لا بأسبه (٢) .

١٩\_ كتاب المسائل: لعلى " بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن الصَّلاة في الأرض السبخة أيصلِّي فيها ؟ قال: لا إلا "أن يكون فيها نبت إلا "أن يخاف فوت الصلاة فيصلّى (٣).

 ٢٠ المقنعة: قال : قال عَلَيْهُ اللهُ تكره الصلاة في طريق مكّة في ثلاثة مواضع : أحدها المداء ، والثاني ذات الصلاصل ، والثالث ضجناز (٤) .

11\_ بصائر الدرجات: عن أحمد بن على، عن الحسن بن سعيد ، عن إبراهيم ابن أبي البلاد ، عن على " بن مغيرة قال : نزل أبوجعفر اللَّهِ في ضجنان و ذكر حديثاً يقول في آخره وإنَّه ليقال: إنَّه واد من أودية جهنم (۵).

 ۲۲ مجالس الشيخ : عن أحمد بن عبدون ، عن على " بن على بن الربير، عن على " ابن الحسن بن فضَّال ، عن العبَّاس بن عامر ، عن أحمد ، عن يحيى بن العلا قال : سمعت أباجعفر عليه يقول: لما خرج أمير المؤمنين للنه إلى النهروان وطعنوا في أول أرض بابل ، حين دخل وقت العصر ، فلم يقطعوها حتى غابت الشمس ، فنزل الناس يميناً وشمالاً لا يصلُّون إلاَّ الأشتر وحده، فانَّه قال : لا أصلَّى حتَّى أرى أمير المؤمنين عليه السلام قد نزل يصلّى ، قال : فلمنّا نزل قال : يا مالك إن هذه أرض سبخة ، ولا يحلُّ الصلاة فيها ، فمن كان صلَّى فليعد الصَّلاة ، قال : ثمَّ استقبل القبلة فتكلُّم بثلاث كلمات ماهن من بالعربيّة ولا بالفارسيّة ، فاذا هو بالشمس بيضاء نقيّة ، حتّى إذا صلّى

<sup>(</sup>١٠٢) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٧٧٠

<sup>،</sup> ج ۱۰ ص ۲۷۹ . (٣)

<sup>(</sup>٤) المقنعة ص ٧١.

<sup>(</sup>۵) بسائر الدرجات س ۲۸۵.

بنا سمعنا لها حين انقضَّت خريراً كخرير المنشار (١).

بيان: الخرير الصوت والأمر بالاعادة لعلَّه على الاستحباب ، أوكانوا صلُّوا مع عدم الاستقرار، وكان الوقت واسعاً .

عمه ابن مخنف ، عن عمر بن سعد ، عن أبي مخنف ، عن عمه ابن مخنف ، عن عمه ابن مخنف قال : إنّي لأنظر إلى أبي مخنف بن سليم وهو يساير عليناً ببابل، وهو يقول إنّ ببابل أرضاً قد خسف بها ، فحر "ك دابتك، فعلنا أن نصلي العصر خارجاً منها قال: فحر "ك دابته وحر "ك الناس دوابتهم في أثره ، فلمنا جاز جسر الصراة نزل فصلي بالناس العصر .

و عن عمر عن عبدالله بن يعلى بن مرقة ، عن أبيه ، عن عبد خير قال : كنت مع على أسير في أرض بابل ، قال : وحضرت الصلاة صلاة العصر قال : فجعلنا لا نأتي مكاناً إلا رأيناه أقبح من الاخر، قال: حتى أتينا على مكان أحسن مارأينا ، وقدكادت الشمس أن تغيب، فنزل علي المالية ونزلت معه ، قال: فدعاالله فرجعت الشمس كمقدارها من صلاة العصر، قال : فصلينا العصر ثم عابت الشمس .

**٣٠- مجالس الشيخ:** عن المفيد، عن إبراهيم بن الحسن بن جمهور، عن أبي بكرالمفيد الجرجرائي"، عن أبي الدنيا معمر المغربي"، عن أميرالمؤمنين المهلل قال: سمعت رسول الله عَلَيْمُ الله يُقول: لاتتّخذوا قبري مسجداً، ولا بيوتكم قبوراً، وصلّواً على "حيث ماكنتم، فان" صلاتكم وسلامكم يبلغني (٢).

أقول: و رواه الكراجكي في كنزالفوائد ، عن أسد بن إبراهيم السلمي و الحسين بن عمل الصيرفي معاً ، عن أبي بكر المفيد ، وزاد فيه ولا تتخذوا قبوركم مساجد.

ولا عدة الداعى: قال جويرية بن مسهر: خرجت مع أمير المؤمنين الليالة نحو بابل، لاثالث لنا، فمضى وأنا السايره في السبخة، فايذا نحن بالأسد جاثماً في

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٨٤.

<sup>(</sup>٢) لايوجد في المطبوع من المصدر .

الطريق ، ولبوته خلفه ، وأشبال لبوته خلفها ، فكبحت دابتي لا تأخر، فقال : أقدم يا جويرية ، فانه هوكلب الله ، و ما من دابة إلا الله آخذ بناصيتها لا يكفي شر ها إلا هو، وإذا أنا بالأسد قدأقبل نحوه يبصبص له بذنبه ، فدنا منه فجعل يمسح قدمه بوجهه ، ثم أنطقه الله عز وجل فنطق بلسان طلق ذلق ، فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ، ووصي خاتم النبيين ، قال : و عليك السلام يا حيدرة ، ما تسبيحك ؟ قال أقول : سبحان ربي ، سبحان إلهي سبحان من أوقع المهابة والمخافة في قلوب عباده منتى ، سبحانه سبحانه .

فمضى أمير المؤمنين المؤلل و أنا معه واستمر تن بنا السبخة و وافت العصر فأهوى فوتها ثم قلت في نفسي مستخفياً: ويلك ياجويرية ءأنت أظن أمأ حرص من أمير المؤمنين عليه السلام و قد رأيت من أمر الأسد ما رأيت فمضى و أنا معه حتى قطع السبخة ، فتنتى رجله ونزل عن دابته وتوجه فأذ أن مثنى مثنى ، وأقام مثنى مثنى ، ثم همس بشفتيه وأشار بيده فا ذا الشمس قدطلعت في موضعها من وقت العصر ، و إذا لها صرير عند سيرها في السماء ، فصلى بنا العصر ، فلمنا انفتل رفعت رأسي فا ذا الشمس بحالها فماكان إلا كلمح البصر فا ذا النجوم قدطلعت فأذ ن وأقام وصلى المغرب .

ثم م ركب وأقبل علي فقال: يا جويرية أقلت هذا ساحرمفتر ؟ وقلت ما رأيت طلوع الشمس وغروبها أفسحر هذا أم زاغ بصري ؟ سأصرف ماألقي الشيطان في قلبك مارأيت من أمر الأسد وما سمعت من منطقه ، ألم تعلم أن الله عز وجل يقول: «ولله الا سماء الحسني فادعوه بها» (١) ياجويرية إن رسول الله عَلَيْهُ الله كَان يوحي إليه ، وكان رأسه في حجري ، فغربت الشمس، ولم أكن صليت العصر ، فقال لي : صليت العصر ؟ قلت : لا ، قال : اللهم إن علياً في طاعتك و حاجة نبيك ، و دعا بالاسم الأعظم ، فردت إلى الشمس ، فصليت مطمئناً ثم غربت بعده اطلعت ، فعلمني بأبي هو وا م ي ذلك الاسم الذي دعا به ، فدعوت الان به .

يا جويرية إن الحق أوضح في قلوب المؤمنين من قذف الشيطان، فانتي قد

<sup>(</sup>١) الاعراف : ١٨٠ .

دعوت الله عز وجل بنسخ ذلك من قلبك ، فما ذا تجد ؟ فقلت : يا سيندي قد محي ذلك من قلبي .

بيان: قال الجوهري": جثم الطائر أي تلبت بالأرض، و كذلك الانسان و قال: اللبوعة اأنثى الاسد، واللبوة ساكنة الباء غيرمهموزلغة فيها عن ابن سكّيت، والشبل بالكسر ولد الاسد. وقال: كبحت الدابّة إذا جذبتها إليك باللجام لكي تقف ولا تجري، وقال: بصبص الكلب وتبصبص: حرّك ذنبه، والتبصبص التملّق « فأهوى فوتها» أي سقط لفوتها أوقرب فوتها « عأنت أظن " أي أعلم وفي بعض النسخ بالضاد أي أبخل بدينك، وضنائن الله خواص " خلقه، والهمس الصوت الخفي".

77- المحاسن: عن مجل بن على "، عن عبدالر "حمان بن أبي هاشم ، عن أبي خديجة ، عن أبي عبدالله على الله عل

٧٧ ـ ومنه: عن أبيه ، عن المجعفري وفعه قال : قال رسول الله عَلَيْظَالله : المنام الغنم ، وصلوا في مراحها ، فانها دابة من دواب الجنة ، قال : الرغام ما يخرج من أنوفها (٢) .

بيان: الرغام في بعض النسخ بالعين المهملة ، و في بعضها بالغين المعجمة ، و روت العامة أيضًا على وجهين ، قال في النهاية: فيه صلّوا في مراح الغنم و امسحوا رعامها ، الرعام ما يسيل من أنوفها، وشاة رعوم ، وقال في المعجمة في حديث أبي هريرة صلّ في مراح الغنم و امسح الرغام عنها ، كذا رواه بعضهم بالغين المعجمة ، و قال : إنّه ما يسيل من الأنف ، والمشهور فيه والمروي " بالعين المهملة ، و يجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها ، رعاية لها ، وإصلاحاً لشأنها انتهى .

وقال العلامة في المنتهى: لا بأس بالصلاة في مرابض الغنم، وليس مكروهاً

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٩٤١ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٢٤٢.

ذهب إليه أكثر علمائنا ، و قال أبوالصلاح: لا تجوز الصلاة فيها ، لما رواه الشيخ في الموثق عن سماعة (١) قال: سألته عن الصلاة فيأعطان الابل وفي مرابض البقروالغنم؟ فقال: إن نضحته بالماء وقدكان يابسا فلابأس بالصلاة فيها ، فأمّا مرابط الخيل والبغال فلا، قال: وهذا يدل على اشتراك مرابض الغنم وأعطان الابل في الحكم ، وقد بيّنا تحريم المسلاة في الأعطان فكذا في المرابض .

وأجاب العلامة قدس سر" ، أو "لا بضعف السند ، وثانياً بكونه موقوفاً ، و ثالثاً بمنع التحريم في المعاطن، ورابعاً بمنع الاشتراك مع تسليم التحريم ، ثم "قال : وتكره الصلاة في مرابط الخيل والبغال و الحمير سواء كانت وحشية أو إنسية ، و قال أبوالصلاح : لا يجوز ، والشيخ في بعض كتبه يذهب إلى وجوب الاحتراز عن أبوالها وأروا ثها فيلزم المنع من الصلاة فيها انتهى ، والظاهر الكراهة من حيث المكان ، وحكم النجاسة حكم آخر تقد "م ذكره ، وأما مرابض البقر والغنم فالظاهر عدم الكراهة مطلقا ، إلا أنه يستحب " الرش" بالماء .

خ۲. العياشى: عن عبدالله بن عطا قال: ركبت مع أبي جعفر المليلة فسرنا حتى زالت الشمس، وبلغنا مكاناً قلت: هذا المكان الأحمر، فقال: ليس يصلّى ههنا هذه أودية النمال، وليس يصلّى فيها، قال: فمضينا إلى أرض بيضاء قال: هذه سبخة وليس يصلّى بالسباخ قال: فمضينا إلى أرض خصباء قال ههنا، فنزل ونزلت الخبر (٢).

<sup>(</sup>٢) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٨٧ في حديث.

المنخنقة والموقوذة والمترديّة والنطيحة ، ولا في بيت فيه ماذبح على النصب ، ولا في بيت فيه ماأكل السبع ، إلا ماذكيتم ، ولاعلى الثلج ، ولا على الماء ، ولا على الطين ولا في الحمّام .

ثم قال: أمّا قوله لايصلى في ذات الجيش ، فانها أرض خارجة منذي الحليفة على ميل ، و هي خمسة أميال والعلّة فيها أنه يكون فيها جيش السفياني ، فيخسف بهم ، وذات الصلاصل موضع بين مكّة والمدينة ، نهى رسول الله عَيْنَا الله أن يصلى فيه ، و العلّة في وادي مجنّة أنه وادي الجن وهو الوادي الذي صلى فيه رسول الله عَيْنَا الله لمّا رجع من الطائف ، فاستمعت الجن لقراءته و آمنوابه ، وهو قول الله عز وجل وإذ صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن فلمنا حضروه قالوا أنصتوا فلمنا قضي ولوا إلى قومهم منذرين » (١) .

والعلّة في السبخة أنها أرض مخسوف بها ، والعلّة في القبور أن فيها أرواح المؤمنين وعظامهم ، وعلّة أخرى أنه لا يحل أن يوطأ الميت لقول رسول الله عَلَيْكُولَلهُ من وطيء قبراً فكأنها وطيء جمراً ، والعلّة في جواد الطريق لما يقع فيها من بول الدواب والقدر ، والعلّة في أعطان الابل أنها قدرة يبال في كل موضع منها ، والعلّة في حجرة النمل أن النمل ربماأذاه ، فلا يتمكن من الصلاة ، والعلّة في بطون الا ودية أنها مأوى الحيّات والجن والسباع ولا يأمن منها .

والعلّة في بيت فيها تصاوير أنّها تصاوير صورّت على خلق الله جل وعزا، ولا يصلّى في بيت فيه ذلك تعظيماً لله عز وجل ، ولا في بيت فيه نار أوسراج بين يديك ، لأن النار تعبد ولا يجوزأن يصلّي ويسجد ونحو و إليه، والعلّة في بيت فيه صلبانا نّها شركاء يعبدون من دون الله فينزاه الله تبارك وتعالى أن يعبد في بيت فيه ما يعبد من دون الله ، ولا في بيت فيه الخمر ولحم الخنزير والميتة وما الهل لغيرالله وهو الذي يذبح لغيرالله ، ولا في بيت فيه الموقوذة وهي التي تضرب حتى تموت ، ولا في بيت فيه ما أكل السبع إلا ما ذكى ، ولا في بيت فيه النطيحة وهي التي تناطح بها حتى ما أكل السبع إلا ما ذكى ، ولا في بيت فيه النطيحة وهي التي تناطح بها حتى

<sup>(</sup>١) الاحقاف : ٢٩.

تموت و ماكانت العرب يذبحونها على الأنصاب ، و هو القمار ، ولا في بيت فيه بول أو غائط .

والعلّة في ذلك وهذه الأشياء كلّها وهذه البيوت أن لا يصلّى فيها أن الملائكة لا يصلّون ولا يحضرون هذه المواضع ، وقال الصادق الله : إذا قام المصلّى للصلّاة نزلت عليه الرحمة من أعنان السّماء إلى أعنان الأرض ، وحفّت به الملائكة ، و نادته الملائكة ، ويروى وناداه ملك لو علم المصلّى ما في الصّلاة ما انفتل فاذا صلّى الرسّجل في هذه المواضع لم تحضره الملائكة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الله المرفع صلاته ناقصة .

والعلَّة في الحمَّام لموضع القذر والجنُّ .

بيان: اشتملكلامه على أشياء لم يذكر في أخبارا ُخر ، ولافي كلام غيره ، ولما كان من أصحاب الأخبار، و في إثبات الكراهة توسعة عند الأصحاب الاحتراز عنها أحوط وأولى [أوردناه في الباب] ظ ، ويظهر منه أن السبخة كراهة الصلاة فيها مخصوصة بموضع مخصوص ، ولعلها فيه آكدكراهة .

•٣- الهداية: تكره الصلاة في القبور ، والماء والحمام ، وقرى النمل ، و معاطن الابل ، و مجرى الماء ، والسبخة ، وذات الصلاصل ، و وادي الشقرة ، و وادي ضجنان ، ومسان الطرق ، و في بيت فيه تماثيل إلا أن تكون بعين واحدة أوقد غير رؤوسها (١) .

<sup>(</sup>١) الهداية ص ٣٢ - ٣٣ .

## ۶ ۵ (( باب ))) ه

### ه ( الصلاة في الكعبة ومعابد أهل الكتاب وبيو نهم)» ا

المسجد أفضل (١) . عن السندي بن من أبي البختري ، عن الصادق الله المسجد أفضل (١) .

7- العياشى: عن حمّاد ، عن صالح بن الحكم قال : سمعت أبا عبدالله على يقول ـ وقد سئل عن الصلاة في البيع والكنايس ـ فقال: صلّ فيها فقدراً يتها ما أنظفها قال : قلت الصلي فيها وإن كانوا يصلون فيها ؟ فقال : أما تقرأ القرآن « قلكل " يعمل على شاكلته فربّكم أعلم بمن هو أهدى سبيلا» (٢) صلّ إلى القبلة ودعهم (٣) .

ايضاح: الظاهر أنه الملك الشاكلة بالطريقة ، وفسترت في بعض الأخبار بالنية ولا يناسب المقام كثيراً ، وقد حققناه في موضعه ، وقال الطبرسي \_ ره \_ أي كل واحد من المؤمن والكافر يعمل على طبيعته وخليقته التي تخلق بها ، عن ابن عباس، وقيل على طريقته وسنته التي اعتادها عن الفراء والز جاج ، وقيل: على ماهو أشكل بالصواب وأولى بالحق عنده ، عن الجبائي ، قال : ولهذا قال «فربتكم أعلم بمن هو أهدى سبيلاً » أي إنه يعلم أي الفريقين على الهدى ، وأيتهما على الضلال؟ وقيل : معناه إنه أعلم بمن هوأصوب ديناً وأحسن طريقة انتهى (٢) .

والظاهر أن الاستشهاد بالاية لا نتها يفهم منها أن بطلان المبطلين لايضر "حقية المحقين ، ثم المشهور بين الا صحاب عدم كراهة الصلاة في البيع والكنايس وذهب ابن البر اج وسلار وابن إدريس إلى الكراهة ، لعدم انفكاكها من النجاسة غالباً ، وقال

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٧٠ ط حجر ص ٩٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) أسرى : ٨۴ .

 <sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣١۶٠ . (۴) مجمع البيان ج ۶ ص ٣٣٩ .

الشيخان ـ ره ـ : لوكانت مصورة كره قطعاً من حيث الصور وظاهر الخبر وماقبله عدم الكراهة، وهذا الخبر يؤمي إلى طهارة أهل الكتاب إلا أن يقال ليس المراد بالنظافة الطهارة ، بل المراد أنه ليس فيهاقذارة ولانجاسة مسرية ، وقال في المنتهى: الأقرب أنه يستحب رش الموضع الذي يصلى فيه من البيع والكنايس ، لما رواه الشيخ في الصحيح (١) عن عبدالله بن بنان ، عن أبي عبدالله المالة قال: سألته عن الصالاة في البيع والكنايس و بيوت المجوس فقال : رش وصل ، والعطف يقتضي التشريك في الحكم انتهى ، وهو حسن و إطلاق النص وكلام الأصحاب يقتضي عدم الفرق بين إذن أهل الذيمة و عدمه ، واحتمل الشهيد في الذكرى توقيقها على الاذن تبعاً لغرض الواقف وعملاً بالقرينة ، والظاهر عدمه لاطلاق النصوص ويؤيده ورود الاذن في نقضها ، بل لوعلم اشتراطهم عند الوقف عدم صلاة المسلمين فيها ، كان شرطهم فاسداً باطلاً ، وكذا الكلام في مساجد المخالفين وصلاة الشبعة فيها.

٣- قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال: سألته عن بواري اليهود والنصارى التي يقعدون عليها في بيوتهما يصلى عليها قال: لا (٢) .

بيان: حمل على الكراهة أو على العلم بالنجاسة ، والأحوط الاجتناب لغلبة الظاهر فيه على الأصل ، وقال الشيخ في المبسوط: تجوز الصلاة في البيع والكنايس وتكره في بيوت المجوس ، وفي النهاية لا يصلى في بيت فيه مجوسى ولا بأس بالصلاة وفيد يهودي أونصراني ، ولا بأس بالصلاة في البيع والكنايس .

و قال العلامة \_ ره \_ في الهنتهي : تكره الصّلة في بيوت المجوس لا نتّها لا تنفك عن النجاسات، ويؤيّده مارواه أبوجميلة (٣) عن أبي عبدالله المالية قال : لا تصلّ

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٩٠

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١١٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢۴٣ ، ورواه الكليني في الكافي ج ٣ ص ٣٨٩ عن أبي جميلة عن أبي عبدالله عليه السلام .

في بيت فيه مجوسي ولا بأس أن تصلّي في بيت فيه يهودي أو نصراني ".

ثم قال: ولا بأس بالصلاة في البيت إذاكان فيه يهودي أو نصراني لا نهم أهل كتاب ففارقوا المجوس ويؤيده رواية أبي جميلة ولو اضطر إلى الصلاة في بيت المجوسي صلى فيه بعد أن يرش الموضع بالماء على جهة الاستحباب ، لمارواه الشيخ في الصحيح عن أبي بصير (١) قال: سألت أباعبدالله الملية عن الصلاة في بيوت المجوس ، فقال: رش وصل .

أقول: ظاهر الأخبار كراهة الصّلاة في البيت الّذي فيه المجوسي "، سواء كان بيته أم لا ، وعدم كراهة الصلاة في بيته إن لم يكن فيه ، لكن يستحب "الرش"، والا تحوط انتظار الجفاف كما هو ظاهرانتهي .

و كتاب محمد بن المثنى: عنجعفر بن المن بن شريح ، عن ذريح المحاربي من أبي عبدالله المالية المالية المالية المالية في بيوت المجوس فقال: أليست مغازيكم؟ قلت : بلى قال : نعم .

بيان أليست مغازيكم أي تردونها في الذهاب إلى غزو العدو"، فيدل على أن التجويز مقيد بالضرورة..

م ـ قرب الاسناد: عن حجّل بن عيسى ، عن عبدالله بن ميمون ، عن جعفر بن على أبيه أنّه رأى على بن الحسين اللهظام يصلّى في الكعبة ركعتين (٢) .

ر المقنعة: قال : قال الهليل : لا تصل المكتوبة في جوف الكعبة ، ولا بأس أن تصلّى فيها النافلة (٣) .

٧- المناقب: لابن شهر آشوب ، عن معاوية بن عمَّار قال : سألت الصادق عليه السّلام لم لا تجوز المكتوبة في جوف الكعبة ؟ قال: إنَّ رسول الله عَلَيْكُ لله يدخلها

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٩ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١٣ ط حجر ص١٨ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) المقنعة ٧١ .

في حج ولا عمرة ، ولكن دخلها في فتح مكّة فصلّى فيها ركعتين بين العمودين ، ومعه أُسامة (١).

بيان: رواه في التهذيب (٢) عن الطاطري ، عن على بن أبي حمزة ، عن معاوية وعن الحسين بن سعيد (٣) عن فضالة عن معاوية ، ويحتمل أن يكون ذكر عدم الدخول في الحج والعمرة استطراداً ، ولوذكر للتعليل فوجه الاستدلال به أنه لم يدخلها مكرراً حتى يتوهم أنه صلى فيها فريضة ، بل دخلها مرة واحدة ، ولم يكن وقت فريضة ، أو أنه لم يدخلها في الحج والعمرة حتى يتوهم أنهما كانتا صلاة الطواف الواجب .

ثم اعلم أنه لا خلاف في جواز النافلة في الكعبة و أمّا الفريضة ، فالمشهور بين الا صحاب فيها الكراهة ، و قال ابن البر اج والشيخ في الخلاف بالتحريم ، بل ادّعى الشيخ إجماع الفرقة عليه، مع أنّدخالف ذلك في أكثر كتبه ، وقال بالكراهة، والكراهة أقوى والترك أحوط .



<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب ج ٤ ص ٢٥٧.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٤٥ ط حجر ج ٢ ص ٢٨٢ ط نجف .

٣) ، ج ١ ص ٥٢٦ ط حجر . ج ٥ ص ٢٧٩ ط نجف ، باب دخول الكعبة .

## ٧ \* ( ((باب )) ) \* \*\*( صلاة الرجل والمرءة في بيت واحد )

العفر، عن على بن الحسن ، عن على بن جعفر، عن أخيه للكل قال : سألته عن الرسجل يكون يصلي الضحى وأمامه امرأة تصلي بينهما عشرة أذرع ؟ قال : لابأس ليمض في صلاته (١) .

وسألته عن الرجل يكون في صلاته هل يصلح له أن تكون امرأة مقبلة بوجهها عليه في القبلة قاعدة أوقائمة؟ قال: يدرأها عنه فان لم يفعل لم يقطع ذلك صلاته (٢). وسألته عن الرسجل هل يصلح له أن يصلي في مسجد قصير الحائط و امرأة قائمة تصلي بحياله ، و هو يراها وتراه ؟ قال : إن كان بينهما حائط قصيراً أو طويلاً

فلا مأس (٣) .

توضيح: قوله « يصلّي الضّحى » : الضّحى ظرف أي يصلّي في هذا الوقت صلاة مشروعة ، ولوكان المراد صلاة الضّحى فالتقرير للتقيّة .

٣ ـ العلل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار ، عن العباس بن معروف ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة ، عن أبان ، عن الفضيل ، عن أبي جعفر المليلة قال : إنها سميت مكة بكة لائته يبك بها الرجال والنساء ، والمرءة تصلّى بين يديك وعن يمينك وعن يسارك وعن شمالك ومعك ، ولا بأس بذلك ، إنها يكره في سائر البلدان (٢) .

٣- المحاسن: عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى و فضالة ، عن معاوية قال : قلت

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط نجف .

<sup>(</sup>۲) ، ص ۹۱ ط حجر ص ۱۲۳ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) ، ص ۱۲۴ ط نجف.

<sup>(</sup>۴) علل الشرائع ج ٢ ص ٨٤.

لا بي عبدالله عليه أقوم أصلى والهرءة جالسة بين يدي أو مار ة ، فقال : لابأس إنها سمّيت بكّة لا نه يبك فيها الر جال والنساء (١) .

المفضّل، عن على الحلبي قال: سألت أباعبدالله المالي عن الرسّجل يصلّى في زاوية الحجرة وامرأته أوابنته تصلّى بحذائه في الزاوية الأخرى ؟ قال: لا ينبغي ذلك إلا أن يكون بينهما ستر، فانكان بينهما ستر أجزأ (٢).

و منه : نقلاً من كتاب حريز قال : قلت لا بي جعفر الله المرءة والر جل يصلي كل واحد منهما قبالة صاحبه ؟ قال: نعم ، إذا كان بينهما قدر موضع رحل .

قال : و قال زرارة و قلت له : المرءة تصلّي حيال زوجها ؟ فقال : تصلّي بازاء الرَّجل إذاكان بينها وبينه قدر مالايتخطّي ، أوقدر عظم الذّراع فصاعداً (٣) .

هـ كتابالمسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى كلك قال: سألته عن الر"جل هل يصلح أن يصلّى في مسجد وحيطانه كوى كله قبلته وجانباه وامرأة تصلّى حياله يراها ولا تراه ؟ قال: لا بأس (۴).

#### تحقيق و تبيين:

الكوى بالضم جمع كوَّة بالفتح والضم والتشديد، وهي الخرق في الحائط .

واعلم أن الأصحاب اختلفوا في أن المنع من محاذاة الر جل والمرءة في الصلاة على التحريم أوالكراهة ، فذهب المرتضى وابن إدريس وأكثر المتأخرين إلى الثاني ، و ذهب الشيخان إلى أن لا يجوز أن يصلى الر جل وإلى جنبه امرءة تصلى ، سواء صلت بصلاته أملا ، فان فعلا بطلت صلاتهما ، وكذا إن تقد مته عند الشيخ ، ولم يذكرذلك المفيد، وتبعهما ابن حمزة وأبو الصلاح ، وقال الجعفى : ومن صلى وحياله امرءة وليس

<sup>(</sup>١) الميحاسن ص ٣٣٧.

<sup>(</sup>٢) السرائر ص ۴۶۵٠

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ۴٧٢ .

<sup>(</sup>۴) البحارج ١٠٠ ص ٢۶٢ .

بينهما قدر عظم الذراع فسدت الصلاة .

ثم اختلفوا فيما يزولبه الكراهة أوالتحريم، فمنهم منقال يزول بالحائل بينهما أو بتباعد عشرة أذرع ، أو وقوع صلاتها خلفه بحيث لا يحادي جزء منها جزءاً منه في جميع الأحوال ، وقال في المعتبر: لوكانت متأخرة عنه ولو بشبر أو مسقط الجسد أو غير متشاغلة بالصلاة لم يمنع، ونحوه قال في المنتهى وظاهر الشيخ في كتابي الحديث أيضاً الاكتفاء بالشبروالظاهر أنه لاخلاف في زوال المنع بتوسط الحائل أو بعدعشرة أذرع وقد حكى الفاضلان عليه الاجماع، لكن في بعض الروايات أكثر من عشرة أذرع ، والظاهر أن وال المنع بصلاتها خلفه أيضاً في الجملة إجماعي ".

ثم إن الشهيد الثاني \_ ره \_ : اعتبر في الحائل أن يكون مانعاً من الرؤية ، و كلام سائر الأصحاب مطلق ، وخبرا علي بن جعفر يدلان على عدمه ، وقال العلامة في النهاية : ليس المقتضى للتحريم أو الكراهة النظر ، لجواز الصلاة وإن كانت قد امه عارية ، و لمنع الأعمى ومن غمض عينيه ، وقريب منه كلامه في التذكرة ، وفي البيان وفي تنزيل الظلام أوفقد البصر منزلة الحائط نظرأقربه المنع ، وأولى بالمنع منع الصحيح نفسه من الاستبصار ، واستوجه في التحرير الصحة في الأعمى ، واستشكل فيمن غمض عينيه ، والظاهر عن الأخبار .

و اختلف في الصغيرين والصغير والكبير و الظاهر اشتراط البلوغ فيهما ، و ذهب الا كثر إلى اشتراط تعلق الكراهة والتحريم بصلاة كل منهما صحة صلاة الاخر ، و احتمل الشهيد الثاني عدم الاشتراط ، و إطلاق كلامهم يقتضي عدم الفرق بين اقتران الصلاتين أوسبق إحداهما في بطلان الكل ، وذهب جماعة من المتأخرين إلى اختصاص البطلان بالمقترنة والمتأخرة دون السابقة ، وفي التقدير بعشرة أذرع الظاهرأن مبدء الموقف ، ورباما يحتمل مع تقد مها اعتباره من موضع السجود.

والذي يظهر من الأخبار أن الحكم على الكراهة تزول بتأخرها بشبر، و الذراع أفضل ، وبمسقط الجسد أحوط ، وبعشرة أذرع أوبحائل بينهما ، وإنكان بقدر ذراع أوبقدر عظم الذراع أيضاً إذ الظاهر من رواية زرارة «قدر مالا يتخطلى أو قدر

عظم الذراع ، أن يكون بينهما شيء ارتفاعه أحد المقدارين ، ورواية الحلبي رواها الشيخ في الصحيح (١) عن العلا ، عن عمل بن مسلم بتلك العبارة بعينها إلا أن فيه «لاينبغي ذلك فانكان بينهما شبر أجزأه ذلك» بالشين المعجمة والباء الموحدة وقال الشيخ بعد ذلك يعني إذاكان الر جل متقد ما للمرءة بشبر .

واحتمل الشيخ البهائي قدس سره كون المفسر على بن مسلم بأن يكون فهمذلك من الاهام الطلط المناه واختاد جعل الشبر في الحديث بالسين المهملة والتاء المثناة من فوق ، وهوكما ترى ، و ربّما يقال في وجه الاستبعاد أن الموغ الحجرة في الضيق إلى حد لا يبلغ البعد بين المصليين في زاويتيها مقدار شبر خلاف الغالب المعتاد ، وليس بشيء لأنه إذا كان المراد كون الراجل أقرب إلى القبلة من المرءة بشبر ، لا يلزم حمل الحجرة على خلاف مجرى العادة .

وقال روم إلحاق التاء بالعشرة يعطي عدم ثبوت مانقله بعض اللغويين من أنَّ الذراع مؤنت سماعي "انتهى .

ثم النهم ذكروا أن جميع ذلك في حال الاختيار، فأمّا مع الاضطرار فلاكراهة وأما استثناء مكّة من هذا الحكمكما من في رواية الفضيل، فلم أر التصريح به في كلام الأصحاب، وظاهر الصدوق وره القول به، نعم قال العلامة قد سُّس سره في المنتهى الأبأس بالصّلاة هناك والمرءة قائمة أو جالسة بين يديه، لما رواه الشيخ عن معاوية (٢) قال قلت لا بي عبدالله الملكة أقوم الصلي بمكة ومرءة بين يدي جالسة أومارة ؟ قال : لا بأس إنّما سمّيت مكّة بكّة لا نه تيك فه الرجال والنساء.

وقال في التذكرة : ولا بأس بأن يصلّى في مكّة \_ زادها الله شرفاً \_ إلى غير سترة لائن النبي "صلّى الله عليه وآله صلّى هناك و ليس بينه وبين الطو "أف سترة.

ولائن " الناس يكثرون هناك لا جل قضاء نسكهم وسمَّيت بكَّة ، لا أن " الناس

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٠١٠ .

<sup>(</sup>٢) ، ج ١ ص ٥٧٤ باب الزيادات من الحج .

يتباكتون فيها: أي يزدحنون ، ويدفع بعضهم بعضاً ، فلومنع المصلى من يجتاز بين يديه ضاق على الناس ، وحكم الحرمكله ذلك لأن ابن عباس قال : أقبلت راكباً على حمار ، و النبي عَيْدَ الله يسلى بالناس بمنى إلى غير جدار ، ولا نه محل المشاعر والمناسك انتهى .

ولا يبعد القول بد ، لأن وعاية هذا عند المقام يوجب الحرج غالباً لتضيّق الوقت والمكان ، ولا يمكن رعاية ذلك في غالب الأوان ، ولتلك الرواية (١) التي ليس فيها ما يتأمّل فيه إلا أبان (٢) وهو وإن رمى بالناووسية ، لكن روى فيه إجماع العصابة.



<sup>(</sup>١) يعنى مامر تحت الرقم ٢ من كتاب العلل .

<sup>(</sup>۲) يعنى أبان بن عثمان الاحمر ، و قوله « وان رمى بالناووسية ، فتد اختلف فيه نسخ رجال الكشى ـ وهو الاصل في هذا ـ ، ففي بعضها « وكان من القادسية » راجع في ذلك قاموس الرجال للتسترى .

# ۸ « ( باب ) »

## المساجد وأحكامها وآدابها )» الله ( فضل المساجد وأحكامها وآدابها )»

الا يات: البقرة: ومن أظلم ممنّن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين الهم في الدُّنيا خزى ولهم في الاخرة عذاب عظيم (١).

الاعراف: وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد (٢).

التوبة: ماكان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر الولئك حبطت أعمالهموفي النارهم خالدون الله إنها يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر و أقام الصلاة و آتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى اولئك أن يكونوا من المهتدين المجتدين المجتدين المجتدين المعالمة والمجتدين المعالمة والمجتدين المعالمة والمجتدين المعالمة والمجتدين المعالمة والمجتدين المعالمة والله المحتدين المعالمة والله المحتدين المحتدين المعالمة والله المحتدين المح

وقال تعالى: يا أيسهاالدين آمنوا إنسما المشركون نجس فلايقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا (۴) .

و قال تعالى : والذين اتَّخذوا مسجداً ضراراً و كفراً و تفريقاً بين المؤمنين و إرصاداً لمن حارب الله و رسوله من قبل و ليحلفن إن أردنا إلا الحسنى والله يشهد إنهم لكاذبون كلاتقم فيه أبداً لمسجد السس على التقوى من أوال يوم أحق أن تقوم فيه نبداً يحبّون أن يتطهروا والله يحب المتطهرين (۵).

<sup>(</sup>١) البقرة : ١١٣ و ١١٥ .

<sup>(</sup>٢) الاعراف: ٢٩.

<sup>(</sup>٣) براءة : ١٧ \_ ١٩

<sup>(</sup>۴) براءة : ۲۸ .

<sup>(</sup>۵) براءة : ۱۰۸-۱۰۷ .

يونس: واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا الصُّلوة (١) .

الحج : ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدِّمت صوامع وبيع و صلوات و مساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً (٢) .

البين: وأنَّ المساجد لله فلاتدع مع الله أحداً (٣) .

أقول: اللَّفظ يقتضي العموم في المسجد والمانع والذكر .

« وسعى في خرابها » أي في خراب تلك المساجد ، لئلا تعمر بطاعة الله « أولئك ماكان لهم أن يدخلوها إلا خائفين » في تفسير الامام الملكل أنه وعد للمؤمنين بالنصرة ، و استخلاص المساجد منهم ، وقد أنجزوعده بفتح مكة لمؤمني ذلك العصر ، و سينجزه لعامة المؤمنين حين ظهور القائم الملك ، و قيل المعنى : كان حقتهم بحسب حالهم أن لا يدخلوها إلا خائفين من المؤمنين ، فكيف جازلهم أن يمنعوا المؤمنين ، و قيل : إلا خائفين منأن ينزل عليهم عذاب، لاستحقاقهم ذلك ، وقيل: ماكان لهم أن يدخلوها إلا بخشية وخضوع فضلا عن أن يجترؤا على تخرسها .

فيستفاد منها استحباب دخولها بالخضوع والخشوع والخشية من الله تعالى،كما

<sup>(</sup>١) يونس: ٨٧ . (٢) الحج: ٢٠ .

 <sup>(</sup>٣) البقرة : ١٨ .

<sup>(</sup>۵) تفسيرالامام العسكرى: ۲۵۶.

<sup>(</sup>۶) تفسير القمى : ۵۰ .

<sup>(</sup>٧) تفسير مجمع البيان ج ١ ص ٩٠٠٠.

هو حال العبد الواقف بين يدي سيّده ، وقيل: معناه النهي عن تمكينهم من الدخول في المساجد، وروى العياشي عن عمّ بن يحيى (١) يعني لايقبلون الايمان إلا والسيف على رؤسهم .

« لهم في الدُّنيا خزي » قتل و سبى أوذلة بضرب الجزية ، وقيل : أي بعد قيام القائم ، والأُولى التعميم بكلُّ ما يصيرسبباً لمذلّتهم في الدُّنيا.

أقول: تدلُّ الآية بعمومهاعلى عدم جوازمنع ما يذكر الشّبه من الصلوات والدعوات وتلاوة القرآن و نشر العلوم الدينيّة وأمثالها في المساجد، وحرمة السعى في خرابها الصورى "بهدمها، وإدخالها في الملك وغيرذلك، بل تعطيلها، وكل ما يوجب ذهاب رونقها و إحداث البدع فيها، وكل ما ينافي وضعها وحصول الذكر فيها.

« و أقيمواوجوهكم عندكل مسجد» (٢) على بعض المحتملات يدل على رجحان إتيان المساجد ، وسيأتي في باب القبلة .

« ماكان للمشركين أن يعمروا مساجدالله " (٣) أي ماكانوا أهل ذلك ، ولاجاز لهم ، أو ماصح ولا استقام لهم عمارة شيء من المساجد فضلا عن المسجد الحرام ، وهو صدرها و مقد مها ، وقيل : هو المراد كما هو الظاهر على قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب مسجدالله لقوله تعالى فيما بعد «وعمارة المسجد الحرام» وإنما جمع لا نتها قبلة المساجد كلها وإمامها ، فعامرها كعامر جميعها أله أو لائن كل بقعة منه مسجد .

«شاهدين على أنفسهم بالكفن» بإظهار كفرهم ، ونصبهم الأصنام حول البيت وقيل : هي اعترافهم بملّة من ملل الكفركالنصراني بأنّه نصراني وروي في الجوامع أن المسلمين عيروا السادي بدر ، ووبخ علي الهلا العباس بقتال رسول الله عَيْدُولَهُ و قطيعة الرحم ، فقال العباس : تَذكرون مساوينا وتكتمون محاسننا ؟ فقالوا : أولكم محاسن ؟ قال : نعم ، إنّا نعمر المسجد الحرام ، و نحجب الكعبة ، و نسقي الحجيج

۱) تفسیر العیاشی ج ۱ ص ۵۶ .

<sup>(</sup>٢)الاعراف: ٢٩ ، وقد مر في ص١٤٥ مايتعلق بها.

<sup>(</sup>٣) براءة : ١٧ .

ونفكُ العاني، فنزلت .

« ا'ولئك حبطت أعمالهم» التي هي العمارة والسقاية والحجابة وفك العناة التي يفتخرون بها أو مطلقا بما قارنها من الشرك « و في النارهم خالدون » لا جله ، و فيها دلالة على بطلان أعمال الكفار وعدم صحة شيء منها و يمكن أن يفهم منها جواز منعهم من مثل العمارة.

«إنها يعمر مساجدالله » الحصر إما إضافي " بالنسبة إلى أولئك المشركين ، أو مطلق الكفرة ، فهذه الآوصاف لتفخيم شأن عمارة مساجد الله ، وتعظيم عاملها ، وأنه ينبغي أن يكون على هذه الأوصاف ، ولبيان بعدا ولئك عن عملها ، أو المرادعمارتها حق "العمارة التي لا يوفق لها إلا "هؤلاء الموصوفون باعتبارقو "ة إيمانهم، وكمال إخلاصهم أو المراد أنه لا يستقيم ولا يصح عمارة مساجد الله من أحد على طريق الولاية عليها إلا ممن كان كذلك، فان "الظاهر أن "أولئك المفتخرين أرادوا نحو ذلك ، وأنهم ولاة المسجد الحرام ، فيختص "بالنبي" والا دمة الطاهرين صلوات الله عليهم. على أن الظاهر من قوله «ولم يخش إلا الله » عدم سبق الفسق، بل ولاذنب فكيف الكفر ، وقيل : إنهم كانوا يخشون الأصنام ويرجونها ، فأريد نفي تلك الخشية .

« فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين» تبعيد للمشركين عن مواقف الاهتداء وحسم لأطماعهم في الانتفاع بأعمالهم التي استعظموها و افتخروا بها ، وأملوا عاقبتها بأن الذين آمنوا وضم و إلى إيمانهم العمل بالشرائع ، مع استشعار الخشية والتقوى اهتداؤهم دائريين عسى ولعل ، فما بال المشركين يقطعون أنهم مهتدون ويأملون عند الله الحسني .

وقيل في هذا الكلام ونحوه لطف للمؤمنين في ترجيح الخشية ، و رفض الاغترار بالله ، وقيل عسى إشارة إلى حال المؤمنين و أنهم مع ذلك في دعواهم للهداية ، وعد نفوسهم من المهتدين على هذا الحال ، فما بال الكفار يقطعون لا نفسهم بالاهتداء ، ثم ذلك للمؤمنين إما أن يكون لرجحان الخشية وقو "تها ، أوعلى سبيل التأد "ب والتواضع أو نظراً منهم إلى مرتبة أعلى ودرجة أسنى .

ثم في الاية حث عظيم على تعمير المساجد ، و تعظيم شأنه ، و قيل : المراد بالتعمير بناؤها وإصلاح ما يستهدم منها ، وتزيينها وفرشها ، وإزالة ما يكره النفس منه مثلكنسها والاسراج فيها ، و قيل : المراد شغلها بالعبادة مثل الصلاة والذكر ، و تلاوة القرآن و درس العلوم الدينية وتجنبها من أعمال الدُّنيا ، واللهو واللّعب ، و عمل الصنايع ، وحديث الدُّنيا ولعل التعميم أولى .

« أجعلتم سقاية الحاج " » قدمضى تفسيرها و نزولها في مفاخرة أمير المؤمنين اليهلا بسبق الايمان ، والعباس بالسقاية و شيبة بالحجابة ، وفضل الايمان على تلك الامور ظاهر لاسيما إذا لم تكن مع الايمان ، فانها باطلة محبطة كما مر " .

« فلا يقربوا المسجدالحرام » (١) استدل به على عدم جواز إدخال النجاسة المسجدالحرام، وهو غير بعيد للتفريع ، وإن أمكن المناقشة فيه ، وأما الاستدلال به على عدم جواز دخولهم شيئاً من المساجد فهو ضعيف (٢) .

« والذين اتّخذوا مسجداً» (٣) في المجمع (٤) والجوامع روي أن بني عمروبن عوف على ابنوا مسجد قبا وصلى فيه رسول الله عَلَيْدَ الله الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدَ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدَ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدَ الله عَلَيْدُ الله عَلْمُ الله عَلَيْدُ الله عَلْمُ الله

« ضراراً » مضارَّة للمؤمنين أصحاب مسجد قباً « وكفراً » وتقوية للكفر الذي كانوا يضمرون « وإرصاداً » أي وإعداداً أوترقباً كمن حارب الله ورسوله من قبل ، يعني أباعام الراهب ، قيل بنوه على أن يؤمّهم فيه أبوعام إذا قدم من الشام ، في الجوامع

<sup>(</sup>١) براءة : ٢٨ .

<sup>(</sup>٢) راجع في ذلك ج ٨٠ ص ٢۴.

<sup>(</sup>٣) براءة : ١٠٧ .

 <sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ۵ س ۲۲ .

أنّه كان قدتره بفي الجاهليّة ، ولبس المسوح ، فلمّا قدم النبي عَيْنَا الله المدينة حسده وحزّ بعليه الأحزاب، ثم مرب بعد فتح مكّة و خرج إلى الروم وتنصّر، وكان هؤلاء يتوقّعون رجوعه إليهم ، و أعدّ وا هذا المسجد له ليصلّي فيه ، و يظهر على رسول الله عليه و آله لأنّه كان يقاتل رسول الله عَيْنَا في غزواته إلى أن هرب إلى الشام ليأتي من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَيْنَا في من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَيْنَا في من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَيْنَا في من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَيْنَا في من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَيْنَا في من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَيْنَا في الله عنه من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَيْنَا في الله عنه اله عنه الله الله الله عنه الله عنه الله عنه الله الله عنه الله عنه الله الله الله عنه الله عنه الله عنه الله الله عنه الله الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله الله عنه عنه الله ع

« وليحلفن إن أردنا إلا الحسنى» أي ما أردنا ببنائه إلا الخصلة الحسنى وهي الصلاة والذكر ، والتوسعة على المصلين « والله يشهد إنهم لكاذبون» في حلفهم «لاتقم فيه أبداً » أي لاتصل فيه أبداً يقال: فلان يقوم بالليل أي يصلي « لمسجد ا سسملى التقوى من أول يوم » من أيام وجوده ، و في الكافي عن الصادق الماليل وفي العياشي عن الباقر والصادق الماليل عني مسجد قبا ، وكذا ذكره على بن إبراهيم (١) أيضا ، وقيل: أسسه رسولالله عَلَيْ الله وصلى فيه أيام مقامه بقبا، وقيل هو مسجد رسولالله عَلَيْ الله وقيل : هو كل قال في المجمع : روي عن النبي عَلَيْ الله تعالى .

«أحق أن تقوم فيه » أي أولى بأن تصلّى فيه « فيه رجال يحبّونأن يتطهّروا والله يحب المتطهّرين » روى العياشي عن الصادق الله (٣) أنّه الاستنجاء وفي المجمع عن الباقر والصادق المهمّلا عن الباقر والصادق المهمّلا يحبّون أن يتطهّروا بالماء عن الغائط و البول ، و عن النبي " صلّى الله عليه و آله أنّه قال لا هل قُبا : ما تفعلون في طهركم ؟ فان الله قد أحسن إليكم الثناء؟ قالوا : نغسل أثر الغائط ، فقال أنزل الله فيكم « والله يحب المتطهرين» . أقول : قد مضى تفسير تلك الا يات وتأويلها (٤) والقصص المتعلّقة بها بأسانيدها المعلّقة بها بأسانيدها

<sup>(</sup>۱) راجع الكافى ج ٣ ص ٥٥٠ فى حديثين ، تفسير العياشى ج ٢ ص ١١١ تحت الرقم ١٣٥ و١٣٥ من سورة براءة ، تفسيرعلى بن ابراهيم ص ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٥ ص ٧٤ .

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ١١٢ .

<sup>(</sup>٤) راجع ج ٢١ ص ٢٥٢-٢٥٣ من هذه الطبعة المحديثة .

في المجلّد السادس ، والغرض من إيرادها هنا الاستدلال بها على اشتراط القربة في صحتة وقف المساجد و فضلها ، و جواز تخريب ما بني منها لغرض فاسد ، بل وجوبه وعدم جواز الصلاة فيما بني لذلك إن أوجب ترويج بدعتهم ، وتشييد غرضهم ، ولعلّ فيها إيماء إلى رجحان الصلاة في مسجد بانوها ومجاوروها والمصلّون فيها من الا تقياء وأهل الطهارة والنظافة ، وإلى رجحان الطهارة والنظافة لدخولها .

فان قيل : ماذكر يستلزم عدم جواز الصلاة في البيع والكنايس ، والمساجد التي بناها المخالفون ، قلت : لواستلزم الصلاة فيها ما اشترطناه في عدم جوازها كان الأمركذلك و ماورد من الرخصة لعلّها مختصّة بغيرتلك الصورة .

فان قيل: إذاكان الوقف باطلاً كانت ملكاً لهم ، فلا يجوز الصلاة فيها بغير إذنهم قلت: إنه يقصدون القربة في بنائها ووقفها ، لكنهم أخطأوا في أن مستحقه من وافق مذهبهم ، فوقفهم صحيح ، وظنهم فاسد ، ولا يعلم أنهم شرطوا في الوقف عدم عبادة غير أهلملتهم فيها، ولوثبت أنهم شرطوا ذلك أيضاً فيمكن أن يقال بصحة وقفهم ، وبطلان شرطهم المبتني على ظنهم الفاسد بخلاف مسجد الضرار ، فائه لم تكن فيها قربة أصلاً ولوقيل ببطلان الوقف أيضاً ففي البيع والكنايس لايضر فذلك ، لأن الملك للمسلمين وإنها قر روهم فيها لمصلحة ، بل يمكن قول مثل ذلك في مساجد المخالفين أيضاً كما يظهر من كثير من الأخبار أن الأرض للامام ، وبعد ظهور الحق يخرجهم منهاأذلة وهم صاغرون .

و بالجملة تجويز الصلاة في تلك المواضع للشيعة ، وتقريرهم عليها في أعصار الأثمّة عليها إذا علم اشتراطهم الأثمّة عليها إذا علم اشتراطهم عدم صلاة الشبعة فيها عند الوقف ، وهذا نادر .

وقال الشهيد في الذكرى: يجوز اتّخاذ المساجد في البيع والكنايس لرواية العيص ابن القاسم (١) عناً بي عبدالله عليه في البيع والكنايس، هل يصلح نقضها لبناء المساجد؟ فقال: نعم، ثم قال: المراد بنقضها نقض ما لابد منه في تحقيق المسجدية كالمحراب

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س٣٢٧ ، الكافي ج ٣ ص ٣٤٨ .

وشبهه ، ويحرم نقض الزائد لابتنائها للعبادة ، ويحرم أيضاً اتتخاذها في ملك أو طريق، لما فيه من تغيير الوقف المأمور باقراره ، وإنّما يجوز اتتخاذها مساجد إذا باد أهلها ، أوكانوا أهل حرب، فلوكانوا أهل ذمّة حرم التعرّض لها انتهى .

أقول: يمكن أن يقرأ نقضها بالضم أو الكسر بمعنى آلات بنائها ولا يخلو من بعد ، وتجويز النقض يؤيند ماذكرنا من عدم صحة الوقف.

« واجعلوا بيوتكم قبلة» (١) قال الطبرسي " ـ ره ـ : (٢) اختلف في ذلك ، فقيل: لمّا دخل موسى مصر بعد ما أهلك الله فرعون ، أمروا باتّخاذ مساجد يذكر فيها اسم الله ، و أن يجعلوا مساجدهم نحو القبلة ، أي الكعبة عن الحسن . ونظيره « في بيوت أدن الله أن ترفع» الآية (٣) وقيل : إن فرعون أمر بتخريب مساجد بني إسرائيل ، ومنعهم من الصلاة ، فا مروا أن يتّخذوا مساجد في بيوتهم يصلون فيها ، خوفاً من فرعون (٩) وذلك قوله « واجعلوا بيوتكم قبلة» أي صلوا في بيوتكم لتأمنوا من الخوف

فكما ترى، يظهرمن الايات الشريفة أن الله عزوجل أوحى الىموسى وأخيد حينما كانوا بمصر وقد آمن بشريعته جمع من بنى اسرائيل على خوف من فرعون و ملائه \_\_\_\_

<sup>(</sup>۱) يونس: ۸۷ ،

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ۵ س ١٢٨٠

<sup>(</sup>٣) النور : ٣۶ .

<sup>(</sup>۴) ولعل هذا هو الظاهر من سياق الايات الكريمة ، فان الايات هكذا : فما آمن لموسى الا ذرية من قومه على خوف من فرعون وملائهم أن يفتنهم، وان فرعون لعال في الأرس وانه لمن المسرفين \* وقال موسى: يا قوم ان كنتم آمنتم بالله فعليه توكلوا ان كنتم مسلمين فقالواعلى الله توكلنا دبنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين و ونجنا برحمتك من القوم الكافرين وأوحينا الى موسى وأخيه أن تبوآ لقومكما بمسر بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا المسلاة وبشر المؤمنين وقال موسى دبناانك آتيت فرعون وملاءه زينة وأموالا في الحياة الدينا دبنا ليعنلوا عن سبيلك دبنااطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم \*قال: قدأ جيبت دءوتكما فاستقيما ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون (٨٣ـ٨٩) .

عن ابن عبَّاس ومجاهد والسدِّي وغيرهم، وقيل: معناه اجعلوا بيوتكم يقابل بعضها بعضاً عن ابن جبير انتهى .

وروى على بن إبراهيم عن الكاظم على (١) قال: لما خافت بنو إسرائيل جبابر تهاأوحى الله إلى موسى وهارون أن تبو قآ لقومكما بمصربيوتاً واجعلوا بيوتكم قبلة، قال أمروا أن يصلّوا في بيوتهم انتهى، ويدل على رجحان الصلاة في البيوت في الجملة، وفي بعض الأحوال واتخاذ المساجد في البيوت، فيمكن حمله على حال التقيّة، أوعلى النافلة لرجحانها في البيت، وقد ورد لا تجعلوا بيوتكم مقابراً ي لا تصلّى فيها أصلاً كالقبور.

« ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض» (٢) أي بتسلّط المؤمنين منهم على الكافرين « لهد منه منه أي لخربت باستيلاء المشركين على أهل الملل « صوامع و بيع وصلوات و مساجد» قال: في المجمع (٣) أي صوامع في أينام شريعة عيسى المالية وبيع في أينام شريعة موسى عليه السلام ومساجد في أينام شريعة على المناه أي لهدم في كل شريعة المكان الذي يصلّى فيه، وقيل : البيع للنصارى في القرى ، و الصوامع في الجبال والبوادي ، و يشترك فيها الفرق الثلاث والمساجد للمسلمين، والصلوات كنيسة اليهودي وقال ابن عباس والضحاك وقتادة: الصلوات كنائس اليهود يسمّونها صلوة فعرب ، و قرء جعفر بن من التلاث واللام و قال الحسن : أداد بذلك عين الصلاة و هدم الصلاة بقتل فاعليها و منعهم من واللام و قال الحسن : أداد بذلك عين الصلاة و هدم الصلاة بقتل فاعليها و منعهم من

<sup>—</sup> أن يتبوآ لقومهما بيوتاً أى يتخذامحلة لهم يقيمون بها ليكونوا منحاذاً عن سائر بنى ـ اسرائيل وأمر ناهم أن اجعلوا بيوتكم هذه قبلة \_ أى فى قبلة مصر لا يحول بيوت غيركم من الكافرين بموسى وأخيه \_ سواءكان قبطيا أوعبرياً \_ بينكم وبين قبلتكم ثم أقيموا الصلاة فى بيوتكم غير متظاهرين بجماعة وغيرها لئلا يشعر بصلاتكم و ايمانكم فرعون وملاؤه من القوم الظالمين فيفتنوكم عن دينكم ، وبشر المؤمنين يا موسى بأن الله سينجيهم برحمته من القوم الكافرين .

<sup>(</sup>١) تفسيرالقمي ص ٢٩٠.

<sup>(</sup>٢) الحج : ۴٠ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٧ ص ٨٧ .

إقامتها، وقيل المراد بالصلوات المصلّياتكما قال: « ولا تقربوا الصلوة وأنتم سكارى» (١) و أراد المساجد .

«يذكر فيهااسمالله كثيراً» قال الهاء تعود إلى المساجد ، وقيل: إلى جميع المواضع التي تقد من لأن الغالب فيها ذكرالله ، ويدل على فضل المساجد وتعميرها وذم تخريبها وتعطيلها و فضل إيقاع الذكر بأنواعه فيهاكثيراً .

« وأ .. " المساجد لله " (٢) قال في المجمع أي لاتذكروا مع الله في المواضع التي بنيت للعبادة والصلاة أحداً على وجه الاشتراك في عبادته ، كما تفعل النصارى في بيعهم والمشركون في الكعبة ، قال الحسن من السنة عنددخول المسجد أن يقال : لاإله إلا الله لا أدعو مع الله أحداً ، وقيل : المساجد مواضع السجود من الانسان ، وهي الجبهة والكفان وأصابع الرجلين وعينا الركبتين، وهي لله تعالى إذخلقها وأنعم بها ، فلاينبغي أن يسجد بها لا حد سوى الله ، و قيل : المراد بالمساجد البقاع كلها ، و ذلك لا ن الأرض كلها جعلت للنبي عَلَيْ الله مسجداً (٣) و يدل على استحباب ا تخاذ المساجد ووجوب الاخلاص في العبادة فيها على بعض الوجوه .

المجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيدالله الغضائري ، عن التلّعكبري ، عن التلّعكبري ، عن خل بن همام ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن خل بن خالد الطيالسي ، عن زريق ابن الزبير الخلقاني قال: سمعت أباعبدالله كليّل يقول: شكت المساجد إلى الله تعالى الذين لا يشهدونها من جيرانها ، فأوحى الله عز وجل إليها: وعز تني و جلالي لاقبلت لهم صلاة واحدة ، ولا أظهرت لهم في الناس عدالة ، ولا نالتهم رحمتي ، ولا جاوروني في جنتي (٤).

<sup>(</sup>١) النساء : ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) الجن: ١٨.

<sup>(</sup>٣) المجمع ج ١٠ ص ٣٧٢ .

<sup>(</sup>۴) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۳۰۷.

بيان: يدل على فضل عظيم لاتيان المساجد ، بل على وجوبه لكن لم نر قائلاً به وأمّا أصل الرجحان والفضل في الجملة فهو إجماعي بليمكن أن يعد من من من من من وريّات الدين ، وظاهر كثير من الأخبار أن الشهود للجماعة ، وأن التهديد في تركه لتركها ، وعلى المشهور يمكن حملها على الجماعة الواجبة كالجمعة أوعلى ما إذا تركه مستخفاً بهغير معتقد لفضله ، والا حوط عدم الترك لغير عذر ، لاسيّما إذا انعقدت فيها جماعة لا عذر في ترك حضورها .

و عدم إظهار العدالة لعله إشارة إلى ماورد في خبر ابن أبي يعفور (١) من أن الذي يوجب على الناس توليته وإظهار عدالته في الناس التعاهد للصلوات الخمس إذا واظب عليهن وحافظ مواقيتهن باحضار جماعة المسلمين وأن لا يتخلف عن جماعتهم في مصلاً هم إلا لعلة .

٢ - نوادرالر او ندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه كَاللَّهُ قال : قال رسول الله عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ تعالى، وبيعكم وشراءكم وسلاحكم، وجمَّروها في كلَّ سبعة أيَّام ، وضعوا المطاهر على أبوابها .

وبهذا الاسناد قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله : ليمنعن أحدكم مساجدكم يهودكم ونصاراكم وصبيانكم ، أوليمسخن الله تعالى قردة وخناز يرركتّعاً سجّداً.

بيان: لا خلاف في كراهة تمكين المجانين والصبيان لدخول المساجد، و ربّما يقيد الصبي بمن لا يوثق به ، أمّا من علم منه ما يقتضي الوثوق به لمحافظته على التنز من النجاسات وأداء الصلوات، فانه لا يكره تمكينه، بل يستحب تمرينه ولا بأس به والمشهور بين الأصحاب كراهة رفع الصوت في المسجد مطلقا وإن كان في القرآن، للأخبار المطلقة، واستثنى في هذا الخبر ذكر الله، وكذا فعله ابن الجنيد، ولعله المراد في سائر الأخبار لحسن رفع الصوت بالأذان والتكبير والخطب و المواعظ فيها، و إن كان الأخبار لحسن رفع الصوت فيما لم يتوقف الانتفاع به عليه، ومعه يقتصر على ما يتأدى الأحوط عدم رفع الصوت فيما لم يتوقف الانتفاع به عليه، ومعه يقتصر على ما يتأدى الأحوا

<sup>(</sup>١) داجع علل الشرائع ج ٢ ص ١٥٠

به الضرورة .

والمشهور كراهة البيع والشراء، فان زاحم المصلين أو تضمن تغيير هيئة المسجد فلا يبعد التحريم، وبه قطع جماعة ، وأمّا السلاح فالمراد به تشهيره أو عمله ، والأحوط تركهما وروى الشيخ عن عن بن مسلم ، عن أحدهما عليه قال : نهى رسول الله عَلَيْه الله عن سلّ السيف وعن بري النبل في المسجد ، و قال إنّما بني لغير ذلك (١) وقال ابن الجنيد ولا يشهر فيه السلاح. واستحباب التجمير لم أره في غير هذا الخبر، والدعائم (٢) ولا بأس مالعمل به .

و أما جعل المطاهر أي محل تطهير الحدث والخبث على أبوابها ، فقد ذكر الا صحاب استحبابه ، واريد بأنها لوجعلت داخلها لتأذي المسلمون برائحتها ، وهو مطلوب الترك ومنع ابن إدريس من جعل الميضاة في وسط المسجد ، قال في الذكرى: وهو حق إن لم يسبق المسجد وهوحسن ، و ذكر العلامة والمتأخرون عنه كراهة الوضوء من البولوالغائط في المسجد لرواية رفاعة (٣) قال: سألت أباعبدالله عن الوضوء في المسجد فكرهه من الغائط والبول، وحكم الشيخ في النهاية بعدم جواز ذلك ، وتبعه ابن إدريس ومنع في المبسوط عن إزالة النجاسة في المساجد وعن الاستنجاء من البول والغائط قال في الذكرى : وكأنه فسر الرواية بالاستنجاء ولعله مراده في النهاية وهو حسن .

و أمّا منع اليهود والنصارى فهو على الوجوب على المشهور قال في الذكرى: لا تجوز لا حد من المشركين الدخول في المساجد على الاطلاق ، ولا عبرة باذن المسلم له لا ن المانع نجاسته للاية ، فان قلت لاتلويث هنا ، قلت : معرض له غالباً ، و جاز اختصاص هذا التغليظ بالكافر، و قول النبي عَلَيْظَ من دخل المسجد فهو آمن منسوخ بالاية ، وكذا ربط ثمامة في المسجد إن صح انتهى .

ويحتمل أن تكون القوم الممسوخة من النصَّاب والمخالفين ، وقد مسخوا بتركهم

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٢٧ ، الكافي ج ٣ ص ٣٥٩ .

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩ وسيأتي في أواخر الباب .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٣٢۶ ، الكافي ج ٣ ص ٣٥٩ .

الولاية فلم يبقفيهم شيء من الانسانيّة، وقد مسح الصادق للله يلاه على عين بعض شيعته فرآهم في الطواف بصورة القردة والخنازير.

٣- اعلام الدين ، للديلمي : عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الشَّعَلَا الله عَلَا أَضِيافاً واتّخذوا المساجد بيوتاً ، وعو دوا قلوبكم الرقة ، و أكثروا من التفكر والبكاء من خشية الله ، و اجعلوا الموت نصب أعينكم ، و ما بعده من أهوال القيامة ، تبنون ما لا تسكنون ، و تجمعون ما لاتأكلون ، فاتقوا الله الذي إليه ترجعون .

ع مجالى الصدوق: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفار، عن على بن الحسن الصفار، عن يعقوب بن يزيد، عن ابنأ بي عمير، عن إبراهيم بن عبدالحميد، عن سعد ابن طريف، عن الأصبغ بن نباتة عن أمير المؤمنين الثال أنه كان يقول: من اختلف إلى المسجد أصاب إحدى الثمان: أخا مستفاداً في الله ، أو علماً مستطرفاً ، أو آية محكمة ، أو رحمة منتظرة ، أو كلمة ترد و عن ردى ، أو يسمع كلمة تدله على هدى ، أو يترك ذنباً خشية أو حياء (١) .

مجالس الشيخ: عن المفيد ، عن الحسين بن عبيدالله ، عن الصدوق مثله (٢) . 
ثواب الاعمال، والخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير، عن إبراهيم بن عبدالحميد ، عن سعد الاسكاف ، عن زياد بن عيسى ، عن أبي الجارود ، عن ابن نباتة مثله (٣) .

نهاية الشيخ: عن ابن أبي عمير مثله (٢) .

اعلام الدين: للديلمي عنه العلام مثله .

بيان : «أَخَا مستفاداً في الله عنه أي يكون استفادة الخوسَّته و تحصيلها لله ، لا للا غراض

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٢٣٤.

<sup>(</sup>۲) أمالي الطوسي ج ٢ ص ۴۶ و۴٧ .

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ٢٥، الخصال ج ٢ ص ٢٠٠

<sup>(</sup>۴) النهاية : ٢٣، ورواه في المحاسن ص ۴٨، قرب الاسناد ص ٣٣ ط حجر .

الباطلة « فان " الأخلاء " يومئذ بعضهم لبعض عدو " إلا المتقين » وقيل: أي يمكن أن يستفاد منه العلم والعمل ، والكمالات المقر "بة إلى الله «أوأصاب أخاً في الله عز وجل "» يمكن أن يستفيد منه ، ففي الكلام على الوجهين الاخيرين حذف و إيصال، والأول أظهر .

« مستطرفاً » أي علماً يعد حسناً طريفاً بديعاً أوعلما لم يكن عنده فيكونعنده طريفاً ، قال في القاموس المستطرف الحديث من المال ، وامرءة طرف الحديث حسنته يستطرفه من يسمعه « أو آية محكمة » أي واضحة الدلالة ، يمكن لا كثر الناس أومثله فهمها ، والانتفاع بها ، أوغير منسوخة إذ ليس كثير انتفاع بالايات المنسوخة « أو رحمة منتظرة » بالفتح أي ينتظرها الناس أوبالكسرأي تنتظر القابل كما روي إن لربكم في أيام دهركم نفحات ألا فتعر "ضوا لها ، و قيل : يمكن أن يكون كناية عن العبادات من الصلوات وغيرها ، لا سينما الجماعات ، ورؤية العلماء والصلحاء ، وزيارتهم ، و التبر "ك بمجالستهم.

« ترد أه عن ردى» أي ضلالة كان مقيماً عليها فيتركها ، أومريداً لها فلاير تكبها «على هدى» أي سبيل هداية يسلكها أويثبت عليها إنكان فيها قبله «أويترك ذنباً خشية» من الله أومن الناس أو الأعم في المسجد أو مطلقا وكذا الحياء يحتمل الجميع ، قال في الذكرى: كأن الثامنة ترك الذنب حياء ، يعني من الله أومن الملائكة أومن الناس كما أن الخشية كذلك، ويجوز أن تكون الخشية من الله والحياء من الناس.

وبهذا الاسناد عن الصادق ، عن أبيه عَلَيْهَ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الكوفة قد شر "ف فقال: كأنه بيعة ، وقال : إن المساجد لاتشر "ف تبنى جمّا (٢) .

<sup>(</sup>١) عللالشرايع ج ٢ ص ٥.

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ س ١٠.

ايضاح: حكم الاصحاب بكراهة المحاريب الداخلة ، و هي قسمان الأوال الداخلة في المسجد بأن يبنى جداران في قبلة المسجد ويسقف ليدخله الامام ، وكان خلفاء الجور يفعلون ذلك خوفاً من أعاديهم ، والثاني الداخلة في البناء بأن يبنى في أصل حائط المسجد موضع يدخله الامام ، والكسر الوارد في الخبر بالأوال أنسب ، وإن احتمل الثاني أيضاً بهدم الجدار ، والاكثر اقتصروا على الأوال مع أن الثاني أولى بالمنع ، والشهيد الثاني - ره -: عمم الحكم بالنسبة إليهما ، وقيد الدخول في الحائط بكونه كثيراً ، وبعض المتأخرين قصروا الحكم بالكراهة بالثاني ، ولعله أوجه ، وإن كان الا حوط تركهما . وقال في النهاية المذبح واحد المذابح ، وهي المقاصير وقيل : المحاريب ، وفي القاموس المذابح المحاريب والمقاصير ، وبيوت كتب النصارى ، الواحد كمقعد انتهي .

والمشهور كراهة الشرف للمساجد ، وهي ما يجعل في أعلى الجدران فتخرج عن الاستواء ، وقال في النهاية : الجماء التي لاقرن لها ، ومنه حديث ابن عباس أمرنا أن نبني المدائن شرفا ، و المساجد جماً : الشرف التي طو"لت أبنيتها بالشرف واحدها شرفة ، والجم " التي لاشرف لها، وجمع أجم " جمع أجم " شبه الشرف بالقرون .

توضيح: قال الجوهري: العرش والعريش ما يستظلُ به ، وعرش يعرش ويعرش عرشاً أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات، والعريش عريش الكرم ، و العريش شبه الهودج و ليس به ، يتخذ ذلك للمرءة تقعد فيه على بعيرها ، والعريش خيمة من خشب و ثمام والجمع عُرش، مثال قليب وقلب، ومنه قيل لبيوت مكّة العُرش لا نتها عيدان تنصب و يظلل عليها.

<sup>(</sup>١) غيبة الشيخ الطوسي ص ٢٩٧٠

٧- قرب الاسناد: عن السندي بن جمّ ، عن أبي البختري ، عن الصادق الله عن أبيه الله قال : قال : على الله الله المسجد صلاة إذا لم يشهد المكتوبة في المسجد ، إذا كان فارغاً صحيحاً (١) .

بيان: ظاهره وجوب إيقاع المكتوبة في المسجد، وحمل على تأكيد الاستحباب وفوت فضل الصلاة لمام من الاخبار، والتقييد بالمكتوبة يدل على عدم الاهتمام في إيقاع النافلة فيه، والمشهور بين الأصحاب أن النافلة في المنزل أفضل، و نسبد في المنتهى إلى علمائنا مؤذناً بالاجماع، وقال في المعتبر إنه فتوى علمائنا (٢) و نقل عن الشهيد الثاني حره - أن رجت في بعض فوائده رجحان فعلها أيضاً في المسجد كالفريضة ولعله أقوى لعموم الأخبار و لما روى في الصحيح أن النبي على النبي المسجد في البيت.

وقال الشهيد روم في الذكرى: وقال ابن الجنيد: روي عن الصادق الملل (٣) أن رسول الله عَلَيْكُولُهُ قال: لاصلاة لمن لم يصل في المسجد مع المسلمين إلا من علّة ولاغيبة لمن صلّى في بيته ورغب عن جماعتنا، ومن رغب عن جماعة المسلمين سقطت عدالته، ووجب هجرانه، وإن رفع إلى إمام المسلمين أنذره وحذ ومن لزم جماعة المسلمين حرمت عليهم غيبته، وثبتت عدالته، و من قربت داره من المسجد لزمه من حضور الجماعة مالا يلزم من بعد منه.

قال : ويستحبُّ أن يقرء فيدخوله المسجد « إنَّ فيخلق السموات والأُرضَّ إلى

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٤٨ ط حجر، ص ٨٩ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قدعرفت في ص ١٥٥ أن قوله تعالى « وأقيموا وجوهكم عندكل مسجد » يوجب اقامة الصلاة في المسجد فأوله رسول الله (ص) الى الصلاة المكتوبة ، فلاصلاة لجار المسجد الا في مسجده ، اذاكان اعراضه عن المسجد اهمالا له ورغبة عنه ، وهو معنى قوله عليه السلام « اذاكان فارغاً صحيحاً » وأما صلاة النافلة، فلم يرد ايقاعه في المسجد الا عند الاعتكاف و لزوم المسجد .

<sup>(</sup>٣) راجع الذكرى : ٣٥٧ .

قوله « لا يخلف الميعاد» تمام خمس آيات ، وآية الكرسي والمعو ذين وآية السخرة ويحمد الله ويصلى على على على وآله وأنبياء الله و ملائكته و رسله ، ويسأل الله الدخول في رحمته ، ويسلم على الحاضرين فيه ، وإن كانوا في صلاة ، فانكانوا مم ن ينكر ذلك سلم خفياً على الملائكة فيصلى ركعتين قبل جلوسه ، ولابأس بقتل الحية والعقرب فيه ولايت خد متجراً ولامجلس حديث ، ولا يحد ث فيه بالهزل ، ولابمآ ثر الجاهلية ولا يرفع فيه السلاح .

قال : ويستحبُّ أن يجعل الانسان لنفسه حظارة من صلاته النوافل في منزله ، ولا يجعله كالقبرله، انتهى كلام ابن الجنيد ـ ره ـ وإنَّما ذكرناه بطوله لكثرة فوائده ، ولا نَّه من القدماء، وأكثر كلامه على ماظهرلنا من التبتع مأخوذ من النصوص المعتبرة مع أنَّ كثيراً ممَّا ذكره هنا ممَّا لامدخل للاراء فيها، وبعضها ورد به رواية .

٨- كامل الزيارة: لابن قولويه ، عن أبيه ، عن على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على الريارة: لابن قولويه ، عن أبيه ، عن بعض أصحابه يرفعه إلى أبي عبدالله عليه السلام قال : قلت نكون بمكة أوبالمدينة أوبالحير أو المواضع التي يرجى فيها الفضل ، فربّما يخرج الرجل يتوضّو فيجيء آخر فيصير مكانه؟ قال: من سبق إلى موضع فهو أحق به يومه و ليله (١) .

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عمر مثله (٢) .

بيان ذكر أكثر الأصحاب أن من سبق إلى مكان من المسجد أو المشهد فهر أولى به مادام باقياً فيه ، فلو فارقه ولو لحاجة كتجديد طهارة وإزالة نجاسة بطل حقه، و إنكان ناوياً للعود ، إلا أن يكون رحله أو شيء من أمتعته ولو سبحة و ما يشد به وسطه وخف باقياً في الموضع ، و قيد الشهيد ـ ره ـ مع ذلك نية العود ، فلو فارق لا بنيته سقط حقه ، وإن كان رحله باقياً ، و احتمل الشهيد الثاني قد س س م بقاء الحق حينئذ لاطلاق النص والفتوى ، ثم تردد على تقدير سقوط حقه في جوازدفع الرحل أم لا ، وعلى تقدير الجواز في الضمان وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق الرحل أم لا ، وعلى تقدير الجواز في الضمان وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق الرحل أم لا ، وعلى تقدير الجواز في الضمان وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق الرحل أم لا ، وعلى تقدير الجواز في الضمان وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق المناب وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق المناب وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء المحق المناب وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء المحق المناب وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء المحق المناب و المن

<sup>(</sup>۱...۲) كامل الزيارات س ٣٣١ .

لبقائه أوبقاء رحله فان أزعج مزعج فلاشبهة في إثمه ، وهل يصير أولى بعد ذلك يحتمله لسقوط حق الأول بالمفارقة ، و عدمه للنهي فلا يترتب عليه حق ، و يتفر ع على ذلك صحة صلاة الثاني وعدمها .

واشترط الشهيد في الذكرى في بقاء حقّه مع بقاء الرحل أن لا يطوت المكث و في التذكرة استقرب بقاء الحق مع المفارقة لعذر كاجابة داع ؛ و تجديد وضوء ، و قضاء حاجة ، و إن لم يكن له رحل ، قالوا ولو استبق اثنان دفعة إلى مكان واحد و لم يمكن الجمع بينهما أقرع ، ومنهم من توقّف في ذلك.

وقال الشهيد الثاني : ولا فرق في ذلك كلّه بين المعتاد لبقعة معينة وغيره، وإن كان اعتياده لدرس وإمامة ، ولا بين المفارق في أثناء الصلاة وغيره للعموم ، و استقرب في الدُّروس بقاء أولوية المفارق في أثنائها اضطراراً إلا ان يجد مكاناً مساوياً للا والله أو أولى منه ، محتجاً بأنها صلاة واحدة فلا يمنع من إنمامها .

هذا ما ذكره الأصحاب والذي يظهر من الرواية الأولوية مطلقا في يوم وليلة إن حملنا الواو على معناها ، وإن حملناها على معنى أوكما هو الشايع أيضاً فان كان يوماً فبقية اليوم، وإن كان ليلة فبقية الليلة ويؤيد الأخير مارواه الكليني عن طلحة (١) ابن زيد ، عن أبي عبدالله الله قال : قال أمير المؤمنين المالم سوق المسلمين كمسجدهم ، فمن سبق إلى مكان فهو أحق به إلى الليل، و روى بعض أصحابنا عن النبي على الأول يمكن الجمع أحدكم من مجلسه في المسجد فهو أحق به إلى الليل ، و على الأول يمكن الجمع بحمل خبر الصادق المالم على ماكان المعتاد في ذلك المسجد بقاء الرحل تمام اليوم مع ليلته ، وعدم قضاء وطره بدون ذلك ، وحمل غيره على غير ذلك ، ولعل حمله على معنى أو أظهر .

وعلى أي الوجهين، ليس في تلك الأخبار تقييد ببقاء الرحل، نعم يظهر من الخبر الأول إدادة العودمن كلام السائل، والأحقية الواردة في الجواب أيضاً تشعر بنية العود، إذمع عدمها لا نزاع، وقطع المحقيق بعدم بطلان حقية إن كان قيامه لضرورة كتجديد طهارة

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٩٩٢.

أو إذالة نجاسة أو ضرورة إلى التخلى ، و إن لم يكن رحله باقياً وهو قوى و يفرض الاشكال في بعض الصور كما إذاكان رحله أو الموضع الذي عينه واقعاً في مكان الجماعة ، ولو لم يقف أحد مكانه تحصل الفرجة بين الصفوف وقد نهي عن ذلك لاسيتما إذا علم أنه لا يحضر إلا بعدا نقضاء الصلاة ، فلا يبعد حينئذ جواز رفع رحله والصلاة في موضعه ، ثم يكون بعد حضوره أولى أو كما إذا بسط ثوباً في مكان من المشهد تحتاج الزوار إليه للدعاء أو الزيارة أو الصلاة، وغاب زمانا طويلا وعطل المكان و الزوار وأشباه ذلك، والأحوط له عدم فعل ذلك ، ولغيره رعاية حقه في المدة المذكورة في الخبر مهما أمكن ، ولوكان رحله في مكان لا يحتاج إليه المصلون و الزوار ، فالأحوط بل الأظهر عدم جواز التعرش ضفي مكان الله مع الياس عن عوده ، لعدم جواز التصرق في ملك الغير بغير إذنه من غير ضرورة .

هـ قرب الاسناد: عن السندي بن على ، عن أبي البختري ، عن الصادق الله عن أبيه البختري و عن الصادق الله على عن أبيه الله قال : قال إن المساكين كانوا يبيتون في المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله (١) .

و منه: عن عبدالله بن الحسن ، عن جداه على بن جعفر، عن أخيه موسى النالج قال : سألته عن النوم في المسجد الحرام قال : لا بأس (٢) .

وسألته عن النوم في مسجد الرسول وَاللَّهُ عَلَيْ قال : لا يصلح (٣) .

و منه: عن على بن خالد الطيالسي ، عن إسماعيل بن عبدالخالق قال: سألت أباعبدالله المالية عن النوم في المسجد الحرام، فقال: هل بد للناس من أن يناموا في المسجد الحرام ؟ لا بأس به، قلت الريح تخرج من الانسان ؟ قال: لا بأس (٢) .

توفيق : اعلم أن الكر الأصحاب قطعوا بكراهة النوم في المسجد مطلقا و استدلوا بما رواه الشيخ عن أبي السامة قال : قلت لأبي عبدالله المسلخ عن أبي السامة قال : قلت لأبي عبدالله المسلخ عن أبي السامة قال : قلت لا بي عبدالله المسلخ عن أبي السامة قال : قلت لا بي عبدالله المسلخ عن أبي السامة قال : قلت لا بي عبدالله المسلخ عن أبي السامة قال : قلت لا بي عبدالله المسلخ عن أبي السامة قال : قلت لا بي عبدالله المسلخ عن أبي السامة قال : قلت لا بي عبدالله المسلخ قول الله عز المسلخ عن أبي المسلخ المس

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ۶۹ ط حجر ص ۹۱ ط نجف.

<sup>(</sup>٢-٢) قرب الاسنادس ١٢٠ ط حجر ص ١٤٢ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد س ٧٩ ط نجف س ٤٠ ط حجر .

«لاتقربوا الصلوة و أنتم سكارى» (١) قال : سكر النوم ، بناء على أن المراد بالصلاة مواضعها ، وقدمر بعض القول فيد (٢) .

وذهب المحققون من المتأخرين إلى قصر الكراهة على النوم في المسجد الحرام ومسجد النبي عَلَيْظُهُ ، لما رواه الشيخ في الحسن عن زرارة (٣) قال : قلت لا بي جعفر عليه السلام : ما تقول في النوم في المساجد ؟ فقال : لا بأس إلا في المسجدين : مسجد النبي عَلَيْظُهُ والمسجد الحرام ، قال : وكان يأخذ بيدي في بعض الليالي في تنحق ناحية ثم " يجلس ، في تحد ثن في المسجد الحرام ، فربتما نام ، فقلت له في ذلك ، فقال إنهما يكره في المسجد الذي كان على عهد رسول الله عَلَيْظُهُ فأمّا الذي في هذا الموضع فليس به بأس .

فالخبرالا و اليمكن حمله على الضرورة، لا أن المساكين مضطر ون إلى ذلك ، أو كان ذلك قبل بناء الصفة ، وحمله على غير مسجده و المستخلية بعيد ، والثاني يمكن حمله على زوائد المسجد الحرام أويقال النوم في مسجد الرسول عَلَيْهُ الله أشد كراهة منه ، لا ن قيه سوء أدب بالنسبة إلى ضريحه المقد أس أيضاً ، والخبر الا خير حمله على الزوائد أظهر، ويمكن حمله على الضرورة أيضاً ، و أمّا خروج الريح فالعامة يكرهون ذلك ، لما رووا أنّه تأذّى به الملائكة ، والخبريدل على عدم الكراهة .

• ١- قرب الاسناد: بالاسناد عن على " بن جعفر، عن أخيه موسى المالح قال: من سألته عن بيت كان حشّاً زماناً ، هل يصلح أن يجعل مسجداً ؟ قال: إذا نظّف وأصلح فلا بأس (۴).

بيان: لعلَّ المراد بالتنظيف والاصلاح إخراج النجاسات ، والتراب النجس، وحك " الجدار إذا كان نجساً ، بحيث لا يبقى فيه نجاسة أصلاً أو بالقاء التراب عليه

<sup>(</sup>١) النساء: ٣٣.

<sup>(</sup>٢) راجع ج ٨١ س ٣٣ و١٣١ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٣٢٧ .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد ص ۱۲۰ ط حجر ص ۱۶۲ ط نجف .

أيضاً، و يحتمل الاكتفاء بالقاء التراب كما سيأتي ، وهوالظاهر من كلام المنتهى، حيث قال : لا بأس بوضع المسجد على بئر غائط أوبالوعة إذا طم وانقطعت رائحته ، لأن الموذي يزول ، فتزول الكراهية ، ثم ذكر مثل هذه الرواية بأسانيد ثم قال : لايقال : قدروى الشيخ (١) عن عبيد بن زرارة ، عن أبي عبدالله الملح قال : الأرض كلها مسجد إلا بئر غائط أومقبرة، لا ننا نقول بموجبه إذ بئر الغائط إنما يتخذ مسجداً مع الطم وانقطاع الرائحة .

11 - كتاب الغارات: لا براهيم بن على الثقفي باسناده عن هارون بن خارجة قال: قال لي جعفر بن على النقفي المسجد الكوفة؟ فأخبرته، فقال: ما بقي ملك مقر ب ولا نبي مرسل ولاعبد صالح إلا وقد صلى فيه، و إن رسول الله عَلَيْقَالَهُ مر به ليلة السرى به، فاستأذن ربّه فصلى فيه ركعتين، والصلاة الفريضة فيد ألف صلاة، والنافلة خمس مائة صلاة، والجلوس فيه من غير تلاوة القرآن عبادة، فأته ولو زحفا (٢).

بيان : الزحف مشى الصبى باسته، وفي التهذيب في رواية ا'خرى: وإن الجلوس فيه بغير تلاوة ولا ذكر لعبادة ، ولو علم الناس ما فيه لا توه ولوحبوا .

المسلام فقال: يا أميرالمؤمنين إلى قد تزود دت زاداً و ابتعت راحلة وقضيت شأني علي السلام فقال: يا أميرالمؤمنين إلى قد تزود دت زاداً و ابتعت راحلة وقضيت شأني يعني حوائجي ، فأرتحل إلى بيت المقدس ؛ فقال له : كل زادك ، وبع راحلتك ، وعليك بهذا المسجد يعني مسجد الكوفه ، فالله أحد المساجد الأربعة : دكعتان فيه تعدل عشراً فيما سواه من المساجد ، البركة منه على اثني عشر ميلاً من حيث ماأتيته وقد ترك من السة ألف ذراع ، وفي زاويته فارالتنور ، وعند الاسطوانة الخامسة صلى

۱) التهذيب ج ۱ س ۳۲۷ .

<sup>(</sup>۲) مخطوط، ورواه الشيخ فى التهذيب ج٢ س١١ وج١ س٣٢٣، و رواه فى الامالى ج٢ س٣٩٠، ورواه البرقى فى المحاسن س٥٤، ورواه الكلينى فى الكافى ج٣ ص ٤٩٠ ورواه المدوق فى الامالى ص ٣٣٢.

إبراهيم الخليل المالي ، وقد صلى فيه ألف نبى وألف وصى، وفيه عصى موسى ، وشجرة يقطين، وفيه هلك يغوث ويعوق ، وهوالفاروق، ومنه يسير جبل الأهواز ، وفيه مصلى نوح المالي ، ويحشر منه يوم القيامة سبعون ألفاً لاعليهم حساب ولا عذاب ، ووسطه على روضة من رياض المجنتة ، وفيه ثلاث أعين يزهرن: تذهب الرجس ، وتطهر المؤمنين عين من لبن ، وعين من دهن ، وعين من ماءجانبه الأيمن ذكر وجانبه الأيسر مكر ، لويعلم الناس مافيه لأتوه ولوحبواً (١) .

بيان: «فيماسواه» أي من المساجد المباركة كمسجد الأقصى ومسجد السهلة فلا ينافي الألف، أوالاختلاف باعتبار اختلاف الصلوات والمصلين، ولعل التخصيص بالألف لكونهم من أعاظم الأنبياء والأوصياء أوهم الذين صلوا فيه ظاهراً بحيث اطلع عليه الناس وشاهدوهم، وأمّاسائرهم عليهم السلام فصلوافيه كماصلى فيه نبيتنا عَيَالِينَّ، ولعل المراد بكون عصى موسى الملي فيه كونها مدفونة فيه في الأزمان السالفة، حتى وصل المراد بكون عصى موسى الملي فيه كونها مدفونة فيه في الأزمان السالفة، حتى وصل الى أئمتنا عليه لللا ينافي الأخبار التي مضت في كتاب الامامة أنها عندهم المالي مع سائر آثار الأنبياء، ويحتمل أن تكون مودعة هناك، وهي تحت أيديهم كلما أرادوا أخذوها، وأمّا شجرة يقطين فيمكن أن يكون هناك منبتها إذ يظهر من بعض الأخبار أنّه خرج من الفرات « ويسيرجبل أهواز» لم أره في غيرهذا الخبر.

قوله « ويحشرمنه » أي منجنبه يعني الغري "كما صر "ح به في غيره ، والظاهر أن " الأعين يظهرن في زمن القائم الملل وكون جانبه الأيسرمكراً، لأن " فيه كانت منازل الخلفاء والظلمة ،كما قال الصدوق \_ ره \_ في الفقيه (٢) يعني منازل الشياطين ، وقال في النهاية: الحبو أن يمشى على يديه وركبتيه أو إسته .

"المعلية قال : قال الهمعلي عن ابن عطية قال : قال الهمعلي علي المعلية المباركة فان المباركة فان منها عليه السلام إن بالكوفة مساجد مباركة ، و مساجد ملعونة ، فأمّا المباركة فان منها

<sup>(</sup>۱) ترى مثله فى التهذيب ج ۱ ص ٣٢٥ ، الكافى ج ٣ ص ٣٩١ . كامل الزيارات ص ٣٦٠ .

<sup>(</sup>٢) الفقيد ج ١ ص ١٥٠ ط نجف .

مسجد غنى ، وهومسجد مبارك ، والله إن قبلته لقاسطة ، ولقد أسسه رجل مؤمن، و إن بقعته لطيبة ، ولا تذهب الليالي والآيام حتى تنفجر فيه عين ، وحتى يكون على جنبيه جنتان ، وأهله ملعونون ، وهو مسلوب عنهم ، و مسجد جُعفي مسجد مبارك، و رباما اجتمع فيه أناس من الغيب يصلون فيه ، ومسجد ابن ظفر مسجد مبارك ، والله إن طباقه لصخرة خضراء ما بعث الله من نبي إلا فيها تمثال وجهه ، وهومسجد سهلة ، ومسجد الحمراء، وهومسجد يونس بن متى المالل ولتنفجرن فيه عين تطهر السيخة وماحوله .

وأمّا المساجد الملعونة فمسجدالاً شعث، ومسجد جرير، ومسجد ثقيف، ومسجد سماك بني على قبرفرعون من الفراعنة (١) .

بيان: روى مثله في التهذيب (٢) عن عمل بن مسلم ، عن أبي جعفر الملل وفيه «حتى تنفجر فيه عينان ، وتكون عليه جنتان » وهو أظهر، ولعله إشارة إلى ما في سورة الرّحمن والظاهر أنّه المسجد الكبير المعروف الان بمسجد الكوفة ، لاشتراك أكثر الفضائل كما سيأتي و يحتمل أن يكون غيره كما يظهر من بعض الأخبار، و مسجد الحمراء لعلّه الموضع المعروف الان بقبريون الماللة .

11- كنزالكراجكى: عن جل بن أحمد بن شاذات ، عن أبيه ، عن جل بن الوليد ، عن الصفار ، عن جل بن زياد ، عن المفضل بن عمر ، عن يونس بن يعقوب قال : قال أبوعبدالله المنظل : ملعون ملعون من لم يوقر المسجد ، تدري يا يونس لم عظم الله حق المساجد ، و أنزل هذه الآية « وأن المساجد لله فلاتدعوا مع الله أحداً »كانت اليهود والنصارى إذا دخلوا كنا يسهم أشركوا بالله تعالى فأمم الله سبحانه نبيه أن يوحد الله فيها و يعبده .

ما عدة الداعى : روى سعدان بن مسلم ، عن معاوية بن عمَّار ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : كان إذا طلب الحاجة طلبها عند زوال الشمس ، فاذا أداد ذلك قدَّم

<sup>(</sup>١) مخطوط ، وترى مثله في الخصال ج ١ ص ١٤٤، أمالي الطوسي ج ١ ص ١٧١٠.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢۴٠

شيئاً فتصدَّق به ، وشمَّ شيئاً من طيب ، وراح إلى المسجد فدعا في حاجته بماشاء.

من الجلسة في الجنسة فان الجنسة فيها رضا نفسي ؛ والجامع فيها رضا ربسي.

الحسن بن موسى الخشّاب عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفّار ، عن الحسن بن موسى الخشّاب عن على بن أسباط ، عن بعض رجاله قال: قال أبوعبدالله على الحسن بن موسى الخشّاب عن على بن أسباط ، عن بعض رجاله قال: قال أبوعبدالله على الحسن بن موسى الخسّاب عن على المجانين والصبيان و الضالة والأحكام والحدود و رفع الصوت (١) .

العلل: عن أبيه ، عن عمل بن يحيى العطار ، عن عمل بن أحمد بن يحيى عن الخشّاب مثله (٢) .

بيان: ذكرالا صحاب كراهة تعريف الضالة وطلبها في المسجد، وهذه الرواية يعتملهما بل يشملهما، وروى في الفقيه (٣) مرسلا أن النبي عليا النبي من التبحد فقال: قولوا لا رد الله عليك، فانها لغير هذا بنيت، والتجويز الوارد في رواية علي بن جعفر الاتية لا ينافي الكراهة، وأمّا الا حكام فالمشهور فيها الكراهة وحكم الشيخ في الخلاف و ابن إدريس بعدم الكراهة، واستقربه العلامة في المختلف محتجاً بأن الحكم طاعة فجاز إيقاعها في المساجد الموضوعة في الطاعات وبأن أمير المؤمنين عليه السلام حكم في مسجد الكوفة، و قضى فيه بين الناس، و دكة القضاء معروفة فيه إلى يومنا هذا، و أجاب عن الرواية بالطعن في السند لاحتمال أن يكون متعلق النهي إنفاذ الا حكام، كالحبس على الحقوق، والملازمة فيها عليها، وقال الراوندي: الحكم المنهي عنه ماكان فيه جدل وخصومة وربتما قيل دوام الحكم فيها مكروه، و أمّا إذا المنهي بعض الا حيان فلا، ويمكن تخصيص الكراهة بما يكون الجلوس لا جلذلك بخلاف ما إذاكان الجلوس للعبادة فاتنفق صدور الدعوى، والوجهان الا خيران لا ينفعان بخلاف ما إذاكان الجلوس للعبادة فاتنفق صدور الدعوى، والوجهان الا خيران لا ينفعان

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ٢٠ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٩ .

<sup>(</sup>٣) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ١٥٤ .

في الجمع بين الأخبار، إذ الظاهر من دكّة القضاء والمشهور في ذلك وقوع الحكم فيها غالباً بل لم يذكر موضع آخر لجلوسه عليه للحكم فيه .

أقول: ويحتمل تخصيص المنع بأوقات الصلوات، فانتها توجب شغل خواطر المصلين أوبغير المعصوم، فانته يحتمل فيهم الخطا وكذا المشهور في إقامة الحدود الكراهة لاحتمال تلويث المسجد بخروج الحدث، كما ذكر في المنتهى، وأيضاً فيه شغل الخواطر وتفرش بال المصلين.

المسجد ؟ قال : لابأس (١) .

وسألته عن الضالة ينشد في المسجد ؟ قال: لابأس (٢).

وسألته عن السيف هل يصلح أن يعلّق في المسجد ؟ قال : أمّا في القبلة فلا، وأمّا في جانب فلا بأس (٣) .

بيان : قال الفيروز آبادي : أنشد الضالة عرقفها واسترشد عنها ، ضد و الشعر قرأه وتناشدوا أنشد بعضاً ، والنشدة بالكسرالصوت ، والنشيد رفع الصوت ، وقال المجزري نشدت الضالة فأنا ناشد إذا طلبتها ، وأنشدتها فأنا منشد إذا عرقفتها ، و منه الحديث قال لرجل ينشد ضالة في المسجد أيها الناشد غيرك الواجد قال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته في المسجد ، وهو من النشيد رفع الصوت انتهى.

والمشهور بين الأصحاب كراهة إنشاد الشعر في المساجد ، لما رواه الشيخ في الصحيح (٣) على الظاهر عن علي بن الحسين عليهماالسلام قال : قال رسول الله عَلَى الله من سمعتموه ينشد الشعر في المساجد فقولواله: فض الله فاك ، إنّما نصبت المساجد للقرآن وحملوا هذه الرواية على الجواز ، وهو لاينافي الكراهة .

و قال في الذكرى بعد إيراد الرواية: وليس ببعيد حمل إباحة إنشاد الشعرعلى ما يقل منه وتكثر منفعته، كبيت حكمة أوشاهد على الحة في كتاب الله أوسنات نبيت عَلَيْهُ الله

<sup>(</sup>١٣٠١) قرب الاسناد ص ١٢٠ ط حجر ، ص١٤٢ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ٣ ص ٢٥٩ ط نجف .

وشبهه، لأنه من المعلوم أن النبي كان ينشدبين يديد البيت والأبيات من الشعر في المسجد ولم ينكرذ لك ، وألحق به الشيخ على ومد مدح النبي على النبي المنافقة ومراثي الحسين الماللا .

أقول: ماذكراه لا يخلو من قوت و يؤيده استشهاد أمير المؤمنين الحلا بالا شعار في الخطب ، وكانت غالباً في المسجد ، و ما نقل من إنشاد المد احين كحسّان وغيره أشعارهم عندهم عليه ، و لا ن مدحهم عليه عبادة عظيمة والمسجد محلها ، فيخص المنع بالشعر الباطل ؛ لما روي في الصحيح (١) عن علي بن يقطين أنه سأل أباالحسن عليه السيلام عن إنشاد الشعر في الطواف ، فقال : ماكان من الشعر لا بأس به .

وأمّا تعليق السلاح في المسجد فقد حكم الشهيد بكراهته حيث قال في البيان و يمكره تعليق السلاح في المسجد إلا لسبب و روى في التهذيب (٢) بسند صحيح عن الحلبي قال : سألته عليه السلام أيعلق الرجل السلاح في المسجد ؟ فقال : نعم ، و أمّا المسجد الأكبر فلا ، فان جدي نهى رجلا يبري مشقصا في المسجد ، و لعل التعليل مبني على أن النهي عن بري المشقص إنماكان لكونه سلاحاً لالكونه صنعة ، ويحتمل أن يكون من «علق القوس: إذا جعل لها علاقة» وحمل خبرعلي بن جعفرعلى هذا بعيد ، والمسجد الأعظم المراد به المسجد الحرام أوكل جامع للبلد ، و العل فيه أشد كراهة لاسيسما إذا كان في القبلة ، لما روي (٣) عن أمير المؤمنين المالي لا يصلين أحدكم وبن يديه سيف فان القبلة أمن .

المجازات النبوية: للسيّد الرضي قال عَلَيْه النوا المساجد واجعلوها جمّا (۴).

و منه: قال صلّى الله عليه وآله: إن المسجد لينزوي من النخامة كما تنزوي الجلدة من النار إذا انقبضت واجتمعت: وقال السبّد ره ... : قوله عَنْ الله جمّا استعارة

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٨٣.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢٥٠.

<sup>(</sup>٣) راجع الخصال ج ٢ ص ١٥٨٠.

<sup>(</sup>۴) المجازات النبوية ص ۶۲ .

لاً نَّ المراد ابنوها ولاتتَّخذوا لها شرفاً فشبَّهها عَلَيْهُ الله الكباشالجمُّ وهي التي قرونها صغار خافية .

قوله عَيْنَالله المسجد يتنز عن الكلام مجاز، وفيه قولان أحدهما أن المسجد يتنز عن عن النخامة وهي البصقة بمعنى أنه يجب أن يكرم عنها ، فاذا رؤيت عليه كانت شائة له وزارئة عليه وكان معها بمنزلة الرجل ذي الهيئة يشمئز مما يهجنه وأصل الانزواء الانحراف مع تقبض و تجمع والقول الاخر أن يكون المراد اهل المسجد فاقيم المسجد في الذكر مقامهم لماكان مشتملاً عليهم ، فالمعنى أن الهل المسجد ينقبضون من النخامة إذا رأوها فيه ذها با به عن الادناس وصيانة له عن الأدران (١) .

بيان: قال في النهاية: في شرح تلك الرواية «لينزوي» أي ينضم ويتقبض، وقيل أراد أهل المسجد وهم الملائكة انتهى، وذكر الأكثر كراهة التنخم والبصاق في المسجد، واستحباب سترهما بالتراب أوبالحصا، وقدورد بجواز البصاق روايات مثل مارواه الشيخ (٢) عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله والمسجد في الصلاة فيريد أن يبصق وقال: عن يساره، وإنكان في غير صلاة فلا يبزق عن يمينه وشماله.

وعن طلحة بن زيد(٣) ، عن جعفر بن صلى ، عن أبيه عَلَيْهَ لِللهُ قال : لا يبزق أحدكم في الصلاة قبل وجهه ولا عن يمينه ، وليبزق عن يساره ، وتحت قدمه اليسرى .

وعن عبيد بنزرارة (٢) قال: سمعت أباعبدالله المالله العلاية يقول: كان أبوجعفر المالله يصلى في المسجد فيصبق أمامه وعن يمينه وعن شماله وخلفه على الحصا ولا يغطيه.

فيمكن حمل ماعدا الأخير على كون بعضها أشد كراهة ، أوعلى حال الضرورة والأخير على أنه لبيان الجواز، أو يكون مختصاً بهم عليهم السلام لتشرق المسجد ببصاقهم .

ثم الظاهر من الأخبار أن البصاق أخف كراهة ، ويمكن المناقشة في كراهته

1.

<sup>(</sup>١) المجازات النبوية ص ١٣٣.

<sup>(</sup>۲-۲) التهذيب ج ١ ص ٣٢٤ .

أيضاً وسيأ تي الأخبار فيهما ، وذكر الأصحاب كراهة قتل القمل في المساجد، واستحباب ستره بالتراب ، لكن اعترف أكثر المتأخرين بعدم اطلاعهم على نص فيهما .

بيان : على الرواية الأولى المؤيّدة بسائر الأخبار، يدلّ على استحباب اتّخاذ بيت في الدار للصّلاة ، و على الرواية الثانية يدلُّ ظاهراً على جواز القيلولة في البيت وحده .

المحاسن: عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن عبيدبن زرارة ، عن أبي عبدالله كالله قال : كان على على الله قد جعل بيتاً في داره ليس بالصغير ولا بالكبير، لصلاته ، وكان إذا كان الليل ذهب معه بصبى لايبيت معه فيصلّى فيه (٢) .

**٢٢ ـ قرب الاسناد:** عن مجمّل بن خالد الطيالسي"، عن ابن بكيرعنه عليه السلام مثله (٣) .

بيان: يدل على استحباب أن لا يكون في البيت وحده في الليل، و إن كان في السلاة ،كما دل عليه غيره ، بل يكون معه أحد و إن كان صبياً ، أو الطفل متعين إذا كان مصلياً لبعده عن الرياء ، وعدم منافاته لكمال الخشوع ، والاقبال على العبادة لعدم الاحتشام منه، ويؤيده أن في رواية الطيالسي أخذ صبياً لا يحتشم منه كما سيأتي (٤) قوله المها «لايبيت معه» أي لم يكن في سائر الليل عنده، لا نه المها كان مع أزواجه وسراياه ولم يكن يناسب كونه نائماً [إلا] معهم ، ويحتمل أن يكون ليبيت.

٣٣ مكارم الاخلاق: عن النبي "عَيْنَالله في قوله تعالى «خذوا زينتكم عند كل"

<sup>(</sup>١-١) المحاسن ص ٢١٢ .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ٧٥ ط حجر س ٨٨ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) بل هولفظ حديث الطيالسي في قرب الاسناد ,

مسجد» قال : تعاهدوا نعالكم عند أبواب المسجد(١) .

تنقيح: ذكر الأصحاب استجباب تعاهد النعال عند دخول المساجد، و فسرّوا باستعلام حاله استظهاراً للطهارة، وألحق به ماكان مظنه النجاسة كالعصا، واستدل عليه بمارواه الشيخ (٢) عن القد اح، عن جعفر ، عن أبيه أن علياً عليه قال: قال النبي صلّى الله عليه وآله: تعاهدوا نعالكم عنداً بواب مساجدكم قال الجوهري: التعهد التحفيظ بالشيء ، وتجديد العهد بد ، وهو أفصح من قولك تعاهدت ، لأن التعاهد إنما يكون بن اثنين .

أقول: ورود الرواية عن أفسح الفصحاء يدل على خطاء الجوهري بليطلق التفاعل فيما لم يكن بين اثنين للمبالغة ، إذ ما يكون بين اثنين يكون المبالغة والاهتمام فيه أكثر، و يحتمل أن يكون المراد بتعاهد النعل أن يحفظ عندأمين ونحوه لئالا يشتغل قلبه في حال الصلاة به ، ولعل مافهمه القوم أظهر .

ومد الله عن على الشيخ : عن الحسين بن عبيدالله ، عن التلعكبري ، عن على بن همام عن عبدالله بن جعفرالحميري" ، عن على بن خالدالطيالسي" ، عن رزيق الخلقاني قال : سمعت أباعبدالله المليلة يقول : صلاة الر"جل في منزله جماعة تعدل أربعاً وعشرين صلاة ، وإن وصلاة الر"جل جماعة في المسجد تعدل ثمانياً و أربعين صلاة مضاعفة في المسجد ، وإن المسجد الحرام ألف ركعة في سواه من المساجد ، وإن الصلاة في المسجد فرداً بأربع و عشرين صلاة ، والصلاة في منزلك فرداً هبآء منثوراً لا يصعد منه إلى الله شيء، ومن صلى في بيته جماعة رغبة عن المساجد فلاصلاة له ، ولا لمن صلى معه ، إلا من علة تمنع من المسجد (٣) .

**۵۲-ثو اب الاعمال:** عن على بن موسى بن المتوكل، عن على بن جعفر، عن موسى بن عمران ، عن الحسين بن يزيد، عن حماد بن عمرو، عن أبي الحسن

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ١۴٢ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢٤ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠٧.

الخراساني"، عن ميسرة بن عبدالله ، عن أبي عائشة السعدي ، عن يزيد بن عمر بن عبدالعزيز ، عن أبي سلمة بن عبدالر "حمان ، عن أبي هريرة و عبدالله بن عباس ، عن النبي عَلَيْهُ أَنَّهُ قال في خطبة طويلة : من مشى إلي مسجد من مساجد الله فله بكل خطوة خطاها حتى يرجع إلى منزله عشر حسنات ، ويمحى عنه عشر سيتات ، ويرفع له عشر درجات (١) .

ومن بنى مسجداً في الدّنيا أعطاه الله بكل شبر منه ، أوقال بكل ذراع منه ، مسيرة أربعين ألف ألف عام مدينة من ذهب وفضة ودر ويا قوت وزمر دو زبرجد و لؤلؤ ، في كل مدينة أربعون ألف ألف قصر، في كل قصر أربعون ألف ألف دار في كل دار أربعون ألف ألف بيت، في كل بيت أربعون ألف ألف سرير، على كل سرير زوجة من الحور العين ، وفي كل بيت أربعون ألف ألف وصيف ، وأربعون ألف ألف وصيفة ، وفي كل بيت أربعون ألف ألف مائدة على كل مائدة أربعون ألف ألف قصعة ، في كل قصعة أربعون ألف ألف قصعة ، في كل قصعة أربعون ألف ألف لون من الطعام، يعطى الله وليّه من القوّة ما يا تي على تلك الا زواج وعلى ذلك الطعام ، وعلى ذلك الشراب في يوم واحد (٢) .

الزبرقان، عن أبي بكربن عيّاش، عن الأبطح، عن أبي الزبير، عن جابر، عن الحسن بن الزبرقان، عن أبي بكربن عيّاش، عن الأبطح، عن أبي الزبير، عن جابر، عن النبي عَيَالُهُ الله قال : يجيء يوم القيامة ثلاثة يشكون : المصحف ، و المسجد، و العترة، يقول المصحف : يا رب حر قوني ومن قوني، ويقول المسجد : يا رب عطّلوني و ضيّعوني ، و تقول العترة : يا رب قتلونا وطردوناوشردونا، فأجثوا للر كبتين في الخصومة ، فيقول الله ولي بذلك (٣) .

الزمان قوم يأ تون المساجد، فيقعدون حلقاً، ذكرهم الدُّنيا وحبُّ الدُّنيا، لا تجالسوهم فليس

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٢٥٩ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ١٨٨٠ .

<sup>(</sup>٣) الخمال ج ١ ص ٨٣ ،

لله فيهم حاجة (١).

**٢٨ ــ الرشاد المفيد:** عن أبي بصير، عن أبي جعفر كاليلا قال : إذا قام القائم لم يبق مسجد على وجه الأرض له شرف إلا هدمها وجعلها جمّا (٢) .

المجازات النبوية: للرضي \_ ره \_ قال: قال رسول الله عَلَيْكُ الله عَلَيْ الله عَلَيْكُ الله عَلِيْكُ الله عَلَيْكُ اللّه اللّه عَلَيْكُ اللّه عَلَيْكُ اللّه عَلَيْكُ اللّه عَلَيْكُ اللّه عَلَيْكُ اللّه عَلَ

بيان: الاماتة أوالموث الذي هو الدوف في الماء هنا مجاز كما لا يخفي.

• • • • مجالس الشيخ: باسناده المتقد م في باب فضل الصالاة عن أبي ذر فيما أوصى إليه رسول الله عَلَيْكُولَهُ: يا أباذر صلاة في مسجدي هذا تعدل مائة ألف صلاة في غيره من المساجد، إلا المسجد الحرام، صلاة في المسجد الحرام تعدل مائة ألف صلاة في غيره، وأفضل من هذا كله صلاة يصليها الر جل في بيته حيث لا يراه إلا الله عز وجل يطلب به وجه الله تعالى (۴).

يا أباذر طوبي لا صحاب الألوية يوم القيامة ، يحملونها فيستقون الناس إلى الجندة ، آلا هم السابقون إلى المساجد بالأسحار وغيرها (۵).

يا أباذر لا تجعلن " بيتك قبراً ، واجعل فيه من صلاتك يضيء لك قبرك (ع) .

يا أباذر في إن الصلاة النافلة تفضل بالسر على العلانية كفضل الفريضة على النافلة (٧) .

يا أباذر" الكلمة الطبية صدقة ، وكل خطوة تخطوها إلى السلاة صدقة (٨) .

<sup>(</sup>١) جامع الاخبار ص ٨٣.

<sup>(</sup>٢) ادشاد المفيد ص ٣٤٣ في حديث.

<sup>(</sup>٣) المجادات النبوية: ٢٩.

<sup>(</sup>۴) أمالي الطوسي ج ٢ ص ١٤١٠.

<sup>(</sup>۵-۵) أمالي الطوسي ج ٢ س ٢٣٢ .

<sup>(</sup>Y) 3 YE (Y)

<sup>(</sup>٨) لم نجده في الامالي المعلموع و الفلاس أن شطراً من تلك الوصية ساقط --

يا أباذر من أجاب داعي الله ، وأحسن عمارة مساجد الله ، كان ثوابه من الله الجنه فقلت بأبي والم ي يا رسول الله عَلَيْه الله الله على يعمر مساجد الله ؟ قال لا ترفع فيها الأصوات ولا يخاص فيها بالباطل، ولا يشترى فيها ولا يباع، واترك اللغو مادمت فيها ، فان لم تفعل فلا تلومن يوم القيامة إلا نفسك (١) .

يا أباذر" إن الله تعالى يعطيك مادمت جالساً في المسجد بكل نفس تنفس فيه درجة في الجنة ، و تصلّى عليك الملائكة ، و يكتب لك بكل نفس تنفست فيه عشر حسنات ، ويمحى عنك عشرسيتات (٢) .

يا أباذر أتعلم في أي شيء أنزلت هذه الا ية «اصبروا وصابروا ورابطوا واتتقوا الله لعلكم تفلحون»(٣)قلت: لافداك أبيوا مي قال : في انتظار الصلاة خلف الصلاة(٤). يا أباذر إسباغ الموضوء على المكاره من الكفارات وكثرة الاختلاف إلى المساجد

فذلكم الرباط (۵).

ياأباذر" يقول الله تعالى إن أحب العباد إلى المتحابّون بجلالي المتعلّقة قلوبهم بالمساجد ، المستغفرون بالأسحار ، ا ولئك إذا أردت بأهل الأرض عقوبة ذكرتهم فصرفت العقوبة عنهم (ع) .

يا أباذر كل ُ جلوس في المسجد لغو إلا ٌ ثلاثة : قراءة مصل ٌ أو ذاكرالله تعالى أوسائل عن علم (٧) .

بيان : قوله عَيْنُولَهُ « مائة ألف صلاة في غيره » الضمير في غيره إمّاراجع إلى مسجد النبي و أَلْلَالُكُ فيدل على مساواتهما في الفضل و يؤيده بعض الأخبار ، لكن ينافيه أكثرها، ويمكن حمل المساجد المفضّل عليها في المسجد الحرام على المساجد العظيمة وفي مسجد الرسول عَلَيْهُ الله على غيرها ، أوإلى المسجد الحرام ، فيصير أزيد من مسجد وفي مسجد الرسول عَلَيْهُ على غيرها ، أوإلى المسجد الحرام ، فيصير أزيد من مسجد

<sup>---</sup> من المطبوعة وتراه في مكارم الاخلاق بروايته عن املاء الطوسي \_ ره \_ ص ٥٤٨ .

<sup>(</sup>١-١) لم نجدهما في الامالي المطبوع .

<sup>(</sup>٣) آل عمران : ٢٠ .

<sup>(</sup>٢-٢) داجع مكادم الاخلاق س٥٤٨ ١٩٥٠ .

الرسول عَلَيْكُولَيْهُ بِأَكْثَرُ مَمَّا وَرَدُ فِي سَائُرِ الأَخْبَارِ ، وَفِي أَصَلُ الفَصَلُ أَيْضًا يَزِيد على سَائُر مَاوِردُ فِيه ، وَيَمَكُنُ الْحَمْلُ على اختلاف المصلين أَيْضًا ، وإن كان بعيداً أو على بعض أجزاء المسجدين، وبه يمكن دفع التنافي بينه وبين ماورد في فضل مسجد الرسول عَلَيْدُولَهُ فَي سَائِر الأَخْبَارُ .

قوله عَلَيْهُ الله الله المناقلة : « وكثرة الاختلاف » أي هي أيضاً من الكفارات ، وهي أيضاً من الرباط ، إذ هي ربط النفس على الطاعة ، وترقب للشيطان لئلا يستولي على القلب فيسلب الايمان ، قوله عَلَيْهُ الله «قراءة مصل» أي إذا صلى جالساً ، أو المراد بالجلوس مطلق الله .

٣١ ــ مكارم الاخلاق: قال النبي عَلَيْهُ الله : صلاة المرءة وحدها في بيتها كفضل صلاتها في الجمع خمساً و عشرين درجة (١).

بيان : المشهور بين الأصحاب والمقطوع به في كلامهم أنّه يستحب للنساء أن لا يحضرن المساجد ، بل المستحب لهن أن يصلين في أسترموضع في بيوتهن كمادلت عليه الأخيار .

٣٣- ثو ابالاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ٢۶٨ باب نوادرالنكاح .

<sup>(</sup>۲) ورواه في التهذيب ج ١ ص ٣٢٥ .

الحسين بن سعيد ، عن عمّ بن سنان قال : سمعت أباالحسن الرضا لطا ي يقول: الصلاة في مسجد الكوفة فرداً أفضل من سبعين صلاة في غيرها جماعة (١) .

والمحالس الصدوق: عن جعفر بن علي "، عن جد" ه الحسن بن علي "، عن جد" عبدالله بن المغيرة ، عن السكوني "، عن جعفر، عن أبيه ، عن آبائه عليه قال : قال النبي " عَلَيْكُ الله عليه النداء في المسجد فخرج من غيرعلة فهو منافق إلا " أن يريد الرجوع إليه (٢) .

وي اختياد الرجال: للكشي ، عن حمدويه بن نصير ، عن أيتوب بن نوح ، عن عن عن سنان ، عن يونس بن يعقوب قال : قال لي أبوعبدالله الم الله : يا يونس ! قللهم : يا مؤلّفة ! قد رأيت ما تصنعون ، إذا سمعتم الأذان أخذتم نعالكم و خرجتم من المسجد (٣) .

بيان: أيأنتم من المؤلفة قلوبهم، ولستم من المؤمنين حقيقة ، والخبران يدلان على منع شديد للخروج من المسجد بعد الأذان قبل الصلاة ، ولا ينافيه مارواه الشيخ في الصحيح عن الحلبي (۴) قال: إذا صلّيت صلاة وأنت في المسجد ، وا قيمت الصلاة ، فان شئت فاخرج، وإن شئت فصل معهم ، واجعلها تسبيحاً. إذا الظاهر من الخبرين سماع الأذان قبل صلاته ، و من هذا الخبر سماع الاقامة بعد صلاته في المسجد ، مع أن الجواز لا ينافى الكراهة ، إذهما على المشهور محمولان عليها .

ولا دعوات الراوندى: قال: قال رسول الله عَنْ الله الله عَنْ الله ع

بيان: «كان ضامناً» أي الرسول عَلَيْه الله أو المسلم مجازاً لأثَّد فعل ما يوجب ذلك،

<sup>(</sup>١) ثوابِ الاعمال ص ٢٨ .

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق ص ٣٠٠٠.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي ص ٣٣٢، الرقم ٣٣٤.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٣٣٢ .

فكأئُّه ضامن وهو بعيد (١) .

المساجد ، فطوبي لعبد تطهر في بيته ثم أزادني في بيتي ، ألا إن على المزور كرامة الزائر ، ألا بشر المشائين في الظلمات إلى المساجد بالنور الساطع يوم القيامة (٢).

جلساؤهم إذا غابوا افتقدوهم ، وإن مرضوا عادوهم ، وإنكانوا في حاجة أعانوهم . ولمساؤهم إذا غابوا افتقدوهم ، وإن مرضوا عادوهم ، وإنكانوا في حاجة أعانوهم . قال السيّد \_رو\_: وهذه استعارة كأنه عَيْنَاللهُ شبّه المقيمين في المساجد بالأوتاد المضروبة فيها ، وذلك من التمثيلات العجيبة الواقعة موقعها يقال : فلان وتد المسجد، و حامة المسجد ، إذا طالت ملازمته له و انقطاعه إليه ، وتشبيهه بالوتد أبلغ لأن "الحمامة تنتقل وتزول والوتد يقيم ولايريم (٣) .

• مصباح الشريعة: قال الصادق الله : إذا يلغت باب المسجد فاعلم أنّك قصدت باب بيت ملك عظيم لايطاً بساطه إلا المطهرون، ولا يؤذن بمجالسة مجلسه إلا الصد يقون، وهب القدوم إلى بساط خدمة الملك فانت على خطرعظيم إن غفلت هيبة الملك، و اعلم أنّه قادر على ما يشاء من العدل والفضل معك وبك، فان عطف عليك برحمته وفضله قبل منك يسير الطاعة، وآجرك عليها ثواباً كثيراً، و إن

<sup>(</sup>١) قدأدرج في طبعة الكمباني (ص ١٣٣ و١٣٣) بعدذلك ثمانية أسطر مصدراً بقول المؤلف [أقول:] تركنا ايرادها ههنا اكتفاء بما سيجيىء آخر الباب مثلها لفظا بلفظ تحت قوله [تتميم]، وقدقال في هامش الطبعة ص١٣٣ : دليس في النسخة الموجودة المعتبر بها! قوله «أقول ذكر الاصحاب» الى قوله: «الهداية» .

<sup>(</sup>٢) الهداية ص ٣١ .

<sup>(</sup>٣) المجازات النبوية ص ٢۶٥٠

طالبك باستحقاقه الصدق والاخلاص عدلاً بك، حجبك ورد ً طاعتك وإن كثرت ، وهو فعال لما ر بد .

واعترف بعجزك وتقصيرك و فقرك بين يديه ، فانتك قد توجنهت للعبادة له ، و المؤانسة ، و اعرض أسرارك عليه ، و لتعلم أننه لاتخفى عليه أسرارالخلائق أجمعين و علانيتهم، وكن كأفقر عباده بين يديه ، و أخل قلبك عن كل شاغل يحجبك عن ربتك فائله لايقبل إلا الأطهروالا خلص .

وانظر من أي ديوان يخرج اسمك ، فان ذقت من حلاوة مناجاته ولذيذ مخاطباته وشربت بكاس رحمته وكراماته من حسن إقباله عليك وإجابته ، فقد صلحت لخدمته ، فادخل ، فلك الأمن والأمان ، وإلا فقف وقوف مضطر قد انقطع عنه الحيل، وقصر عنه الأمل، وقضى عليه الأجل ، فاذا علمالله عز وجل من قلبك صدق الالتجاء إليه ، نظر إليك بعين الرحمة والرأفة والعطف ووفقك لما يحب ويرضى فانه كريم يحب الكرامة لعباده المضطرين إليه المحترقين على بابه لطلب مرضاته ، قال الله عز وجل «أمن يجيب المضطر" إذا دعاه » الاية (١) .

بيان : «هب» بالفتح أمر من هاب يهاب ، والهيبة المخافة والتقيّة .

**19 ـ السرائر**: من كتاب أحمد بن عمل بن أبي نصر البزنطي "، عن الفضل، عن على الحلبي "قال: قلت لا بي عبدالله الحلي إن "طريقي إلى المسجد في زقاق يبال فيه ، فربسما مررت فيه وليس على "حذاء فيلصق برجلي من نداوته ، فقال: أليس تمشي بعد ذلك في أرض يا بسة ؟ قلت: بلى ، قال: فلا بأس إن "الأرض يطهر بعضها بعضا ، قلت: فأطا على الر "وث الرطب؟ قال: لا بأس ، أمّا والله ربسما وطئت عليه ثم "أصلي ولا أغسله (٢).

بيان : ظاهره عدم جواز إدخال النجاسة إلى المسجد ، وإن أمكن أن يكون السؤال للصلاة ، ولا خلاف ظاهراً في عدم جواز إدخال المتعد ية إلى المسجد ، و أمّا غير المتعد ية فالظاهر جواز إدخاله كما هو الأشهر بين المتأخرين ، وذهب جماعة إلى

<sup>(</sup>١) مصباح الشريعة ص ١٠، والاية في سورة النمل: ٢٦.

<sup>(</sup>٢) السرائر ص ۴۶۵.

تحريم إدخال النجاسة مطلقا وادَّعى ابن إدريس عليه الاجماع ، وهو ممنوع ، ولم يتمَّ دليل على عموم الهنع .

والجنب عن زرارة، عن أبي جعفر المليلا قال: قلت له : الحائض والجنب يدخلان المسجد أم لا ؟ فقال : لا يدخلان المسجد إلا مجتازين إن الله يقول « ولا جنباً إلا عابري سبيل حتى تغتسلوا » و ياخذان من المسجد الشيء ولا يضعان فيه شيئاً (١) .

بيان : يدل على عدم جوازلبث الحائض والجنب في المساجد ، وعلى عدم جواز وضعهما شمًّا فيها ،كما ذكره الأصحاب وقدم "الكلام فيها في كتاب الطهارة .

**٣٧ - السرائر**: نقلاً من جامع البزنطي ، عن علي بن جعفر، عن أخيه الله قال : سألته عن رجلكان له مسجد في بعض بيوته أوداره ، هل يصلح أن يجعله كنيفاً؟ قال : لابأس (٢) .

قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جدة، عن علي بن جعفر مثله (٣). الوضيح: يدل على أن مسجد البيت ليس كسائر المساجد، و يجوز تغييره و إخراجه عن المسجدية، وحمله الا صحاب على موضع لم يوقف لذلك، بل عين في البيت للصلاة فيه، قال في الذكرى: لو اتتخذ في داره مسجداً له ولعياله ولم يتلفظ بالوقف ولا نواه، جازله تغييره و توسيعه و تضييقه ، لما رواه أبوالجارود عن الباقر المسجد يكون في البيت فيريد أهل البيت أن يتوسعوا بطائفة منه أو يحو لونه إلى غير مكانه، قال: لا بأس بذلك (۴) انتهى .

وقال الوالد قد س سر"ه : و يمكن تخصيص العمومات بتلك الأخبار الصحيحة ، لكن الأحوط عدم التغييرمع الصيغة .

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٤٣ في سورة النساء الاية ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) السرائر ص ۴۶۹ ،

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد ص ١٢٠ ط حجر ص١٤٢ ط نجف.

 <sup>(</sup>۴) رواه في الفقيه ج ١ س ١٥٣٠

وقال العلامة \_ره\_ في التذكرة: منكان له في داره مسجد قد جعله للصّلاة ، جازله تغييره وتبديله وتضييقه وتوسيعه حسب ما يكون أصلح له ، لأنّه لم يجعله عامّاً وإنّما قصد اختصاصه بنفسه و أهله ، و لرواية أبي الجارود ، و هل يلحقه أحكام المساجد من تحريم إدخال النجاسة إليه ، ومنع الجنب في استيطانه وغيرذلك ؟ الأقرب المنع لنقص المعنى فيه انتهى وكلامه يشعر بالتردّد ومع الوقف كذلك أيضاً كما احتمله الوالد ـرهـ.

وم \_ كشف الغمة: نقلاً من دلائل الحميري"، عن أبي هاشم الجعفري" قال: كنت عند أبي من النجف فقال: إذا خرج القائم أمربهدم المنار والمقاصير التي في المساجد فقلت: في نفسي لأي معنى هذا؟ فأقبل على وقال: معنى هذا أنها محدثة مبتدعة، لم يبنها نبي ولاحجة (١).

غيبة الشيخ: عن سعد بن عبدالله ، عن الجعفري مثله (٢) .

تبيين: المشهور بين الأصحاب كراهة تطويل المنارة أزيد من سطح المسجد لئلاً يشرف المؤذِّ نون على الجيران، والمنارات الطويلة من بدع عمر، والمراد بالمقاصير المحاريب الداخلة كنما مر ...

وع مع الاخباد: روى باسناد صحيح عن أبي جعفر الباقر كاليلا قال: لويعلم الناس مافي مسجد الكوفة لا عد أوا له الزاد والرواحل من مكان بعيد ، إن صلاة فريضة فيه تعدل حجة ، وصلاة نافلة تعدل عمرة (٣) .

وروي باسناد صحيح عن أمير المؤمنين الجليل أنه قال: النافلة في مسجد الكوفة تعدل عمرة مع النبي عَلَيْه الله وقد صلى فيه ألف نبي وألف وصي (۴).

وقال الصادق الملا : مامن عبدصالح ولا نبي إلا وقد صلى في مسجدكوفان، حتى أن رسول الله عَلَيْنَا الله السري به ، قال له جبرئيل الملا : أتدري أين أنت يارسول الله المراسلة عَلَيْنَا الله السري به ، قال له جبرئيل الملا الله على المراسلة على المراسلة ا

<sup>(</sup>١) كشف الغمة ج ٣ ص ٢٩٤ .

<sup>(</sup>٢) غيبة الشيخ الطوسي ص ١٣٣٠.

۸۱ ص ۸۱ جامعالاخباد ص ۸۱

الساعة ؟ أنت مقابل مسجد كوفان، قال : فاستأذن لي ربني حتنى آتيه فا صلى ركعتين، فاستأذن الله عز وجل فأذن له و إن ميمنته لروضة من رياض الجنة ، وإن مؤخره لروضة من رياض الجنة ، وإن الصلاة المكتوبة فيه لتعدل بألف صلاة، و إن صلاة المنافلة فيه لتعدل بخمس مائة صلاة، وإن الجلوس فيه بغير تلاوة ولاذكر لعبادة ، ولوعلم الناس مافيه لا توه ولوحبوا (١) .

وروى باسناد صحيح عن أبي حمزة الثمالي "أنّه قال: سألته عن الأسطوانة السابعة ، فقال: هذا مقام أمبر المؤمنين المالي (٢).

وقال: وكان الحسين على " الله يصلّي عند الخامسة ، فاذا غاب أمير المؤمنين الله على الله وهي من بابكندة (٣) .

وقال الصادق عليه السلام الا سطوانة السابعة ممَّا يلي أبواب كندة هي مقام إبراهيم والخامسة مقام جبرئيل المالخ (۴).

وعن أبي بصير، عن أبي عبدالله الله عليه قال سمعته يقول: نعم المسجد مسجد الكوفة، صلى فيه ألف نبي و ألف وصي ، و منه فار التنتور، و فيه نجرت السفينة، ميمنته رضوان الله ، و وسطه روضة من رياض الجنتة وميسرته مكر، فقال: قلت بأبي أنت و المحتى ما تقول مكر؟ قال: بعض منازل السلطان (۵).

وقال على : صلاة في مسجدالكوفة تعدل ألف صلاة في غيره من المساجد (ع) . وقال النبي عَلَيْهِ : لحديث البغي في المسجد يأكل الحسناتكما تأكل البيهمة الحشيش (٧) .

وقال الله : لا تدخل المساجد إلا " بالطهارة (٨) .

و عن النبي عَلَيْهُ قَال : من أدخل ليلة واحدة سراجاً في المسجد ، غفر الله له

<sup>(</sup>١-4) جامع الاخباد ص ٨٢.

<sup>(</sup>۵) مناذل الشيطان خ ل .

<sup>(</sup>ع) جامع الاخباد ص ٨٢.

<sup>(</sup>٧ و ٨ ) ، ص ٨٣ ٠

ذنوب سبعين سنة، وكتب له عبادة سنة ، وله عندالله مدينة ، وإن زاد على ليلة واحدة فله بكل ليلة يزيد ثواب نبي فاذا تم عشر ليال لا يصف الواصفون ماله عند الله من الثواب، فاذا تم الشهر حرام الله جسده على النار (١).

بيان : سيأتي فضل المساجد المخصوصة في كتاب المزار وكتاب الحج ، و لنشر هنا إلى بعض الفوائد .

الاولى: أنّه هل يشمل الفضل الوارد للصلاة في المسجد الحرام الصّلاة في الكعبة مع كراهة الفريضة فيها ؟ الظاهر العدم وربّما يقال الفضل الوارد في الخبر هو المشترك بين جمبع الا جزاء حتى الكعبة ، فلاينافي كون الصلاة خارجها من المسجد أفضل من الصلاة فيها ، وهو بعيد ، إذ الظاهر من النهي عن الصلاة في الكعبة رجحان الصلاة خارج المسجد أيضاً بالنسبة إليها .

وقيل: يجوز أن يكون العدد الذي بازاء الصلاة في بعض أجزاء المسجد مختصاً بفضيلة و ثواب زائد على ماثبت للعدد الذي بازاء الصلاة في البعض الأخر ، ويرد عليه أن الظاهر أن المراد أن الصلاة الواحدة في المسجد الحرام مثلا مثل مائة ألف صلاة في غيرها إذا فرضت الصلاتان بوجه واحد من استجماع الشرائط والكمالات و عدمها إلا باعتبار المكان ، فلاوجه لما ذكر ، وكذا استشكل في الصلاة في مسجد النبي عَلَيْهُ الله إذا وقعت في محاذات ضريحه المقدس مع كراهتها ، والجواب زائداً على ماتقد منع كراهة الصلاة إلى قبره المقدس، وقدم الكلام فيه ، ولوثبت يكون مخصصاً بغيره .

الثانية: الظاهر أن الثواب المذكور لكل من المساجد الشريفة ، المقد رقط المشترك بين الجميع ، فلاينافي كون بعض الأجزاء أفضل من سائرها كما ورد في الأخبار كالمحطيم وتحت الميزاب وغيرهما من المسجد الحرام ، وبعض الأساطين في مسجد النبي ... صلى الله عليه وآله ومسجد الكوفة .

الثالثة: الاختلاف الواقع في عدد فضل الصلاة لكل من المساجد الشريفة لعلّه باعتبار اختلاف الصلّوات والمصلّين في المفضل أو المفضل عليه أو فيهما فتأمّل.

<sup>(</sup>١) جامع الاخبار ص ٨٣ .

الرابعة: الظاهر أن تلك الفضيلة في المسجدين مختصة بماكان في عهدالرسول وأمّا مازيد فيهما في زمن خلفاء الجور، فكسائر المساجد، بل يمكن المناقشة في كونها مسجداً أيضاً لماورد في كثير من الأخبار أن القائم الماليلا يرد ها إلى أربابها وذهب بعض الأصحاب إلى التعميم وهو بعيد.

الخامسة: ماورد في بعض الأخبار ألف صلاة أومائة ألف في غيره لفظ الغير فيها تام شامل للفاضل والمفضول، فيلزم مساواة الفاضل المفضول، فلابد من تخصيص في الغير وإن أمكن تصحيحه باختلاف الصلاة والمصلّن لكنته بعيد.

وعد كتاب المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن الطين يطرح فيه السرقين يطين به المسجد أو البيت أيصلّى فيه ؟ قال : لا بأس (١) .

وسألته عن الرَّجل يقعد في المسجد ورجله خارج منه أوأسفل من المسجد، و هو في صلاته أيصلح له ؟ قال : لا بأس (٢) .

قال: وسألته عن الدابّة يبول فيصيب بوله المسجد أو حائطه أيصلّى فيه قبلأن يغسل ؟ قال إذا جف فلا بأس (٣) .

بيان: حمل على سرقين الدواب المأكولة اللحم ، ويدل على طهارتها ، والظاهر أن المراد بالمسجد في قوله « يقعد في المسجد» المصلى الذي يصلى عليه كما مر ، و لل الماكان محتملا للمسجد المعروف أوردناه هنا، فالمراد أنه يكفي في إدراك فضل المسجد في الجملة كون بعض الجسد فيه ، ويدل ظاهراً على طهارة أبوال الدواب مع كراهة الصلاة في المسجد قبل جفافها .

عن آبائه عَلَيْهِ عن آبائه عَلَيْهِ عن الله عن آبائه عَلَيْهِ عن آبائه عَلَيْهِ عن عن آبائه عَلَيْهِ عن على المنافع المنافع الله المنافع المن

<sup>(</sup>١) البحادج ١٠ ص ٢٦١ .

<sup>(</sup>Y) " 3 . 1 W . YY.

<sup>(</sup>٣) ، ج١٠ ص ٢٨٤٠

علَّة ، فقيل ومن جار المسجد يا أمير المؤمنين ؟ قال : من سمع النداء (١) .

وعنه عن رسول الله عَلَيْكُولَله أنه قال: الصالاة في المسجد الحرام مائة ألف صلاة ، والصلاة في مسجد المدينة عشرة ألف صلاة ، والصلاة في مسجد بيت المقدس ألف صلاة ، والصلاة في المسجد الأعظم مائة صلاة والصالاة في مسجد القبيلة خمس وعشرون صلاة ، والصلاة في مسجد السوق اثنتا عشرة صلاة ، و صلاة الراجل وحده في بيته صلاة واحدة (٢) .

وعنه على عن رسول الله عَلَيْكَ أنه قال : الجلوس في المسجد انتظاراً للصلاة عبادة (٣) .

وقال: من كان القرآن حديثه، والمسجد بيته بنى الله له بيتاً في الجنة ، ودرجة دون الدرجة الوسطى(٢) .

بيان: لعل الوسطى بمعنى الفضلى أي درجة عند أفضل الدرجات أوقريبة منها . الدعائم: عن على الله أنه قال : من السنة إذا جلست في المسجد أن ستقبل القبلة (۵) .

وعنه الله أنه قال: إن المسجد ليشكو الخراب إلى ربه و إنه ليتبشبش من عماره إذا غاب عنه ثم قدم ،كما يتبشبش أحدكم بغائبه إذا قدم عليه (ع).

بيان : قال في النهاية : فيه لايوطن الرجل المسجد للصلاة إلا يتبشبش الله به كما يتبشبش أهل البيت بغائبهم، البش فرح الصديق بالصديق واللطف في المسئلة والاقبال عليه وقد بششت به أبش ، وهذا مثل ضربه لتلقيه إيناه ببر ، وإكرامه انتهى ، والظاهر هنا رجوع الضمير إلى المسجد .

المؤمن مجلسه مسجده ، وصومعته بيته (٧) .

بيان : رواه في التهذيب (٨) عن إسماعيل بن أبي عبدالله، عن أبيه إلي قال : قال

<sup>(</sup>۱-۷) دعائمالاسلام ج ۱ ص ۱۴۸٠

<sup>(</sup>٨) التهذيب ج ١ ص ٣٢٣.

رسول الله عَلَيْهِ الله الله المسجد رهبانية العرب ، فالظاهر أنه ذم للاتكاء، فان الرهبانية في هذه الأمّة مذمومة أي ينبغي أن يكون اتكاؤه في بيته ، لأنّه صومعته و محل استراحته ، و يحتمل أن يكون مدحاً و يكون المراد الاتكاء لانتظار الصلاة بلانوم ، فالمراد بالصومعة محل النوم، وعلى مافي الدعائم الأخير متعين .

و قد روى العامّة مثله: ففي شرح السنّة (١) باسناده عن سعد بن مسعود أنَّ عثمان بن مظعون أنى النبي عَلَيْكُ فقال: اثذن لنا في الترحّب، فقال: إنَّ ترحّب المُحلوس في المساجد انتظاراً للصلاة.

هد الدعائم: عن على الله قال: جنابوا مساجدكم رفع أصواتكم، و بيعكم وشراءكم وسلاحكم، وجماروها في كل سبعة أيام، وضعوا فيها المطاهر (٢).

وقال الله : من وقر المسجد من نخامته لقى الله يوم القيامة ضاحكاً قد ا عطى كتابه بيمينه ، و إن المسجد ليلتوي عند النخامة كتلوسى أحدكم بالخيزران إذا وقع به (٣) .

يبان : قد مر" في خبر النوادر « وضعوا المطاهر على أبوابها» وهوأظهر، والمراد هنا أصل تعيين المطاهر، لاكونها في وسطها ، والخيزران بالضم شجر هندي معروف و تخصيصه لان "الضرب به أشد".

اهـ الدعائم: عن علي على الملح أنه قال: نهى رسول الله عَلَيْه الله أن تقام الحدود في المساجد، و أن يرفع فيها السوت، وأن ينشد فيها الضالة أويسل فيها السيف، أو يرمى فيها النبل أو يباع فيها أو يشترى، أو يعلق في القبلة منها سلاح أو يبرى فيها نبل (۴).

وعن على كليل أنه قال: لتمنعن مساجدكم يهودكم و نصاراكم و صبيانكم و مجانينكم، أوليمسخن كم الله قردة وخنازير ركاعاً سجداً (۵).

<sup>(</sup>١) راجع مشكاة المصابيح ص ٩٩.

<sup>(</sup>٢\_٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٩٠.

و قال عليه في قول الله عز وجل : « ولا جنبا إلا عابري سبيل » (١) قال : هو الجنب يمر في المسجد مروراً ولا يجلس فيه (٢) .

وعن رسول الله عَلَيْنَاللهُ أنه نهى عن أكل الثوم أن يؤذي برائحته أهل المسجد ، وقال : من أكل هذه البقلة فلا يقربن مسجدنا (٣) .

وعن رسول الله عَلَيْظَالَهُ أَنَّه قال : من ابتنى مسجداً ولو مثل مفحص قطاة بنى الله له بيتاً في الجنة (۴) .

وعن جعفر بن على للنظل أنه سئل عن المسجد يتّخذ في الدار إن بدا لأهله في تحويله عن مكانه أوالتوسّع بطائفة منه ؟ قال : لابأس بذلك (۵) .

المحكما في المنكدر قال: رأيت المحمورة المنكدر قال: رأيت أباجعفرة بن على المنكدر قال: رأيت أباجعفرة بن على المنطقة أبي ليلة ظلماء شديدة الظلمة ، وهو يمشى إلى المسجد ، وإنسى أسرعت فدفعت إليه فسلمت عليه فرد على السلام و قال لي : يا محل بن المنكدر قال: رسول الله عَيْمَالله : بشرالمشائين إلى المساجد في ظلم الليل بنور ساطع يوم القيامة .

ومنه قال: سمعت أباالحسن الملك يحدّث عن أبيه أن الجنّة والحور لتشتاق إلى من يكسح المساجد ويأخذ منها القذى.

**٣٥ مشكوة الانواد:** نقلاً من المحاسن قال: قال عثمان بن مظعون للنبي ملى الله عليه وآله: إنّى هممت بالسياحة ، فقال: مهلاً يا عثمان فان السياحة في المتى لزوم المساجد، وانتظار الصلاة بعدالصلاة (ع) الخبر.

عدم بن عن على بن بن الحسن ، عن على بن بن الحسن ، عن على البن الحسن ، عن على البن الحسن الصفاد، عن إبر اهيم بن هاشم ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن جعفر بن عن أبيد ، عن آبائه عليه قال : قال رسول الله على المسلمين كمسجدهم

<sup>(</sup>١) النساء: ٣٧.

<sup>(</sup>٢و٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٩ .

<sup>(</sup>١٥٠ ٥ ع ١ ص ١٥٠ .

<sup>(</sup>٤) مشكاة الانوار ص ٧٤٢.

فمن سبق إلى مكان فهو أحقٌّ به إلى اللَّيل .

و منه: عن على بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن سعيد ، عن الحسن بن عبيد الكندي ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن جعفر بن على ، عن أبيه ، عن آبائه قال : قال رسول الله عَلَى الله على أبواب المساجد.

ممكتاب عبدالله بن بحيى الكاهلى : قال : قال أبوعبدالله على : صلّوا في مساجدهم الخبر.

وه مجالسالصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الله بن خالد البرقي ، عن مجد بن تسنيم ، عن العباس بن عامر ، عن ابن بكير ، عن سلام بن غانم ، عن الصادق جعفر بن على ، عن آباته عليه الته الله الله عن السادق جعفر بن على ، عن آباته عليه الله الله عن السادق تعقر بن على ، عن آباته عليه الله عن رسول الله عن الله عن وجل الله عن الله عن رقبة ، و من أخرج منه ما يقذى عيناً كتب الله عن وجل له كفلين من رحمته (١) .

المحاسن: عن عمل بن تسنم مثله (٢) .

بيان : في القاموس : القذى : ما يقع في العين وفي الشراب ، قذيت عينه كرضي وقع فيها القذى ، و قال : الكفل بالكسرالضعف والنصيب والحظ"، والتقدير بما يقذى عيناً أويذر" في العينكما في الخبرالا خر، مبالعة في كنس المساجد، وإن كانت نظيفة، وإن لم يستوعب جميعها أوكنس قليلاً منها يترتب عليه هذا الثواب.

وفيها ثلاثة نفر من المؤمنين ، ناداهم جل جلالي، العامرين بعن العامرين ، عن العادق ، عن حمل الحميري ، عن أبيه ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن الصادق ، عن آبائه عَلَيْكُمْ أَنَّ رَسُول اللهُ عَلَيْكُمْ قَال : إِنَّ اللهُ تبارك وتعالى إذا رأى أهل قرية قد أسرفوا في المعاصي ، وفيها ثلاثة نفر من المؤمنين ، ناداهم جل جلاله وتقد سَّت أسماؤه : يا أهل معصيتي ! لولا من فيكم من المؤمنين المتحابين بجلالي، العامرين بصلاتهم أرضي ومساجدي ، و

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ١٠٨٠

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٥٥٠.

المستغفرين بالأسحار خوفاً منتي لأنزلت بكم عدابي ثمَّ لاا بالي (١) .

مه ـ العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن هارون مثله (٢). بيان : قد أوردت مثله بأسانيد جدّة في باب صلاة اللّيل وأبواب المكارم ، و قوله بجلالي في بعض النسخ بالجيم أي لعظمتي و طاعتي لا للا غراض الدنيويدة ، وفي بعضها بالحاء المهملة أي بإلمال الحلال .

وه مجالس الصدوق: عن أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني "، عن علي " بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن مرازم ، عن الصادق الله أنه قال: عليكم باتيان المساجد ، فانها بيوت الله في الأرض ، ومن أتاها متطهراً طهر الله من ذنوبه، وكتب من زو اره فأكثروا فيها من الصلاة والد عاء، وصلوا من المساجد في بقاع مختلفة ، فان " كل " بقعة تشهد للمصلى عليها يوم القيامة (٣).

بيان: يدل على استحباب الطهارة لاتيان المساجد، وعلى استحباب الصلاة في المواضع المختلفة منها .

• وحمجالس الصدوق: عن محمد بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن أجيء بن أبي عبدالله البرقي ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن الصادق عن آبائه عليه المسجد لانتظار الصلاة عبادة ، مالم يحدث، قيل : يا رسول الله وما الحدث ؟ قال : الاغتياب (۴) .

بيان: لعل المراد بالحدث الأمر ألمنكر القبيح كما ورد في حديث المدينة من أحدث فيها حدثاً، وفسر بذلك أوشبه عَلَيْكُ الاغتياب بالحدث لا نه ناقض لفضل الكون فيها حدثاً ، وفسر بذلك أوشبه عَلَيْكُ المنظمة المنطقة عن أبي هريرة ورووا أنه في المسجدكما أن الحدث ناقض للصلاة ، وروى المتخالفون مثله عن أبي هريرة ورووا أنه سئل أبوهريرة عن معنى الحدث ففسر و بالفسوة والضرطة مناسباً للحيته الكاذبة الفاجرة .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ١٢٠ .

<sup>(</sup>٢) عللالشرائع ج ٢ س ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الصدوق ص ٢١۶ .

<sup>(</sup>۴) ، ص ۲۵۲.

الا شعري "، عن سهل بن زياد، عن محل بن بشار، عن عبدالله الدهقان ، عن على بن أحمد الا شعري "، عن سهل بن زياد، عن محل بن بشار، عن عبيدالله الدهقان ، عن عبدالحميد ابن أبي الديلم ، عن موسى بن جعفر، عن أبيه ، عن آبائه عليه وآله : من كنس مسجداً يوم الخميس ليلة الجمعة ، فأخرج منه من التراب ما يذر " في العين غفر له (١) .

ثواب الاعمال: عن عمل بن موسى بن المتوكل ، عن عمل بن يحيى العطّار مثله (٢) .

بيان: في القاموس الذر" طرح الذرور في العين.

عن جعفر بن علي "، عن جعفر بن علي "، عن جد "ه الحسن بن علي "، عن جد "ه عبدالله بن المغيرة، عن السكوني "، عن الصادق، عن آبائه عليه الله بن المغيرة، عن السكوني "، عن الصادق، عن آبائه عليه وآله: من كان القرآن حديثه والمسجد بيته ، بني الله له بيتاً في الجنة (٣). نها ية الشيخ : عن السكوني " مثله (٢) .

ثواب الاعمال: عن حمزة العلوي"، عن علي "بن إبراهيم، عن أبيه، عن النوفلي" عن السلكوني مثله (۵).

والعطّار، عن على العطّار، عن على بن موسى بن المتوكّل ، عن على بن يحيى العطّار، عن أُمّى بن يحيى العطّار، عن أحمد بن موسى ، عن ابن فضّال ، عمّن ذكره، عن أبي عبدالله عليه قال : ثلاثة يشكون إلى الله عز وجل : مسجد خراب لا يصلّي فيه أهله ، وعالم بين جهّال، ومصحف معلّق قدوقع عليه غبار لا يقرء فيه (ع) .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٣٠٠٠.

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٩.

<sup>(</sup>٣) أمالي الصدوق ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>۴) النهاية ص ۲۳.

<sup>(</sup>۵) ثواب الاعمال ص ۲۶.

<sup>(</sup>ع) الخصال ج ١ ص ٩٩.

**99- قرب الاسناد:** عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة قال: سمعت جعفر بن على و سئل عن الدار والبيت قد يكون فيه مسجد فيبدو لأصحابه أن يتسعوا بطائفة منه، ويبنوا مكانه ويهدموا البنيئة قال: لابأس بذلك (١).

قال مسعدة: وسمعته يقول أيصلح لمكان حش أن يتخذ مسجداً؟ فقال : إذا القى عليه من التراب ما يواري ذلك ويقطع ريحه ، فالربأس بذلك، لأن التراب يطهر و وبد مضت السنة (٢).

ايضاح: قال الوالد قد سلله روحه: يدل على أن القاء التراب مطهر كما دلت الأخبار الصحيحة على أن الارض يطهر بعضها بعضاً ، ولااستبعاد فيه ، ويمكن حمل الأخبار على ماإذا الزيلت النجاسة عنه أو لا ، ويكون إلقاء التراب لزيادة التنظيف أو يكون تحتد نجساً وبعد إلقاء التراب يجعل فوقه مسجداً ولا تجبحيننذ إزالة النجاسة عنه، أو يكون هذا الحكم مختصاً بمساجد البيوت، كالتحويل والتغيير أو يحمل على ما إذا لم يوقف و يكون إطلاق المسجد عليه لغوياً انتهى .

و قال في الذكرى: يجوز اتتخاذ المساجد على الحش ثم ذكر هذه الرواية و غيرها ، وفي القاموس الحش : مثلّثة المخرج ، لأنسّهم كانوا يقضون حوائجهم في البساطين .

هو قرب الاسناد: عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن الصادق عليه السيّارم ، عن أبيه عليه السيّلام قال : قال الحسن بن علي الميّلا : من أدمن الاختلاف إلى المساجد، لم يعدم واحدة من سبع : أخا يستفيده في الله ، أوعلما مستطرفا أورحمة منتظرة أو آية محكمة تدل على هدى ، أو إنه أظنيّه قال : \_ سد "ة أورشدة تصد "د عن ردى أو يترك ذنبا حياء أو تقوى (٣) .

بيان : « أو إنَّد أظنَّه قال سدَّة» إنَّما نسب إلى الظنَّ للتردَّد بين العبارتين ، والسدَّة في بعض النسخ بالسين المهملة من السداد ، وهوالمواب من القول والفعل يقال:

<sup>(</sup>١-١) قرب الاسناد ص ٣١ ط حجر ص ٣٤ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد ص ۴۶ ط نجف.

سد " يسد أن صار سديدا، وفي بعضها بالمعجمة أي شد أن وقو أن في الدين ، والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلّب فيه، والتقوى هنا مكان الخشية في سائر الا خبار بمعناها.

99 ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ على "بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال: سألته عن الر "جليمشي في العذرة وهي يابسة ، فتصيب ثوبه ورجليه هل يصلح له أن يدخل المسجد فيصلّي ولا يغسل ما أصابه ؟ قال: إذا كان يابساً فلا بأس (١).

بيان «إذا كان يابساً» أي الثوب والر جل أوالعذرة أيضاً تأكيداً للسؤال، وتغليبا أو بتأويل النجس .

البحص على على الله عن على الله عن على الله عن أخيه الله عن ا

و سألته عن المسجد يكتب في القبلة القرآن أو شيء من ذكر الله ؟ قال : لا بأس (٣) .

وسألته عن المسجد ينقيش في قبلته بجص أو إصباغ ؟ قال: لا بأس (ع).

بيان: قدم "الكلام في الجص" المطبوخ بالعذرة في كتاب الطهارة، والحاصل أنّه محمول في المشهور على العذرة الطاهرة، أوعلى ما إذا لم يعلم سراية النجاسة إلى الجص"، أو على الاكتفاء في الاستحالة بهذا القدر، ويدل "الخبر على عدم كراهة الكتاب في قبلة المسجد ولا ينافي كراهة النظر إليها حال الصلاة، لمام "عن على "بن جعفر أيضاً أن "النظر إلى كتاب في القبلة نقص في الصلاة.

وأمّا النقش فقد حكم جماعة بتحريم النقش بالذهب، و أطلق العلامّة في أكثر كتبه والمحقّق في المعتبر والشهيد في الذكرى تحريم النقش من غير تقييد بالذهب، معلّلين بأن ولك لم يكن في عهد النبي عَيْدُ الله فيكون بدعة ، و هو استدلال ضعيف وكذا حكم الأكثر بتحريم نقش الصور.

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط حجر .

<sup>(</sup>۲-۲) » ص ۱۶۲ ط نجف ، ص ۱۲۰ ط حجر .

واحتج عليه الفاضلان بالتعليل السابق ، وبمارواد الشيخ (١) عن عمرو بن جميع قال : سألت أباعبدالله المليخ عن الصلاة في المساجد المصورة ، فقال : أكره ذلك ، ولكن لا يضر كم اليوم، ولوقد قام العدل لرأيتم كيف يصنع في ذلك. وهي مجهولة غيردالة على التحريم ، والشهيد في البيان حرام زخرفتها ونقشها و تصويرها بمافيه روح وكراد غيره كالشجر، و في الدروس كراد الجميع، و ظاهر الخبر جواز الجميع ، والأحوط الترك مطلقا .

ههنا يختتم هذا الجزء ، ويليد في الجزء  $\Lambda \Upsilon$  تتمة الباب و أو ال  $\Gamma$  لخصال و العيون  $\Gamma$  .



### بسمه تعالى

ههنا أنهينا الجزء الرابع من المجلّد الثامن عشر من كتاب بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأثمّة الأطهار وسلوات الله وسلامه عليهم مادام الليل والنهار وهو الجزء الثالث والثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة الحديثة الرائقة .

وقد بذلنا جهدنا في تصحيحه ومقابلته، فخرج بحمدالله ومشيته نقيتًا من الأعلاط إلا نزراً زهيداً زاغ عنه البصر، وكل عنه النظر، لايكاد يخفى على القاريء الكريم، ومن الله نسأل العصمة وهو ولى التوفيق.

السيد ابراهيم الميانجي محمد الباقرالبهبودي

# فهرس (((ما في هذا الجزء من الابواب)))

رقم الصفحة	عناوين الابواب
	ع ـ باب الحث على المحافظة على الصلوات وأدائها في أوقاتها وذم "
1 _ 75	إضاعتها والاستهانة بها
78 - 49	٧ _ باب وقت فريضة الظهرين ونافلتهما
49 - 11	٨ _ باب وقت العشائين
YY	٩ _ باب وقت صلاة الفحرونافلتها
	١٠ ـ باب تحقيق منتصف الليل ومنتهاه و مفتتح النهار شرعا وعرفا
٧٤ - ١٤٥	و لغة و معناد
148 - 104	١١ _ باب الاوقات المكروهة
100 - 109	۱۲ _ باب صلاة الضّحي
18 184	١٣ ـ باب فرائض الصَّالاة

## أبواب لباس المصلى

عناوين الابواب رقم الصفحة ١٤ - باب سترالعورة وعورة الرجال والنساء في الصلاة وما ملزمهما من الثياب فيها وصفاتها وآدابها ١٨٩ \_١٥٤ ١٥ \_ باب الرداء وسدله ، والتوشح فوق القميص، واشتمال الصماء، و إدخال اليدين تحت الثوب ٢١١ \_ ١٨٩ ١٤ \_ باب صلاة العراة 717 - 718 ١٧ ــ باب ماتجوز الصَّالاة فيه من الأوبار والاشعار و المحلود و مالا تجوز ۲۳۷ \_ ۲۱۷ ١٨ ـ باب النهي عن الصلاة في الحرير و الذهب والحديد و ما فيه تماثيل وغيرذلك مما نهي عن الصلاة فيه ٢٥٤ \_ ٢٣٨ ١٩ - باب الصلاة في الثوب النجس أو ثوب أصابه مصاق أو عرق أوذرق ، وحكم ثياب الكفار ومالايتم فيه الصلاة ٢٤٢ \_ ٢٥٧ ٢٠ \_ باب حكم المختضب في الصلاة 754 - 754 ٢١ ـ باب حكم ناسي النجاسة في الثوب والجسدو جاهلها وحكم الثوب المشتبه ٢٧٣ - ٢٤٥ ٢٢ \_ باب الصلاة في النعال والخفاف ، وما يسترظهر القدم بلاساق ٢٧٥ \_ ٢٧٢

# أبواب مكان المصلى

رقم الصفحة	الأبو اب	عناوين
775 - 784	أنه جعل للنبيءَ للسلط ولا مته الأرض مسجداً	۲۳ _ باب
۲۸۵ – ۲۸۷	طهارة موضع الصلاة وما يتبعها من أحكام المصلّى	۲۴ _ باب
	الصلاة على الحرير أو على التماثيل أو في بيت فيه تماثيل	۲۵ _ باب
۳۸۸ <u>۲۹</u> ۳	أو كلب أو خمر أو بول	
	ما یکون بین یدی المصلی أو یمر ٔ بین یدید و استحباب	۲۶ _ باب
794 - W.4	السترة	
۳۰۵ ۳۲۹	المواضع الَّتي نُمهي عن الصلاة فيها	۲۷ _ باب
mh mhh	الصلاة في الكعبة ومعابد أهلاالكتاب وبيوتهم	۲۸ _ باب
444 - 44X	صلاة الرجل والمرءة في بيت واحد	۲۹ _ باب
۳۳۹ <u>-</u> ۳۸۸	فضل المساجد وأحكامها وآدابها	۰۳۰ _ باب

#### «(رموز الكتاب)»

#### <del>}+@+@+@+@+</del>

: لقرب الاسناد . : للبلدالامين . : لعلل الشرائع . 1 وشا: لبشارة المصطفى . : لامالي|الصدوق . عا: لدعائم الاسلام . : لفلاح السائل . م: لتفسير الامام المسكري (ع). عد : للعقائد . : لثواب الاعمال . **ما** : لامالي الطوسي . عدة : للعدة . ج : للاحتجاج . عم : لاعلام الورى . محص: للتمحيس. : لمجالس المفيد . **مد** : للسدة . عبن: للعيون والمحاسن. جش : لفهرست النجاشي . مص : لمصباح الشريعة . غر : للنرروالدرر . جع : لجامع الاخباد . مصبا: للمصباحين. غط: لغيبة الشيخ. جم : لجمال الاسبوع . مع : لمعانى الاخباد . غو: لغوالي اللئالي . حنة : للجنة . مكا : لمكارم الاخلاق ف : لتحف العقول . حة : لفرحة الغرى. مل : لكامل الزيارة . فتح : لفتحالا بواب . منها: للمنهاج. فر : لتفسير فرات بن ابراهيم ختص؛ لكتاب الاختصاس. فسى : لتفسير على بن ابراهيم مهج : لمهج الدعوات . خص: لمنتخب البمائر. فضّ : لكتاب الروضة . ن : لعيون اخبار الرضا (ع). د : للبدد . ق : للكتاب العتيق الغروى نبه : لتنبيه الخاطر . : للسرائر. قب : لمناقب ابن شهر آشوب سن : للمحاسن . نجم : لكتاب النجوم . قبس: لقبس المصباح. شا: للإرشاد. نص : للكفاية . قضاً: لقضاء الحقوق. شف : لكشف اليقين . نهج : لنهج البلاغة . قل: لاقبال الاعمال. شي : لتفسير العياشي . ني : لغيبة النعماني . قية : للدروع . ص: لقصص الانبياء. هد : للهداية . ئ : لاكمال الدين . يب: للتهذيب. صا: للاستبصار. **كا : ل**لكافي . صبا: لمصباح الزائر. يج : للخرائج. كش: لرجال الكشي. يد : للتوحيد . صح: لصحيفة الرضا (ع). كشف: لكشفالغمة . ضا : لفقه الرضا (ع) . : لبصائر الدرجات. ير كف: لمصباح الكفعمي . يف: للطرائف. ضوء: لضوء الشهاب. يل : للفضائل . كنز: لكنز جامع الفوائد و ضه : لروضة الواعظين . تاويل الايآت الظاهرة ط: للصراط المستقيم. ين: لكتابي الحسين بن سمين او لكتابه والنوادر . مناً . طا : لامان الاخطار . : للخصال . علب الائمة . يه : لمن لا يحضره الفقيه .

onverted by Tiff Combine - (no stamps are ap	oned by registered version)		



